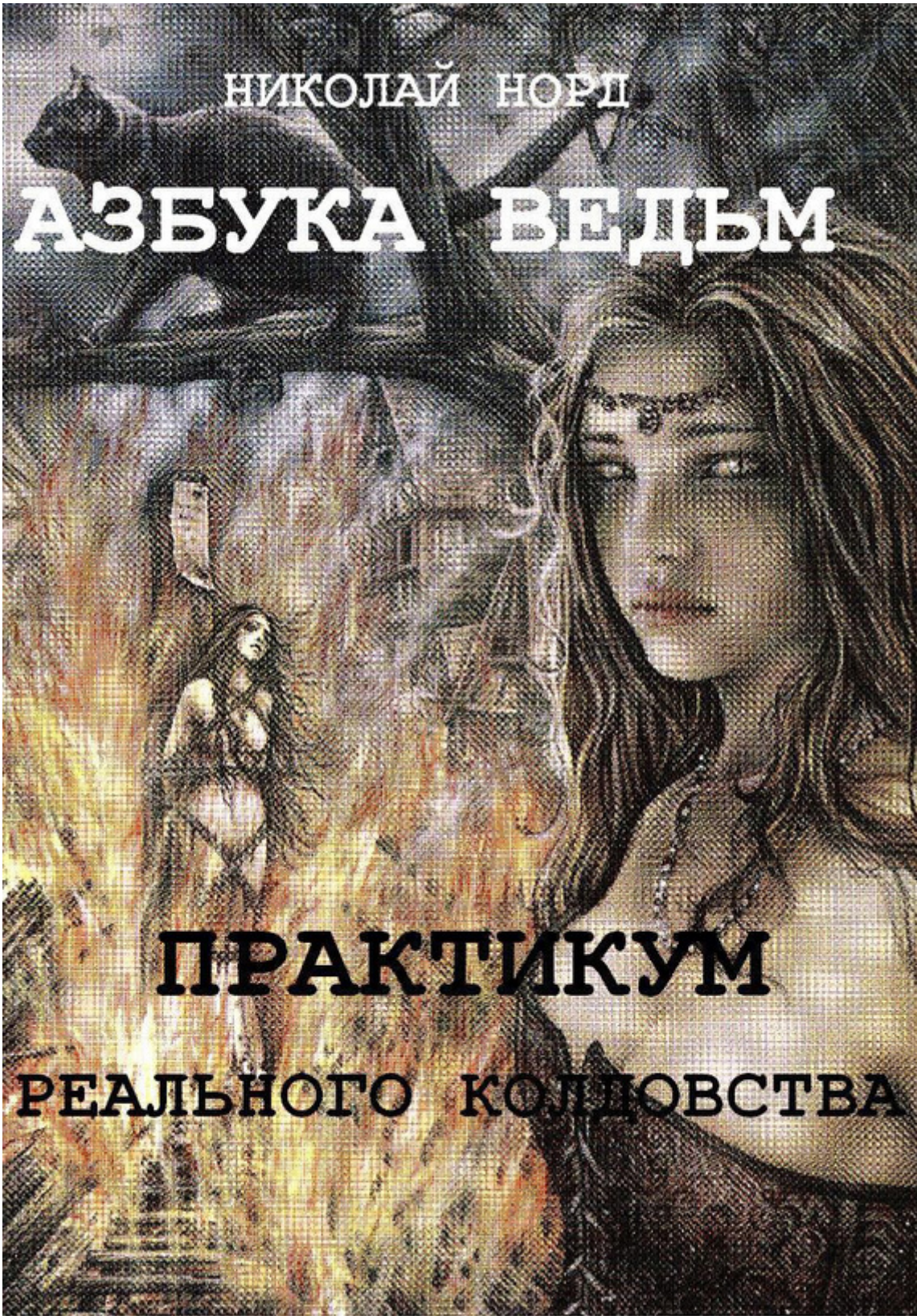


The background of the cover is a detailed, dark-toned illustration. In the upper left, a black cat is perched on a branch. In the center, a woman with long dark hair stands amidst a large, intense fire. To the right, a close-up of a woman's face with long, wavy brown hair and a small decorative mark on her forehead is visible. The overall style is reminiscent of a halftone or dithered print.

НИКОЛАЙ НОРД

АЗБУКА ВЕДЬМ

ПРАКТИКУМ

РЕАЛЬНОГО КОЛДОВСТВА

Николай Иванович Норд Практикум реального колдовства. Азбука ведьм

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=10823764

Практикум реального колдовства. Азбука ведьм: Центрполиграф; Москва; 2012

ISBN 978-5-227-03420-5

Аннотация

Главная ценность этой книги заключается в том, что вы научитесь колдовать, но при этом вам не придется иметь дело сдохлыми кошками, сушеными лягушачьими лапками, козлиной мочой и прочей гадостью. Не придется вам отступаться от Бога, не придется топтать иконы и пяткой крутиться на крестах, не придется делать и ничего особо богопротивного. Эта книга научит не только колдовским атакам и ворожбе, но и защите от самих ведьм и колдунов, которых вокруг нас пока еще хватает. Эта книга даст вам мудрость и силу, которых будет достаточно, чтобы провозгласить все в этом мире своим.

Более полная версия книги «Азбука мага»

Содержание

Предисловие	10
Колдуны и колдовство – вчера и сегодня	15
Колдуны и ведьмы	15
Посвящение в колдуны	16
Самопосвящение	17
Колдовство	19
Внутренняя энергия	20
Пространственно-зрительное воображение	21
Воля	22
Чувство	23
Полтергейст	24
Транс	28
Вера в успех	29
Мастерство и атрибутика колдуна	30
Общие принципы колдовства	31
Памятка колдуна	34
Защита от колдовства	35
Колдовство и жизненная сила колдуна	37
Мистический способ восстановления жизненной силы	37
с помощью мертвой воды	
Общие правила колдовской работы	41
Колдовская атрибутика	42
Аборт	43
Техника выполнения	44
Ад	48
Бесы и черти	49
Кого еще любят бесы	52
Как избавиться от одержимости и кликушества. отчитка	53
Технология изгнания беса	54
Как я изгонял беса	55
Как самостоятельно избавиться от беса-подселенца	58
Личный бес-искуситель	59
Бес-покровитель	60
Бог	61
Болезни	64
Вампиры и вампиризм	65
Как защититься от вампиров?	67
Ведьмин знак	68
Ведьмы	69
Вода	71
Целебная вода	72
Водяной	73
Вольт. энвольтирование	74
Изготовление вольта	75
Энвольтирование	76
Обычное энвольтирование на фигурку	76

Энвольтирование на живое тело (яйцо)	77
Вредные привычки	79
Гадание и гадалки	80
Грехи и грешники	81
Деньги	82
Деньги и сны	83
Домовой	85
Избавиться от бессонницы	88
Как вызвать домового (убрать беду из дома)?	89
Дьявол. договор с дьяволом	91
Договор с дьяволом	93
Духи. вызов духа покойного	102
Духи	102
Вызов духа тьмы, покровительствующего человеку	103
Вызов духа покойного	104
Жизнь. продление жизни	106
Жизнь	106
Жизнь продлить	107
Часы жизни	108
Заговоры. самостоятельное составление заговоров	109
Заговоры	109
Самостоятельное составление заговоров	111
Существительные	112
Глаголы	113
Прилагательные	114
Предлоги	115
Частицы	116
Наречия и другие слова, не вошедшие в остальные группы	117
Пример составления заговора	118
Заклинание. заклинание силы предков	119
Заклинание	119
Заклинание силы предков	120
Звезды. тайна падающей звезды	121
Здоровье	124
Знахарские целительские практики	125
Способ исцеления от любой болезни	125
Талая вода	125
Здоровье маленьких детей наладить	125
От радикулита, полиартрита и ангины	125
От ран и порезов	125
Самочувствие поправить	125
Слух восстановить	125
Самолечение для людей знака огня	126
Рецепт от кожных болезней	126
Зеркала	127
Зеркало в быту	128
Чистка зеркала	129
Гадание через зеркало	130
Снять через зеркало порчу	131

Знахари-шептуны	133
Изурочивание	134
Иконы	135
Икотки и икотницы	137
Инструментарий колдуна	142
Атаме	143
Булавки и иглы	144
Веревка с повешенного	145
Вещи покойного	146
Вода	147
Гробовые гвозди	148
Завязки с покойника	149
Зеркала	150
Прах покойника	151
Могильная земля	152
Свечи	153
История моего посвящения	154
Иуда. евангелие от Иуды	159
Камни	167
Классификация камней	168
Канун	171
Карма и месть	172
Карты	173
Посвящение, или чистка, карт	173
Как самостоятельно научиться гадать на картах?	174
Кикимора	175
Кладбище	176
Общие правила оккультной работы на кладбище	177
Клеймо дьявола	178
Кровь	180
Кровь и колдовство	180
Женский любовный приворот менструальной кровью	181
Братство на смешении крови	182
Лекарственные травы и народные лечебные средства	183
Лекарственные травы	183
Народные лечебные средства	184
Леший	186
Магия	188
Магия творения собственной реальности	189
Магические растения	192
Любовная магия	193
Мир. гармония с миром	196
Молитва	198
Некоторые полезные молитвы	199
Отчитка одержимого для изгнания беса (молитва праведному Иоанну Кронштадтскому)	199
На исцеление глаз	199
О сохранении от внезапной или скоропостижной смерти (молитва святой великомученице Варваре)	199

От пьянства (молитва праведному Иоанну Кронштадтскому)	200
При родах (молитва святой великомученице Екатерине)	200
Мысль	201
Обряды посвящения в колдуны. немного истории	202
Древнеславянский обряд	202
Посвящение в колдуны на Руси	204
Обряд святого секария (черная месса)	205
Огород	206
Перекресток	207
Плевков	208
Полевой	209
Полезные советы из деревенской магии	213
Ангину излечить	214
Деньги	215
Давление высокое снять	216
Зрение улучшить	217
Камни вывести из почек	218
Облака разогнать	219
Отвадить от себя привязчивого или плохого человека	220
Пса злого усмирить	221
Способ самолечения от всех болезней	222
Сигарета незатушенная	223
Эпилепсию излечить	224
Полтергейст	225
Изгнание полтергейста	227
Порча и сглаз	228
Порча	228
Изурочье	228
Порча относом	228
Подклад	228
Порча на след	228
Порча на смерть	228
Общие принципы наведения порчи	229
Сглаз	230
Снятие сглаза и порчи	231
Снятие порчи молитвой	232
Избавить порченного от наведенной на него импотенции	232
Простые способы избавления от несложной порчи или сглаза	232
Проклятия	234
Научное объяснение феномена проклятия	235
Снятие проклятий	237
Метод соборования	237
Метод зеркал	237
Пьянство, сны и бесы	238
Заговор от пьянства	241
Свидетельство покойника	242
Самолечение	245

Свечи	246
Простой насыл смерти свечой	247
Избавиться от свечного насыла смерти	248
Смерть	249
Сны	251
Реальное толкование снов	252
Путешествие во сне по реальному миру	258
Талисманы	259
Немного истории	260
Поделочные материалы для изготовления талисманов	261
Изготовление талисманов	262
Самостоятельное изготовление талисманов	262
Имена и символы, применяемые при изготовлении талисманов (по пиоббу)	263
Телепатия	265
Методика телепатической связи	266
Транскомуникации с потусторонним миром	268
Спиритизм	269
Магический круг. вызов демона	271
Техника безопасности при работе с магическим кругом	271
Автоматическое письмо	276
Непроизвольные явления транскомуникаций	277
Фантом	278
Фатум	279
Фотография	281
Простейшая диагностика по фотографии	282
Целители и колдуны	283
Чудо	284
Шаманы	285
Шаманы и шаманизм	285
Практика путешествия в иные миры	287
Энергия	289
Заключение	290
Приложение	291
Привороты и отвороты	292
Приворот туфлей	293
Чтобы муж не гулял	294
Вызвать любимого человека	295
Развести любовников	296
Завязка на мужчину	297
Колдовство на здоровье	298
От ангины	298
Переклад болезни на деньгу	299
От бельма	300
Излечиться от рака	301
От бородавок	302
От импотенции	303
От болезней головы, рук и ног	304
Грыжу извести	305

Свести болезнь на свинью	306
От зоба	307
От испуга	308
Защита от колдовства и прочих неприятностей	309
Нейтрализовать насланное на вас колдовство	309
От порчи и испуга	310
Оберег на дом	311
Уберечь квартиру от воров	312
От возврата порчи	313
Изгнать беса-подселенца	314
Деньги и работа	315
Расстаться с бедностью	315
На привлечение денег	316
Найти хорошую работу	317
Чтобы всегда быть с деньгами	318
Разные заговоры	319
На путь-дороженьку	319
От тоски	320
Послесловие	321

Николай Норд

Практикум реального колдовства. Азбука ведьм

© Норд Н., текст, 2012

© ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2012

* * *

Автор выражает благодарность известному сибирскому колдуну и целителю Борису Ванину за помощь ценными советами при написании данной книги и предоставление большей части материалов для составления «Приложения».

Предисловие

Здравствуйте, дорогие читатели!

Начну с предостережения.

Тот, кто возьмется читать эту книгу, жаждет жизни, потому что его ждет новое сакральное знание, способное транспортировать его за пределы обыденности. Кому эта книга поперек горла, тому это знание не нужно, и он довольствуется спокойной и тихой жизнью. Хотя, с другой стороны, нет более покойного места, нежели собственная могила...

Поэтому думайте сами: стоит ли вам читать эту книгу, стоит ли дальше прозябать в неведении или сделать «Азбуку...» настольной книгой и начать жить в настоящей реальности – трудной, но потрясающе интересной и вам подвластной!

Ведь мир, в котором мы живем, совсем не такой, каким мы его видим и знаем. Он является просто описанием мира; описанием, которое было закачано в нас с того момента, как мы родились, словно в новый компьютер закачивают определенные программы, а файлы, находящиеся за его пределами, скажем снимок стакана чая, стоящего бок о бок с ним, не закачали, и компьютеру он неизвестен. Так и человек, он знает и понимает лишь тот мир, который усвоил и был доступен его органам чувств, тот, который можно увидеть, пощупать, услышать. Кстати, в том, что ничего иного, кроме того, что можно увидеть, не существует, был уверен и крепкий вождь пролетариев всего мира – товарищ Владимир Ильич Ленин, который убеждал в этом кого ни попадя в своем замечательном труде «Как нам реорганизовать Рабкрин».

А вот Иоанн Кронштадтский, святой и ясновидец, говорил, что Господь частично ослепил нас, дабы мы не видели ужасов мира сего.

Я полностью с ним согласен, поскольку с самого детства сам сталкивался с тем, что не видели остальные люди, и полагаю, что, говоря так, святой старец подразумевал потусторонний и параллельные миры, которые окружают нас, живут с нами и внутри нас. А поскольку это равнозначные с нашим миры, но много тоньше организованные, нежели наш материальный, то, естественно, он населен так же, как и наш мир, различными обитателями, в том числе и разумными, которые, как и у нас, могут нести как добро, так и зло. Обобщенно и упрощенно в народе их зовут бесами и ангелами, хотя на самом деле иные миры неисчислимо многообразнее.

Вот тому последний пример из моей жизни.

Помните, когда я прощался с вами на последней странице своей книги «Секретные техники современного гипноза», я обещал выполнить многочисленные ваши просьбы и написать книгу о реальном ведьмачестве и колдовстве: «Служебник ведьм, или Дорога на шабаш». Однако волею судеб следующей моей книгой оказалась «Йога дважды рожденных», далее мне от одного из издательств поступил заказ на написание книги конкретной тематики, и я взялся за эту работу, отложив реализацию своего обещания еще на неопределенное время.

Но вот, как-то в апреле, перед сном я вышел покурить на лоджию. И тут я стал раздумывать о том, когда же я, наконец, приступлю к работе над «Служебником ведьм». Была ясная ночь (хотя в большом городе это понятие теперь несколько условное – огни города подсвечивают небо, искажая природную картину), светили звезды, вдалеке, справа от меня, шел на посадку самолет, поблескивая маячковыми огнями. Картина для здешних мест обычная – километрах в двадцати от нашего дома расположен аэропорт Толмачево, и туда время от времени шли на посадку самолеты. Однако в некий момент маячки перестали мигать, и самолет казался теперь ярко плывущей и странно покачивающейся, низко летящей звездой. Это было непоняткой, но уже через несколько секунд я осознал, что это и на самом деле

была движущаяся звезда, а эффект «маячков» возник оттого, что звезда пролетала за стоящей слева от лоджии липой. Она еще не была покрыта листьями, и ветки в то время, когда звезда скрывалась за ними, создавали иллюзию проблесков.

Однако меня еще больше удивило то, что звезда эта была не совсем таковой, ибо за трамвайной линией, расположенной метрах в двухстах от моего пункта наблюдения, стояла темная стена строящегося дома, и когда «звезда» достигла ее, то стала видна на его фоне, а значит, находилась она от меня совсем близко. Мало того, «звезда» остановилась как раз напротив меня, на некоторое время зависла там обездвиженно, затем ярко вспыхнула и исчезла.

И тогда до меня дошло, что это был знак – ответкой на мои мысли о том, когда же мне, наконец, взяться за работу над «Служебником ведьм»?

Пора!!! В ту же ночь я сел за стол и начал его писать...

И вот сейчас я выполнил свое обещание, и вы держите в руках то, что желали. Правда, книга поменяла заголовок и теперь называется «Практикум реального колдовства. Азбука ведьм», поскольку к задуманной ранее тематике я добавил еще кое-что, что кажется мне важным, посему изменилось и само название книги.

Но в этой истории интересно другое: когда я завершил писать эту книгу и собрался отправлять ее в издательство, то эта звезда вновь напомнила о себе, буквально накануне появившись там же в ночи вновь, и тогда я добавил в уже готовую рукопись вот эти несколько строк...

Но я отвлекся, продолжу.

Если углубиться в историю предмета, то нелишне заметить, что колдовство вошло в жизнь людей еще с момента зарождения первобытно-общинного строя, когда первые свидетели многомерности мира – шаманы и колдуны – поняли, что потусторонняя реальность и реальность, в которой мы живем, одинаково равнозначны для человека. Со временем колдовство только набирало силу и к Средним векам в Европе достигло невиданного размаха. И тогда оно стало серьезной угрозой и конкурентом церкви, и, прежде всего, экономической, ибо люди шли за советом и просьбами больше к колдунам и ведьмам, нежели в церковь, и туда же несли свои кровно заработанные денежки и подаяния. Вот тогда-то и начались времена инквизиции, времена гонения на ведьм и колдунов, когда те сжигались тысячами ежегодно.

Всего же за Средние века было сожжено на кострах более миллиона ведьм. Если учесть, что население Европы тогда было меньше нынешнего в десятки раз, то количество умерщвленных ведьм и колдунов в процентном отношении можно сопоставить с людскими потерями во время Второй мировой войны! И делалось это вовсе не ради защиты веры и избавления от ереси – ведь до этого колдовство и церковь сосуществовали относительно мирно, – нет, здесь просто был бизнес, и надо было уничтожить удачливых конкурентов. Вот в чем истинная причина появления инквизиции.

Но ведь, с другой стороны, это только подтверждает, что колдовство – это реальная сила!

Кстати, недавно на встрече со своими читателями один новоявленный неофит спросил меня: мол, почему он проштудировал дюжину-другую разных опусов по магии и почему колдовству, где имеется уйма всяких заговоров-наговоров, но на практике они ни черта не работают? Я вот, говорил он, ворожил все путем, ходил по ночам на кладбища, тряся от страха сам и распугивал покойников, резал там черных петухов разных, потчевал своих обидчиков отварами из всяких дохлых крыс и сушеных лягушачьих лапок, и ради чего, спрашивается? Ни приворожить Анжелину Джоли не получается, ни по службе главным начальником не назначают, и миллион долларов в банк почему-то мимо меня прошли и упали

на счет Никите Михалкову, после того как тот, ничего не ворожа и не колдуя, просто-напросто пригласил на день рождения премьера Путина.

Такие и похожие вопросы мне задают часто и другие читатели в своих письмах.

Откровенно говоря, я уже устал отвечать на них. И теперь ответ на этот и многие другие вопросы вы найдете в этой моей книге, которую сейчас держите в руках. Но не только ответы, вы научитесь реальному колдовству в современных условиях, в новом урбанизированном обществе. Когда кладбище находится не в двух шагах от вас за околицей деревни, а за двадцать километров от центра города, где вы проживаете и где по ночам там надо бояться не покойников, а жирующих у могил бомжей и бродячих собак. Когда нет уже больше дремучих лесов и в них топких болот, где черти водятся и бродят лешие. Когда у вас нет в квартире печи с дымоходом, за которой кикиморы прячутся. Когда исчезли из быта овинники, банники, а домовый стал неслыханной редкостью. Когда мир вокруг нас изменился, а приемы колдовской работы остались старые...

Но как можно, например, допотопной армии Чингисхана победить обычную современную мотострелковую бригаду, в составе которой не только автоматы и пулеметы, но и мощная бронетехника?

Точно так же и в нашем случае. Что толку от того, что, к примеру, известная колдунья Наталья С. издает сборники с заговорами-наговорами, комбинируя одни и те же из них или с вариациями в разных сочетаниях в разных книжках? Все это бормоталово из прошлого, из прошлых условий, да и опыта в ведьмачестве или в знахарском деле у нее нет – она обычный составитель этих заговоров, источником которых изначально для нее являлись дореволюционные сборники народных поверий различных губерний России.

Вот вам одна из причин ваших неудач в ваших колдовских потугах. Впрочем, это только внешняя сторона, а о том, что закопано глубже, поговорим дальше.

Со мной же вы не только научитесь действительно колдовать, но и вызвать демона, причем такого, который вам будет по зубам, чтобы не сгубить вас же, и который вам поможет в вашем нелегком деле. Благо такой опыт я лично имею и получил его впервые еще тогда, когда был лишь студентом технического вуза. Но главная ценность этой книги заключается в том, что при этом вам не придется иметь дело с дохлыми кошками, сушеными лягушачьими лапками, козлиной мочой и прочей гадостью, кроме как в особых и редких случаях, когда без этого действительно не обойтись. Не придется вам отступаться от Бога, не придется топтать иконы и пяткой крутиться на крестах, не придется делать и ничего особо богопротивного. Иначе мы лишимся защитника от нашего же нечистого помощника, если он вдруг взбунтуется против нас. Ведь тогда к маме под юбку не спрячешься и задок свой ею не прикроешь!

Вообще-то по большому счету эта книга учит не только колдовским атакам и ворожбе, но и защите от самих ведьм и колдунов, которых вокруг нас пока еще хватает, хотя настоящих осталось не так уж и много. И чтобы защититься от этой публики, необходимо знать их оружие, их приемы нападения, вот почему нам, прежде всего, придется научиться самим ведьмачить, самим атаковать, а уж потом как-нибудь думать об обороне.

Скажу тебе правду, дорогой читатель: взяв эту книгу в руки, ты принял верное решение, но... крайне ответственное! Освоив ее, ты станешь круче любого парня, у которого папа олигарх или мэр вашего города, или того, у которого висит на шее автомат или что-то еще где-нибудь такое этакое довольно увесистое. Ты будешь круче! Поздравляю!

Причем основной секрет этой книги заключается в том, что, едва только взяв ее в руки и прочитав лишь несколько строк, вы уже подверглись магической программе, заложенной в ней. Практика колдовства и знахарства уже началась без вашего ведома, и программа достижения максимально возможных жизненных результатов автоматически начала рабо-

тать. И она огораживает вас мощной, невидимой и несокрушимой защитой от любого негативного воздействия и притягивает все положительные начала из окружающего нас мира.

Честно сказать, книгу эту, в принципе, можно не читать вообще, а просто держать дома на видном месте – этого вполне достаточно, чтобы ваши дела пошли на поправку, а недруги стали бы относиться к вам осторожней. Ибо сама по себе она является надежным для вас оберегом и талисманом. Но безусловно, неотразимый эффект и непревзойденный результат вы получите в том случае, если прочтете эту книгу полностью. Именно после этого в вас будет сформирован позитивный результат на улучшение отношений с различными людьми, с которыми общение до этого не ладилось, особенно с людьми противоположного пола. Произойдет формирование ореола успеха во всех ваших делах, особенно финансовых, продвижении по карьерной лестнице, если вам это необходимо, учебе и бизнесе, если таковой имеется в вашем распоряжении.

Все это будет смоделировано на момент окончания чтения данной книги и будет готово реализоваться активно и неотвратно. Также у вас пробудятся ресурсы и силы, которые до поры до времени дремлют в каждом человеке, способные вознести его на вершину жизни.

И запомните главное: раз окунувшись в практику реального колдовства, вы, возможно, испугаетесь приобретенных вами новых качеств и уйдете из него. Вы снова захотите стать простым человеком. Но имейте в виду: однажды – через неделю, месяц или год, а может, через три – вы вернетесь. Обязательно вернетесь! Вы просто поймете, что у вас не будет другого пути в жизни, альтернативы, как только вместе с этой практикой. Она будет для вас как место, где вы однажды родились, и она будет притягивать вас всегда!

Попутно замечу, что, когда я писал эту книгу, мне пришлось немало поколесить по сибирской глухомани и пообщаться с разного рода колдунами и ведьмами. Скажу честно, эти люди неохотно идут на контакт, еще более неохотно делятся своими знаниями. Но по крупицам, в обмен на свой опыт, свою информацию, мне удалось кое-что собрать, и это послужило солидным довеском к моим собственным знаниям и опыту. Но когда я показал готовую рукопись одной известной ведьме – не буду называть ее имя, скажу лишь, что в России и даже за ее пределами она хорошо известна по одной из передач «Битвы экстрасенсов», то эта особа так рассвирепела, что едва не прокляла меня. Она не рискнула это сделать только потому, чтобы не получить от меня ответку. В чем же крылась причина ее столь свирепой ярости? Да просто-напросто в том, что она посчитала неправильным открывать простым смертным тайны реального колдовства, ибо никто не любит, когда вокруг тебя плодятся конкуренты.

– Зачем, Николай, ты открываешь простолюдинам подобные тайны? – возмущалась она.

Ответить на этот вопрос трудно. С одной стороны, такие секреты, конечно, лучше придержать для собственных целей, но с другой... Зачем Кастанеда открыл свои тайны? Зачем посвященными адептами обнародована Тибетская Книга мертвых? Ответ здесь может быть только один: авторы этих исторических бестселлеров имели побуждение сделать наш мир лучше, а это произойдет только тогда, когда сами люди в нем станут мудрее.

Эта книга дает вам мудрость.

В практике колдовства неофит тратит на ученичество многие годы, иногда десятилетия, прежде чем получать реальные результаты, – здесь я имею в виду настоящих мастеров своего дела, а не то огромное количество мошенников и недоучек, которые себя к ним причисляют, не имея на то ни малейших оснований, кроме разве что дутого апломба.

Читатели этой книги могут пройти этот путь гораздо быстрее за счет того, что в каждом ее экземпляре живым образом присутствует нечто такое, что будет им помогать и с коим рано или поздно у каждого из них установится осязаемый контакт. Кроме того, отныне вы сами сможете делать для себя и других талисманы и амулеты и материализовать свои сны.

Сама книга, кроме первых глав, для удобства читателей построена по принципу словаря, где практика колдовства описывается в алфавитном порядке вместе с набором заговоров для данной темы, которые я часто подтверждаю живыми примерами из собственной практики и практики знакомых мне колдунов. Кстати, любую тему в этом случае будет легко отыскать. Тем не менее советую знакомиться с книгой по порядку. В конце же книги я привожу все остальные действенные заговоры, которые не вошли в темы. Всего в самом тексте и дополнительно дается около двухсот приемов колдовской работы, различных заговоров-наговоров, а также методов защиты от них.

Ведь любое произнесенное слово настоящего колдуна или ведьмы настолько мощно, что становится не чем иным, как волновой генетической программой, которая может изменить всю жизнь человека. Это отметили ученые из отдела теоретических проблем РАН под руководством Петра Гаряева, исследовавшие методы работы колдунов. Согласно результатам их изысканий слово срабатывает подобно прыгающему гену, вызывая, к примеру, рак или, наоборот, устраняя причину болезни. Это все равно что переместить запятую в известной фразе «Казнить нельзя помиловать»: влево – смерть, вправо – жизнь. Освоив приведенные здесь знания, не бросайтесь словами. Помните в Библии? «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог».

И последнее. Эта книга даст вам такую силу, которая будет достаточной, чтобы провозгласить все в этом мире своим.

Не растрачивайте ее попусту...

Колдуны и колдовство – вчера и сегодня

Колдуны и ведьмы

И раньше и поныне колдуны и ведьмы были и существуют в основном трех типов: от рождения, с приобретенными навыками и невольные. Колдун от рождения имел при себе свою родословную: ведьма рожала девочку, та, в свою очередь, потом рожала свою дочь, а родившаяся уже от нее девочка впоследствии тоже становилась ведьмой, а мальчик – колдуном. Второй вид колдунов появлялся иногда самостоятельно путем самообучения, но чаще путем ученичества с наставником и последующим посвящением. Невольные же колдуны появлялись тогда, когда перед смертью старый колдун пытался передать свой дар кому-то постороннему через какой-либо предмет – яблоко, еловую шишку и тому подобное. Не сделай он этого, ему на смертном одре пришлось бы долго и мучительно страдать. Да и сама смерть колдунов имеет немало особенностей – они заранее, за три дня, знают о своем смертном часе и готовятся к нему.

Есть и еще варианты превращения в колдуна, но на практике они встречаются весьма редко. Например, дар волшебства может появиться в результате обретения некоего «волшебного предмета» – чудотворной иконы или старинного амулета. Или он может открыться в результате длительных молитв и постов или пребывания в святых или магически значимых местах. Бывает, что мистические способности появляются и в результате травмы или врожденного уродства, в том числе психического заболевания.

Вообще же, по моим наблюдениям, наиболее могущественными ведунками являются те, кто уже родился с такими странными способностями. Но не всегда...

Посвящение в колдуны

Что касается посвящения в колдуны, то оно, как правило, сопровождалось специальными обрядами, результатом которых являлось отречение от Бога и передача своей души черту. Для этого достаточно было снять с шеи крест и спрятать его под правую пятку или положить икону на землю вниз ликом и встать на нее ногами, а затем произносить богохульные клятвы и заклинания, угодные сатане. Самым приемлемым местом для этого были перекрестки дорог, где обыкновенно любит тусоваться нечистая сила, а лучшим временем – полночь. Причем особо почиталось время полнолуния. Подходящими для сделок с чертом считались и бани. Обряды посвящения могли включать в себя расписки собственной кровью, чтение молитв наоборот и принесение в дар сатане кровавых жертв, в том числе и людских. По окончании обряда к посвященному на всю жизнь приставлялся для услуг злой дух, который помогал новоявленному колдуну вершить его темные дела.

Но как правило, перед этим всегда совершался обряд посвящения в ученики, смысл которого заключался в том, чтобы передать собственные знания колдуна неопиту. Для этого ученик в течение нескольких лет проходил обучение у старого мастера или ведьмы, после чего происходила передача силы, то есть собственно посвящение в колдуны, и тогда уже окончательное становление нового колдуна или ведьмы. При этом в России обряды посвящения могли быть самыми разными, и в каждой губернии и даже отдельной местности – свои. Что касается остального мира, то в старину в Европе способов посвящений было тоже немало и в разных традициях. Но пожалуй, самый известный из всех – это ритуал Numitor из «Красной книги Аппина».

Самопосвящение

Обряд самопосвящения – наиболее популярный среди колдовской братии. Обычно человек, самостоятельно решившийся вступить на колдовскую тропу и заняться изысканием собственных знаний, прибегал к специальному ритуалу, чтобы вступить в союз с темными силами.

Надо сказать, что ныне самопосвящение в ведьмы или колдуны стало нередким, поскольку осталось мало настоящих колдунов, которые могли бы взять над неофитом шефство. Поэтому кандидаты в волшебники обычно начитаются каких-то книжек по магии, где описаны эти ритуалы, причем зачастую совершенно дикие, не свойственные новым временам и ныне к тому же бесполезные, и пускаются во все тяжкое, граничащее с преступлением, а то и являющееся по факту преступлением. Ну как, например, можно принести в жертву нечисти живого ребенка, чтобы стать посвященным?

Ранее считалось, что самое первое, что необходимо для выполнения этого ритуала, – это разорвать узы с Богом с помощью уничтожения слова Божьего. Делалось это разными способами: словом отречения, мертвой буквой, молитвой наоборот, а за девять дней до ритуала полагалось носить крестик, снятый с груди, в ботинке под левой пяткой. Это способ закрыть врата перед собой в Царство Божие и дать сигнал темным силам на то, чтобы они обратили на кандидата в колдуны внимание.

После слов отречения во время полнолуния в полночь надо было идти на перекресток, очертить себя кругом, встать левой ногой на икону, положенной ликом вниз, и призвать своими словами темные силы. При этом использовались обычные имена, типа дьявол или сатана, и высказывались свои пожелания или условия. В момент призвания являлась тень – посланник темных сил, который впоследствии будет хранителем колдуна и его наставником. Если самопосвящаемый не увидит никакой тени, это не значит, что посланника не было, он может притаиться позади неофита, явиться вороной, бродячей собакой и тому подобным. Так посвящаемый должен находиться в кругу до первых петухов, после чего он должен вытащить из-под пятки крестик, оставить его на том самом перекрестке и возвращаться домой, не оглядываясь и не разговаривая ни с кем по дороге домой. Этот самый простой ритуал самопосвящения в нынешнее время не имеет большой силы. Но в любом случае тот, кто провел этот обряд, уже встал на путь тьмы.

Ныне времена изменились, но общим, что сближает прошлое и настоящее, осталось то, что путь самопосвященного так же тернист и полон невообразимых трудностей, как и прежде. Самопосвященный постоянно оказывается у порога смерти, всегда встречается с могущественными противниками, желающими подчинить его себе и поглотить наработанный опыт и силу. И если у самопосвященного нет личного покровителя, то однажды его настигнут и растопчут. Бывают, конечно, случаи, когда самопосвященный доходит до уровня достаточного мастерства, после чего он может себя чувствовать в полной безопасности. Но сие случается довольно редко.

Благодаря этой книге, друзья, вы сможете совершить обряд самопосвящения и получить при этом надежную защиту – такую, о которую разобьются все ваши враги!

Но закончу предыдущую мысль: несмотря на то что мир вокруг нас кардинально изменился, приемы колдовской работы описываются прежними методами, такими какими были и сто, и двести, и тысячу лет назад. Хотя давно нет тех вещей и предметов, которые были полезны для этого дела в старину, – нет веретен, нет под рукой яиц из-под черной курицы, впрочем, как и ее самой, нет бородатого козла – единственной твари, которую боится нечисть, нет на соседней улице батюшки, чтобы отчитать кликушу и изгнать из нее беса. Нет и бескрайних полей с полевыми: все они вместе с приплодом давно пали смертью храб-

рых под гусеницами тракторов. Нет девственных дебрей с лешими и чертями болотными: лиходеи-охотники перестреляли и выбили их всех из лесов вместе с его обитателями, так что там не только теперь медведи не ходят – бурундука-то или ящерицы не увидишь. Нет нетронутых водоемов с русалками и водяными: все они испустили свой последний вздох под лопастями моторов и перемерли от яда промышленных отходов наших беспощадных к природе заводов. Грустно, конечно...

Но не в этом дело – все это кануло в Лету, и старые приемы ведовства уже не работают в новых условиях. А колдовать ох как хочется!

Что же делать?

Попробуем разобраться.

Сначала проясним для себя: что же такое колдовство?

Колдовство

Так в чем же заключается суть колдовства? Прежде всего, в мистической способности к превращению любого собственного желания в реальную физическую силу или явление. И достигается это созданием в своем организме «магического канала воздействия».

Вот как, например, происходит это у известного сибирского колдуна Бориса Ванина, который был моим главным консультантом при написании «Азбуки демона».

– Для реализации своего желания я использую трансгенное сосредоточение усилия, основанное на эйфорическом ожидании чуда, в совершении которого я абсолютно и несомненно уверен, – рассказывал мне Борис при очередной нашей встрече. – Я начинаю в соответствии с этим что-то делать, начинаю творить собственную реальность. Например, я поднимаю голову и обе ладони вверх к небу и становлюсь причастным к чему-то высшему. Начинаю ощущать течение некоей энергии и дрожь в руках, а затем и во всем теле, становлюсь весь словно дрожащий лист на ветру и тогда чувствую себя всесильным, когда я могу абсолютно все. Затем я громко и четко приказываю подчиненным мне силам выполнить мое желание и ощущаю свое слияние и чувство полного единения и растворения в реальности. В этот момент я и есть сама реальность и тогда визуализирую себе ярко желаемое и тот путь, каким оно совершается. Я это четко вижу, при этом сознание начинает уходить, в груди разгорается адское пламя, часто при этом я слабею до полного изнеможения, и тогда я валяюсь прямо на пол и отключаюсь на десять или двадцать минут.

– И что же в это время происходит, Боря? – задал я ему вопрос.

– Я не знаю, – с предательским отблеском в выпуклых, цыганских глазах ответил он. – Колдовство я вершу в полном одиночестве, никто посторонний, кто бы мог описать эту сцену, при этом не присутствует. Если у меня и происходят какие-либо реакции, которые я косвенно могу почувствовать, то я не сдерживаю их. И тебе не советую – пусть будет что будет...

Интересны высказывания и тех ученых, которым удалось понаблюдать и даже исследовать магов во время их колдовского действия. По мнению многих из них, получается, что у любого настоящего колдуна психофизически необычное состояние сознания, проявляющееся при этом (состояние транса), выражается в изменении биоритмов его мозга при одновременном мысленном восприятии им информации от другого человека или предмета и оказании на него энергоинформационного воздействия. Благодаря этому колдуны и ведьмы внедряются в энергоинформационную структуру другого человека для получения соответствующей информации и воздействия на него.

От себя, опираясь на личный опыт, добавлю: любое колдовство, что вчера, что сегодня, зиждется в первую очередь на энергетической мощи колдуна, его сильной воле, способности к пространственно-зрительному воображению и сильном чувстве. Не последнее место в этом деле занимает и вера в конечный успех задуманного магического действия. Одно ничтожное сомнение может привести к краху всей вашей кропотливой работы. Все это ясно видно на примере с Борисом Ваниным.

Мастерство же и атрибутика в этом деле сегодня не самое главное. Одним словом, сильная воля, мощная личная энергетика и большое желание, замешанное на сильном чувстве, способны открыть порталы в иные миры.

Внутренняя энергия

Итак, мы теперь знаем, что мощная личная энергонасыщенность, которая пробивает ауру других людей и служит защитой от нападков на вас других колдунов, является базовой силой колдуна. Без нее или без силы того, кто является покровителем колдуна из числа бесовской братии, которую можно использовать вместо своей, соваться в ведьмачество не стоит. Вас здесь сотрут в порошок любым откатом, как бы вы ни защищались, да и действия ваши будут слабоваты для реализации задуманного.

Мощная внутренняя энергия колдуна по роду или наследству, как правило, заложена природой, но ее можно и накачать. Есть различные приемы для этого. Однако останавливаться на этом моменте мы здесь не будем, для этого отсылаю вас, друзья, к другой моей книге: «Как вылечить себя и близких без врачей и лекарств. Биоэнио для чайников» – бестселлеру, выдержавшему не одно переиздание. Там это описано довольно подробно.

Проверить же наличие в самом себе мощной энергетики достаточно просто, существуют множество приемов. Вот один из них: например, кто-то страдает фарингитом. Смотрите на его больной нос пристально, не отрываясь в течение нескольких минут. Представьте себе, что из ваших глаз вырываются лучи пламени и сжигают болезнь в носу этого человека. Следите за его состоянием – сначала у того обильно потекут сопли, затем нос просохнет, и когда вы отведете свой взгляд – человек этот будет уже здоров. Если все так и произойдет – нет никаких сомнений, что энергетически вы вооружены на должном уровне.

Проверено лично.

Мой учитель, колдун и знахарь, Борис Ванин мог сделать человека смертельно больным или совершенно излечить его, просто посмотрев на него. Женщины дурнели или хорошели в течение нескольких секунд, в зависимости от его к ним отношения, если Борис бросал на них мимолетный взгляд.

Пространственно-зрительное воображение

Его можно развить путем несложных упражнений – об этом также подробно написано в той же моей книге. Извиняйте, но отправляю вас снова к ней.

Воля

Запомните навсегда: вызывая черную силу, мы должны понимать, что не имеем над ней полной власти, в любой момент она может обернуться против нас, а хуже того – подчинить себе. Приручив дикого волка, вы не гарантированы от того, что однажды он не вцепится вам в глотку. Обуздать ее может только наша неукротимая воля.

Кастанеда в своих трудах утверждает, что колдовать – это значит приложить свою волю к ключевому звену, поскольку любая магия – это вмешательство в установленный миропорядок. Колдун ищет и находит ключевое звено во всем, на что он хочет воздействовать, и затем прилагает туда свою волю. Колдуну не обязательно, хотя и желательно «видеть», чтобы быть магом. Все, что ему надо знать, – это то, как пользоваться своей волей.

Однако колдовство не всегда помогает колдуну жить лучшей жизнью. В реальности, я бы сказал, оно часто даже мешает ему, оно делает его жизнь более сложной и опасной. Открывая себя знанию, колдун становится более уязвимым, чем обычный человек. Поскольку, с одной стороны, окружающие его люди ненавидят и боятся его, с другой – необъяснимые и непреклонные силы, которые окружают каждого из нас по праву того, что мы живем, являются для мага источником еще большей опасности. Быть пораженным собратом по ремеслу – действительно больно, но это ничто по сравнению с тем, что оказаться задетым обиженным за что-то на вас вашим же помощником-духом. Неумелый колдун нередко падает жертвой такой вроде бы прирученной нечистой силы и имеет только единственное средство уравновесить себя с нею – свою волю. Посему она имеет решающее значение в жизни и работе колдуна.

Однако обрести крепкую волю, которой трудно, практически невозможно, противостоять простым людям, и защититься от взбунтовавшейся нечисти в общем-то тоже несложно. Есть, например, отличный способ, предложенный еще в позапрошлом веке графом Ла Мот Седжем – адептом «Центурии Зеро», к которой ныне принадлежу и я. Об этом читай другую мою неоднократно переиздававшуюся книгу – «Секретные техники современного гипноза».

Теперь же поговорим о тех элементах силы, о которых я не писал в своих книгах ранее.

Чувство

Насчет чувства...

Колдовство и сильное желание, замешанное на чувстве, – это всегда, безусловно, сильная магия. То есть речь идет о сильнейшем эмоциональном настрое.

Вам следует всегда помнить, что путь к колдовству лежит через сердце. Нельзя быть сильным колдуном, если вы делаете это без сердца. Это как в любви. Например, у вас может быть абы какой секс с какой-нибудь шлюшкой или иной телкой, как зовут себя сами особи женского пола в том же «Доме-2». И этот секс без чувств похож на простую разрядку для организма – не было бы под рукой этой самой телки, ну, как-нибудь удовлетворились бы иным способом, купив, к при меру, резиновую Барбареллу в секс-шопе, или еще как-то иначе. Кто ищет – тот найдет. Не в этом дело. Но разве во всех этих случаях мы получим всепоглощающую страсть, небывалый прилив нежности и бурю чувств? Нет, это возможно только с женщиной, любовь к которой лежит в вашем сердце. В этом отличие секса от любви. В сексе с телкой мы просто трахаемся, а с любимой рождаемся для новой жизни и рожаем другую жизнь.

Точно так же обстоит дело и в колдовстве. И этот принцип вам надо осознать и принять к действию. Причем это могут быть совершенно разные по значению чувства, лишь бы сильные, всеохватывающие, держащие вашу душу в напряжении – ярость, ненависть, месть или даже страх. Да, да, и страх тоже!

Ниже я приведу пример того, как один малый, используя силу чувства, совершил чудо – невольное колдовство, не будучи при этом ни магом, ни гипнотизером, ни ведьмаком и не имея в этом деле никакого опыта и знаний. Этот пример, с некоторыми сокращениями, я излагаю ниже в форме рассказа, опубликованного некогда в журнале «Вечерка» и основанного на подлинных событиях, участником которых оказался и я.

Полтергейст

Однажды ко мне на прием пришла одна особа средних лет, телосложения борца сумо супертяжелой весовой категории, единственным достоинством которой была ее пучеглазость, назвавшаяся Мариной. И обратилась она ко мне за помощью по изгнанию из ее квартиры недавно поселившегося в ней некоего духа. Причем, по ее словам, особо он там не пакостил, вел себя тихо, скромно, лишь иногда можно было слышать его сопение или храп, но вот холодильник полтергейст опустошал лихо, продукты не успевала закупать, причем все это делалось исключительно в отсутствие хозяйки. Правда, коровья пучеглазость Марины произвольно навела на меня сомнения – а здорова ли психически она сама? Но плотнее пообщавшись с ней, понял – здорова, мало того, сама работает старшей медсестрой в нашем городском психодиспансере, а там, как всем известно, работают только люди уже прошедшие полный курс выздоровления в сих стенах.

В общем, мы договорились о дате и времени встречи, и Марина дала мне свой адрес. Для большего толка я пригласил с собой известную в нашем городе ведьму – Наталью Н., в паре с которой мне не раз приходилось работать ранее и слышную большим специалистом по общению с подобными духами.

Явившись с Натальей к Марине в гости, мы еще раз подробно поговорили с ней о ее проблеме, поинтересовались: нет ли у нее родственников, друзей, кому бы она могла оставлять ключ от квартиры и кто бы мог сюда приходить в ее отсутствие? Однако и тут зацепок не выявилось. Оказалось, что вела хозяйка довольно замкнутую жизнь, с соседями не общалась, детей не имела, муж пару лет назад ушел с концами к единственной подруге, и по этой причине она с тех пор и ее не желала знать. Получалась, что жизнь Марины до сих пор протекала размеренно и довольно тихо – днем больница, вечером телевизор и вязание, в выходные, согласно Божьему завету, – отдых на диване и заоблачные мечты о принце или, на худой конец, враче-окулисте, теперь, наверное, уже несбыточные.

Выслушав внимательно Марину, мы с Натальей составили план действий по выявлению незваного духа, который, правда, ничем при нас себя не проявил.

А непосредственно перед действием я вышел на балкон перекурить и там вдруг увидел в самом углу его сидящего на корточках сухонького, чернявого мужичонку небольшого росточку в несвежей зеленой рубашке и с крайне испуганным лицом. Мужичок занимался непонятными мне вещами: дрожащими руками он из одного цветочного ящика пересаживал растения в другой и обратно. Я поздоровался, а в ответ услышал, как он что-то глухо и невнятно пробормотал себе под нос и улыбнулся жалкой улыбкой пионера, застигнутого поваром врасплох в лагерной столовой с украденной там из котла недоваренной сосиской.

Однако меня в этом деле удивило даже не то, чем мужичок тут занимался, а то, что Марина, с ее слов, совершенно одичавшая от мужского общества особа, утаила присутствие здесь своего дружка. А я-то на самом деле подумал, будто она святоша. Но разве она настолько стара, чтобы стесняться своего хахаля? Впрочем, причиной ее застенчивости могло быть серьезное отличие их весовых категорий – я представил их в постели, и мужичонка показался мне почтовой маркой на животе слона.

В этот момент на балкон с сигаретой вырулила и Наталья. В ее присутствии мужичок с деловитостью старого стряпчего снова взялся за свои манипуляции с цветами. Повторилась все та же сцена с приветствием, после чего Наталья понимающе мне подмигнула. Затем, вернувшись в комнату, моя спутница доверительно осведомилась у хозяйки о балконном цветоводе.

– Кто? Хде? – с неподдельным изумлением возопила Марина и с решительностью носорога ринулась на балкон.

Далее все происходило со скоростью действия героев чаплинских фильмов.

Мужичок пулей вылетел с балкона, каким-то чудом, словно кусок сала в глотке, проскользнув между Мариной и балконным ограждением, он мгновенно оказался у входной двери, которую, несмотря на мгновенные манипуляции с замком, все же отворить сразу не смог, и был настигнут разъяренной хозяйкой, ухватившей его за шиворот, словно нашкодившего кота.

– Ах ты негодяй, паршивец, скотина! – негодуяще трясла Марина мужичонку за ворот так, словно собиралась натрясти с него пару ведер яблочек. – Отдавай, сучий хвост, ключи немедленно!

Воротник мужичка затрещал по швам, задыхаясь, как Буратино в мертвой хватке Карабаса-Барабаса, он не мог даже говорить, а только мычал и вращал обезумевшими от страха глазами. Из последних сил он вывернул карманы брюк, и выпавшие из них ключи глухобрякнули на пол. После этого он кубарем полетел вниз по лестнице, поддетый под зад мощной ногой Марины, словно футбольный мяч при заправском угловом, поданном в стиле Лобановского – а-ля сухой лист.

– Подлец, какой подлец! – еще долго не успокаивалась Марина, теребя в руках оторванный грязный ворот.

Наконец, несколько успокоившись, она смогла поговорить и с нами. Выяснилось, что это и был ее бывший муженек – Василий. Однако его присутствие в квартире она никак не могла объяснить. Предположение Натальи о том, что тот мог пробраться сюда ночью или утром, пока хозяйка спала, было Мариной категорически отвергнуто, ибо внутренние дверные запоры не могли быть открытыми снаружи никакими ключами, а на балкон на четвертый этаж влезать у Васи кишка тонка.

Что касается вторых ключей, то и вправду, при разводе они у мужа остались, поскольку тот еще некоторое время перевозил свои вещи. А идти к бывшей подруге, чтобы вернуть ключи, Марине казалось ниже собственного достоинства. А теперь, через два года, Марина и вовсе забыла об их существовании.

– Вот вам, милая Марина, и вся разгадка вашего «полтергейста»! – засмеялась Наталья.

– Да нет же, говорю вам, никакого Василия у меня в доме до этого не было! Не знаю, как он сюда прокрался, может, пока я утром за коньяком ходила, чтобы вас угостить, – парировала это замечание хозяйка.

– Ну что ж, коньячок как раз к месту! – потер я руки. – Приглашайте за стол.

– А как же злой дух? – с некоторым разочарованием воззрилась на нас Марина. – Изгонять-то будете?

– Не появится он здесь никогда больше. Гарантирую! – без тени сомнения ответила ей Наталья.

Марина недоверчиво скосила глаза на меня.

– Стопудово! – подтвердил я, внутренне целиком полагаясь на ощущения Натальи.

Впоследствии так и вышло...

На этом, однако, история не закончилась.

Примерно через полгода после этого я снова встретил Василия во дворе деревянного барака еще военной постройки где-то на городской окраине. За некрашеным столом он лениво гонял в шашки с каким-то инвалидом, у которого вместо рук были прицеплены биопротезы в черных перчатках. Лицом Вася был синюшен, в потухших глазах – похмельное страдание. Меня узнал и с напускной независимостью проворчал:

– Что вы ко мне привязались? Мы тут в шашки играем, никого не трогаем...

– Да ты не думай себе, Вася, я не из милиции. Просто поговорить хотел, – как можно дружелюбнее ответил я, решив окончательно разобраться в старом деле.

Василий вполоборота повернулся ко мне и замер, словно задумчивый щегол.

– Сковарка моя не варит совсем, не могу я вести в таком состоянии разговор приватный, – после некоторого молчания выдал он.

– О чем речь? Сейчас сделаем!

Я отправился в ближайший магазин, и через пятнадцать минут мы уже сидели с Василием в расположенном рядом за забором садике в «Ресторане «Пеньки», как назвал это излюбленное местными алкашами местечко Василий, где я то и дело подливал ему в пластмассовый стаканчик «Империл», который он закусывал чебуреком. По ходу этого увеселительного мероприятия Василий поведал мне довольно необычную историю.

Из нее подтвердилось, что Василий, разойдясь с женой, стал сожительствовать с ее единственной подругой Александрой. Та держала продовольственный магазин и по роду своей работы любила заложить за воротник, правда, блюла меру, не в ущерб делу. Приучила к сему и сожителя Васю, но тот не обладал должной стойкостью характера – победила водка! – и он покатился под гору: потерял работу, дальше больше – стал вещи из дома таскать, за что был не раз нещадно бит Александрой и выдворен с жилплощади. В такие времена Василий жил и питался то с бомжами, то на кладбище с могил, пока у сожительницы не взыгрывало ретивое, и она снова запускала его в дом.

Но вот как-то раз после очередного избиения, когда Василий лишился двух передних зубов, он вспомнил про ключи, которые остались у него от прежнего места жительства, и стал тайком, тщательно хоронясь бывших соседей, пробираться к Марине в дом, когда та была на работе, и пользоваться ее съестными припасами. Правда, много не потреблял, чтобы не навести лишних подозрений на свою голову.

Но однажды...

– Сижу я на кухне, колбасу ем с хлебом, водой запиваю, чтобы чай сэкономить, – рассказывает Василий. – До прихода Марины еще часа два оставалось, как вдруг ключ загремел в замке. Заметался я туда-сюда, что делать, не знаю, колбаса в горле застряла, руки на груди сами сложились, как у покойника – Марина баба здоровая, сами видели – вмиг зашибет, а я фигурой некомплектно получился, слабоват физически, чтобы отпор дать, да я и муху-то обидеть не могу. Заходит, значит, она, скинула шлепанцы и напрямик на кухню двинула, сумку на стол поставила с продуктами – ей же тело свое бегемотное питать надо! А я сижу – ни жив ни мертв, уставился на нее и молю горячо Господа, чтобы превратил Он меня в букашечку малую, чтоб ослепла бывшая суженица, чтоб я сделался невидимым и еще черт-те что. Тем временем берет Марина со стола недоеденную мной колбасу, лоб наморщила.

«Странно, – сама себе говорит, – разве я утром колбасу ела? Да еще недокусанную на столе оставила... Склероз, что ли?»

На меня не смотрит, я думал, нарочно – щас как шмякнет кулачищем по сковарке – перепонки в ушах полопаются. Аж глаза зажмурил. Однако никто меня по голове не ударил, слышу только, как она в холодильник продукты складывает. Приоткрыл один глаз, смотрю – в комнату пошла, что-то там делает, понять ничего не могу – может, мировую хочет? Тут вижу, Марина совершенно раздетая прошла в ванную – пора бежать, думаю, но хоть одним глазком на нее, голенькую, перед тем решил глянуть, давно не видел, ведь охота – она пуще неволи, телеса-то у нее о-го-го, сами видели, от этого у меня в штанах всегда играет.

Подошел крадучись, выглянул из-за косяка – двери в ванной открыты были, – стоит себе под водичкой, играет титьками, на меня ноль внимания. К этому моменту я маленько отошел от испуга, даже озорство какое-то появилось, и тогда встал я в дверном проеме во весь рост, думаю себе, если что – успею слинять, до выхода два шага, а то она, может, сжалится, и тогда мы прямо тут в ванне... Но и на сей раз никакой реакции не последовало – вертится себе под душем, сквозь меня куда-то смотрит, будто меня и нет вовсе.

И тут меня осенило – не видит она меня в упор почему-то! А почему? Не знаю. И тут же подумал, что этим можно попользоваться. А пока решил смыться от греха подальше, потому что у меня в штанах тесно стало, я мог не выдержать искуса ее привлекательных форм и тогда бы все испортил.

И вот, с тех пор я стал пользоваться своим преимуществом, ходить к ней, как к себе, когда даже и в квартире застучает – ничего, все обходится. Выбрал себе место под кроватью, чтобы на меня не натыкалась, даже ночевать иногда оставался.

И все было бы неплохо, если бы вы, господин пельмень, не появились со своей дамочкой. Кончилась на том моя лафа, снова я Маришке стал видимым. Будь ты неладен! – уже плохо ворочающимся языком закончил Василий и полез ко мне лобызаться, но все завершилось тем, что он повалился в траву и тут же захрапел.

Так закончилась эта история.

Но в чем же в ней заключается поучительность применительно к искусству колдовства? – спросите вы меня. А в том, дорогие друзья, что тут и сработали те эмоции, то самое чувство, о котором мы ведем речь. Василий, не будучи колдуном, в порыве огромного душевного волнения, вызванного небывалым страхом, неосознанно низвергает мощный поток мысленной энергии, направленный на конкретный субъект – в данном случае Марину. Василий желает стать невидимым, и этим потоком он насквозь пробивает ее ауру, отчего она также неосознанно принимает его установку и не видит его.

На этом основаны воздействия всяких порч и сглазов, когда, например, не только колдун, но и простой человек, донельзя разгневанный на кого-либо, в сердцах может сказать: «Чтоб у тебя ноги отсохли!» – и это происходит потом на самом деле.

Транс

Следующим элементом силы колдуна является его способность к переходу в транс-овое состояние. Особенно наглядно это проявляется при камлании у шаманов. Практически все сильные колдуны не могут обойтись без него и вершат свои дела именно в трансе, хотя со временем у опытных ведьмаков внешнее проявление этого чувства блокируется, и со стороны оно становится практически незаметным.

Прием входа в транс позволяет колдуну соприкоснуться или переходить в иные измерения, вступать там в контакт с потусторонними силами, которые помогают ему вершить колдовство. Есть немало способов обучения этому искусству, и наиболее простые и доступные из них я изложил все в том же бестселлере «Секретные техники современного гипноза».

– Какого черта вы, господин писатель, постоянно отправляете нас куда подальше? – возмущается тут иной читатель. – Надоело! Просто плюнуть хочется!

Уверяю вас, дорогие друзья, – мне тоже! Тоже хочется плюнуть. Но что поделаешь? Я бы, конечно, рад никого никуда не посылать и повторно изложить некоторые вещи прямо здесь, но меня не поймут редактора и издатели, если я уже однажды проданный текст продам тут еще раз. Так что звиняйте!

Вера в успех

Еще один важный момент в колдовстве – это вера в успех. Вы никоим образом не должны сомневаться в конечном успехе задуманного действия. Даже если вы все сделаете правильно, одно сомнение, одна тревога могут перечеркнуть всю вашу работу.

Но ведь такая вера необходима в любом деле, иначе за него не стоит браться, не так ли?

Мастерство и атрибутика колдуна

И как ни покажется странным, последним элементом в магии является мастерство ее исполнения, то есть знание, как, когда и что надо делать. Оно уступает по своему значению всем предыдущим отмеченным выше элементам, хотя и тоже важно. Ведь какие-нибудь ведьмы от рождения, никогда ничему не учась, вершат сильнейшее колдовство. Другие же где-то краем уха услышат, что если дунуть-плюнуть так-то и так-то, то получится то-то и то-то. И у них все отлично получается! При этом ни те ни другие совсем не задумываются о внутреннем механизме своей работы, они не ведают, что наделены особой энергетической мощью, что входят в транс естественным путем, что подсознательно напрягают свои эмоции – ведь именно поэтому они стали ведьмами, а не кто другой. Но попробуйте просто человеку с обычными данными рассказать и показать, каким образом выполняется тот или иной магический прием, то есть просто научить его вот этому «дунуть-плюнуть», и вы убедитесь, что у того ничего не получится.

Точно так же и атрибутика колдуна – всякие там иглы, свечи и иные ритуальные принадлежности не являются решающими в его действиях, без них вполне можно обойтись или поменять на что-то более доступное, тем более когда дело касается дохлых крыс или бараньих внутренностей, с которыми не очень-то приятно иметь дело. Другой момент, что процесс колдовства в отдельных случаях (повторяю: в отдельных!) может занять больше времени или может быть выполнен не с должным качеством. Но на этих случаях мы остановимся особо.

Итак, подведем промежуточные итоги: для успешного колдовства или иного магического действия ведьме необходимы, прежде всего, следующие вещи, приведенные ниже по убыванию в порядке их значимости:

1. Энергетическая мощь.
2. Неукротимая воля.
3. Способность к мгновенному трансу.
4. Сильнейший эмоциональный настрой.
5. Хорошее пространственно-зрительное воображение, способное давать отчетливую картинку выполняемого в воображении действия и привлекаемых к нему объектов и субъектов.
6. Безусловная вера в успех.
7. Мастерство.
8. Атрибутика.

Из всего вышеизложенного следует, что неплохим колдуном можно быть, не обладая отточенным мастерством и не имея никакой атрибутики. В то же время сами по себе они бесполезны без всего остального.

Общие принципы колдовства

Колдуном можно быть белым, то есть вершить добрые дела, можно черным – совершать пагубные для кого-либо вещи, можно серым – то есть выполнять и то и другое. При этом помните: кто делает злое колдовство, тот искушает Бога; кто роковым образом пришел к этому – горе его душе! Чтобы не гневить Его, добрыми делами нужно уравновешивать злые, в том числе подавая в церковь, излечивая убогих и тому подобное.

Зачастую, чтобы навредить кому-то, колдуны разрисовывают изображение человека на стене или берут его фотографию и вбивают в нее гвоздь. То же совершает и их злая воля: она вбивает незримый гвоздь в таинственную природу врага. Для того чтобы усилить действие этих колдовских средств, делаются соответствующие вольты лиц, подвергаемых колдовству, затем над ними проводятся акты крещения, причем восковым фигуркам дают при этом те же имена, которые носили и изображаемые лица.

Далее, желательно иметь маршрут движения к цели. Даже при наличии вольта нужна направленность действия. Если же маршрут при наличии фотографии или вольта не задан, ожидаемый эффект может оказаться недостаточно действенен. Тем более что при незнании маршрута колдовство может вернуться и причинить вам вред.

На маршрут желательно направлять ваш собственный образ – фантом, – что это за штука, также достаточно прописано в «Секретных техниках...». Причем лучше всего в этом случае колдовство совершать ночью, когда вы точно знаете, что жертва дома и спит. Конечно, если вы располагаете сведениями о том, где находится околдовываемый в данный момент, вы можете это делать в любое время. Чтобы колдовство действовало, кроме всего остального, о чем мы говорили ранее, оно должно иметь реальную эмоциональную окраску. Нельзя причинить вред человеку, если ты его любишь. Его надо ненавидеть. Надо вызвать в себе это чувство ненависти или заинтересованности в деянии.

Также можно осуществлять колдовство через предметы. Если мы хотим наказать кого-то, то лучше всего через кости насильственно загубленного животного. Можно вообще не использовать изображение и вольт жертвы, если вы знаете, где она находится в настоящий момент. Тогда надо подтолкнуть кость острием или бросить в сторону жертвы, как бы выстреливая ею. Для этого кость должна быть заострена с одной стороны. В качестве поражающей части мысленно обливаем заостренную часть кости сильным ядом, можно даже сделать надпись на ней, например «Яд гюрзы», еще лучше, если вы реально обольете кончик кости каким-либо настоящим ядом.

Для придачи направления и большей действенности вашего оружия на тупую часть копья наклейте человеческие волосы, либо шерсть животного, либо перья. Сопроводите соответствующим наговором, которые будут даны здесь ниже. Ярво вообразите жертву и поражаемый орган. Ясно представьте себе, как ваша кость застряла в горле (другой области тела) жертвы и осталась там навсегда, а яд распространяется по всему организму жертвы, доходит до ее сердца и вызывает его остановку. После такого наговора принять душ или помыться в ванне, бане, чтобы в случае отскока заговор не вернулся к вам обратно и не поразил вас самого.

Никогда не вершите колдовство из чувства зависти, будете бедны или обижены судьбой, даже если ваше колдовство достигнет цели. Рано или поздно, но вы получите отдачу. Не колдуйте на кого-либо и из чувства мести, без серьезной на то причины. Такими причинами могут быть, например, убийство или изнасилование вашего ребенка. В этом случае лучше вести колдовство не целиком на человека, а на какой-то его отдельный орган, особенно если вы знаете, что он у него болен. Для этого можно сделать, например, хлебный

мякиш в форме того же органа, написать на нем иглой принадлежность к конкретной жертве, используя ее имя, и медленно поедать с любым подходящим наговором.

Если в вашем подъезде у вас на площадке гадят, можно использовать фантомный способ отучения от пакостей засранца. Возьмите горячих углей, подойдите к луже. Она несет живой образ пакостника. Вообразите лужу в виде лежащего человека. Представьте, где располагаются его срамные органы. Сыпните в это место горячих углей и скажите трижды: «Пусть сгорит, отсохнет твой детородный орган». Ярко вообразите, как сползает кожа с этого члена от горящих угольев, как он иссыхает. У мерзавца это место начнет паршиветь. Если не поможет в этот раз, поможет в другой, когда пакостник осознает, отчего с ним происходят неприятности. Если после двух-трех попыток не удастся получить результат, значит, пакостит женщина. Тогда все повторить с учетом ее половой принадлежности.

Взять, допустим, такой пример. Какой-то сукин сын мочится на площадке вашего подъезда. Какой это случай? Наверняка не тяжкий, но неприятный. Можно ли в таком случае околдовать пакостника так, чтобы он прекратил безобразия? Ну, во-первых, вы должны знать точно, кто это делает, чтобы колдовство было адресным, чтобы ненароком не навредить себе. (Впрочем, в данном случае адрес свой он оставляет на полу и можно колдовать прямо на него.) Во-вторых, если вы все же решитесь его наказать, то ответ должен быть адекватным. Колдовство в данном случае не должно повлечь за собой тяжелых последствий – у мерзавца не должно что-либо отсохнуть совсем. А вот если какая-то часть его тела будет чувствовать себя при очередной пакости так, словно ее обварили кипятком, – это будет адекватно, и поганцу не захочется повторяться.

Но вообще, в принципе, ваше колдовство будет совершенно безвинным и безответным тогда, когда оно не причиняет вреда околдовываемому, одновременно при этом принося вам какую-то пользу. Например, с вами груб начальник, а вы не заслуживаете такого обращения, поскольку вы – это очевидно для всех – не лодырь и сами вежливы. Околдовать начальника на взаимно хорошее отношение к вам является непредосудительным и не нанесет вам ответного вреда.

И еще.

Если при колдовстве вы вершите черное дело, не обязательно вам отречься от Бога и веры. Снимите с себя нательный крест, уберите из комнаты иконы или поверните их тыльной стороной – этого будет достаточно.

Если вы кому-то хотите помочь, проникнитесь к нему подлинным состраданием. Почему, например, немало экстрасенсов реально не способны лечить? Потому что на самом деле эти люди не лечат, а лишь переносят боль с одного органа на другой или, на худой конец, с одного человека на другого. Отчего так происходит? Оттого что они не воспринимают скорби и страсти приходящих к ним людей как свои собственные, что обязательно делает любой священнослужитель, «лечащий» людские страдания.

Если вы работаете ночью, то делайте это с растопыренными пальцами. Это важно потому, что, ежели вы будете держать их сомкнутыми, вы не сможете попросить сумерки дать вам силу, а наоборот – будете угрожать им, и от этого ваше колдовство будет слабеть.

Считается, что для колдуна, как правило, утренние часы предназначены для добрых дел, вечерние – для злых.

Вступать колдуну в борьбу с ведьмами лучше на утренней заре, потому что ведьма всегда имеет меньше силы и меньше знает утром.

Также будьте готовы к тому, что после черного колдовства у вас будет неважное самочувствие, вы можете сильно болеть. Исходя из собственного опыта скажу, что после подобного действия я некоторое время не способен даже говорить, ушные перепонки лопаются от невероятного напряжения и я задыхаюсь. Мои руки становятся такими тяжелыми, застывшими и негнущимися, что я не могу ими двинуть, и такими же становятся мои ноги.

Это издержки любого черного колдовства. У каждого они проявляются по-разному, но всегда присутствуют...

Памятка колдуна

Перед каждой работой, особенно перед снятием порчи, чтобы не поймать на себя обратку, читаем заговор, положив руку на крест: *«Крестом крещусь, замком замкнусь. Мать Божья в голове, ангелы, архангелы по бокам, святой крест в руках».*

Если работаем с иконами, то говорить следует: *«Бог спереди, я за ним. Что Богу, то и мне».*

При лечении, чтобы на руку ничего не поймать, говорим: *«Правой рукой, правой ногой вся удача со мной».*

При этом все движения во время работы начинаем с правой руки, с правой ноги.

Замечу, что, давая знания о принципах колдовства, я полагаю, что оно будет производиться в основном в добрых или безобидных целях, а нанесение зла кому-либо будет нейтрализовываться потом позитивными делами. Никто не ткнет в вас пальцем, если, например, кто-то не хочет возвращать вам долги, или незаслуженно унижает вас, или вы не можете отыскать потерю и тому подобное и собираетесь исправить ситуацию. Выбор делаете вы, я только даю принципы и инструмент. Бритвой можно бриться, а можно перерезать вены.

Защита от колдовства

Я уже отмечал, что при любом колдовстве необходима защита от ответного удара. Посему перед каждым колдовством нужно ставить огород или защититься иным магическим действием, чтобы не навлечь на себя ответку. Это своеобразная техника безопасности. Особенно стоит оберегаться при работе с тяжелыми заговорами или снятии порчи.

Вот пример одной такой молитвы святого огорода:

«Стану я, раб Божий N, восвояси, пойду перекрестясь из дверей в двери, из ворот воротами в чистое поле, широкое раздолье, срежусь я во батюшкин Белый Свет, срежусь я во батюшкин белый снег, подпояшусь Красным Солнышком, Светлым Месяцем, отычусь частыми звездами, сей Луной Господней, сей Божьей Колесницей.

Простите меня, леса, доли, моря и горы, ракитовые кусты, лазоревые цветы, мурава-трава, реки бурные. Простите и благословите, сохраните и загородите батюшка Истинный Христос, Матушка Святая Богородица, лавры Петра и Павла, Василия, Михаила Архангела. Простите меня, сохраните и благословите от всякой скурости, от всякой неприятности, от злого злодея, от лихого лиходея, от двенадцати лихорадок, от двенадцати листопарок в семьдесят семь косточек, в семьдесят семь жилочек, в семьдесят семь суставчиков. Спасите и сохраните мою чугушечку, мою хороминку. Спасите, сохраните и загородите с окладного бревна до черепицы, до единой дырочки, до единой щелочки, до долбленого окошечка, до отдушинки, форточки.

Вокруг моей чугушечки, вокруг моей хороминки каменная ограда, железный тын по затылку, по каждому уголочку. Летают Ангелы крылатые, бьют, колют нечистый дух, треклятую иглу.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Особенно необходим огород при снятии порчи. Примеры таких огородов я приведу ниже в соответствующих разделах.

Если же вы чувствуете, что вас самих околдовывают, скажите: «Пусть колдовство умрет!» Еще лучше сделать следующим образом – так обычно делают цыганки, когда им вредят, особенно публично поносят или проклинают, – они поднимают юбку и показывают голый перед или, наклонившись, зад. Второе, кстати, действует более эффектно. Первый способ годится для относительно безобидной атаки, особенно когда нападающие – родственники и близкие люди, второй – применяется для отражения и обратной переадресации жестких атак, проклятий и наговоров. Он возвращает адресованное назад к отправителю. Очень эффективно это действует, когда идет прицельная наводка на проклинателя, особенно если наклонится пониже и наводится задом двустволка.

Мужчина может поступить так же, но можно и сделать руками небезызвестные знаки, имитирующие фаллос.

Однако в повседневной жизни ни обычная женщина не будет задира́ть юбку (все равно под ней трусики), ни нормальный мужчина не будет снимать штаны. В этом случае мощным средством огорода будет являться фи́га. Конечно, в реальности человек, выставя́ фи́гу, вовсе не имеет в виду спугнуть и отвратить дьявольское наваждение. У нас многие это делают, но по другому поводу: в современном понимании фи́га означает отказ. И за незнанием это не связывают с колдовством. А ведь это пришло в наш быт именно из магии.

Вообще, рука, сложенная в фи́гу, всегда являлась излюбленной формой талисмана. В Португалии фи́га до сих пор еще играет роль амулета, предотвращающего дурной глаз и всякие другие чародейские происки. Этот жест очень распространен во всей Европе.

В простонародье фига представляет собой соединение мужских и женских половых органов. Употребление подобных жестов и талисманов покоится на старом знании, будто человек, обнажая свои половые органы, тем самым разгоняет злых духов и устраняет разрушающее влияние отъявленных ведьм и колдунов.

Юрий Лонго дал в свое время еще один способ отделаться от колдовства. К примеру, если вам кажется, что кто-то хочет вас сглазить или напустить порчу, резко поверните к нему голову, правую руку отведите вниз в его сторону и сделайте пальцами знак, который сейчас очень моден среди металлистов – рукой в землю. Для усиления эффекта можно громко сказать: «Злой дух под землю, добрый на землю».

А теперь я расскажу вам о том, о чем никогда никто не писал и не говорил. Я расскажу вам о жизненной силе колдуна.

Колдовство и жизненная сила колдуна

У каждого человека, и колдуна в том числе, есть свой жизненный ресурс, своя жизненная сила. Уходя из тела, она уже никогда не восстанавливается, приближая нас еще на один шаг к смерти. И если у простого человека этот естественный процесс идет плавно, то у колдуна жизненный ресурс падает скачкообразно с каждым сотворенным им злом, укорачивая его жизнь сразу не на минуты, а на часы, дни, а то и недели.

Это надо знать!

Причем некоторые демонологи путают энергетику человека с его жизненной силой. Но это далеко не так! Разобрать эту ситуацию можно на примере работы аккумулятора. Его энергию можно возобновлять, ставя на подзарядку, но срок его эксплуатации (рабочий ресурс) все равно ограничен, к примеру, тысячей часов работы. А после этого начинают сыпаться пластины, на них образуется накипь и прочее, и аккумулятор приходит, в конце концов, в негодность, и его уже никак не зарядить. Так и энергетику в собственном организме мы можем восстановить, для этого есть множество приемов, а жизненную силу – никогда!

Кроме разве что единственного способа, о котором я сейчас расскажу и который я унаследовал после смерти известной румынской ведьмы Марчелы Дойны...

Мистический способ восстановления жизненной силы с помощью мертвой воды

Очень хорошим способом приращения жизненной силы является мертвая вода. Но не та, которую мы подразумеваем в обыденности и которая нередко используется в колдовстве – остающаяся после обмывки покойника.

Нужная нам мертвая вода может быть на некоторых кладбищах. В основном деревенских или поселковых. Лет пятьдесят назад она еще сохранялась местами на городских погостах, но в современном городе сильно нарушена экология, посему мертвую воду в чистом виде найти трудно.

На кладбищах, где есть мертвая вода, энергетический потенциал ее поднимается на поверхность тогда, когда стемнеет, а точнее, когда на небе загорится первая звезда. И уходит обратно в глубину в то время, когда рассветет настолько, чтобы последняя звезда на небе погасла.

В тот час, когда энергетический потенциал мертвой воды выходит на поверхность, он может быть использован. В любом случае энергетический потенциал мертвой воды может быть только на тех кладбищах, где есть естественные водоемы. Такие водоемы обычно хорошо защищены кладбищенскими духами и редко полностью исчезают или зарастают.

За исключением тех случаев, когда они бывают намеренно осквернены кем-то из одержимых.

Мертвую воду следует пить прямо из водоема, пригоршнями, зачерпывая ее сложенными вместе ладонями. Количество пригоршеней, выпитых за один раз, может соответствовать числам силы, и тогда сила внушения необычного облегчает преобразование энергетического потенциала мертвой воды в ваш собственный жизненный ресурс и способствует росту мертвой жизни внутри вас. Начинать лучше всего с семи пригоршеней. Таким образом в вас появляется потусторонняя мертвая жизнь, являющаяся эрзацем вашей жизненной силы.

Когда внутри вас появляется мертвая жизнь, то вы получаете физическое бессмертие. При регулярном употреблении этой воды физический процесс старения замедляется, человек внешне выглядит моложе своих лет. Реально это приводит к долголетию и внешнему омоложению.

Между употреблением мертвой воды должно проходить какое-то время, так как энергетический потенциал мертвой воды должен преобразоваться в вашу собственную мертвую жизнь, адаптация которой должна быть полной. Первый промежуток времени может быть равен месяцу или хотя бы двум-трем неделям. Далее можно сокращать промежутки времени и увеличивать количество выпиваемой зараженной мертвой воды. Когда промежутки времени станут равны одному дню, можно остаться на кладбище на несколько часов и выпить столько мертвой воды, сколько сможете. Далее употребление мертвой воды почти теряет смысл, так как ваш энергетический потенциал, преобразованный в эрзац жизненной силы, будет многократно превосходить энергетический потенциал мертвой воды.

Вообще, после каждого употребления мертвой воды колдун становится сильнее. Поэтому каждый следующий раз можно усвоить больший энергетический потенциал и быстрее его адаптировать.

Если попытаться в первый же раз выпить мертвой воды немерено или, что еще хуже, не позаботиться об адаптации энергетического потенциала, то энергетический потенциал мертвой воды может попытаться присоединить ваш энергетический потенциал к себе, стерев вашу личность. В таком случае вы прекратите свое существование на параллельных планах бытия, и обезличенный фрагмент энергетического потенциала покинет ваше тело, что приведет к обратному эффекту – укорочению жизни и тяжелым психическим заболеваниям.

На практике мало кто рискнет пить мертвую воду прямо из водоема – никому не хочется пить ее вместе с кишасами там дафниями и прочей живностью. В этом случае можно просто принести с собой воду днем из дома и поставить после появления первой звезды на кладбищенскую землю в любом сосуде. Это, конечно, снижает эффект полезности воды, но все же оставляет ее довольно сильной энергетически.

Чтобы найти кладбище, где есть мертвая вода, лучше всего пообщаться с мертвыми этого погоста посредством спиритического сеанса – о том, как его проводить, рассказано ниже. Заранее придите на кладбище, выберите несколько могил с хорошо сохранившимися фотографиями усопших, запишите их имена, переснимите эти фотографии с памятников на свой фотоаппарат, чтобы помнить образ. В помещении, где проводится спиритический сеанс, должно гореть семь свечей, которые защитят вас от негативного контакта с подменными злыми духами, которые часто являются вместо упокоенных душ за вами. Перед сеансом желательно поститься как минимум семь дней, исключив мясные и молочные продукты.

Ни в коем случае не следует вызывать тех, кто покончил жизнь самоубийством! Посему лучше будет, если из духов усопших будут вызваны ваши родственники или знакомые, в чьей естественной смерти вы уверены. Если вызванный дух отказывается разговаривать сам, то надо узнать у него имя того покойника, который пожелает говорить с вами, и немедленно призвать этого духа.

Случается так, что подходящий водоем на кладбище давно высох или был осушен искусственно под новые могилы. Тогда на месте этого водоема после появления первой звезды надо поставить чашу либо любой другой сосуд прямо на кладбищенскую землю, ждать десять минут и пить мертвую воду из этого сосуда. Если вы не уверены в точности расположения высохшего водоема, то следует найти его при помощи биорамки – техника работы с ней описана все в той же моей книге «Как вылечить себя...». В этом месте кладбища энергетический потенциал присутствует в наибольшей степени – рамка начнет уверенно вращаться, и тогда уже здесь следует ставить сосуд на землю.

В любом случае ранее чем через десять минут после появления первой звезды мертвую воду пить не следует даже из водоема. Десяти минут всегда достаточно, чтобы вода зарядилась.

Мертвую воду отличить всегда очень просто.

Когда энергетический потенциал мертвой воды поднимается из кладбищенской земли и заряжает воду, то в воде появляется огромное множество желтых маслянистых искорок. Иногда эти искорки бывают серыми, и в таком случае вода окрашивается в практически сплошной серый цвет.

Мертвую воду всегда следует пить там, где она заряжена. Только на кладбище и только ночью. Хранить ее не имеет смысла, так как достаточно часа без контакта с энергетическим потенциалом, идущим из глубины кладбищенской земли, чтобы самые плотные и мощные конфигурации энергии были потеряны.

Заметим попутно, что мертвая вода имеет свойство уничтожать все инородное в теле. Любые заболевания, связанные с опухолями, аллергией и любыми другими инородными телами в организме, пройдут в очень короткое время. Мертвая вода просто сожрет любое инородное образование.

Во время приема мертвой воды могут появляться призраки. В таких случаях не следует обращать никакого внимания на тех, кто страшит, и, несмотря ни на что, пить мертвую воду.

Ниже я привожу собственный опыт питья мертвой водицы, взятый эпизодом из моего романа «Избранник ада».

«...Вскоре отблеск луны от тихой, зеркальной глади воды показал, что я иду правильно. Осталось выйти на нужный сектор озера. В том районе не должно быть зарослей ивняка, кустов и камышей. Заросшие берега – явный признак того, что в этом озере или на данном его участке вода самая что ни на есть обыкновенная.

Наконец, я добрался до нужного места. Берег здесь был песчаным, а вода, в отличие от других мест на озере, подсвечивалась как бы изнутри серовато-зеленоватым отсветом, но не ровным, а волнообразно и медленно расходящимся как бы по раскручиваемой спирали. Впрочем, если не приглядываться, да еще и не зная ничего о мертвой воде, то этого явления можно было бы и не заметить.

Ветер к этому времени стих, облака разошлись, и огромная луна была полновластной хозяйкой на небе, рассыпая в ночи мертвенный серебряный свет. От прибрежных могил были четко прочерчены лунные тени, старая, жухлая трава искрилась первыми бисеринками росы, где-то пел монотонную песню загулявший сверчок, врезаясь этими звуками в опустошенную тишину кладбищенского уныния.

Я подошел к берегу и присел на корточки. Теперь мне предстояло испить мертвой водицы. В русских сказках мертвой водой залечивали раны, но я не помнил, где ее брали герои этих сказок. Наверное, как вариант, в таких вот кладбищенских озерах.

Я посветил фонариком – на предмет обнаружения в воде разных там дафний и иных букашек. Отправлять их в желудок мне вовсе не хотелось. Но вода была чиста и прозрачна – может, от того самого энергетического потенциала, который сейчас присутствовал в ней, уничтожающего все инородное, а может, из-за того, что уже почти середина осени, по ночам бывают заморозки, и мелкая букашня там попросту вымерзает. Тем не менее пить ее мне казалось неприятно. Но – надо!

Я глубоко вобрал в себя воздух, как будто собирался выпить не воду, а водку, зачерпнул воду в пригоршню и отправил ее в рот. Вода как вода, только чуть сладковата, словно напитана трупным ядом. Но такое ощущение могло возникать чисто психоустановочно, ведь когда вам кто-нибудь подаст стакан обычной воды и скажет при этом, что выжал в него несколько капель лимона, вы действительно почувствуете его вкус. Во всяком случае, мне было легче так себя утешить. Проглоченная эта озерная водичка вызвала внутри меня острое физическое ощущение ее прохождения в мой желудок – она обжигала, словно спирт, хотя никакой крепости реально не имела. Появилось ощущение брожения по телу некоего внутреннего огня, наливавшего меня неведомой мощной энергией. Эта энергия развернула

мое тело безо всякого усилия с моей стороны, и я встал и выпрямился во весь рост, наслаждаясь новым благодатным ощущением наливавшей меня силы.

Я огляделся. Мне показалось, что от кладбищенских могил стало исходить слабое свечение и от них отрываются, порхают и плавно двигаются некие белые тени, может, призраки, все ближе подступающие и с угрозой теснящиеся ко мне. На ближайшем памятнике фотография молодой черноокой девушки ожила, и ее глаза пристально уперлись в меня, казалось подозрительно оглядывая незваного пришельца с ног до головы. А со стороны озерца ко мне над водой поплыла какая-то огромная зубастая морда, размером с пивную бочку. Впрочем, это мог быть и клочок так странно оформившегося тумана, потихоньку встававшего над озером.

В этот момент заупокойную тишину ночи распорол унылый вой бродячей собаки, донесшийся с противоположного берега и похожий на волчий. От этих ли звуков или по какой-то иной причине, но смыкающиеся вокруг меня призраки стали отступать и рассеиваться, зубастая пасть на озере опустилась на дно, а голова с фотографии черноокой девушки, пролив кровавую слезинку, стала плоской и недвижимой, потеряв свой объем и влипнув назад в памятник.

Однако мне было не до того, что происходило вокруг, глотать воду нужно было подряд, не останавливаясь, и я в спешке присел и проглотил еще несколько пригоршень.

И в этот момент мое тело распрямилось как бы под силой мощной пружины. Я встал и, подставив лицо звездному небу, вскинул вверх руки, обращенные растопыренными ладонями к луне. Мне почудилось, что потоки лунного света, обрушившись со светила ослепляющим ливнем, прожгли меня насквозь, отозвавшись чудовищной болью в сотрясаемом, как от грозových молний, теле, голова моя налилась огненным смерчем, выжигавшим сознание. Глаза заискрились и забрызгали раскаленными струями слез. Дикий вопль, который извергло мое горло, погнал штормовые волны по озеру, хлынувшие на прибрежные могилы, и слился с собачьим воем в какую-то сумасшедшую, ужасающую мелодию, от которой у меня самого побежали по телу морозные мурашки. Потом тьма, как обвалившийся в шахте уголь, накрыла меня.

...Очнувшись, я первым делом посмотрел на часы. Шел пятый час утра. Значит, я провалялся на холодном берегу не менее часа. Но никаких признаков надвигающейся простуды или иного недомогания я не чувствовал. Наоборот, самочувствие мое было превосходным, было ощущение полета, стоит только сделать прыжок – и взлетишь в поднебесье! Точно такое ощущение я уже когда-то испытывал, я его уже ранее чувствовал, но напряжение памяти ничего не дало. И тогда подсознание подсказало мне, КОГДА это было – в тот момент, когда я родился! Но теперь это невероятное ощущение было осознанным, им можно было наслаждаться. И я не торопился отпускать его...»

Общие правила колдовской работы

Подробно со всеми правилами мы разберемся в соответствующих разделах. А пока познакомьтесь с общими, кроме тех, о которых я сказал уже выше.

1. Перед началом любой колдовской работы обязательно ставьте огород.
2. Не оглядывайтесь, идя куда-либо вершить колдовство.
3. Ни с кем не разговаривайте до самого дома после возвращения с колдовского действия.
4. При покупке товаров, предназначенных для колдовской работы, не торгуйтесь и сдачу не берите, лучше приготовьте денег сколько нужно.

Колдовская атрибутика

1. Вещи покойника. Особенно сильны от самоубийц – лезвие, которым резались вены, веревка, на которой он повесился.
2. Гвозди. Лучшие гвозди – это гвозди, которыми заколачивают крышки гроба. Можно найти на кладбищах.
3. Завязки (с покойника).
4. Зеркало. Хранить отдельно или занавешенным. Использовать только для гаданий или колдовства.
5. Иконы.
6. Могильная земля.
7. Нож. Нож всегда должен использоваться новый либо специально раз и навсегда для этого предназначенный – атаме.
8. Свечи.
9. Части скелета покойника – зубы, череп, кости. 10. Щепы от гроба.

К ним можно добавить еще множество, здесь я отметил лишь самые значимые. Я, например, не включил в этот список человеческий прах, внутренности животных, мертвую воду, остающуюся после обмывки покойника, и прочее тому подобное. Ведь, с одной стороны, их непросто достать, а с другой – мы живем не в Средние чумные и грязные века, нынешний народ довольно брезглив, чтобы, к примеру, умываться мертвой водой. Да и к тому же, как я говорил, не атрибутика в колдовстве главное.

Аборт

Оккультным путем можно вызвать аборт. Наиболее успешно эта процедура выполняется в первые дни задержки. Выполнять его лучше, если ваша клиентка лежит на кушетке, ноги согнуты в коленях и раздвинуты. При этом не обязательно она должна быть обнаженной, на ней могут быть трусики, но только из натуральной ткани. Синтетика не приветствуется.

Техника выполнения

Кладем ладонь левой руки на внешнюю сторону бедра или таза пациентки, активную руку помещаем между ног, как можно ближе к ее телу, но не касаясь его, если этого не хочет пациентка. Затем мысленно как бы вводим руку внутрь тела, ухватываем пальцами зародыш (фантом зародыша), отрываем его от матки, вытаскиваем и сбрасываем. Пространственно-зрительное воображение при этом включено на всю катушку. При этом читаем наговор (приговариваем): «От земли семя – черту в темя!»

Проводим эту процедуру восемь – десять раз. После завершения действия пациентке немедленно принять горячую ванну в течение десяти – пятнадцати минут. Зародыш за это время или раньше выйдет в воду сам. Иногда необходимо пробыть в ванне подольше, пока не будет результата, в соответствии со своим самочувствием, но в любом случае не более двадцати минут.

Здесь я привел наиболее простой способ. С появлением мастерства и навыков эта работа может усложняться и делаться быстрее и качественнее – вплоть до стопроцентного результата. Ниже я привожу пример из личной практики, описанный в прозаической форме, все в том же журнале «Вечерка», привожу оттуда отрывок рассказа.

Нерожденного спасла душа покойника

Было это в начале девяностых годов. Однажды ко мне обратилась довольно известная в городе колдунья Наталья К., с которой мы не однажды работали на пару в особо сложных и запутанных случаях, где требовалась взаимоподдержка, и попросила оказать помощь в одном деликатном деле – нужно было оккультным путем помочь сделать аборт ее восемнадцатилетней дочери Ирине.

А надо сказать, что, в принципе, не применяя никаких инструментов и не касаясь тела самого человека, с хорошими шансами на успех такой аборт делается лишь тогда, когда срок беременности не превышает одного-полутора месяцев. В данном же случае сложность состояла именно в том, что девушка находилась на восьмом месяце беременности и при удачном завершении операции результат мог быть непредсказуем – либо выкидыш, либо преждевременные роды. И кто тогда, в последнем случае, мог бы поднять руку на живого человека?

Однако, решил я, это была уже не моя проблема. Хотя в нравственном плане, да и, по сути, перед законом, а особенно перед Богом, я конечно же совершал преступление. Ибо плод уже имел душу и был одухотворенным Божьим созданием.

В общем, мне было тяжело соглашаться на эту чертову операцию, но я был обязан Наталье в одном жизненно важном для меня деле, и я решил поступиться совестью.

Естественно, может возникнуть вопрос: если Наталья была серьезной ведьмой, обладающей познаниями в колдовстве, на порядок превышающими мои собственные, почему она сама не взялась за реализацию своей щекотливой идеи? Боялась Бога? Отнюдь! Ответ здесь в другом: во-первых, кровный родственник с трудом поддается оккультному воздействию, во-вторых, я обладал большей силой, нежели она, большей энергетической мощью. И этим объясня ется все.

Еще прежде Наталья составила астрологический расчет, согласно которому для реализации ее задумки в качестве наиболее благоприятного подходил именно этот день, в который она и обратилась ко мне. Однако в сегодняшний вечер я должен был проводить в аэропорт своего румынского родственника и ехать к Наталье, на другой конец города, было бы уже поздно. Но Наталья сама предложила мне выход – она дала мне фотографию дочери и попро-

сила поработать через нее заочно. Сама же Наталья в этот момент должна была находиться рядом с дочерью и корректировать мои действия.

На том и порешили.

Вся операция, по моим прикидкам, должна была занять не более пятнадцати – двадцати минут. Больше не требовалось при любом раскладе – удачном или нет. Поэтому с Натальей мы договорились, что я начну работать ровно в одиннадцать вечера, а закончу в одиннадцать двадцать, хотя все могло завершиться и раньше, но чтобы в любом случае она была наготове.

К сожалению, у Натальи не было дома телефона для коррекции нашей задумки и ее обсуждения, поэтому мы договорились встретиться на следующий день утром и подбить итоги.

До одиннадцати вечера я успел приехать из аэропорта домой и все приготовить для оккультного действа.

Ровно в одиннадцать я выдернул фантом девушки из ее фотографии и начал с ним работать, перемежая свои действия с наговорами. Первые пять минут работа шла вхолостую: то я не мог подобраться к плоду, то он ускользал от меня. Наконец, я крепко ухватил его за голову.

Для тех, кому незнакомы подобные вещи, на словах все это объяснить трудно, все увязано на сверхтонких ощущениях и чувствах. Но по тому, как от моих усилий пот градом покатился по моему лицу и как тяжело мне было вырывать из утробы маленькое тельце – все равно что тянуть бурлаку баржу, – я понял: дело с мертвой точки сдвинулось.

И тут за моей спиной внезапно раздался грохот. Я вздрогнул и обернулся. На пол лились струи воды от расколовшейся на столе ровно пополам хрустальной вазы. Свежие гвоздики, бывшие в ней, беспорядочно рассыпались по столу, причем выглядели они совершенно усохшими, будто побывали в микроволновке. Следом на пол свалились со стенки старинные часы в деревянном корпусе и сломались, остановившиеся стрелки показывали время: шесть минут двенадцатого.

Этого мгновения маленького хаоса оказалось достаточно, чтобы я потерял контроль над ходом операции – мои руки больше не ощущали плод, и я понял, что все провалилось.

Заснуть в ту ночь мне толком не удалось, как только я засыпал, мне снились крылатые младенцы, налетавшие на меня скопом и пытавшиеся заткнуть мне нос и рот своими ручонками, отчего я задыхался и постоянно просыпался.

Утром я себя чувствовал разбитым и невыспавшимся, но на работу отправился, тем более что туда к девяти утра должна была подъехать Наталья.

– Слава богу, все в порядке! – Это были ее первые слова, как только она появилась в моем кабинете.

Она уселась на стул напротив меня, попросила разрешения закурить и вымученно улыбнулась. Под ее глазами залегли синие тени.

– В смысле? – насторожился я.

– Сейчас все расскажу, вот только прикурю.

В ее руках, с малиновыми и длинными, как ноги кузнечика, ногтями, появилась тоненькая сигаретка. Сделав пару затяжек, она начала свой рассказ:

– Ты знаешь, почему я не хотела этого ребенка? Моя Иринка дружила с одним парнем, своим сокурсником по институту. Семеном его звали, Семой. Ну вот, надружилась она с ним до беременности. Так-то тут ничего особенного не было, там все честно было, потому как они после этого сразу заявление в ЗАГС подали. Да и мне Сема тоже люб был – воспитанный мальчик, из семьи интеллигентной, с мозгами в голове. Только тут случилась беда, погиб он в аварии. Было это на втором месяце беременности дочери. Сильно она горевала, но что делать? Все в руках Божьих, значит, не судьба! Ну а потом, спустя пару недель, когда Ирочка немного в себя пришла, я ей посоветовала аборт сделать. Думала, к чему ей теперь этот ребе-

нок? Отца нет, девочка на первом курсе института учится – и учеба прахом пойдет, да и сама кому с довеском нужна потом будет? Кто поверит, что жених погиб, что честная, что не под забором дитя нагуляла от пьяного дебила? Сейчас такими байками голову никому не задумишь, хоть ты на каждом углу говори про гражданский брак. Но ведь все знают, что это обыкновенное сожительство, когда баба мужику на хрен не нужна – так только, попользоваться ею и ее квартирой. Ведь у нее даже в паспорте штампа не было – не успели расписаться. Но Иришка и слышать про аборт ничего не хотела.

Наталья попросила разрешения попить газировки из стоящей у меня на столе бутылки эссендуков и, выпив полстакана, продолжила:

– Ладно, думаю себе, пусть немного развеется, отойдет, подумает – время еще есть. Но вот еще две недели прошло, потом еще какое-то время, и все сроки поджимают уже, а она все не думала об аборте. А потом и совсем уже поздно стало. И тогда я решила вызвать искусственные роды, когда плоду месяцев семь исполнится, все равно шансов остаться в живых у него мало будет. Конечно, дочь против была, сила ее сопротивления этому оказалась столь велика, что никакие мои чары, никакая оморочь не помогали сломить ее волю. Обратилась я тогда к Максиму – ну, ты знаешь его, знаменитый наш экстрасенс, который в Америку уехал жить, – чтобы он с Иринкой поработал. Ну, пришел он под видом, будто там биополя ей выправляет, стал там перед ней руками свои выкрутасы делать, но та только дернулась за весь сеанс пару раз, да в туалет по-большому сбегала. Вот после этого я и обратилась к тебе – у тебя сила большая. Что касается вчерашнего дня...

Наталья погрузила взгляд куда-то внутрь себя, и расширившиеся ее зрачки наполнились печальной чернотой.

– Я вчера все приготовила как надо. Постель приготовила для Иринки, ну там клеенку под простынь положила, в ванну горячей воды налила, чаю ей дала выпить с дурманом. Она выпила, впала в столбняк, я ее раздела, на кровать положила. А сама все на часы поглядываю – время уж потихоньку подходит. Вот уже без пяти одиннадцать. Я вся в ожидании напряглась.

Вот одиннадцать наступило, вот пять минут двенадцатого, вот семь... Время как клей тянулось, такое же липкое и тягучее. А я все на Иринку смотрю, а та ничего – спит себе как сурок. Но вот вдруг дернулась, застонала, изогнулась дугой и тужиться стала, глаза открыла, нагой себя увидела, не понимает ничегошеньки – в голове-то дурман так и оставался. Заорала истошно, судорогами пошла вся. Ну а я, конечно, обрадовалась, приготовилась ей помочь.

В этот момент вдруг лампочка в абажуре разорвалась, темнота кромешная наступила. И вот в этой-то темноте вижу я, как серебряное облачко, размером с мячик теннисный, от ее живота отделилось и метнулось в сторону, исчезло за стеной. И это было вовсе не видение, ты же знаешь, у меня астральное зрение хорошо развито, я все в реале видела! Я вся оцепенела, поняла, что что-то здесь идет не так, и решила прекратить все это. В потемках я метнулась к стене, где у нас висел большой медный крест, сорвала его и положила на живот доченьки моей. Уж как она стонала, как ее коржило! А потом вокруг нее защитный кокон поставила, чтобы оградить от твоего действия, на колени упала, руку к небу воздела, Господа молить стала о помощи.

Тут Иринка утихла, и в этот же момент над ней появился, весь как бы сотканный из тумана, крылатый ребенок с безволосой головкой и взрослым личиком, очень похожим на Семена, только почему-то с носом огромным, как клюв орлиный. И вот этот ребеночек скукожился опять до размеров теннисного мячика и Иринке в живот вошел. Она и затихла после этого, заснула мертвецким сном. А наутро Иринка встала как ни в чем не бывало, ничего не помнила. А я Господа нашего возблагодарила – избавил меня от греха. Я подумала, пусть живет малыш, наверное, это душа Семы вселилась в него, не хочет он расставаться

с Иринкой моей и будет теперь с ней опять вместе, хоть не мужем, так сыном, – закончила свой рассказ Наталья и посмотрела на меня полным раскаяния взглядом.

Я же, в свою очередь, рассказал ей все, что произошло у меня дома.

– Ну и слава богу, что все так вышло! – резюмировала Наталья, и мы на этом расстались.

В тот же день в храм Александра Невского ходил каяться и я и пожертвовал храму десять тысяч рублей – это соответствовало тогда примерно полугодовой среднестатистической заработной плате в России.

Слава Богу – Он не позволил мне взять грех на душу!

С моей стороны, конечно, ввязываться в эту историю было необдуманным поступком. Сейчас я утешаю себя тем, что с точки зрения морали я был всего лишь орудием твердых решений другого человека. Не я, так врачи бы сделали это. А разве судят нож, которым один человек убивает другого? Нож – это орудие, и таким же орудием в устремлениях Натальи оказался я. И все же червь сомнения иногда грызет меня до сих пор...

Таким образом, вызвать аборт не будет являться с вашей стороны грехом, если плоду меньше трех месяцев. После этого срока в него вселяется душа, и, делая аборт, вы совершаете убийство со всеми вытекающими для вашей собственной души и совести последствиями. Помните об этом!

Ад

На земле для преступников построены тюрьмы, на небесах для грешников Бог создал ад. Но существует ли ад только в нашем сознании, или он представляет отдельную параллельную реальность, факт остается фактом – он есть! И конечным финалом жизни каждого из нас будет переход из жизни земной в Царство мертвых, где нам предстоит либо благополучное пребывание в раю, либо страдания в аду. И что бы ни скрывалось за этими понятиями, суть от этого не меняется, в конце всех концов каждый получит по заслугам – зло должно быть наказано, а добродетель вознаграждена.

Многие люди, перенесшие клиническую смерть и соприкоснувшиеся с адом, благодарили докторов за то, что они вернули их к жизни. У них оставалось время одуматься и как-то изменить свою жизнь, дабы избежать зева ада.

Так случилось и с одним моим посетителем Вадимом К. В конце девяностых годов, будучи авторитетом в воровской среде, он однажды после бандитской разборки попал на хирургический стол с двумя пулями – в кишках и в печени. Врачи несколько раз теряли его и опять возвращали к жизни. И в каждый очередной раз, приходя в себя, он умолял докторов спасти ему жизнь – его обуял ужас перед теми, кто приходил за ним из недр ада.

Когда прямиком из больницы, совершенно потерянный, Вадим приехал ко мне за советом, я попросил его описать пришедших за ним демонов. Вадим отказался.

– Мне страшно, Николай! Мне страшно даже просто вспомнить об этом, – говорил он, испуганно озираясь. – Я голову свою вместе с ушами на холодец отдам, лишь бы они меня больше не трогали! Как только мысленно я возвращаюсь в тот день, мне кажется, будто злобные твари снова окружают меня и волокут в свои пыточные, и меня охватывает паника на грани истерики. Если ты видел картины Босха, то там изображено примерно то же самое. Я думаю, Иероним не был параноиком, он просто обладал исключительно чувственной душой и был большим грешником, и ему показали его ад.

– Его? – переспросил я, не поняв Вадима.

– Я думаю, каждый в себе носит свой портативный ад, – ответил мой визави с тоскливой мутью в глазах. – И он по грехам человека.

Я долго потом думал над смыслом его слов и пришел к глубокому убеждению, насколько он был прав!

Вадима я встретил лет через семь на лесозаготовках в Сузунском районе Новосибирской области. Сам он жил здесь же неподалеку в деревне Бедришки, где купил себе дом. Интересный и статный мужчина, в жены он взял местную, убогую умом девушку, которая все же способна была вести натуральное хозяйство и родить ему здорового мальчика. Преведная жена, некогда вице-мисс Кемерова, не захотела деревенской жизни, и Вадим оставил ей и своему несовершеннолетнему сыну коттедж и половину всех своих сбережений. Вторую половину денег он перевел на нужды московского хосписа, а на остаток приобрел дом в деревне и начал свою жизнь сызнова – теперь уже честную перед собой и Богом.

И мне просто удивительно, как многие люди грешат, совершают преступления, живут взятками и обманом и совершенно не думают о своем неизбежном конце, который закончится вечным адом...

Бесы и черти

В народе бесов, чертей и прочую нечисть называют по-разному – все зависит от расположения на карте страны региона, области и даже более локализованной местности – вплоть до деревни. Наиболее известные ныне имена – это такие, как нечистая сила, нечестивый, мара, шайтан, леший, икотка, дворовый, банник, кикимора, русалка, полевой, водяной, хозяин, домовый, анчутка беспятый, нелегкая, полтергейст и ряд других, менее известных.

По народному поверью, когда Бог изгонял дьявола с Небес, то там была битва – дьявол, со своей черной ратью, и архангел Михаил, с ангельской, вооруженной до зубов своей святой братией. Победил сильнейший. В итоге восставший сатана был сокрушен и низвергнут с Небес со своими бойцами. Но не все из них были низвергнуты в ад, некоторые, менее злобные твари, не провалились под землю, а остались на ней. И кто где упал – там и пригодился: кто в лес – стал лешим, кто в озеро – водяным и русалками, кто на крышу дома – тот домовым. Словом, многие себе нашли на земле новое пристанище и с тех пор живут с людьми или бок о бок, или по соседству – в болоте или в поле.

В старину сонмы злых духов были неисчислимы и присутствовали везде, даже Божьи храмы были не свободны от них. Ныне традиционных мест обитания нечисти стало куда как меньше, и без воли человека тут не обошлось – и тут он приложил свою заgreбистую руку, повалив леса, осушив болота, понастроив заводов и покрушив нелюдь неведомой им техникой. Соответственно и количество темных духов сильно поредело, но и до сих пор эти бестелесные твари не только проникают в наши дома, делая их неудобными для обитания, но и вселяются в людей, превращая их в кликуш и бесноватых.

Однако в этом разделе нас в первую очередь будет интересовать не та нечисть, что поселилась около нас, а та, что живет в самих нас. То есть бесы-подселенцы – те бесы, которые либо подселились в человеческое тело сами, либо были посланы в него каким-либо колдуном или ведьмой. Остальные бесы, собственно обитатели и посланцы ада, имеют статус чертей. Людей же, в которых вселился бес, зовут одержимыми, бесноватыми или бесоодержимыми.

Причем бесы, подселившиеся в человека, – это часто не природные бесы от дьявола, это особая каста. По сути дела, многие из них сами в прошлом были людьми, жившими не по-божьи и творившими зло. После смерти они притягиваются, в силу тяжелых энергий, в очень низкую сферу, где им так тяжело, что приходится из нее дезертировать. Кто убивал – хочет делать то же, кто пил – хочет пить, кто крал – хочет красть. Но... охота есть, а тела нет! Вот в чем тут кроется беда. И тогда у них появляется только одна задача – завладеть телом живущего человека. Эта бесовская шантрапа имеет своей целью энергетическую от него подпитку, чтобы жить самим, и, по сути, представляют собой вампирические сущности, которые питаются энергией своего подопечного и поэтому делают его больным.

Для многих будет откровением, но бесы-подселенцы, впрочем как и все остальное их племя, тоже имеют физическое тело, однако материя их настолько тонкая, что они не видимы человеку, если его духовное зрение не развито.

Одержимость бесами в Средневековье наиболее широко была распространена среди женщин, испытавших «греховные соблазны» и добровольно, а чаще по принуждению, под пытками, сознававшихся в преступных связях с сатаной.

В России это явление было распространено даже, пожалуй, больше, чем в других европейских странах, и отголоски этого остались и поныне. Иногда, глядя на нынешних депутатов и правительство, я думаю об этом и о том – не потому ли наши политики видят особый путь России и не хотят интегрироваться в Европу?

Стоит заметить, еще не так давно, в начале XX века, в некоторых местностях Сибири, Якутии и Колымы у целых групп населения наблюдалась своеобразная форма бесноватости,

проявляющаяся в необоримой потребности прыгать, ругаться, передразнивать окружающих. Появлялась эта одержимость внезапно и получила название мереченья. Она наблюдалась преимущественно у женщин и выражалась обычно, как бы сказали ныне, в сексуальных телодвижениях и сумасшедших выкриках, как это обычно происходит ныне на ночном танц-поле под влиянием дури.

В остальном в наши времена массовой единовременной одержимости уже почти не встречается. Но единичных случаев заселения бесами человеческих тел еще достаточно. Причем в основном нападкам бесов подвергаются опять же женщины, как более слабые духом и телом. Сами кликуши часто бывают убеждены, что бесы вошли в них через неперекрещенный рот во время зевоты или при питье и еде. Бывает, что объектами вожделения бесов становятся дети, больные люди и старики, то есть те, кто тоже не слишком вооружены энергетически и слабовольны.

Если это произошло, то человек вначале ощущает тяжесть в голове, будто она наливается свинцом, учащается сердцебиение, появляются страх, навязчивые мысли, вибрации в теле, подергивание век, щек, потливость. Затем бесноватые начинают вести себя совершенно непредсказуемо, они все больше раздражаются, скандалят, сеют зло, поскольку они начинают слышать чужой голос, который и советует им это делать. Они могут вдруг запеть на разные голоса, зарычать, как зверь, закудаhtать, как курица, завизжать по-пороссячи, впасть во внезапную ярость и крушить все на своем пути, а также совершать массу других непозволительных поступков. Причем все это бесноватые и кликуши делают в полном сознании, в полном понимании своих поступков, но не делать этого не могут, все вершится против их воли вселившимся в них злым духом.

При этом порченные и кликуши во время припадков беснования громогласно, при всем народе, объявляют даже число бесов, которые залетели к ним через рот и гложут их животы. Обычно их бывает сорок. Также достоверно можно утверждать, что любой, в кого вселяется бес, становится сильнее и энергетически и физически. Если в момент буйства такого бесноватого вывести на ринг каких-нибудь боев без правил, то на него стопудово можно делать ставку в спортивном тотализаторе.

Опытным глазом бесноватых можно отличить от нормальных людей по особым меткам на лице или по иным дефектам. Есть даже соответствующая поговорка: «Бог шельму метит». Точно такими же сатанинскими знаками нередко отмечены лица черных колдунов и ведьм, которые пользуются услугами нечистой силы. Чтобы не пугать народ, не буду вдаваться в подробности, дабы иной читатель не обиделся за себя или свою жену, ведь я знаю, что колдовская братия в первую очередь заинтересуется этой книгой, прочтет ее и попытается мне мстить. Как ты полагаешь, дорогой читатель, смогу я тогда отбиться от столь масированной атаки? Вот то-то и оно! Отмечу только, что форма губ и морщин на лбу, над переносицей, говорит тут о многом. Понаблюдайте! Посему мне непонятно – зачем некоторые дамочки закачивают себе в губы ботекс?

Вот вам пример: крепкий вождь пролетариев – Владимир Ильич Ленин, по приказам которого уничтожили десятки тысяч церковнослужителей, разрушили тысячи церквей и умертвили миллионы ни в чем не повинных людей. Он был картавым и рыжим, и эта рыжина остается у него до сих пор через сто лет после смерти, что с другими мумиями никогда не происходило. А ведь известно, что он страдал одержимостью, которая в последние годы жизни привела его к полной шизии и инвалидной коляске. Посмотрите на его фото, где он сидит в кресле в Горках, – вылитый черт!

Пометил его Бог и по смерти. Известно, что труп Ленина сначала поместили во временный деревянный мавзолей, где он лежал на морозце и трупу ничего не делалось. Тем временем к весне стали спешно строить мавзолей каменный, а ученым поручили искать способ сохранения тела от тления. Но весна наступила ранняя, ни то ни другое к сроку сделать

не успели. Тогда временно решили гроб поместить в яму с мерзлой землей. Но и тут благие намерения устроителей этого дела оказались подмоченными в буквальном смысле этого слова. Невдалеке от этого места прорвало канализационную трубу, и примыкавшая к ней земляная стена оттаяла, ее прорвало, и нечистоты бурным потоком заполнили злосчастную яму. Пришлось труп Ленина отмывать, временно бальзамировать и перепрятывать в другое место. А патриарх Тихон по этому поводу точно подметил: «По святому и елей!»

Но это так – для сведения.

Кого еще любят бесы

В принципе бесы, находящиеся, как говорится, в свободном полете, то есть незанятые, могут внедриться в любого человека. Не завидуйте ближнему, не желайте ему зла, не проклинаяте. Это может спровоцировать бесов, как бы дать им сигнал к атаке как на того, на кого они направлены, так и на самого проклинателя. Самые сильные случаи нападения на человека получаются от родового или – что еще страшнее – от материнского проклятия.

Любят бесы также конченных пьяниц и наркоманов. И если пьяниц они еще как-то оберегают, подстилают им иногда соломку, поскольку сами хмелеют вместе с пьянчужой и им это по душе – недаром пьяные частенько избегают травм там, где, казалось бы, трезвый человек нашел бы верную гибель, – то наркоманов не жалуют и быстро оформляют им путевку в пионерский лагерь Того Света.

Но вообще, открытая дверь для бесов – это грех. Недаром некоторых женщин отчитывают от блудного беса – не дай бог, дорогой читатель, если он прилобунится к вашей жене!

Как избавиться от одержимости и кликушества. отчитка

Лечить одержимость официальная медицина пока не научилась. Это удел батюшек, знахарей и опытных целителей, уверенных в своих силах, дабы не принять выдернутого злого духа из одержимого на себя.

В церкви изгнание беса достигалось отчиткой – специальной молитвой. Пример этому подал еще сам Иисус, заставив злых духов выйти из бесноватого и вселиться в стадо свиней. Иоанн Кронштадтский, который умел «видеть» бесов в человеке, выгонял их молитвой, крестом, иконой и именем Бога. В некоторых случаях процесс изгнания беса отец Иоанн сопровождал и завершающим ударом креста в район чуть выше межбровья. В результате приступ бесоблудия прекращался, одержимый падал без сознания, а через некоторое время приходил в себя, вставал и становился сразу здоровым – одержимость полностью исчезала.

Приглашали попов и на дом. В этом случае обыкновенно зажигали в избах перед иконами лампадки, брали в руки зажженные восковые свечи, священник в доме служил молебен, во всех углах мелом и дегтем чертил кресты и окуривал помещение ладаном. Ведь, как известно, черти ладана боятся, раньше даже соответствующая поговорка была: «Ладан – на чертей, тюрьма – на воров». И только после этих приготовлений поп отчитывал одержимого молитвами из требника Петра Могилы.

Знахари изгоняли бесов в быту своими методами, но при этом тоже не брезговали Божьей помощью. В избе одержимого они развешивали ненавистные нечистой силе чертополох, связки чеснока, колючую сорную траву. Затем ставили на стол чашку с крещенской или святой водой и опускали туда медный крест, снятый с божницы, а также уголек и щепотку соли. Над водой знахарь читал молитвы и наговоры. Одержимая пила эту воду, иногда не раз – по три зори, и выздоравливала, но, бывало, не совсем: кричать переставала, но по временам продолжала чувствовать в теле ломоту и судороги. Это означало, что бес присмирел, внешне себя проявлять боялся и тихой сапой продолжал жить-поживать в человеческом теле.

Технология изгнания беса

Как и при всякой работе с темными силами, перед началом мероприятия читаем две молитвы: «Отче наш» и «Святой огород».

Потом берем посудину с водой (ковшик, миску или что-то подобное) и помещаем в ней фантом бесноватого. Затем усаживаем одержимого под матицу и над его головой делаем в посудине отливку на воск под заговор:

«Да воскреснет Бог, и расточатся враги Его. Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знамением и в веселии глаголющих: «Радуйся, Пречестный и Животворный Кресте Господень, прогоняй беси силою на тебя пропятого Господа нашего Иисуса Христа, в ад сошедшего и поправшего силы дьяволовы и даровавшего нам тебе Крест Свой Честной на прогнание всякого супостата». О, Пречестный и Животворящий Кресте Господень, помоги ми изгнать беса из рабы Божьей Х, со Святою Госпожою Девой Богородицею и со всеми Святыми! Во веки веков. Аминь».

Делаем так три раза, получаем три отливки, в одной из них обнаруживаем извлеченную нечистую силу, которая может иметь самый разный внешний вид: и черта, и свиньи, и птицы и т. д.

Воду из миски выливаем.

Тут же наливаем новую воду в новую посуду с тем же заговором, который произносим над водой трижды. Воду заряжаем – трижды накладываем крест над поверхностью воды в горизонтальной плоскости и трижды в вертикальной плоскости. Вообразить, что кресты эти остались в воздухе над посудиною, после чего ладонью загнать их в воду. Воду эту необходимо пить раз утром и раз вечером, по стакану маленькими глотками. Оставшейся водой обрызгиваем квартиру, дабы добить выселенного беса, если он не ушел совсем и притаился где-то по углам. Для этого набираем воду в рот и разбрызгиваем так же, как это делается при глажении. Так поступаем в течение трех дней. Лучше всего – на утренней заре.

Существует и практический метод избавления от бесов. Для этого периодически надо растирать нагое тело солью. Человек обычно ощущает при этом, как его тело начинает пульсировать, и энергия, исходящая прямо из солнечного сплетения, потихоньку вытесняет из человека враждебные сущности. Тут все дело в том, что при распаде соль на самом деле выделяет мощную энергию, которая уничтожает злого духа.

Как я изгонял беса

Однажды, почти в самом начале моего пути в магии и целительстве, меня сильно подставили, хотя об этом я узнал позже, когда все уже благополучно закончилось. А дело было так: мне позвонила некая Елена В. – знакомая мне ведьма из Кудряшей, деревни близ Новосибирска, где она была безусловным авторитетом в своем деле, – и попросила изгнать беса из одной женщины. Сказала, что сама приболела и работать не может, а клиенты люди денежные, хорошо заплатят за работу в любом случае, а если удастся беса выгнать, то и втрое. В тот момент, когда Елена мне звонила, ее клиентка вместе с мужем находилась в ее доме.

– А что, попы не помогли ей? – спросил я.

– Да больная некрещеная, а муж ее замсекретаря обкома КПРФ К., если слышал, – нельзя ей в церковь по-любому. Не поймет их Зюганов.

– Да что они, докладывать ему в Москву будут?

– И без них хватает кому доложить, церковь – это дело публичное, а клиенты хотят сделать все по-тихому.

Не подозревая никакого подвоха, я согласился.

Примерно через час ко мне в дверь позвонил мужчина лет сорока, худой и с усталым, изможденным лицом. Одет он был по тем временам дорого, но без изыска – в кожане, бобровой шапке и импортных сапогах. Позади него робко топталась средних лет женщина в норковом мантио и в норковой же шляпе. Лицо у нее было серым, глаза прятала, на лице вымученная улыбка.

– Я от Лены, – сказал К., перешагнув порог, за ним последовала и дамочка.

Познакомились. Женщину звали Варварой, мужчину Анатолием. Оба, конечно, с отчествами, но я их сейчас не помню, да я и сразу стал обращаться к ним без этого пресловутого отчества.

– Вот что, господа, – сказал я им, – я у себя дома не практикую. У вас есть...

Анатолий не дал мне договорить:

– О чем вопрос? Можно в нашей квартире. Внизу нас машина ждет – мигом доставит. Мы в ней подождем вас.

Я вышел следом за ними минут через десять, прихватив с собой в бауле все необходимое, приготовленное мной тотчас же после звонка Елены. Около подъезда уже урчала мотором черная «Волга». Анатолий был за рулем, и он пригласил меня сесть рядом – Варвара располагалась на заднем сиденье.

– С чего все началось? – начал я разговор, как только мы поехали.

– Летом мы с женой отдыхали в Болтове – это деревня в Сузунском районе, дом там снимали, – стал рассказывать Анатолий, – и жена нечаянно задавила козленка у одной бабки вечером в потемках. Как оказалось, она была местной повитухой и слыла ведьмой. Мы ей деньги предлагали хорошие, как за взрослого козла, но она наотрез отказалась, говорит, мол, вы мне не козленочка задавили, а ребеночка. Сумасшедшая какая-то. И Варьку прокляла за любимого козлика. Мы этому значения не придали, а через пару недель жена слабеть стала, потом обливаться, дальше – больше.

Анатолий нервно закурил, затем продолжил:

– У нее не то приступы начались, не то что-то еще, криком исходить стала, да еще с матом. В общем, какая-то сила стала на нее действовать, и тогда бедняга становилась такой буйной, что мы с сыном вдвоем не в силах были сдержать ее на месте. В общем, неуправляемой стала, а ведь была такая веселая, общительная. А сын у нас недавно женился, так я

был вынужден квартиру разменять, сына отселить, чтобы невестка и их родня жену такой не видели.

– И до сих пор все продолжается? – спросил я Варвару, повернувшись к ней.

Но женщина промолчала и даже не повернулась ко мне. С какой-то отрешенностью, похожей на непроходимую тупость, она смотрела серыми стеклянными глазами в окно.

– Она с вами разговаривать не будет, она сейчас ни с кем не разговаривает, разве что со мной. Меня спрашивайте. Сейчас приступы реже случаются, но Варвара стала слышать какие-то голоса, которые ею командуют. И все что-то нехорошее ей приказывают. То кого-то облаять ни с того ни с сего, то кулак показать, то какую другую пакость сотворить. К врачам ходили, таблетки пили – толку нет. Предлагали в больничку на излечение, а тут один врач сам посоветовал – сходите к батюшке или знахарям, может, они помогут. Ну, тут мне дали знакомые адрес Елены, а от нее мы уже к вам попали.

За разговорами мы довольно быстро доехали до клуба Чкалова, где в роскошной сталинке проживала эта парочка в двухкомнатной квартире. Варвара оставалась и тут безучастной ко всему, на мои вопросы отвечала вяло или вообще отмалчивалась.

Под каким-то предлогом я вывел Анатолия на кухню и сказал, что нам будет необходимо как-то связать Варвару на время сеанса, чтобы суметь его довести до конца, ибо бесы внутри ее будут этому противиться, она начнет буйствовать и все испортит. Анатолий меня успокоил, сказал, что в обычном состоянии она все понимает, противиться не будет и он сможет привязать ее к креслу, но только без моего присутствия.

Он ушел в комнату, вернулся минут через десять и сказал, что я могу приступать. Еще он спросил, может ли он сам при сеансе присутствовать. Я не возражал и попросил его взять с собой полотенце и какой-нибудь маленький тазик. За неимением такового Анатолий прихватил с собой большую миску – пойдет.

Когда я зашел в комнату, то увидел Варвару сидящей в кресле. Тело ее было привязано к спинке кресла вместе с предплечьями рук, ноги были тоже связаны в лодыжках.

Я зажег в комнате свечи, сел на стул напротив одержимой, поставил у ее ног миску, наполнил ее крещенской водой, которую привез с собой. Затем погрузил туда три серебряные вилки и три серебряные же ложки, которые были тоже взяты мной из дома (сеанс изгнания беса я проводил несколько по иной методике, нежели описанная выше).

Варвара при этом продолжала оставаться безучастной, глаза ее на каменном лице смотрели мимо или сквозь меня. Прочитав молитвы «Отче наш» и «Святой огород», я начал наговаривать на воду, затем взял тампон и стал мазать этой наговоренной водой ее колени, локотки, щеки и так далее. Как только я коснулся тампоном Варвары в первый раз, по телу ее пробежала сильная дрожь, ее лицо исказилось, и она зарычала, как дикий волк, попавший в капкан, при приближении охотника. И все это усиливалось с каждым касанием. Когда же я мазнул тампоном ее межбровье, она вся изогнулась в сильнейшем напряжении, натянув путы до кровавых полос на руках и ногах, и дикий рев, заставивший загудеть трубы в квартире, вырвался из ее горла. Анатолий со страхом уставился на меня, видимо, это зрелище сильно его потрясло.

Я продолжал свое дело, невзирая ни на что. К концу сеанса Варвара заходилась в истошных воплях, межующихся со звериным ревом, кресло под ней ходило ходуном, не раз она пыталась подняться вместе с ним, из-за чего однажды кресло опрокинулось, и нам с Анатолием пришлось поднимать его вместе с беснующейся женщиной, которая пыталась нас укусить. Какие-то путы на ней уже были порваны, освободив правую руку бесоодержимой, которой она разбила нос Анатолию. Удар был такой силы, что мужчина сел на пятую точку и ему пришлось зажать хлещущую кровь полотенцем.

Сам я чувствовал сильное головокружение и тошноту и думал только о том, как бы мне тут не упасть в обморок или чтобы бесноватая не успела освободиться совсем

до конца сеанса – свободной рукой она отбивалась от меня и препятствовала моей работе. Мне помогло мое боксерское прошлое – безо всяких угрызений совести, я крепко ударил кликушу в подбородок, и Варвара на минуту затихла.

Наконец, я мазнул в последний, третий раз лоб оглашенной. В этот момент она взорвалась новым буйством, но тут же замерла на полудвижении с открытым ртом и правым, крепко зажмуренным глазом. Ужасная гримаса, обезобразившая ее, казалось, заморозилась на ее лице и так и оставалась на нем без изменения. Из единственно видящего глаза, налитого кровью, на меня безмолвно и ненавистно смотрел зверь из дебрей ада.

Вдруг мне показалось, что из открытого рта одержимой появилось черное облачко, напоминающее формой голову хорька или куницы. Я не растерялся и, схватив одержимую за мизинец освобожденной руки, спросил:

– Чем выходишь?

Вместо ответа, та каким-то чревовещательным, писклявым голосом, не шевеля губами, спросила сама:

– А огород поставил?

– А как же! – ответил я.

В этот момент раздался звук, похожий на вой ветра в трубе вьюжной ночью, зверек изо рта вывалился, упал ей на колени, а оттуда на пол и убежал куда-то, просочившись прямо сквозь стену. Меня вместе со стулом отшатнуло назад, словно от ударной волны, Анатолий вновь оказался на полу на ягодицах, а свечи мгновенно задуло.

Стало тихо. Лицо Варвары начало потихоньку разглаживаться и наливаться румянцем, ее прошибло крупным потом, и она мгновенно уснула. Анатолий, так и остававшийся сидеть на полу, напряженно смотрел на меня.

– Все кончено! – в состоянии совершенного опустошения, вялым, едва слышным голосом сказал я ему.

Я попытался подняться, но упал на стул снова – силы совершенно покинули меня – и некоторое время еще сидел в полной прострации, приходя в себя.

– А это не вернется? – искоса, словно птица, страшно вращая глазами, прошептал Анатолий, указывая рукой на то место в стене, где скрылся черный сгусток.

– Если вернется, позовете меня снова.

– Костоломная у вас работа! – пожалел Анатолий меня, встав и вручая мне конверт с деньгами, который достал из заднего кармана брюк.

– Да уж...

Я уехал. А вечером мне позвонила Елена и расспросила, как все прошло. Я рассказал.

– Слава богу! – сказала она. – А знаешь, Коля, я хочу просить у тебя прощения. Ведь я не была больна, просто в Варе бес сидел – под потолок ростом. Она как ко мне пришла, так я сразу его и увидела. Глазищи красные, как у собаки Баскервилей! Ну, я и побоялась связываться, к тебе отправила.

– Ты меня подставила, Лена! Все могло кончиться весьма плачевно, – ответил я, испытывая к ней в этот момент астматическое раздражение.

А через пару дней я позвонил сладкой парочке из сталинки на Чкалова и поговорил с Анатолием. Он меня сердечно благодарил, сказал, что Варвара чувствует себя отлично, на работу собралась возвращаться в облздрав, откуда ушла полгода назад из-за этой своей одержимости. А еще месяца через два Лена мне сообщила, что Варвара внезапно скончалась, врачи причину смерти не смогли обнаружить.

Вот так кончилась эта история.

Может, ее этот бес-подселенец к себе забрал? Привык к ней, сердечной. Не знаю...

Закрывая эту тему, отмечу, что воду лучше всего использовать или святую – в церкви она всегда есть, – или крещенскую, что еще лучше.

Как самостоятельно избавиться от беса-подселенца

Этим способом мы перебрасываем беса-подселенца с себя на кого-либо другого – чаще всего на своего врага. Делается это только раз в году – в Чистый четверг.

Найдите или купите у нумизматов старую серебряную монету – например, царский полтинник. Лягте и положите ее на лоб в район межбровья на пару-тройку часов. По истечении некоторого времени вас сильно будет клонить ко сну. Смотрите не засните, это делать ни в коем случае нельзя!

В этот же день отдайте (подарите) ее недругу либо кому-то еще, можно нищему. Отдавать монету нужно решкой вниз, не касаясь руки своего визави.

Личный бес-искуситель

У каждого из нас имеется ангел-хранитель. Другое дело, кому-то достался посильнее, кому-то – послабее. Но к сожалению, в его функции входит лишь охрана вас от серьезных неприятностей, причем только тех, что не противоречат мировому фатуму. Например, если вы шахматист и сломаете ногу, то это не помешает вам тренироваться, играть в шахматы и стать чемпионом мира. Значит, ангел-хранитель в этом случае, как говорится, может подстелить вам соломки, вы избежите перелома и при этом не прогневите фатум. Но если вы, к примеру, ведущий футболист своей команды, а завтра вам предстоит игра с командой «Мячики», которая должна обязательно выиграть у вашей команды «Шарики», чтобы получить золотые медали, уготованные ей судьбой, то никакой соломки вам от ангела-хранителя ожидать не придется.

То же самое у каждого из нас имеется и бес-искуситель, он пытается сбить вас с праведного пути разными соблазнами. Скажем, завтра утром вам предстоит идти на собеседование к руководителю некоей компании на новое место работы.

А сегодня вечером этот бес подсылает к вам дружбанов с пивом и водочкой, которых вы как бы невзначай встречаете по дороге домой. Ангел-хранитель убеждает вас, что именно сегодня вам лучше пройти мимо, а бес нашептывает в левое ухо, что с кружечки пива ничего не случится.

Соблазнившись, после первой кружки вы уже сами думаете, что и две не помеха, ну а после третьей, махнув на все рукой, напиваетесь до поросычьего визга. Друзья волокут вас домой и передают грязного и сопливого из рук в руки озлобленной на вас жене, потому что вы уже два месяца не работаете, а пьете по-черному. На собеседование вы, ясное дело, не попадаете, потому что проснулись с больной головой и почерневшей мордой только в полдень. К тому же, встав, вы обнаруживаете у двери чемодан с вашими вещичками. Его приготовила вам жена, уже, кажется, бывшая, с запиской на нем, чтобы вы убирались навсегда из ее жизни и квартиры и чтобы успели это сделать до ее прихода с работы вечером.

Что, опять не судьба? Не скажите – на этот раз ваша слабая воля, без которой не то что колдун, но и крепко стоящий на ногах мужик не получится.

У каждого свой по силе ангел и свой по силе бес.

И они бывают совершенно разные. Крупные и помельче. Крупные обладают большей силой, но уделяют вам, как ни странно, меньше внимания, и наоборот.

Ангел-хранитель сидит на правом плече, бес на левом, недаром мы сплевываем через левое плечо. Между ними вы и ваша воля. Со слабой – бес играет, словно в мяч, сильная же воля для него как асфальтный каток, который на него постоянно наезжает – успевай уворачиваться.

Бес-покровитель

Беса-покровителя колдуны и ведьмы получают при посвящении в качестве своего помощника. Беда только в том, что этот парень не только помогает вам вершить ваше колдовство, но еще и любит вмешиваться в ваши частные дела и совать свой нос в вашу личную жизнь. И тогда, когда вы спите и видите сон, и тогда, когда вы целуете девушку и разжигаете в ней страсть. Бес становится к ней тоже сопричастен.

Мне довелось столкнуться с тибетским злым духом, а по-нашему – бесом, по имени Тьюлбо. Сумасшедшая старуха, бывшая сотрудница спецслужб по паранормальным явлениям, подсуропила его одному знаменитому спортсмену С., когда тот попросил у этой бабушки оккультной помощи в достижении высших спортивных результатов. Очень редкий вид беса. Через этого беса старуха испытывала тот же оргазм, что и сам спортсмен в постели с противоположным полом. Это было расплатой парня за помощь ведьмы. А что делать, за все надо платить. Подробно об этом у меня написано в романе «Ядовитый ринг», который благополучно засушил и сушит до сих пор руководитель русского отдела некоего издательства.

Но это к слову.

Короче, когда-то подобная суетливость беса вам может надоесть, и тогда единственный способ избавиться от него – не заниматься колдовством, и сделать это раз и навсегда и жить повседневной жизнью. Тогда вы ему будете неинтересны, и черт вернется назад в свое пекло. Дыра в потусторонний мир, связывающая вас, постепенно затянется, и бес не сможет вернуться назад. Но если прикоснуться к колдовству хотя бы еще один раз в жизни, портал вновь откроется, и от покровителя уже не избавиться никогда. Причем отказаться от колдовства нужно не доходя до преклонного возраста, то бишь где-то лет до пятидесяти, в противном случае близость вашей смерти заставит беса быть при вас неотлучно и ждать ее вместе с вами.

Выбирать вам!

Бог

Кто такой Бог – об этом знают все, многие знают о Его деяниях из Библии, но о Нем самом не знает никто и ничего. Я приподниму завесу с той Его стороны, о которой никто, никогда и нигде не говорил прежде. Чтобы подойти к этой теме, поговорим сначала о нас самих как о тех, кого Бог создал по Своему образу и подобию.

Конечно, Бог создал весь мир, всю живую природу, всех животных, среди которых оказался и человек. Но почему и чем человек отличается от других животных? Умом? Нет, ум присутствует, хоть и в меньшей мере, у многих животных. Организацией сообществ, кланов, государств? Тоже нет, в животном мире различных сообществ хоть пруд пруди, начиная от термитников и кончая волчьими стаями, львиными прайдами и прочими организованными структурами, которые, кстати, имеют и свои мини-государства, обладают собственной территорией с границами, которые известным образом метят. Может, человек единственный, кто способен любить? Опять неверно, ведь многие и птички, и животные пары сохраняют верность друг другу всю жизнь и даже готовы приносить себя в жертву ради другого, в то время как современный человек, наоборот, теряет эту способность, которую подменил просто сексом, а любовь откровенно стала предметом торга. Может быть, знаниями? Знаниями обладают и животные. Способностью трудиться? Опять неверно – даже муравей трудится, не говоря уже о более организованных животных, которые строят себе норы, добывают пищу, выращивают потомство, учат их навыкам выживания, то есть передают свои знания и опыт.

Тогда чем? Что от животного нас все-таки отделяет? Ответ здесь может быть только один: прежде всего – способностью аккумулировать знания прошлых поколений, передавая их новым, наряду с собственным опытом, чем последним и ограничиваются остальные животные. Но не делают ли эти знания нас несчастными? Не в том плане, что мы изобрели атомную бомбу и в конце концов от нее и погибнем – в этом сомневаться как раз не приходится, висящее на стене ружье обязано когда-либо выстрелить. Нет, здесь я имею в виду совершенно другое.

Для наглядности мы представим знание в виде некоего круга, как показано на рис. 1.



Рис. 1

Обозначим его площадь как «знание», тогда все за пределами этого круга будете являться «незнанием», неведомым. А граница «знания» и «незнания» будет соответствовать длине окружности этого круга. Теперь чем больше мы будем наращивать свой познавательный потенциал, тем больше будет расти площадь нашего круга, но одновременно тем больше будет расти и наша граница с «незнанием». Таким образом, получается, что чем больше мы знаем, тем больше не знаем. Но ведь не зря существует пословица: «Меньше знаешь – лучше спишь». И она верна в том даже плане, что не обремененный лишними знаниями человек – это умственно полноценный человек, без задвигов, которые часто можно заметить, например, за крупными учеными. Ибо огромные знания давят на мозги, вытесняют из них то бытовое знание, которое нам необходимо в повседневной жизни, и делают людей в итоге несчастными.

Вспомним хотя бы, во что превратился Григорий Перельман, доказавший теорему Пуанкаре и отказавшийся от премии в миллион долларов. Доходяга и бомж по внешнему облику, совершенно не интересующийся женщинами, он ведет замкнутый образ жизни в двухкомнатной хрущевке, среди пыли, затхлости и совершеннейшей ветхости в обществе тараканов и крыс, вместе со своей престарелой маман. Вдвоем они живут на одну ее пенсию, и Григорий, не желающий получить свой миллион, вполне довольствуется двумя вареными яйцами, бутылкой кефира и куском хлеба на день. Живет он замкнуто, ни с кем не общается даже по телефону и никому не открывает дверь.

Второй признак человека, отличающий его от животного мира, – это его тяга к накопительству, деньгам и богатствам сверх меры. Вы никогда не задавались вопросом: какого черта какой-нибудь миллиардер не почивает в неге в жемчужном бунгало среди пальм и разных мисс мира и супермоделей, а продолжает, перенапрягаясь, зарабатывать деньги двадцать четыре часа в сутки? И так до самой смерти? Зачем?

А затем, что деньги тоже сводят с ума. Ведь богатый человек, по сути своей, глубоко несчастен – он раб своих денег и собственности. Мало того что у него полно забот о своем бизнесе и взаимоотношениях со своими работниками, конкурентами и государственными органами – всякими инспекциями, налоговыми органами и прочее, так он живет еще в постоянном страхе. Он боится за свою жизнь и не может просто так, в свое удовольствие, поболтаться по пабам наедине с какой-нибудь дурочкой, поскольку круглосуточно окружен охраной еще и потому, что его отслеживают папарацци. Он боится за своих детей, за которыми охотятся похитители, мечтающие о хорошем выкупе, он боится, что его обворуют его компаньоны и директора его предприятий. Он боится за свое имущество, за свои деньги, потому что возможен дефолт. В конце концов, он боится своей служанки, которая стырит его столовое серебро или как бы невзначай подставит, чтобы потом шантажировать ребенком, которого якобы зачала от него, и потребовать на младенца кровные миллионы богатея. Он боится... Да всего не перечислишь!

Одним словом, это не жизнь – это кошмар в золотой тюрьме, куда миллиардер посадил себя сам, лишившись свободы, да еще упаваясь за все это до упада.

Третий и последний главный отличительный признак человека – жажда славы. Под ее плаху подставило головы немало славных мужей, начиная от Цезаря и кончая Пушкиным и Гитлером. Остальные люди завидуют славе избранных, а многие из завистников готовы прикончить их, либо наши герои сами глубоко падают вниз после головокружительного взлета, что еще больнее. Бедный Хрущев, бедный Наполеон, бедный Леннон...

Не столь давно из окна своего дома я видел, как парень лет двадцати катил металлическое колесо на металлической клюшке – это была ныне давно забытая забава детей послевоенного времени. Я, конечно, сразу понял, что у этого парня немного мозгов, вряд ли их хватило бы, чтобы даже размазать по сковородке. Но он улыбался счастливой улыбкой и продолжал безмятежно катить свое колесо. И я позавидовал ему – черт побери, он был счастлив!

И в самом деле, малый жил без забот и хлопот, у него не было знаний, не было денег, не было цепей, кроме которых терять больше нечего, не было даже камня за пазухой – личного оружия пролетариата, чтобы делать революцию. Не было и славы, как в силу всего этого не было и обязанностей. Его родители получали на него пенсию, кормили и поили его, и у него была замечательная игрушка. Конечно, самокат, может, был бы для него лучше, но давать парню его было нельзя, он бы разбился. Да и зачем ему самокат, если ему без разницы? Для него любая погремушка – увлекательнейшая забава, да и ночью он спит не один, а в обнимку с любимым одноглазым мишкой, которому еще в детстве вырвал второй стеклянный глаз. Вот оно, счастье...

Но что это я так озабочился счастьем придурка? Ведь мы ведем речь о Боге. И какой же нам теперь по поводу Него можно сделать вывод? А вывод напрашивается сам собой: Бог – самое несчастное существо на свете! Ведь Он знает все и владеет всем, а слава Его безмерна. И Он работает круглосуточно не покладая рук, поскольку миллионы людей в своих молитвах ежедневно морочат Ему голову самыми разными просьбами. Кому-то Он помогает, кого-то отвергает, но разбирается все равно со всеми.

Ничего печальней, чем Его жизнь, не придумаешь – он взял на себя такую ответственность и такие муки! Имея под рукой рай, Он Сам поместил себя в кромешный ад. И у этого несчастного существа мы еще осмеливаемся что-то просить, о чем-то молить? Но кто поможет Ему Самому? Кто и кому помолится за Него? Кто и кого за Него попросит?

Подумайте об этом и постарайтесь больше помогать себе сами. Дайте Господу хоть чуточку отдыха...

Болезни

В практике колдовства существует полная уверенность в том, что на всякую болезнь полагается особый дух и что каждый из этих духов имеет свой вид. Например, для лихорадки – бабочка, для оспы – лягушка, для кори – еж, для импотенции – рыба – недаром в последнем случае для излечения делается заговор на три рыбины. Ну и так далее.

В оккультизме, имея о болезни подобное представление, реально можно избавить человека от недуга. Я сам не знаю почему, но это факт. Например, для знака огня – Стрелец и остальные – можно даже заниматься самолечением. Для этого надо просто представить перед собой море, заходящее над ним огромное солнце, набегающую волну и себя – всего золотого, как и солнце, с золотым же мечом в руке. Свою болезнь необходимо представить именно в том образе и в том органе, где она присутствует. Если вы не знаете образ – просто представьте ее в виде крысы или черного паука. И с каждым набегом волны на берег рассекайте его золотым мечом. Чтобы болезнь ушла, достаточно сделать это несколько раз за сеанс. И так в течение пяти – десяти дней.

При развитой воле и сильном пространственно-зрительном воображении у вас все получится, кроме некоторых тяжелых и запущенных форм, вроде рака третьей-четвертой степеней.

Пробуйте и будьте здоровы!

Тем не менее хорошенько запомните, что первопричиной большинства болезней является стресс. Не ссорьтесь и не конфликтуйте понапрасну – долго жить будете.

Вампиры и вампиризм

В данном случае мы рассмотрим не вампиризм вообще, который в наше время сошел на нет, а энергетический вампиризм как явление, ставшее постоянным спутником человека и в наше третье тысячелетие превратившееся в явление повсеместное. Чем сложнее и напряженнее становятся отношения между людьми, тем чаще вампиризм становится причиной возникновения и обострения многих заболеваний.

Оккультисты хорошо знают, что болезнь – это всегда наказание за несправедный образ жизни, мыслей и поступков. Вампиры не знают о своей болезни, они просто плохо себя чувствуют, когда другим хорошо. При соприкосновении с ними мы начинаем болеть, а они – выздоравливать. У нас появляется слабость и сонливость, повышается возбудимость и обостряются застарелые болезни.

Соприкасаясь со здоровыми людьми, вампиры забирают их энергию, сами же пополняются силами и душевным спокойствием, в то время как их жертвы ощущают упадок сил и душевную напряженность. Вампиры живут за счет нашей энергетики. В основном это случается в момент нашего раздражения на их поведение. Вампиры этого ждут – осознанно или нет, это не важно, но они вынуждают нас быть их донорами, а мы после этого страдаем.

Через стадию пребывания в вампиризме проходит каждый человек, но одни умеют выбраться из нее, наполняя свою душу любовью, радостью, а другие до самой смерти остаются вампирами.

Если изолировать вампира от окружающих его людей, то он, не имея возможности подзарядиться, подпитываться за счет других, будет мучительно умирать, а не выдержав этого, может покончить жизнь самоубийством.

Явные вампиры – это психически больные люди, в число которых входят и кликуши с бесноватыми. Они сами провоцируют скандалы и ссоры, вызывая у нас душевную и физическую боль. Если мы не реагируем на их поведение, то они способны ударить нас, лишь бы получить порцию бросовой энергии. И не важно, что эта энергия нужна не им, а вселенным в них бесам и что это они заставляют так действовать одержимого. Нам от этого не легче.

Определить же вампира можно и по линиям на ладонях его рук – обычно они темно-красного или фиолетового цвета, вместо ровного красного. На Руси для облегчения болезни использовали кровопускание, при котором преобладала тяжелая кровь, поскольку кровь у вампиров, как правило, зашлакована. Кстати, хронически тяжелобольные люди, а также глубокие старики автоматически становятся вампирами, независимо от того, были ли они ими раньше или нет. Однако самым действенным способом лечения вампиризма в старину было лечение пиявками.

Есть и иной сорт вампиров – это люди, которые незаметно, мягко и спокойно, тянут из вас душу. Они всегда плачутся о своих проблемах вам в рубашку, но вашими – не интересуются никогда. Это зануды и нытики. Они не ругаются и не ссорятся с вами, но своим нытьем выводят вас из душевного равновесия.

Такие вампиры смотрят на вас иконными глазами и дорожат дружбой с вами, потому что сумели подобрать к вам ключик и научились незаметно присасываться к вашим энергетическим каналам. Вне дома они тише воды и ниже травы, заискивающие, сюсюкающие. Вообще же всем вампирам свойственна двуличность: на работе они одни, а дома совсем другие.

Если вы понаблюдаете за ними, то легко заметите, что вампиры никогда не приглашают вас к себе в гости, а наоборот – норовят прийти к вам и попить чайку. Если все же вы случайно окажетесь в гостях у вампира, то вы будете чувствовать себя как не в своей тарелке и уйдете от него с больной головой и чувством напрасно проведенного времени.

Существуют еще так называемые случайные вампиры. Им может оказаться любой человек, позавидовавший другому. Зависть, вызванная благополучием или успехом другого, трясет человека, обесточивает и разъедает его душу, и успокоить ее можно, только насытившись чужой энергетикой.

Как защититься от вампиров?

В принципе это несложно – просто мысленно защитите себя таким энергетическим коконом, куда не проникает чужое влияние, и тогда все отсосы вашей энергии на сторону прекратятся.

Защитой от вампиров может быть и простое молчание. Перестаньте говорить с ними, раздражаться и не держите обиды на них. И тогда они сами изведут себя. А пока вы будете помнить своего обидчика, держать на него злобу, пока вы будете мыть его косточки – вас будет трясти, а ваша энергия и сила будут продолжать уходить к обидчику.

И поменьше посещайте притоны вампиризма, а тем более оставайтесь там надолго – это больницы, тюрьмы, дома престарелых и тому подобные общественные места. Кстати, все мэрии, пэрии и иные подобные им заведения, где образовались скопления чиновников, как места массовых взяток и где вам мотают душу, особенно опасны с этой точки зрения.

После хождения по подобным казенным домам лучше принять душ, поскольку вода все уносит.

Ведьмин знак

Во времена инквизиции считалось, что дополнительные соски под грудью либо вторые груди у женщин и являются так называемыми ведьмиными знаками, обозначающими их принадлежность к ведьмам. И что именно эти дополнительные образования сосут бесы, полтергейст и прочие злые духи, с которыми ведьмы общаются или у которых просят помощи в своих колдовских делах.

Однако позже выяснилось, что это далеко не так. То есть не совсем так – соски либо нечто на них похожее есть, но они могут располагаться в совершенно разных местах – и под мышкой, и на спине, но чаще всего – на половых органах, вот почему визуально ведьму изобличить трудно, кроме как по ее делам. Впрочем, эти соски имеют свойство как бы исчезать в обычное время, а появляться именно во время общения ведьмы с демонами и совершенно точно – после ее смерти. Посему ранее в Европе был даже обычай осматривать тело умершей женщины, которую ранее подозревали в колдовстве, но которую не сумели изобличить в ее темных делах при жизни.

Ниже я привожу две выписки из двух различных книг на эту тему.

Вот что пишет в своей книге «Чудеса невидимого мира» К. Мазер, описывая обследование некоей Бриджит Бишоп – одной из салемиских ведьм:

«...Женщина-заседатель обнаружила необычный сосок на ее теле, но когда Бишоп пригласили для повторного осмотра часа через три или четыре, то ничего похожего найдено не было».

А вот свидетельство из другой старинной книги безвестного английского автора «Самое необыкновенное и удивительное изобличение»:

«Тюремщик, обязанностью которого было наблюдать за погребением умерших, снял с Алисы Самуэл одежду и, когда она была обнажена, обнаружил на теле маленький комочек мякоти длиной полдюйма и выступающий наподобие соска. Он и его жена сначала намеревались не показывать его людям, поскольку сосок находился в столь интимном месте, что его было неприлично видеть посторонним. Однако, памятуя о том, что Алису Самуэл давно подозревали в колдовстве, и не желая скрывать это столь явное доказательство принадлежности покойной к ведьмам, они прилично прикрыли интимное место немного выше соска и позволили его осмотреть остальным.

После того как жена тюремщика взяла этот сосок в руки, из него вначале показалась смесь желтоватого молока и воды, с виду похожего на молозиво (как сказал тюремщик). А во второй раз появилось нечто вроде чистого молока».

От себя добавлю, что ведьмин знак часто путают с клеймом дьявола – неким образованием на коже, которым сатана метит людей, заключивших с ним договор. Однако клеймо дьявола больше похоже на нечувствительный к боли синяк или скопление небольших красных волдырей. Об этом мы поговорим ниже.

Ведьмы

Никогда не завидуйте ведьмам!

Жизнь ведьм сложна, и, несмотря на их волшебную силу, по большей части эти женщины несчастны. Их испокон веков преследовали, а сами они, как правило, некрасивы или имеют врожденные уродства или психические заболевания. И единственный способ ведьмы заявить о себе или разбогатеть – это их оккультное мастерство. Но при всем при этом, даже будучи красивой, в быту ведьме устроить свое счастье очень трудно. Мужчины народ избалованный и привередливый. Даже в отношениях к обычным женщинам они весьма требовательны. Например, они охотно пользуются услугами разного рода давалок, которые защищаются такими словами, как «секс», «сексуально», но полюбить их они не способны, хотя нередко и держат этих шлюшек в содержанках до тех пор, пока не найдут себе более смазливых. Но все равно – в жены их не берут. Для этого есть другая категория женщин, которым более любы такие понятия, как «семья», «замужество», «дети», «девичья честь».

Точно так же мужчины смотрят и на ведьм – они охотно пользуются их колдовскими услугами, но в жены брать их боятся – боятся, что они все про них будут знать – про все их заначки, все их похождения на сторону, боятся в случае чего их жестокой мести. Впрочем, такое же отношение и у женщин к колдунам, хотя и не столь резко выраженное.

Ранее мы много говорили о колдунах, но все то же самое можно в полной мере отнести и к ведьмам. Ведьма – это тот же колдун, только женского пола. Ведьм в старину славяне уважали, хоть и недолго любили, хотя само слово «ведьма», как и «ведун», происходит от слова «ведать», то есть «знать». В свою очередь от слова «знать» произошли другие слова – «знахарка» и «знахарь». Причем в старину слова «ведьма» и «знахарка» или «ведьмак» («колдун») и «знахарь» имели одно и то же значение, но впоследствии оно разделилось. Под колдунами и ведьмами стали подразумевать вершителей темных дел, обладавших сверхъестественной способностью вредить людям и животным, а под знахарками и знахарями – добрых.

При этом любая ведьма обычно скрывает свои знания и внешне мало отличается от других женщин, но она тайно насылает болезни, отнимает молоко у коров, портит урожай и делает иные подобные пакости.

Кстати, давно замечено, что колдовством в основном занимаются женщины, которые хоть и считаются более слабыми, чем мужчины, но более восприимчивыми к внушениям и более впечатлительными и эмоциональными. Тем не менее в сети дьявола попадают и мужчины, мечтающие о тайной силе и могуществе.

Ведьмы, верша колдовство, не ищут объяснений своим действиям, они просто знают, что у них все получится, если сделать то-то и то-то. Впрочем, то же самое можно сказать вообще обо всей колдовской братии. Правда, в отличие от колдунов, ведьмы любят вволю оттянуться на своих «девичниках» и поэтому частенько организованно собираются в укромных местах на свои оргии – шабаша, как бы олицетворяющие противовес церковной литургии. Там они принимают в свои ряды новеньких и предаются неудержимому пороку.

Одно из самых ранних описаний шабаша и посвящения в ведьмы дается в средневековом трактате *Errores Gazariorum*, написанном в Савойе. Новую ведьму приводят в «синагогу» и представляют дьяволу, являющемуся в образе «порочного человека» или животного, обычно черного кота или козла. Посвящаемая приносит клятву быть верной дьяволу и сообществу, являться по первому призыву, приводить новых членов, хранить в тайне обряды сообщества и мстить за наносимый его членам ущерб. Она также обещает убивать детей в возрасте до трех лет и препятствовать заключению браков. После этого она кланяется дьяволу и целует его в зад. Дьявол вручает своей новой послушнице посох и коробочку с маги-

ческими мазями и порошками, помогающими ей являться на шабаш и творить богопротивные дела.

После этого все пируют, поедая жареных и вареных младенцев, и танцуют. Затем гасятся свечи, дьявол кричит: «Местлер, местлер!» – и тут же начинается свальный грех без разбора пола и семейных связей. После этого свечи снова зажигаются, и все опять приступают к еде и питью. Всякий нарушивший законы сообщества жестоко избивается. В конце шабаша, перед тем как разойтись, все мочатся и испражняются в бочку, что, как они утверждают, делается «из презрения к святому причастию».

Если вы в ком-то из людей, зашедших к вам в гости, заподозрите ведьму или колдуна, желающих вам зла, воткните нож в матицу над входной дверью. Так вы обезопасите себя от их влияния.

Вода

В известной довоенной советской комедии «Волга-Волга» поется: «И без воды – мы ни туды и ни сюды!» А в колдовстве – тем более.

Мы уже разобрали ранее тему мертвой воды и то, каким образом можно зарядить воду для оккультных дел. Мы уже знаем, что сведение порчи, изгнание беса, лечение и другие подобные процедуры лучше делать на святой или крещенской воде.

Теперь рассмотрим воду в качестве лечебного средства.

Целебная вода

Замораживаем воду кубиками в холодильнике. Достаем по кубику раз в день, ждем, когда она растает. Далее крестим воду в двух плоскостях трижды – вертикально и горизонтально. Затем эти кресты как бы опускаем в воду ладонью. После этого осуществляем вызов в нее космических сил с помощью заговора:

«Господи!

Да услышится молитва моя, да освятится вода сия святым именем Твоим, да пребудут в ней имена Твои:

Адонай, Эл, Энсоф, Элогим, Шекинах! – как призывали Тебя народы ассирийских пустынь.

Адибудда, Парабраман, Дао! – как призывали Тебя народы Азии.

Бог Отец, Бог Сын и Святой Дух! – как призывали Тебя христиане.

О Бог богов, Творец Миров, непостижимый, утопающий в силах Света и источающий сияние Истины!

Пусть волей Твоей свершится добро!

Вода, впитай силы сотен миров и мощь мириад звезд!

Вода, собери силы духов и нектар Всевышней Милости!

О вода, возьми ароматы райских садов и амриту бессмертия, данную Махатмами Света!

Пусть Белая Магия опалит тебя своим мощным даром!

Вихри пламенеющие, дайте познания, единение с добром и светом!

Во имя Божие!

Во имя Отца и Сына и Духа Святого!

Дай, Господи, яви, Господи, милость Свою!

Во имя Твое, имя Света!

Аум, Аминь, Аум!»

Заговор читаем также три раза. Теперь вода становится целебной, способной лечить от всех без исключения болезней. Кубика растаявшего льда – примерно пятьдесят граммов – будет достаточно для приема раз в день. Если пить такую воду каждый день, то человек остается здоровым практически всю жизнь.

Водяной

Водяной, в отличие от русалок – обитателей озер и рек из числа утопленниц человеческого рода, является истинным духом нечисти.

В старину к нему обращались за помощью рыболовы, чтобы он подогнал им рыбу в сети. Полезны они были и в некоторых других случаях, например при поиске тела утопленника, поелику водяной всегда тусуется рядом и ночью спит с ним в обнимку. Для того чтобы отыскать место нахождения утопленника и похитить его из объятий водяного, достаточно пустить на воду деревянную чашку с тремя восковыми зажженными свечами в ней – опущенная в воду, она плывет и останавливается лишь над тем местом, где лежит на дне утопленник.

Вольт. энвольтирование

Под вольтом понимается восковое, глиняное, деревянное или иное подобие человека, выполненное в виде куклы и максимально похожее на оригинал. А под энвольтированием – некое оккультное воздействие на вольт с целью причинения ему какого-либо физического или морального вреда, впрочем, как и, наоборот, наделения живого прототипа какими-либо положительными свойствами – например, хорошей потенцией или избавлением от заикания.

История этого вопроса уходит корнями в Египет, ко временам великого жреца – чародея древности Гермеса Трисмегиста, оттуда энвольтирование проникло в Грецию и Рим, а со временем распространилось и по всей Европе. В Средние века оно использовалось столь широко, что к нему прибегало даже высшее сословие общества вплоть до графов, герцогов, епископов и королей. Так, жертвами энвольтирования были, например, французские короли Филипп Красивый и Филипп IV, римский папа Урбан VIII, шотландский король Яков III и многие другие именитые особы высшей европейской знати. Мало того, в Средневековье даже церковь прибегала к энвольтированию. Так священник при изгнании беса должен был вылепить вольт одержимого дьяволом и бросить его в огонь.

Все это говорит о силе традиции и ее действенности, которая в колдовстве не утратила своего значения и поныне.

Изготовление вольта

Вольт жертвы лучше делать из воска. Воск можно брать от церковных свечей или купить в медовом киоске. Воск плавится, и из него лепится максимально похожая на объект вашего воздействия фигура, вплоть до половых органов. Неплохо будет, если у вас окажутся обрывки или полные предметы одежды энвольтируемого – например, платок, лента из волос, пуговичка от бюстгальтера и тому подобное. А еще лучше мумие – волосы, пот, кровь или другие частички тела энвольтируемого. Их следует помещать в те части вольта, где они присутствуют в его прообразе – волосы наклепать на голову, кровь в область сердца, ногти на ступни или кисти и так далее.

Фигурку также следует обрядить в похожие одежды, в которых ходит энвольтируемый, и обязательно использовать имеющиеся у вас его вещи – к примеру, ленточкой обвяжите голову, нарисуйте на кукле или сшейте ей бюстгальтер, прикрепите туда пуговку. Также можно подвергнуть вольт своеобразному обряду крещения, то есть, используя святую воду, скопируйте с фигуркой этот церковный обряд. Не жалейте на это время, если хотите добиться хорошего результата.

Надежный вольт получится, если пользоваться фотоснимком субъекта, вырезав по контуру фигуру жертвы и наклеив ее на твердую основу, например картон.

И наконец, вы будете иметь в своем распоряжении живой вольт, если поместите фантом энвольтируемого в куриное яйцо. И до тех пор, пока яйцо является живым организмом, вы будете сильно влиять на поступки выбранной вами жертвы. Для этого, прежде всего, необходимо добыть в церкви елея или святой воды. Затем следует вынуть фантом из энвольтируемого и пересадить его в яйцо по уже изученной ранее нами технологии в «Секретных техниках современного гипноза». Далее мажем елеем или кропим яйцо святой водой и называем именем того человека, на которого хотим оказать влияние, для чего можем даже подписать яйцо этим именем. Очень неплохо получится, если наклеить на яйцо его фотографию.

Энвольтирование

Обычное энвольтирование на фигурку

Делаем вольт человека, который принес вам неизбывное горе. Например, он изнасиловал вашу малолетнюю дочь, и вы это совершенно точно знаете. Но коррупционные полицейские и судебные органы оправдывают насильника, и вы решаете сами его наказать. Тогда вы изготавливаете вольт обидчика вашей дочери по всем вышеуказанным правилам, давая ему имя и крестя, затем делаете из черной нитки петлю-удавку и идете на кладбище, где найдете могилу с именем обидчика. На ближайшей к могиле осине повесьте вольт, произнеся заклятье:

«У Иуды была петля, теперь она на шее у раба Х. Петля, заberi жизнь у раба Х. Да будет так!»

С кладбища уходите, не оглядываясь и не заговаривая до самого дома (подробности смотри в главе «Кладбище»).

Энвольтирование на живое тело (яйцо)

Приведу один из примеров эффективной техники работы с вольтом, заключенным в яйцо, она будет выглядеть следующим образом:

1. Становимся у края стола, ближе к себе ставим стакан с водой, далее по одной прямой кладем на стол зеркало, с обеих сторон зеркала ставим по свечке, затем по той же прямой помещаем на другом конце стола, за зеркалом, яйцо. При этом надо расположиться так, чтобы вам было через зеркало видно это яйцо. Если оно не видно вам, то поместите яйцо на подставку. В данном случае работа идет через зеркало на ощущениях над стаканом с водой.

2. Когда все приготовите к обряду, сядьте к столу и четко напишите на чистом листе бумаги какую-то короткую фразу, выражающую ваше желание или требование к субъекту. Вы, например, можете написать: «Я желаю, чтобы вы, Х, относились ко мне с уважением...» Либо что-то еще, potřebное вам в данный момент от энвольтируемого.

Изложив письменно свое желание, расположитесь поудобнее в кресле или лягте на диван, отгоните от себя все свои мысли – у вас должно быть состояние пустой головы, и побудьте в таком бездумном состоянии минут десять. Еще лучше войти в трансовое состояние. Потом встаньте, направьте свой взгляд на бумагу, сосредоточив на своем желании мысль, визуализируйте ее как можно отчетливее и делайте при этом медленные глубокие вдохи и выдохи. Когда вдохнете, сделайте задержку дыхания, в этот момент прочтите вашу фразу. Затем снова глубоко вздохните и на задержке дыхания еще раз прочтите ваше пожелание таким же образом. Прodelайте это девять раз.

Такой способ принято называть «психической фотографией». При помощи такого образа действий пробуждаются сильные духовные токи. Если вы сначала будете выражать простые и разумные требования, то положительные результаты не замедлят проявиться. С течением времени и приобретением опыта вы сможете предъявлять более конкретные требования, чем приведенные выше.

Далее мы усиливаем воздействие на субъект.

3. Встаете, подойдите к столу, зажгите свечи, смотрите через зеркало на яйцо, мысленно поместите фантом кумира в стакан (то есть визуализируйте образ этого субъекта в стакане либо просто опустите в стакан его фотографию), при этом делаете пассы над стаканом и раз за разом повторяете свое желание. Пассы вначале могут носить механический характер, но в дальнейшем, по мере повышения чувствительности к энергетике фантомов, ваши руки начнут делать необходимые движения самостоятельно (смотри «Как вылечить себя и близких...»).

4. По завершении сеанса воду, как главный разносчик информации, выливаем. Яйцо откладываем в холодильник для дальнейшей работы.

В случае намерения причинить вред субъекту – наведение порчи, – делая пассы, наговариваем заговор на болезнь, смерть или что-то подобное, яйцо прокалываем, выносим куда-нибудь тухнуть. Но в такое место, чтобы оно не попало собаке, другому человеку, кто бы мог его съесть или уничтожить.

Заговор такой:

«В яйцо напускаю порчу, сухотку, присуху, корчу. Дело дневное, дело ночное, дело ветреное и поветренное. Как тухнет, гниет, погибает плод яйца, так пусть гибнет, гаснет, угасает твоя жизнь, раб Х. Ключ, замок, порог.

Да будет так!»

Заговор на порчу делается не менее трех дней подряд и каждый раз трижды, яйцо можно проколоть с первого раза, во второй день – второй прокол и так далее. Ярко визуализируем образ порченного, игла вводится в избранный орган – мозг, сердце и тому подобное. При сильной энергетике, достаточном опыте результат можно ожидать и после первого сеанса.

В иных вариациях этот способ можно применять для снятия с кого-либо порчи. Тогда порядок расположения предметов будет изменен. Расположение предметов в этом случае будет выглядеть так: стакан, зеркало со свечами, на зеркале яйцо, затем субъект, с которого снимаем порчу. В зеркало должен быть виден этот человек. В этом случае во время работы трижды читаем заговор от порчи, при этом неотрывно смотрим на человека через зеркало.

Далее, в разделе «Зеркала» мы более подробно разберем этот вопрос.

Не забудьте перед началом работы прочитать молитвы огорода и вообще соблюсти всю технику безопасности, о которой мы упоминали ранее.

Вредные привычки

Люди вряд ли даже понимают, что могут выбросить из своей жизни все, что угодно, в любое время и в том числе вредные привычки. Просто вот так – как щелчок двумя пальцами. Для этого нужно лишь воспитать в себе силу воли (смотри «Секретные техники...»).

Гадание и гадалки

Никогда не ходите к гадалке!

Эта когорта на восемьдесят процентов состоит из мошенников и шарлатанов, и за деньги они вам нагадают все, что хотите. А хотите вы себе, естественно, только хорошее. Либо они будут вас интриговать, чтобы выманить из вашего кошелька еще больше денег.

Ничего хорошего не будет, если вы попадете и к настоящему предсказателю. Главная беда в том, что он, обладая мощной энергетикой, в случае ошибки своими словами меняет вашу судьбу, согласно своему предсказанию. А оно может быть плохим.

Не советую гадать и самим, чтобы не попасть под программирование собственных предсказаний, если вы делали эту работу искренне, а не подстраивались под желаемый результат, которого в случае подстройки все равно не дождетесь.

Ну а для особо интересующихся в главе «Таро» я дам урок гадания на этих картах.

Грехи и грешники

У каждого святого есть прошлое, и у каждого грешника есть будущее. Если это будущее включает еще достаточно времени пребывания на земле, то еще не поздно исправиться, конечно, если хорошо постараться. В противном случае ваше будущее – в аду.

Причем Господь не обязательно все откладывает в долгий ящик, Он начинает наказывать уже здесь, на этом свете. И если какой-нибудь чинуша-взяточник не попал в тюрьму, а живет на Канарах, это не значит, что с ним все хорошо. У него, может случиться, ранняя язва, он может рано овдоветь, у него могут изнасиловать дочку, заразив СПИДом. Да-да! Чтобы было больно этому чинуше, нередко страдают и близкие грешника. Причем чем дольше Бог откладывает наказание, тем больнее бьет. И у Него отмазки типа: «Я оклеветал невиновного, потому что всего лишь выполнял указание следователя» или: «Убивая, я всего лишь отрабатывал бабло, потому что хотел найти деньги на операцию сыну» – не работают.

Да и потом, как правило, никогда нельзя точно знать, когда жизнь человека закончится. И в смертный час вся ваша жизнь пролетит перед вашими глазами в считанные секунды. И тогда вы увидите, сколько дерьма вы сотворили за свою жизнь, будете горько сожалеть, раскаиваться, но изменить уже ничего не сможете – даже просто заплакать, когда все кончится...

Деньги

Деньги любят тех, кто любит их. Не в смысле их количества, а в смысле к ним вашего отношения. Поэтому не носите их в карманах, купите для их хранения дорогой кошелек – это их дом. Вы ведь сами не хотите жить в курятнике, а норовите обитать в хорошем бунгало на Гавайях или в крайнем случае в особняке на Рублевке. Это будет ваш первый шаг к тому, чтобы ваш кошелек начал наполняться.

Существует множество наговоров на прибыток денег, их вы найдете без меня в любом сборнике заговоров. Здесь же я вам дам числовой ряд, читая который вслух каждый день семьдесят семь раз за один прием, вы привлечете их к себе. Вот он:

7, 7, 5, 3, 1, 9, 1.

Однако запомните хорошенько: если вы ничего не делаете, ничего не предпринимаете, чтобы их заработать, то никакие заговоры вам не помогут. Чтобы они появились, купите хотя бы лотерейный билет.

И еще: не стремитесь быть богатым, гораздо важнее просто быть обеспеченным. При желании мы можем заработать очень много, но потреблять должны умеренно, не выпячиваясь и не хватая завистливые взгляды, которые высасывают из нас жизненные силы, после чего нам приходится тратить эти деньги на лечение тех болезней, которых могло не быть. Лишние деньги лучше потратьте на благотворительность или меценатство – вам воздастся.

Деньги и сны

О снах я рассказываю в отдельной главе, куда хотел включить и эту историю, но, подумав, решил поместить ее здесь.

Лет двадцать назад я сотрудничал с известной в Новосибирске целительницей Галиной А., и как-то в разговоре она поделилась со мной секретом своей покойной бабушки, известной в сельской местности, где Галина проживала в детстве, колдуньей. Дело касалось получения денег во сне и перевода их в наш реальный мир.

Выслушав собеседницу, я спросил у нее:

– А ты сама пользовалась этим методом?

– Пробовала, но у меня не получалось.

Я посмотрел на нее, как на несчастную дурочку, и не смог сдержать ироничной улыбки.

– Да нет, я сумела пробиться в этот сон! – заметив мою реакцию, запальчиво ответила Галина, готовая взорваться, как перегретый паровой котел. – Просто не смогла довести его установок до конечного этапа. – И добавила, помолчав: – А вот у бабушки получилось!

Я вопросительно вскинул брови.

– Где мы сейчас находимся? – вдруг ни с того ни с сего спросила меня Галина.

– Как где, у тебя дома, – не понял я ее.

– Правильно, у меня дома, а пятнадцать лет назад мы жили в деревне. А теперь я живу в этой прекрасной полногабаритной квартире, на которую иному надо отработать всю жизнь. Ее бабушка купила!

Она глянула на меня так, будто шулер, выложивший на стол козырного туза.

– Ну, так что ж? Она у тебя была крутой знахаркой, люди благодарили за помощь, вот и скопила.

– Чем тебя люди в деревне отблагодарят, кроме как куском сала или лукошком яиц? Нам эти яйца уже поперек горла были – каждый день полную сковородку яичницы жарили! На сале... Нечем в деревне раньше было больше рассчитывать – деньгами почти не платили, а трудодни считай что пустые галочки – по два рубля за трудодень. Вот через такие бабушкины сны и появились у нас деньги...

С ее слов, секрет такого сновидения прост, но одновременно и сложен. В чем же он заключается? Суть его в том, чтобы сделать сон управляемым, наполненным конкретикой и тогда он из ирреальной плоскости переходит в реальность.

Все мы часто видим во сне деньги, поскольку их всегда не хватает, но от этого их в наших карманах больше не становится. Но если суметь конкретизировать сон, когда в нем замечаешь детали, скажем, морщинки на лице какого-либо встречного во сне, какого цвета на нем был галстук. Или увидеть, сколько в комнате стульев, какой марки телевизор и прочее, то сон переходит не в сновидение, а в видение, и тогда он может вылиться в реальность. И если в этом сне от кого-то получить деньги, знать точную сумму, какими купюрами они были отданы, а затем – обязательно! – принести их домой и положить там куда-нибудь в стол или секретер, то эти деньги материализуются.

После нашего расставания я попробовал во сне все делать так, как пыталась меня обучить Галина, но у меня тоже ничего не получалось, и я бросил эту затею, хотя от случая к случаю и пробовал пользоваться этой техникой снова.

Так прошло лет десять или все двенадцать. И однажды мне срочно понадобилась очень крупная сумма денег, а точнее – восемьсот тысяч рублей. Конечно, я был озабочен таким положением вещей, поэтому сны о деньгах мне в то время снились довольно часто. При этом все эти годы я помнил о преподанной мне Галиной технике, частенько пытался ею воспользоваться, но, как и у нее, у меня не получалось конкретизировать сон.

Но однажды мне вдруг снится сон, в котором я сплю на своей кровати, где я и спал на самом деле. И в это время в спальню заходит женщина средних лет, в строгом офисном костюме и белой рубашке, повязанной узким черным галстуком. У нее было узкое лицо, легкая сетка морщин в уголках серых глаз, и от нее почему-то пахло свежесваренным молотым кофе. Тогда я впервые во сне почувствовал запах! До этого со мной никогда ничего подобного не случилось. Руки у нее были сложены муфточкой, и когда она развела их, то в одной из них оказались пачки с деньгами. Она подала мне эти деньги – две упакованные банковские пачки тысячными купюрами – и тотчас ушла, а я положил деньги на прикроватную тумбочку.

В этот момент я отчетливо понял, что нахожусь во сне, понял и то, что сон получился конкретным, детализированным, и решил тотчас проснуться. Втайне я ожидал материализации денег тотчас же, но когда открыл глаза и посмотрел на тумбочку, то, к своему легкому разочарованию, денег там не увидел. Впрочем, я на это на самом деле и не сильно надеялся.

Прошло несколько дней. Как-то я зашел в сберкассау заплатить дорожный налог. В процессе приема платежа кассирша предложила мне купить лотерейный билет. Я не очень люблю лотереи, поскольку за свою жизнь больше, чем велосипед, ничего не выигрывал, и отказался от предложения. В это время из-за спины кассирши в дверь служебного помещения зашла женщина средних лет, с двумя чашками дымящегося кофе, одну из которых поставила перед моей кассиршей, а вторую на соседнее рабочее место, где на стекле висела табличка «Перерыв на 15 минут».

До меня донесся терпкий аромат свежемолотого кофе, и тут меня словно молнией прошило – я узнал в вошедшей женщину из моего сна. Оставив свое окошко, я метнулся к соседнему и попросил эту женщину продать мне какой-нибудь лотерейный билет, чем вызвал недовольную гримасу у своей кассирши. Женщина подала мне веером на выбор несколько билетов самых разных организаций, но я попросил, чтобы этот выбор она сделала сама, и она вручила мне билет моментальной лотереи «Спорт без границ». Расплатившись за билет и забрав чек у своей операционистки, я прошел к одному из столиков, стоящих в холле, и стер с билета покрытие. Там оказался выигрыш в двести тысяч рублей!

Одно в этой истории было огорчительным: нужные мне восемьсот тысяч я в срок так и не собрал...

Домовой

Когда Бог сбросил на землю всю нечисть вместе с их главарем дьяволом, черти попали и на людские жилища, где нашли себе новое прибежище. Им новые места обитания пришлись по вкусу – тепло, уютно и харчи есть, это вам не жаркое пекло с раскаленными сковородками, где дохнуть нечем, да еще успевай при этом уголек вовремя подбрасывать до кровавых мозолей на руках, то бишь лапах. В силу этого нечистые потихоньку пообмякли душой, пообжились и даже превратились в доброхотов, если хозяева были радательными людьми. Привыкли к ним и обитатели жилищ. Так впервые спелась нечистая сила и люди во всенародном масштабе.

Люди частенько чувствовали присутствие домового – он то всхрипнет за печью, то застонет, то половицами заскрипит, то с котом возню затеет за главенство в хате. Иногда он оставляет следы, по ощущению мокрые и прохладные на ковре и холодные – на полу, – по крайней мере, так он проявляет себя у меня в квартире. Иногда это чувствует и жена, вдруг глянув на пол и подняв ногу – ей кажется, что она наступила на что-то мокрое.

Домовой, бывает, наваливается во сне на грудь и начинает давить. Значит, он хочет сказать этим нечто важное или предупредить. У меня дома, например, он не раз так поступал опять же с моей женой. Если успеть спросить его: «К худу или добру?» – тот ответит шепотом или очень тихо, словно тополь листьями пролопотал. Однажды после такого случая днем зазвонил телефон, и из больницы нам сообщили, что наш сын попал в аварию и лежит там с переломом ноги.

Еще бывает, правда, что домовый по ночам пользуется хозяйской женой, как своей. Та во сне все ощущает, иногда даже что-то смутно видит, что с ней делают, но ничего поделать не может, даже если и хочет – будто связана. Но как правило, она просто «хочет» – домовый делает свое дело умело и хорошо, – и обеим сторонам «хорошо». Даже мужу можно не жаловаться...

Но мало кто может похвастаться тем, что видел домового воочию таким, каков он есть на самом деле. Для этого надо обладать особым видением, которое встречается редко, но все же среди колдунов более распространенное, чем у простых людей. Согласно описаниям бывалых людей, выглядит он совершенно по-разному – он может быть мохнат, хвостат, но может иметь и вполне человеческий облик. Лично я не раз контактировал с домовыми в совершенно разных местах и даже странах, но никогда не видел его самого, только мог ощутить его присутствие или потрогать.

В первый раз я столкнулся с ним в Румынии, в маленьком городке Тулча, где домовый пытался наказать меня за то, что зарезали его любимую овечку в честь моего приезда. Второй раз я встретился с ним в полуразвалившемся доме в одной из заброшенных деревенок Колыванского района в Новосибирской области. Он плакал от тоски и одиночества за печной трубой. Я пригласил его к себе и забрал с собой в рюкзаке, куда положил для приманки коржик, и с тех пор он живет с моей семьей. Вот откуда он у меня взялся. Хороший малый! Затем встречал домовых в разных квартирах и домах, где оказывался по определенному поводу.

И все же сейчас этих нечистых ребят проживает с человеком несравненно меньше, чем в старину. Условия другие! Особенно домовые не любят сотовые телефоны. Когда кто-нибудь начинает по нему разговаривать, он затыкает уши и прячется в самые дальние углы. Вот почему дома я стараюсь пользоваться обычным телефоном.

Вообще, домовый любит те семьи, которые живут в полном согласии, и тех хозяев, которые рачительны, помнят о нем самом и не обижают его друзей – кошек и собак, с которыми он хоть иногда и ссорится, но не всерьез, и все быстро забывают свои обиды.

Поучительная история в этом плане произошла с одной моей знакомой, впоследствии ставшей моей ученицей, – Татьяной М. Наше знакомство состоялось как раз на почве ее ссоры с собственным домовым, и она попросила меня поспособствовать ее примирению с нечистым парнем. Этот рассказ, который тоже некогда был опубликован в печати, я привожу ниже с некоторыми изменениями и сокращениями.

Гнев домового

Не так давно Татьяна с мужем и девятилетней дочкой въехали на жительство в старую «сталинку» постройки сороковых годов, доставшуюся ей в наследство от почившей бабуси. Кроме квартиры она унаследовала и небольшую собачонку старухи – типичную дворняжку. Как-то та оценилась, но пристроить щенков не удалось – никому беспородные сосунки оказались не нужны, – и Татьяна надумала их умертвить. Но сделала это не лучшим, можно даже сказать, варварским образом. В ванной она просто поразбивала беднягам головы о кафельную стену и трупики выбросила на помойку. После этого с плиток тщательно смыла кровь и на сем успокоилась.

Однако с этого момента жизнь ее странным образом пошла наперекосяк. Первая неприятность произошла с ней в ту же ночь, когда она проснулась от внезапно объявшего ее беспричинного страха. В проеме комнатной двери, в бликах лунного света, она разглядела маленького, не более метра ростом, седобородого старичка с копной седых же, лохматых волос. Одет он был в нечто, напоминавшее балахон, сотканный из грубой ткани, похожей на мешковину, подвязанный в поясе толстой веревкой. Один глаз его был огненно-красный, а второй – словно простоквашей налит. Старичок поднял вверх сухую ручонку и внятно проговорил сиплым голосом: «Будь ты проклята, проклята, проклята!!!»

От увиденного Татьяну хватил столбняк, а когда она немного отошла, то разбудила мужа. Вдвоем они обошли всю квартиру и конечно же никого не обнаружили. И все это можно было бы списать на дурной сон, если бы в ванной комнате на стене не оказались вновь капельки свежей крови. Татьяна тут же стерла их, но к утру они появились снова, и в дальнейшем, сколько бы она ни смывала их, по утрам кровь алела на стенах вновь.

А днем ее дочь нечаянно уронила стоявший на телевизоре, редкий и дорогой по тем временам японский видеоманитофон, который не просто сломался, а разбился вдребезги, словно его выбросили на асфальт с крыши многоэтажки. Затем мужа Татьяны сразил напавший сильнейший радикулит, а в довершение всего у них вскрыли гараж и угнали машину. Это последнее окончательно навело ее на мысль о причастности к этим событиям домового, и она обратилась ко мне за помощью.

На следующий день я прибыл в дом Татьяны с намерением примирить ее с нечистым, также доставшимся ей в наследство от бабуси вместе с ее квартирой. Совершенно случайно перед моим визитом к Татьяне пожаловала ее старинная подруга, с которой она давно не виделась и которая была в нашем городе проездом. Бывший партийный работник, она весьма скептически отнеслась к рассказанной Татьяной истории, но любопытства ради, а может, и по иной причине эта молодая женщина попросила меня разрешить поприсутствовать на сеансе замирения.

Метод вызова домового я опишу в этой же главе ниже, а здесь продолжу рассказ с того момента, как я подошел «хозяина» под руку Татьяны. До этого все шло хорошо, но как только я сказал Татьяне: «Погладь домового!» – имея в виду их здесь немедленное примирение, как тут-то все и пошло наперекосяк.

Сначала я недоумевал: отчего Татьяна медлит и не гладит голову домового? Затем обратил внимание на мертвенную бледность и страшное напряжение ее лица, а также на ее трясушуюся, протянутую над головой «хозяина» руку.

Я повторил свое указание, уже раздражаясь:

– Да гладь же, наконец! Гладь!

– Не могу, – будто в удушье захрипела Татьяна. – Он не пускает, руку мою держит!

С ее лица потек пот, а на запястье проступили бледные пятна, формой напоминавшие детские пальчики. Присутствовавшая в комнате ее подруга, ждавшая скорее легкого шутовского развлечения, нежели драмы, вскочила с кресла и, как вспугнутая курица, вертела головой, переводя быстрые взгляды с меня на Татьяну.

Признаться, я сам не был готов к такому повороту событий, но старался сохранить внешнее хладнокровие и обратился к домовому:

– Хозяюшко-батюшко, будь ласков, отпусти грешную!

Но эта моя просьба не подействовала. Между тем у Татьяны стали закатываться глаза, и она, теряя сознание, стала заваливаться назад. Но упасть ей не давал домовый, крепко державший ее за запястье. Со стороны картина эта была довольно пугающей – в полуобморочном состоянии неестественно изогнувшаяся женщина с запрокинутой назад головой, так что кончики ее распущенных волос касались пола, странным образом почему-то не падающая на пол. Ее подруга подскочила к ней и стала придерживать Татьяну за талию одной рукой, хлопая ладонью второй по щекам ее и истерично хохоча. Кажется, у нее поехала крыша. На шум из другой комнаты прибежала та самая собачонка, щенки которой были убиты Татьяной. Она стала визжать и завывать, крутясь вокруг того места, где стоял домовый.

Я осознал, что надо как-то немедленно прекратить эту сумасбродную сцену, но по неопытности не знал – каким образом. Наконец, я догадался достать из баула Чудотворный Крест, подаренный мне когда-то румынской ведьмой Марчелой Дойной, перешедший к ней, в свою очередь, от самого Григория Распутина, и ударил им под руку Татьяны, метя в лоб домового. В этот момент раздался какой-то вакающий звук – так иногда вакают рыси, гепарды и иные крупные дикие кошки, – и рука Татьяны тотчас беспомощно обвисла и сама она, в совершенно уже бессознательном состоянии, повалилась на пол – ее подруга не сумела удержать тело Татьяны на весу. Белые отпечатки на ее запястье превратились в багровые, которые, к слову сказать, на следующий день перешли в синяки.

Вдвоем с ее подругой мы привели Татьяну в чувство, но она пребывала в отчаянии – что ей теперь было делать? Ведь было совершенно очевидно – домовый ее не простил. Не знал, что делать, и я. Поэтому взял тайм-аут на пару дней, чтобы прояснить ситуацию.

В итоге мне пришлось идти за консультацией к моему учителю – Борису Ванину, который и дал мне необходимые наставления. Правда, за эти два дня домовый учинил еще несколько пакостей, но когда Татьяна мои предписания выполнила – а это было непросто и обошлось ей недешево! – кровь проявляться на стенах прекратилась, и жизнь ее наладилась.

Избавиться от бессонницы

Хорошим хозяевам домовой реально помогает не только по собственной инициативе. К нему можно обращаться и с конкретными просьбами. Например, для избавления от бессонницы можно сделать для него специальную прикормочку повкуснее. Скажем, кусочек колбаски или кусочек свежеевыпеченного пирожка. Положите все это на блюдце, поставьте под кровать и ложитесь спать. Затем, если вы не знаете, как он выглядит на самом деле, представьте его в приятном для вас облике и обязательно добрым малым. Одновременно серьезно, без тени улыбки, произнесите: «Тук-тук, чок-чок, домовой, повернись на другой бочок». И спокойно спите всю ночь. Поутру не забудьте кормежку выбросить, только сами не ешьте, как бы это ни было вкусно. Но можно отдать еду зверюшкам или птичкам.

Но вообще, следует помнить: еда для домового не должна стоять больше одной ночи, уж лучше ничего не ставьте, чем оставите для него вчерашнюю еду. Это для домового оскорбление. Вы же сами не кушаете вечером остатки вчерашнего ужина.

Кстати, вопреки некоторым представлениям, домовой питается вовсе не плюшками и молочком, не селедкой и водочкой, а нашей энергетикой, но не как вампир – лишнего себе не возьмет. И то эта энергия выделяется из нас только тогда, когда мы думаем о домовом, вспоминаем его, ставим ему в укромное место закуску. Вот это последнее действие, эта забота, как раз и выделяет из нас эту самую большую энергетику. Вот откуда взялась традиция прикармливать домового. Если мы этого не делаем, домовой хиреет, и он становится слаб, чтобы нам чем-то помочь, но вот подножку он подставить нам может, ибо для этого домовой берет силы из темного мира, где черной энергии в избытке. Помните же, друзья, о нем. Дружите с ним!

Как вызвать домового (убрать беду из дома)?

Первый способ

Для этой операции надо пригласить домой колдуна, знахаря или экстрасенса. Но можно попробовать обойтись и своими силами – за колдуна может быть ваш муж – иногда получается.

Для начала колдуну необходимо найти домового. Обычно для этого он ладонью правой руки сканирует пол и углы квартиры, пока находит теплое место над полом или в ином месте. Затем колдун размещает хозяина дома около этого места спиной к солнцу, а его ладонь ставит над этим теплым местом. Сам же встает между домовым и хозяином встречь солнцу и набирает энергию от его лучей вскинутой вверх правой рукой. Затем опускает руку и направляет полученную энергию из своих пальцев в пальцы правой же руки пациента, для чего располагает свою ладонь так, чтобы она кончиками пальцев почти упиралась в кончики пальцев ладони хозяина, но не касаясь их. Как можно отчетливее колдун мысленно визуализирует этот переток энергии, который и подтягивает под ладонь хозяина домового.

Через некоторое время колдун говорит: «Руку вы опустить теперь не можете, она лежит на голове домового. Гладьте ее, она сама будет гладить. А рука ваша не опустится, как ни старайтесь!»

Если все сделано правильно, как хозяин дома ни будет стараться, рука его не сможет опуститься. Он будет ощущать лохматую голову домового, его об этом можно даже спросить, и он расскажет вам о своих ощущениях.

Затем колдун протягивает руку к самому домовому и говорит: «Твое мое со мной!»

После этого он хватает нечто, что можно вполне ощутить, и сразу прячет руку в карман. Теперь там спрятана беда. Она уходит из дома вместе с колдуном, и пациент может теперь опустить руки.

На улице беду следует из кармана выбросить, чтобы не занести к себе домой или к кому другому.

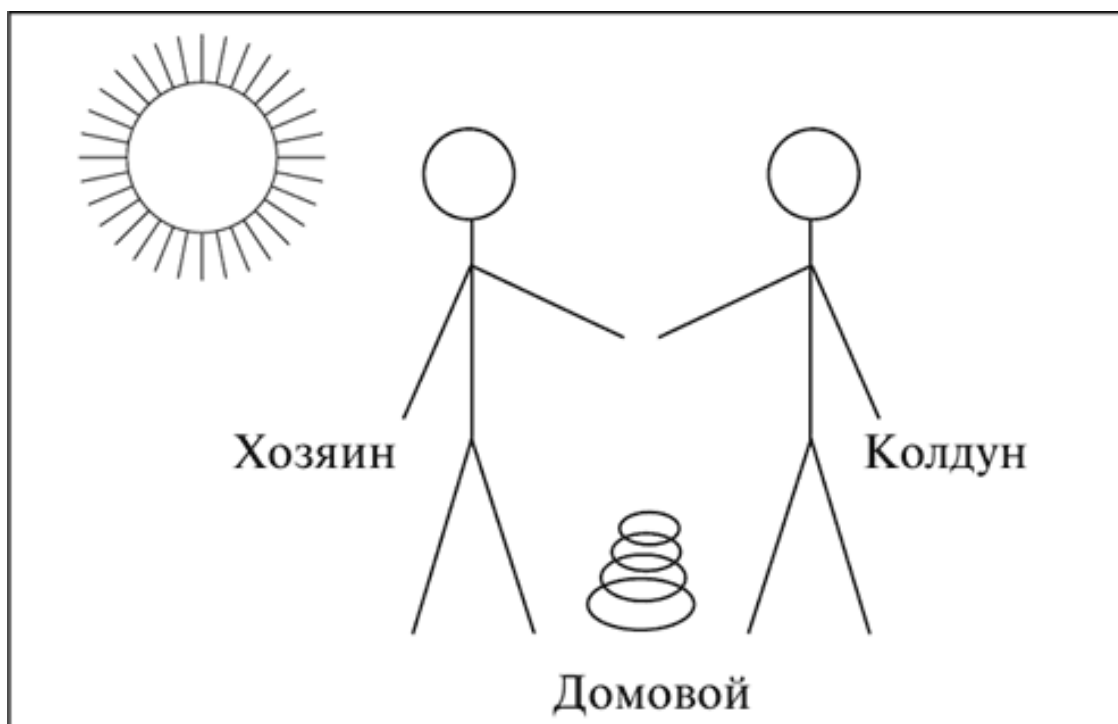


Рис. 2. Схема вызова домового

Второй способ

Этот способ попроще, в нем могут принять участие любые два жильца квартиры, и применяется он в том случае, если есть необходимость о чем-либо посоветоваться с домовым. Его мне показала одна знахарка из небольшого сибирского городка Чулым.

Для этого берутся шесть новых незаточенных карандашей – по три каждым участником. Затем они садятся за стол друг против друга и складывают карандаши буквой «П», удерживая их в таком положении в местах стыка перекладин большим и указательным пальцами рук. Затем участники сдвигают основания «букв» так, чтобы они соприкоснулись друг с другом, образовав замкнутый контур.

Затем один из участников действия говорит: *«Хозяюшко-батюшко, ответь, пожалуйста, на такой-то вопрос. Если ответишь положительно, то подними карандаши вверх, если отрицательно – опусти вниз»*.

Через некоторое время после этого, помимо вашей воли, карандашные буквы «П» начнут двигаться с ощутимой силой вверх или вниз. Если это произойдет, значит, домовый отвечает вам, а со временем у вас будут складываться уже ответы готовыми картинками в голове.

Если карандаши останутся неподвижны, значит, в вашем доме сиротски пусто и в нем нет вашего помощника и защитника. Такой дом легко будет подвержен грабежам, пожарам и другим напастям.

Дьявол. договор с дьяволом

Дьявол, как высшая нечисть, по силе равная Богу, и когда-то бывший его первым и самым могущественным ангелом – Люцифером, в некий момент восстал против своего господина и был низринут с Небес со своей черной братией. И с тех пор незадачливый революционер стал главным противником Бога и исчадием зла. Он имеет несколько главных воплощений и в соответствии с этим несколько имен. Вот главные из них: Сатана, Люцифер, Асмодей, Бафомет, Вельзевул, Левиафан и Астарот. Впрочем, это неудивительно, ведь у Бога, к примеру, девяносто девять имен и одно сотое, никому неизвестное. А согласно легенде, тот, кто узнает это последнее имя Бога, будет как Он.

В противостоянии Бога и дьявола никогда не будет победы ни одной из противоборствующих сил, ибо победа одной из сторон взаимоисключает существование другой. Нет света без тьмы, ибо это уже не будет свет, как нет и добра без зла, ибо это уже не будет добро, а обыденность, которой надлежит дать новое имя.

Таким образом, дьявол и Бог – равные и достойные друг друга противники, каждый из которых имеет своих приверженцев как среди высших сил, так и людского племени.

Те, кто идет служить темным силам, служат дьяволу. Однако реально редко кто из людей контактировал с ним напрямую – много чести! Обычно это делали более низкие по рангу злые духи. Человек должен был родиться под особой звездой, чтобы на него в какой-то момент мог обратить внимание сам дьявол. Такие случаи – единичны в истории. И самый последний пример тому – Адольф Гитлер, который получил от дьявола посвящение во дворце Хоффбург у Копья Судьбы, которым центурион Кассий Лонгин две тысячи лет назад пробил сердце Христа во время его распятия. Вот как рассказал свою историю сам фюрер в своей книге «Майн кампф»:

Группа остановилась точно напротив того места, где я находился, и гид показал на старый наконечник копья. Вот тогда-то я и услышал слова, которые вскоре изменили мою жизнь: «С этим копьем связана легенда, согласно которой тот, кто объявит его своим и откроет его тайну, возьмет судьбу мира в свои руки для совершения Добра или Зла. В Средние века некоторые германские императоры владели этим копьем и верили в легенду. Однако за последние пять столетий никто не испытывает доверия к этим сказкам, если не считать Наполеона, потребовавшего себе это Копье перед битвой при Аустерлице. Потом Копье Судьбы им было забыто, а через несколько лет после разгрома наполеоновских войск наконечник Копья был тайно вывезен из Нюрнберга и спрятан в Вене.

Рассказ экскурсовода произвел на Гитлера огромное впечатление. Как замороженный, он приблизился к витрине, чтобы рассмотреть Копье вблизи. Почерневший от времени железный наконечник покоился на ложе из красного бархата, длинное и тонкое острие поддерживали металлические подпорки. Далее, там же, Гитлер так описал этот поворотный эпизод в своей судьбе:

В ту же секунду я понял, что наступил знаменательный момент в моей жизни. Долгие минуты я стоял, рассматривая Копье, совершенно забыв обо всем, что происходило вокруг. Казалось, что Копье хранит какую-то тайну, от меня ускользавшую, однако мной владело такое чувство, будто я знаю что-то о ней, но не в состоянии проанализировать ее смысл в своем сознании. Копье было чем-то вроде магического носителя откровения; оно открыло такое прозрение в идеи мира, что человеческое воображение казалось более реальным,

чем реальность материального мира. Что за безумие овладело моим разумом и родило бурю в моем сердце?..

Гитлер стоял в мистическом трансе перед Копьем Лонгина, и только напоминание экскурсовода о том, что музей закрывается, заставило его очнуться и покинуть зал. Ночью Гитлер не сомкнул глаз, а ранним утром снова пришел к Хофф бургскому дворцу. Когда музей открылся, он вбежал в зал и погрузился в созерцание Копья Лонгина. В этот день произошло то, что Гитлер назвал «посвящением в сущность Копья Судьбы». Вот как он описывает в «Майн кампф» событие, ставшее поворотным в его жизни:

Воздух стал таким удушливым, что я едва был в силах дышать. Обжигающая атмосфера музейного зала, казалось, расплывается перед глазами. Я стоял один, весь дрожа, перед колеблющейся фигурой сверхчеловека – опасный и возвышенный разум, бесстрашное и жесткое лицо. С почтительной опаской я предложил ему свою душу, чтобы она стала инструментом его воли.

Вот так Адольф Гитлер, будущий вождь Третьего рейха, стал пособником дьявола на земле.

Во всех же остальных случаях злой дух помельче масштабом, выступающий от имени дьявола, обычно совращает свою жертву, вступает с ней в союз и закрепляет с ее согласия свою связь с нею договором. Тем самым он помогает жертве и дает ей колдовскую силу, посредством которой она, как добровольная союзница дьявола, причиняет вред людям и творит иные мерзости. Либо злой дух овладевает жертвой без ее ведома и помимо ее воли, вселяясь в тело жертвы, действуя через нее, говоря ее устами и пользуясь ею для своих богохульственных и пагубных целей. После этого у человека и проявляется бесоодержимость.

Договор с дьяволом

В давние времена, а иногда и поныне люди для вступления в сношения с дьяволом заключали с ним особый договор, который подписывался кровью и был основой их колдовства. Это означало, что подписавшийся ею несет ответственность за взятые на себя в договоре обязательства собственной жизнью, синонимом которой и является кровь. То есть гарантом обязательств подписавшейся стороны является его жизнь, или, как это трактует современное гражданское законодательство, право на жизнь. Таким образом, этот акт крови означает, что подписавшийся неофит в качестве залога своих обязательств передает право на свою жизнь другой стороне.

Зачастую подписание договора сопровождалось разными неприятными процедурами с принесением кровавых жертв, в том числе человеческих, всевозможными оргиями, где имел место и групповой секс, богохульство и прочее подобное.

Ниже в подробном переводе я привожу один из таких договоров, напечатанный в книге *De la vocation des magiciens et magiciennes* – «О призвании колдунов и колдуний», – изданной в Париже в 1623 году. Этот договор был заключен патером Людовиком (Лоисом) Гофриди. Вот этот текст слово в слово:

Я, патер Лоис, отрекаюсь от всех и каждого, духовных и телесных благ, какие мне могли бы быть даны и ниспосланы от Бога, от Девы и от всех святых, а в особенности от моего покровителя Иоанна Крестителя и от святых апостолов Петра и Павла, и от святого Франциска. Тебе же, Люцифер, коего я вижу и лицезрею перед собою, я отдаю себя со всеми добрыми делами, которые я буду творить, за исключением благодати Святых Тайн, из сострадания к тем, кому я буду оные преподавать, и сего ради я все сие подписываю кровью и свидетельствую.

По признанию людей, контактировавших с дьяволом, к коим я могу причислить и себя, какой бы образ он ни принял на себя, его всегда выдает сиплый, очень громкий голос с примесью устрашающих и зловещих звуков, аж дух со страху захватывает. Овладев человеком, сатана обычно налагал на него свою печать, то есть отмечал свою добычу каким-нибудь особым знаком, грубо говоря, особого вида родимым пятном.

На Руси в старину вызов злого духа проходил обычно проще. Для этого было достаточно снять с шеи крест и спрятать его под правую пятку или положить икону на землю вниз лицом и встать на нее ногами, чтобы затем в таком положении говорить богохульные клятвы, произносить заклинания и выслушивать все руководящие наставления сатаны. Лучшим временем для этого, конечно, считается глубокая полночь, наиболее удобным местом – перекрестки дорог как излюбленное место нечистой силы. Удобны также для сделок с чертом были бани, к которым приставлены особые духи – банники. При заключении договора иные черти доверяли клятве на слово, другие просили расписаться кровью, а иные велели кувыряться через пни или воткнутые в землю ножи.

Некогда в молодости, по глупости и неопытности, я сам пытался заключить договор с дьяволом для решения одной своей проблемы. Для этого сначала я раздобыл дореволюционного издания книжку в обложке, обтянутую стриженной шкурой волка, называемую «Служебник дьявола». Там, кроме всевозможных способов чародейства и заклинаний, часть из которых я привожу в данной книге, был описан и способ вызова нечистого, и текст самого договора.

Вообще же «Служебник дьявола» был составной частью «Красной книги Аппина», которая действительно существовала еще столетие назад. Рассказывали, что она была похи-

щена у дьявола с помощью хитрости. Книга представляла собой манускрипт, содержащий большое количество магических рун и инкантаций. Последний раз ею владели Стюарты из Инвернхэйла, после чего о ней больше не слышал никто. Станный том, как о нем рассказывают, делал своего владельца обладателем темных энергий и неординарных возможностей. И эта книга столь наполнена была оккультными силами, что читающий ее должен был надеть на голову специальный железный обруч – диадему, иначе, листая ее страницы, он понес бы немалый ущерб.

Так вот, изучив нужную мне тему в «Служебнике дьявола», я тщательно приготовился к обряду посвящения. Кстати, это отняло у меня немало времени, даже не один месяц! Ведь, кроме всего прочего, мне пришлось достать старинное атаме, добыть козлиной мочи и заказать мастеру по художественной ковке специальную диадему с нанесенными на нее рунами, взятыми мной из «Служебника».

Когда все было готово, я выполнил этот обряд. Его я привожу ниже, и он взят сокращенным отрывком из моего романа «Избранник ада».

...Итак, в десятом часу вечера, в пятницу, тринадцатого октября, я начал подготовку к вызову дьявола и первым делом выставил на свой рабочий стол пузырек с козлиной мочой.

Но для начала, чтобы было понятно, как развивались события в эту ночь, я опишу свою комнату, где производилось столь примечательное действо.

Она была отдельной, и вход в нее лежал через дверь из другой комнаты – общей, поскольку квартира наша состояла из двух смежных комнат. При входе, справа от двери, располагалось окно, к которому впритык стоял двухтумбовый стол из светлого дерева с черным бархатным верхом. Здесь я занимался. На столе располагалась чернильница из серого, с белыми прожилками, мрамора и с полочками под перьевые ручки. Эта чернильница стояла на столе скорее для украшения, чем для дела, – уже много лет я писал шариковыми ручками. Поэтому бачок для заливки чернил был пуст и чисто вымыт, но на полочке чернильницы лежала деревянная школьная ручка с металлическим пером – эта ручка мне сегодня понадобится.

Еще на столе была такая же мраморная пепельница, а также бронзовая зажигалка, инкрустированная в подставку, выполненную из лакированного дерева. Напротив стола стоял стул с сиденьем из коричневого кожзама, а слева от стола находилась четырехногая подставка, с радиоприемником «Чайка» на ней и настольными часами в деревянном корпусе на самом приемнике. Далее, напротив входной двери и чуть левее – у стены, располагался старинный румынский дубовый шифоньер с большим зеркалом, занимавшим полностью одну из его дверок. Еще левее, вдоль стены, противоположенной окну, стояла моя кровать – из бука, тоже румынская и темно-коричневой полировки. К изголовью кровати, примыкая к стене, в которой располагалась дверь в комнату, гнездилась, такого же цвета и полировки, прикроватная тумбочка с ночником – мерцающей под живой огонь лампочкой, вставленной в бронзовый канделябр.

Для начала я сделал пантакль – на черной тряпице, размером с развернутую газету «Правда», я начертил мелом пятиконечную звезду, которую заключил в тороид. В самой звезде изобразил козлячью бородатую и ушастую мордень – то бишь самого Бафомета, князя Ада. Внутри центрального круга, в межлучьях пентаграммы – в промежутке между рогами и ушами Бафомета, – я написал латинскими буквами имя SAMAEI – Ангел Смерти, или, по другой версии, Ангел Загробного Суда, то есть сам сатана. А на противоположенной стороне Печати Мендеса, словом, перепрыгивающим через козлиную бороду, имя – LILITH – имя первой жены Адама, отвергнутой им и ставшей после того наперсницей дьявола и злым демоном – Духом Ночи и повелительницей долины Содом в его вотчине – Зазеркалье, где дьявол играет роль Бога. Внутри же тороида, над каждым лучом пятиконечной

звезды, я вписал магические руны и там же, над именем Ангела Смерти, вписал свое имя – NIKOLAY, в нижней же его части, в качестве своей конечной цели имя своей возлюбленной – SOFIA. Затем пантакль постелил посреди комнаты как раз напротив зеркала шифоньера.

Далее я принес из кухни самое большое блюдо, какое только смог найти. Затем из ящика стола вытащил все остальные, приготовленные мной заранее причиндалы для моего оккультного действия: железную диадему, комплект церковных свечей, тюбик алой масляной краски, кисточку, тетрадку, кусок воска, красную шерстяную нитку с иглой и пять маленьких бронзовых подсвечников, предназначенных для небольших, узких церковных свечей. Из другого ящика я достал завернутый в тряпицу старинный кинжал для магических действий – атаме.

Все остальные предметы предстоящего ритуала, в том числе чистый носовой платок и шматок ваты, уже находились на столе. Подсвечники я расставил в вершинах звезды на пантакле, установил в них свечи и зажег их, после чего потушил люстру, погрузив комнату в мерцающий свет свечей. Они почему-то горели неровно, с сухим треском, выпуская извивающиеся, как змеи, столбики черного удушливого дыма. Может быть, в другой раз я бы этого не почувствовал, но моему ритуалу предшествовал шестидневный пост, как и было указано в «Служебнике дьявола», посему все мои чувства – и обоняние, и осязание, и слух, и все остальные – были предельно обострены.

Затем кисточкой по наружному контуру блюда я стал вписывать все буквы русского алфавита. Потом из воска вылепил рогатый и копытистый вольт дьявола. На его груди я выцарапал иглой, раскаленной в пламени свечи, имя LUCIFER – Светоносный. Затем окропил восковое тельце Люцифера, но, конечно, не святой водой, а козлиной мочой, вызвав в голове легкое головокружение от распространившегося в помещении смрада. Тем самым я произвел как бы крещение вольта, только сатанинским образом. Потом положил его на середину тарелки, которую, в свою очередь, поместил в центр пентаграммы.

Из тетради я вырвал чистый лист, сел за стол и стал писать Заклинание Вызова Главного Духа из Царства Тьмы.

Свет, излучаемый свечами на полу, доставал до поверхности стола лишь в виде колышущихся отблесков, отсвечивавших от стен, было темновато, чтобы что-то читать, но писать все же было можно. И я, стараясь избежать грамматических и иных ошибок, что могло привести к непредсказуемым последствиям, принялся старательно выводить слова и буквы.

Мои обостренные постом чувства воспринимали окружающее неадекватно: мне мерещились ползущие по стенам зловеющие тени, я слышал какой-то скрип и постукивания, которые, казалось, исходили отовсюду: от стола, стен и особенно сильно – из шифоньера. В воздухе стояла некая наэлектризованная напряженность, которая обычно предшествует грозе, и он стал колебаться, искажая очертания окружающих предметов. Мало того, в комнате вдруг как-то похолодало, и мне стало зябко, словно какой-то невидимый насос откачивал из помещения тепло.

И только сейчас я понял, насколько все происходящее было серьезно, но, увы, необратимо – маховик был уже запущен. Я не мог его остановить, словно азартный игрок, проигрывающий все большие и большие суммы в рулетку, который уже не в силах остановиться, ибо ему жалко проигранных денег, и он лелеет мечту вернуть их обратно и лишь потом уйти – если, конечно, удастся, ибо ясно, что после этого захочется еще и что-то выиграть. Хотя и понимаешь, что существует во стократ большая вероятность того, что все спустишь, вплоть до последних штанов, но ты продолжаешь играть и катишься вместе с неудержимой лавиной в пропасть, не в силах ей противостоять, с минимальными шансами остаться в живых. Было такое чувство, будто впереди тебя ждала первая брачная ночь, в то время как сам ты совсем не знаешь, как и что с женщиной надо делать, да к тому же еще и не умеешь. И тебе страшно, но... надо! Ведь ты назвался груздем и надо полезать в кузов...

Наконец договор был составлен. Вот он:

«ДОГОВОР

Я, Николай Север, сим заключаю Договор с Великим Люцифугом Рофокалем в том, что обязуюсь передать ему свою бессмертную душу навечно и стать навсегда его рабом ровно через двадцать лет, в тот же день и час, как противная сторона – Люцифуг Рофокаль – выполнит мою просьбу, изложенную в этом Договоре.

Просьба заключается в том, чтобы я (изложение просьбы).

Настоящий Договор вступает в силу с момента исполнения моего желания.

Подписи сторон:

Николай Север – Люцифуг Рофокаль – 13 октября 1969 года».

Затем я стал ждать боя настенных часов. Тем не менее часы пробили неожиданно, и их удары показались набатом судьбы. Пора! И я стал чиркать зажигалкой. С последним ударом часов я зажег свечу, взял со стола атаме и сделал им надрез на запястье левой руки, как и требовал ритуал. Струйка крови растеклась по запястью и рубиновыми капельками стала падать на заранее подставленный носовой платок, чтобы не испачкать стол и не набрызгать на пол. Я обмакнул в ранку перо ручки и в неровных свечных сумерках вывел на договоре свою подпись. Теперь осталось заполнить подпись самого дьявола.

Залепив рану ватой и обвязав запястье платком, я взял в правую руку шерстяную нитку с иголкой, вошел в круг и встал там лицом к зеркалу так, что тарелка с алфавитом оказалась у моих ног. Затем, воздев руки к небу и подняв вверх глаза, мысленно взирая на ночное звездное небо, я трижды прочел заговор вызова дьявола. После чего, накаляя иглу в пламени свечи, я, раскаленным ее концом, стал покалывать восковое тельце дьявола в пупок. Воск плавился в точке соприкосновения с горячим металлом иглы и шипел, словно новорожденная змейка. Наконец, после нескольких таких издевательств над вольтом, игла пришла в движение и указала на первые буквы. Я прочел: «Не мучь меня».

– Кто ты – дьявол? – спросил я, с легкой дрожью в голосе, и снова прижег иголкой пупок вольта.

Игла заходила более уверенно, дав ответ: «Я Федя – мелкий бес».

– Ты мне не нужен, я ищу вашего владыку. «Подожди», – запрыгала игла по буквам.

Я стоял молча в тревожном ожидании еще несколько минут – пока все шло так, как и было прописано в «Служебнике». В астральной дыре, прорубленной вольтом в Царство Тьмы, на раскаленную иглу, словно на крючок в проруби, попала пока мелкая рыбешка – некий бесенок Федя, и сейчас он, по внутренней иерархии ада, по цепочке, передаст весть обо мне на самую ее вершину. Но вот, в конце концов, игла опять двинулась: «Кто просит свидания с Повелителем Мира?»

– Я Николай Север. А кто ты? – отвечал я, не узнавая своего голоса: казалось, за меня говорил кто-то другой и не дома, а где-то среди горных ущелий, когда отчетливо слышится многократное эхо.

В тот же миг те легкие шумы – скрипы, постукивания, которые я слышал раньше, многократно усилились, превратившись в грохот, топот и треск. Теперь в квартире бурлила странная какофония звуков: там был еще и свист, сладострастные вопли, рычания, взрывы жуткого смеха, вразнобой врывались рулады каких-то музыкальных инструментов. Но, несмотря на этот хаотический шум и гам, отчетливо прослушивался голос, похожий на скрип проржавевших дверных петель, открывавшихся где-то в глубоком зиндане:

– Я Баал-берита, писарь Верховной Канцелярии Великого Люцифуга Рофокаля. Ты все продумал, ты точно решил продать свою душу нашему Повелителю? У тебя еще остался шанс оставить все по-прежнему...

Я повернулся на голос и в раме зеркала весьма смутно различил сухонького, прямого старика в длинном плаще мышинного цвета с капюшоном.

– Да, я все продумал и все решил окончательно, даже не уговаривайте, уважаемый Баал-берита, – ответил я решительно, словно уже опрометчиво летел бескрылый в бездну.

– Ну что ж, раз ты решил, тогда приступай... До скорого!

И голос Баал-бериты исчез где-то в потусторонней глубине зеркала.

Я взял со стола атаме и засунул его за пояс. Подошел к зеркалу, поднес обе руки к вискам и сделал ими знак «киш» – знак козла, который обычно показывают на рок-концертах рокеры и безбашенные юнцы, не представляя, что тем самым допускают в свою душу совершенно безвозмездно нечистого – во всяком случае, если и не его самого, то его младшую душесосущую братию. Потом вынул из-за пояса кинжал и начертил им на зеркале шифоньера, во всю его площадь, четыре накладывающихся друг на друга магических знака, открывающие вход в Зазеркалье.

Зеркало ответило мне легким, едва уловимым гулом нарастающей вибрации, будто с той его стороны к нему приставили бесшумную бормашинку. Потом наступила могильная тишина, и мне показалось, что со стороны зеркала повеяло легкой ветреной прохладой, отчего свечи, все одновременно, трепыхнулись испуганными огоньками, наклоненными в одну сторону. А в самом зеркале мое отображение сильно исказилось, и я с трудом узнавал себя, впрочем, возможно, на мое изображение повлияла огненная пляска свечей.

Наступил решающий момент: я водрузил на голову диадему, расположив ее так, чтобы глаз в треугольнике обруча совпал с моим третьим глазом. В этот момент у меня подо лбом забился живой шарик, стремящийся выпрыгнуть из головы наружу. И этот шарик бился яростно и больно, будто молот по наковальне, молотил он по лобной кости изнутри в такт внезапно разбушевавшемуся, учащенно забившемуся сердцу. Наконец, как из пушки, шарик с воем ядра выстрелил из межбровья, и я очутился в астральном пространстве.

И тотчас вокруг себя я увидел отвратительный спектакль. И происходил он не только в моей комнате, но даже и за ее пределами – даже за стенами дома. Ибо стены стали для меня как бы прозрачными. То, что оказалось в комнате и творилось вокруг, напоминало шабаш ведьм, причем это нисколько не мешало мирно спать моим соседям по дому, которых я тоже лицезрел в своих кроватях. В окружающем пространстве – и рядом со мной, и вверху над головой, и внизу под ногами – пританцовывали и хватали меня за руки черношерстные бесы с огненными глазами, дышащие горячим паром, исходящим из синегубых, слюнявых ртов. Нагие женщины, молодые и старые, безобразные и прекрасные, чернокудрые и седые, с распущенными волосами, кружились вокруг, пытаясь вовлечь меня в безумную пляску.

А на моей кровати, свесив с нее копыта и привалившись спиной к стене, словно человек, сидел седобородый черный козел. Между его ног, словно красная коряга, топорщилось его козлиное достоинство, приведенное в рабочее положение, на которое время от времени присаживались то одна, то другая мечущиеся вокруг меня фурии и, подвывая от страсти, совершали с ним соитие. В ощеренной странной улыбкой пасти поблескивали волчьи зубы. Бесстрастно удовлетворяя своих товарок, словно автомат по розливу пива, он одновременно блаженно кивал мне рогатой головой и подмигивал, словно давешнему приятелю.

Не гнушался козел и остальными бесами, насаживавшимися на его корень угольными задками, как помидоры на шампур.

Впрочем, плотским утехам тут предавались буквально все: и ведьмы с бесами, и бесы с бесами, и ведьмы с ведьмами. Кое-кто тут хорошо или плохо, но играл на разнообразных музыкальных инструментах еще доэлектрической эпохи: на лютнях, свирелях, скрипках,

рожках, окаринах, наях и даже на рыбьей чешуе и еще кое на чем, чего я раньше не видел. Иногда разношерстные музыканты наигрывали нечто слаженное, понятное даже моему, далеко не музыкальному уху, а иногда выдавали черт знает что, совсем не похожее на музыку.

Но сказать правду, во всей этой жуткой галиматье, творившейся вокруг, меня ничего особо не пугало, все мои страхи перегорели еще до этого, когда я готовился к сему действию и мысленно пережил неоднократно нечто подобное сейчас происходящему. Посему я не чувствовал себя здесь несчастным, наложившим с перепугу в штаны философом Хомой в деревенской церкви при отпевании ночью упокоенной им панночки. Скорее, мне было просто все любопытно. Впрочем, честно говоря, некая неприятная дрожь в коленках все же присутствовала...

Еще одна из фурий не принимала в оргии никакого участия. Прекрасная нагая чертовка – с ливнем волнистых рыжих волос до пояса и серыми, хрустальной чистоты, глазами, с точеным телом совершенных пропорций и полными белыми грудями, упруго возвышающимися так, словно их подпирали лифчик, – стояла прямо передо мной и благосклонно протягивала мне правую руку, как протягивает ее королева своему вассалу для поцелуя. Ее глаза пылали адской похотью, которая прожигала меня насквозь, разрывая мои брюки взрывным желанием женской плоти. Из ее лона сочился и струился меж ног телесный сок ожидающего сладострастия.

За другую ее руку держался какой-то ушастый, узкогрудый и худой, тоже рыжий, мелкокудрый мальчик лет шести, недетское лицо которого выражало затаенную злобу, казалось бы, на весь мир, а глаза сверкали холодным огнем. Их обоих я не узнал, их я просто знал невесту откуда – это была Лилит, царица долины Содом, супруга самого дьявола, и Каин – братоубийца Авеля.

Тем временем Лилит приблизилась ко мне на шаг и взяла меня двумя точеными пальчиками за подбородок, заставив заглянуть ей в глаза. Я утонул в их блаженной глубине, словно погрузился в нежное облако на ложе из лепестков роз, источавших ароматный запах цветочной смерти.

– Любишь ли меня, хочешь ли меня, мой мальчик? – проворковала она райским, убаюкивающим голосом, от которого останавливалось дыхание и хотелось впасть в ее объятия.

– Я пришел сюда не за этим! – невероятным волевым усилием ломая себя, заплетающимся языком сказал я.

– Как странно! – убрала свои пальчики Лилит и недовольно отвернулась, отчего чары ее ослабли. – Я тебя не неволю, мой мальчик. Не я ищу – меня! И помни, сейчас ты нужен Повелителю, Он благоволит тебе. Однако может случиться и так, что Величайший отвернется от тебя. И тогда только одна я смогу тебя защитить от Его немилости, если... ты будешь еще мне интересен.

Поклонившись Царице Тьмы, я в смятении отступил. Вообще-то, согласно заповедям ритуала, я не должен был обращать на всю эту нечистую братию никакого внимания, никак на них не реагировать и не вступать ни с кем ни в какие контакты, иначе вызов Главного Нечистого будет прерван. И тогда в меня мог вселиться какой-либо простой бес или кто-то еще из тех, кто метался вокруг меня. И я для обычных людей в нашем мире стал бы каким-либо одержимым, кликушей, черным колдуном или еще какой-то неадекватной личностью. Поэтому я больше ни на кого не реагировал. Я просто устремил взгляд в зеркало, ожидая появления Главного.

В тонком мире, где я теперь пребывал, зеркало выглядело совсем не так, как нам обычно представляется. Оно скорее напоминало какой-то темный провал, словно распахнутое в безлунную ночь окно, когда за ним не видно ни зги. Я вперился в зеркало неподвижным взглядом и стал взывать: «Люцифер! Люцифер!»

Согласно правилам вызова, я должен был сделать это не менее трехсот раз. Конечно, я не считал, сколько вызываний я сделал, но в какое-то время, когда уже порядочно устал от своих мысленных призывов, обнаружил, что из зеркала начал медленно распространяться лунный свет и за ним стала проявляться все более отчетливо некая картинка. Когда она приобрела более-менее различимые очертания, я увидел в Зазеркалье мрачные горы, озаряемые огнедышащими вулканами. Потоки лавы стекали с них в ущелья, как кровавые раскаленные слезы. С грозового неба, из свинцовых туч, смешанных с вулканическим дымом, падали камни и град, сыпался пепел, хлестали молнии, рассекая окружающий мрак. Раскаты грома и взрывы вулканов, озарявшие алыми сполохами черное небо, сливались в общий ужасающий грохот, а мое дыхание перехватывало зловоние серных испарений, прорывавшихся из Зазеркалья даже сюда, в комнату.

Между этими угрюмыми горами и порталом Зазеркалья, где я стоял, зияла разделяющая нас бездна. И вдруг я заметил, как от ближайшего ко мне утеса к зеркалу устремился луч – лунная дорожка, которая все крепла и ширилась, пока не превратилась в превосходный лунный мост. С той стороны моста в мою сторону двинулись две фигуры, одна из них чуть опережала вторую, следовавшую за первой, как верная тень. По мере их приближения ко мне я узнал того, кто шел чуть поодаль, – это был Баал-берита. Первым же, упругой походкой тренированного спортсмена, размашисто и мерно, почти не сгибая ног в коленях, шагал человек во всем черном: и плаще, и шляпе, и остроносых туфлях, и развевающимся шарфе, и круглых очочках для слепых и с блистающей лаком тростью в правой руке.

Когда он подошел поближе – к границе Зазеркалья, я увидел жесткие кудри его черных волос, одна куделька которых из-под шляпы выбивалась на лоб, резко контрастируя с его фарфоровым челом. Маленькие очки прятали его глаза, но не уродовали его облик и не могли скрыть скорбные тени под ними, особенно на фоне словно изваянного из мрамора лица совершенных пропорций и нечеловеческой мужской красоты.

При его появлении вся нечисть, крутившаяся вокруг меня, пала перед ним ниц, козел прыгнул с кровати и распластался перед ним так, как из всех четвероногих это могут делать только бульдоги – задние ноги простерлись назад, а передние вперед и в стороны, лоб он прижал к полу, выставив вперед крутые рога. Лилит встала перед Высочайшим на одно колено и поцеловала его правую кисть, после чего прижалась к ней своей щекой, словно маленький покорный ребенок к руке сильного и любимого отца. Малыш Каин сел на пол и обвинил его ногу, сомкнув глаза в какой-то сладостной дреме.

– Великий Люцифуг Рофокаль – Король Мира! – торжественно воскликнул Баал-берита, сделав мне знак встать на колени.

В замешательстве я не знал, как поступить – последовать ли совету писаря ада или оставаться стоять на ногах, ведь как ни крути, но я пока не был подданным дьявола. Между тем Люцифер сквозь очки пробирал своим взглядом не только тело, но и саму душу, и я чувствовал себя перед ним стыдливо голым.

Тем временем Лилит встала с колена и зашла за спину дьявола с другой стороны от Баал-берита. Она застыла, как изваяние, и с интересом уперлась в меня хрустальным взглядом, словно неискушенный зритель в фокусника, ожидающий от него первого чуда. Люцифер ждал, ждали, замерев на своих местах, и все остальные. Воцарилось напряженное молчание ожидания всеобщей смерти.

В какой-то момент я понял, что, встав перед ним на одно колено, как Лилит, я не унижу себя, как остальные бесы, павшие ниц, но проявлю уважение к Величайшему и просто соблюду протокол. Честолюбие и животный, до икоты, страх, ледяными когтями сжавший мне сердце, боролись во мне. И в конце концов, я встал на правое колено.

Люцифер, с небрежной величавостью, присущей только истинным повелителям, обладающим безграничной властью, протянул мне свою мертвенно-белую, в синих прожилках

вен под тонкой кожей, прохладную руку, на которой блестел золотой перстень с огромным круглым рубином, изображавшим Печать Мендеса – то, что немисливо было сотворить с камнем на земле, оказалось возможным в аду. Я прикоснулся губами к благоухающей какими-то благовониями руке и ощутил на них легкий ожог, словно пронес огонек зажегалки мимо сигареты близко к губам. Мое тело сотрясла сладострастная конвульсия, будто я получил оргазм высшей пробы, ни с чем не сравнимый, попеременно с острейшей болью, от которой хотелось умереть тут же и вручить ему душу.

Люцифер благосклонно кивнул мне, убрал свою руку, и все встали, в том числе и я – ошеломленный никогда неведомыми мне прежде ощущениями и все еще под их впечатлением. И в это время за моей спиной полилась торжественная и скорбная музыка, волнующая слух пещерными страстями, – это была узнаваемая мелодия из «Валькирий» Рихарда Вагнера. Я оглянулся: бесы, имевшие при себе музыкальные инструменты, выстроились полукругом в секстет и благочинно играли, без всяких там бесовских выкрутасов, и дирижировал ими, как мне показалось, сам великий композитор! Однако я знал его лишь по немногим портретам и мог ошибиться.

Впрочем, вся нечисть при появлении своего Повелителя держалась с благоговейным почтением, словно здесь только что был не оргический шабаш, а светский бал.

– Молчи, я знаю, чего ты ждешь от меня, милейший, – обратился ко мне Люцифер тихо и без тени пафоса, который, казалось, должен был бы присутствовать при торговле душами, а так, будто речь шла о сущей безделице, вроде продажи билета в трамвае. – Но у тебя еще остался выбор, и ты можешь вернуться к обычной жизни. Помни, насильно к себе я никого не тяну, как вещают слуги Распятого. Итак, твое последнее слово?

Тональность его голоса была весьма необычной, благостной, таковой, какой я никогда не слышал ранее – словно где-то вдали, в туманной дымке просыпающейся весны, малиновым звоном всколыхнули утро серебряные колокола. Она действовала, как бальзам на свежие раны, и пьяняще кружила и туманила голову, как дым опиумного кальяна. Зачем было продавать ему душу? Он только заговорит с тобой, прикоснется к тебе, и все – ты уже добровольно становишься его вечным пленником...

– Я уже все решил, – с внутренней твердостью сказал я, но голос мой все же дрожал неуверенностью, и я почему-то медленно, но неостановимо слабел, мышцы тела отказывались подчиняться моей воле, и я с невероятным усилием пытался удержаться на ватных, подкашивающихся ногах.

– Хорошо! Баал, – обратился Люцифер к своему спутнику, – покажи сударю наши обители, он должен иметь представление о своем вечном доме. А формальности с договором уладим потом.

Баал-берита мягким, кошачьим шагом приблизился ко мне и подхватил меня, уже готового упасть в обморок, под руку:

– Добро пожаловать в ад!

Чем все это закончилось, милый читатель, ты можешь узнать из моего романа, здесь же я привел схему процесса, придав ей художественную форму. Одно несомненно: во время вызова, благодаря тренировкам и диадеме, я находился в некоем мистическом трансе, окунувшим меня в тонкий мир. Кстати, каким образом входить в аутотранс, рассказано все в тех же «Секретных техниках...».

В заключение предостерегаю всех, кто захочет последовать моему примеру: кто при жизни желает пользоваться силой дьявола, тот уступает ему по смерти свою душу.



P. S.

На снимке – автор романа на следующий день после действия вызова дьявола. Снимок плохого качества – сделан любительской камерой, но достоверный, проверенный специалистами. Вверху и справа над моей головой отчетливо видны некая хвостатая сущность с черными крылами и, по-моему, еще одна – расположенная ниже крылатого демона и прилипшая к самой голове автора – в виде черного сгустка. А около левого предплечья замечен другой, овальный, со светящейся оболочкой и черной точкой внутри, какой-то объект. Про него специалисты сказали, будто бы это дефект обработки пленки.

Снимок сделан на автоспуске, когда в комнате больше никого из людей не было.

Духи. вызов духа покойного

Духи

Сведущие люди, в том числе знахари и колдуны, не без основания полагают, что все живое на земле принадлежит духам. Каждый человек может общаться с ними, молить их о продлении жизни или просить за жизнь других. Колдун или знахарь лишь могут помочь ему вступить в общение с духом. Они могут обнаружить, когда зло вошло в тело, и могут изгнать его. Они могут и сами наслать злого духа на человека. И колдуны, в сущности, не несут ответственности за последствия. Они только развязывают цепь событий.

Внешний вид духа обычно таков, каким бы мы его хотели видеть в довольно терпимом образе, но, выйдя из-под контроля, он может показаться в истинном виде, и часто он ужасен. Вообще же обликом они различны для каждого человека, сообразно его представлениям. И если это дух зла, то требуется безупречная воля, чтобы держать его в подчинении и безвыходном положении.

Вызов духа тьмы, покровительствующего человеку

Духов тьмы, как и света, семьдесят два типа. Чтобы узнать, какой вам может помочь, вызываем его с помощью магического круга. Сам этот способ описан в главе «Транскоммуникации с потусторонним миром». Здесь же мы расскажем о подготовке именно к этой акции. Причем такой злой дух не надо путать с бесом-покровителем, который вам дается при посвящении в колдуны. В данном случае этот дух может быть вызван обычным человеком.

Подготовку к его вызову начинаем за семь дней до назначенного срока. До этого же в течение семи дней по ночам перед сном семь раз повторяем: «Такого-то числа, в такой-то час, во время сна ко мне явится мой дух-покровитель».

Но мы помним, что их семьдесят два:

Абаддон, Адрамелех, Апух, Ахриман, Амон, Аполион, Асмодей, Астарот, Азазель, Баалберит, Валаам, Бафомет, Баст, Вельзевул, Бегемот, Бегерит, Вил, Чемош, Кимерис, Койот, Дагон, Дамбалла, Демогоргон, Дьявол, Дракула, Эмма-О, Евронимус, Фенриц, Горгона, Хаборим, Геката, Иштар, Кали, Лилит, Локи, Мамон, Мания, Мант, Мардук, Мастема, Мелек Таус, Мефистофель, Метутли, Миктиан, Мидгард, Милком, Молох, Мормо, Наама, Нергал, Нихаза, Нидза, О-Яма, Пан, Плутон, Прозерпина, Пака, Риммон, Шавазий, Сайтан, Самаэль, Самну, Седит, Сехмет, Сет, Шайтан, Шива, Супай, Тянь-мо, Черт, Тецкатлипока, Таммуз, Тот, Тунрида, Тайфун, Яоцин, Йен-ло-Ванг.

Так кого именно вызывать, чтобы не ошибиться? Работая с магическим кругом, как это описано в той же главе «Транскоммуникации...», мы по порядку называем эти имена. Именно покровительствующий вам дух откликнется. Далее с ним можно общаться и о чем-то просить, а в следующий раз вызывать именно его, не перечисляя всех подряд.

Одна беда: если вам не покровительствует ни один из вышеперечисленных демонов либо он заблокирован ангелом-хранителем, то этот малый может и не откликнуться на ваш призыв.

Вызов духа покойного

Случается, что вам крайне нужно что-либо узнать у покойного родственника, – например, куда он спрятал ключ от банковской ячейки или где хранится его завещание? Ан его уже нет! Что делать? Отправляться самому на тот свет? Да нет, еще пожить охота. Но не впадайте в депрессию, друзья, – выход есть! Можно вызвать самого покойника на этот свет, точнее, его дух. Однако прежде чем вызывать его, подумайте хорошенько – стоит ли овчинка выделки? Ибо слабонервным может грозить психушка или даже потеря самой жизни.

Чтобы вызвать дух покойного, необходимо провести специальный обряд внутри магического круга. Сразу предупреждаю, если при этом действе у вас вдруг возникнет сильное желание броситься в объятия или даже просто приблизиться к мертвому – помните: этого делать не следует во избежание неприятностей, ибо самая горячая любовь умерла вместе с покойным, и за чертой круга вас ждет не бывший любимый, а смерть. Меня, например, очень сильно любила моя мать, и буквально с последним ее дыханием я спросил ее: хочет ли она встречаться со мной после смерти? Она покачала головой – ее уже ждал новый мир, где был ее родной дом, она уже видела его, а на земле оставалась ее клетка, где даже самый близкий ей человек казался чем-то вроде букашки, пусть и любимой...

Итак, как подготовиться к вызову и как вызвать дух умершего? Необходимо подобрать день, который был связан с его судьбой: день рождения, день награждения орденом или иной подобный. Подготовьте себя к нему сорокадневным постом.

Ходите сорок дней в одной и той же одежде – конечно, чистить и стирать ее придется. За сорок дней до вызова установите на видное место фотографию покойного, поставьте рядом в стакане водку и накройте ее куском хлеба. За день до вызова наберите на заре землю с могилы покойного, часть оставьте себе, остальную отнесите в церковь и поставьте там сорок свечей. День вызова проведите в зашторенной комнате рядом с портретом усопшего и ни с кем не разговаривайте – предупредите об этом домочадцев заранее, чтобы они вас не беспокоили. Зеркала занавесьте. В двенадцать ночи начертите в комнате круг, поставьте в круг стул для себя и стул напротив, с двумя чашками воды, накрытыми двумя караваем хлеба. Затем зажгите сорок свечей, погасите свет, волосы распустите, на нагом теле оставьте лишь ночную рубашку или пижаму.

Никоим образом при вызове не выходите из круга! Говорите с покойным негромко и доброжелательно и не спрашивайте про его загробную жизнь. Вначале задайте ему вопрос, ответ на который знаете только покойный и вы. Если ответ будет неверным, сразу же прекращайте сеанс, это означает подставу – вместо духа вашего родственника за вами пришел бес.

Если это случится или произойдет еще что-то непредвиденное, немедленно скиньте чашки со стула – и все на этом закончится.

Перед началом вызова возьмите в обе руки землю с могилы покойного и читайте заклинание, глядя вниз, как бы проникая взглядом сквозь пол и уходя им дальше под землю:

«Вызываю и выкликаю из могилы, из пелен савана, от цветов гробовых, от монет откупных, от червей земляных, от креста на груди, от последнего пути. С глаз монеты упадут, мертвые кости придут по моей просьбе, по моему вызову. В круг зову-зазываю, с кладбища приглашаю.

Иди ко мне, раб Божий Х. Гроб без окон, гроб без дверей, среди людей и среди не людей. Иди сюда, я жду тебя!

Отпустите его силы сна, хоть на час, хоть на полчаса, хоть на минуточку. Аминь».

После беседы, чтобы дух не затерялся в этом мире и отправился обратно, прочтите заговор:

*«Молю тебя Господи Иисусе Христе, пусть уйдет мертвый дух раба Божьего Хтуда,
откуда пришел. Живым – живое, а мертвым – мертвое.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».*

Жизнь. продление жизни

Жизнь

Жизнь – это самая замечательная и дорогая вещь, которую подарил нам Господь! И она есть нечто большее, чем она сама. Не прожигайте ее, как всякое отребье в небезызвестном «Доме-2», но и не вкалывайте круглыми сутками, как господин Путин – ему пятьдесят один процент акций «Автоваза» и миллионы долларов на том свете не пригодятся, ведь в гробу карманов нет. Так не лучше ли оставить немного времени на саму жизнь? Ведь она у вас больше не повторится никогда! Соблюдайте равновесие. И при любом раскладе, даже самом тяжелом, не кончайте ее самоубийством – окажетесь в аду! Ведь жизнь – это подарок, а, как говорится, дареному коню в зубы не смотрят, тем более что Господь не дает нам таких испытаний, которые невозможно перенести. Помните, после самого ужасного горя или падения всегда находится пригорок и даже вершина, на которую мы взойдем и согреемся, если не раскиснем, проявим волю и трудолюбие.

Жизнь продлить

Прежде всего, найдите «свое» место в квартире, где вам больше всего придется проводить время. Обычно это ваша кровать. Под своим местом подразумевается то место, энергетика в котором благоприятна для вас. Отведите эту комнату под спальню. Если комната функционально не подходит для этого, то найдите благоприятное место в другой комнате, которая станет спальней. Сделайте это с помощью биорамки (читай «Как вылечить себя...») или пригласите экстрасенса. Узнайте, где спят ваши соседи за стенкой. Ни в коем случае не ставьте кровать у стены, сразу за которой они спят, особенно если кто-то из них стар или тяжело болен. Такие соседи станут вашими же вампирами. Избежав такого «близкого соседства», вы сэкономите себе не один год жизни. Будет совсем неплохо, если в кровати вы будете лежать головой на восток.

Никогда не ставьте кровать и не располагайте свое рабочее место в квартире в том месте, где когда-то кто-то был убит или повесился. Здесь образуется темная энергетическая воронка, которая станет для вас насосом, выкачивающим вашу энергию. Особенно сильно он работает в месте кончины самоубийц.

Часы жизни

То, что ты сейчас читаешь, дорогой друг, может оказаться твоим последним делом на земле, отнесись к этому серьезно, ибо смерть приходит внезапно и без предупреждения. И так относись к любому делу, и тогда оно будет успешным.

Конечно, всем хочется пожить подольше, но где же взять молодильное яблоко? Оно перед вами, несколькими строками ниже!

Этот способ не стариться я почерпнул, когда ездил по сторонам и весям, по колдунам и ведьмам и собирал материалы для этой книги. В одном из сибирских селений мне довелось повстречаться с Захаром П. – местным знахарем. У него-то я и выменял этот способ на свой рецепт колдовства, оставленный мне в наследство румынской колдуньей Марчелой Дойной. Захару на тот момент было восемьдесят четыре года, но он не выглядел старше своего сына, которому было пятьдесят девять лет и с которым они смотрелись как братья. Итак, что надо делать?

Для этого сядьте удобно в кресло, расслабьтесь, можно даже войти в легкий транс, и представьте у себя на лбу часы со стрелками, которые ведут отсчет времени в обратную сторону. Заведите их и крутаните стрелки в эту обратную сторону, «услышьте», как они тикают, «увидьте», как они идут, особенно наглядно это будет «демонстрировать» секундная стрелка.

Посидите так пять или десять минут, представьте, как ваше тело молодеет, возвращается в прежние годы, когда оно было стройным и не обременено лишним жирком. Обратите внимание, как исчезает седина, как волосы густеют, как наливаются молодой силой руки и ноги.

«Заводите» ваши часы каждый день, лучше утром, и вы через пяток лет обнаружите, как постарели ваши друзья и как они удивляются тому, как прекрасно сохранились вы.

Я уже начал применять на себе этот способ.

Заговоры. самостоятельное составление заговоров

Заговоры

В старые времена различие между заговором и молитвой было незначительным. Ранние христиане включали в заговоры святые имена, полагая, что их эффективность основана на вере в Бога. Вот пример широко известного подобного заговора «Белый Отче наш»:

*Mark, Matthew, Luke and John,
Bless the bad that I lie on.*

Перевод:

*«Марк, Матвей, Лука и Иоанн,
Благословите мой сон».*

Впоследствии, когда в текст заговоров ведьмы и чародеи стали добавлять имена нечистых, они приобрели самостоятельное значение окончательно.

Заговоры – это ключи, отпирающие потусторонние силы. Они представляют собой специальные тексты, несущие магические или целебные действия. Все их можно разделить на четыре основные группы:

- защитные – от порчи, сглаза, кликушества и тому подобного;
- лечебные – от различных заболеваний, немочи и так далее;
- агрессивные – насылающие всевозможные наветы, беды и болезни, вплоть до смерти;
- прочие – бытовые, приворотные, погодные и остальные им подобные.

Как правило, произносились заговоры шепотом (некоторых знахарей или знахарок так и звали – шептунами или шептуньями) несколько раз подряд. Если это были лечебные, то выполнялись в непосредственной близости от пациента и наговаривались прямо на больной орган. При этом посторонние из комнаты удалялись.

Кроме слов, в заговорах обязательно присутствовал ритуал или иное действие, если иногда и не реальное, то, по крайней мере, воображаемое, иначе заговоры не были достаточно действенными.

В целом же знахари и колдуны чаще пользовались комплексным методом воздействия. То есть наряду с собственно заговорами применялись и ритуалы, и амулеты, и всевозможные порошки, и ногти и волосы людей, и кости усопших, и лечебные травы и танцы – всего не перечислишь, но все это составляло систему комплексного воздействия на человека с какой-либо определенной целью.

Как правило, заговор всегда читается трижды, если в каждом конкретном случае не оговорено иначе.

Ныне многие заговоры устарели за неимением тех вещей и понятий, которые ушли с эпохой. Новых заговоров нет, жизнь изменилась, а страсть к чародейству осталась. Это противоречие некоторые колдуны пытаются решить, составляя новые заговоры и вводя туда новые понятия и слова. Но зачастую эти новоделы не работают – то, что проверялось и оттачивалось столетиями, так и остается вне конкуренции.

В чем же тут дело? А дело в том, что старинные заговоры составлены таким образом, что звуковые волны, образующиеся при их произнесении, эманатируют и вступают в резонанс с аналогичными волнами, распространяющимися в тонком мире, даже если сами заговоры были произнесены шепотом. Кроме того, слова и фразы должны были иметь такой порядок,

чтобы словесные конструкции образовывали мощную мыслеформу. Вот в чем тут главный секрет. И если мы при составлении новых заговоров научимся подбирать нужные буквы, буквосочетания и слова и располагать их правильно, тогда наши заговоры будут работать. Как это сделать?

Самостоятельное составление заговоров

В Библии сказано, что «в начале было Слово». То есть весь мир пошел от него, поскольку «Слово было Богом». Таким оно во многом осталось и поныне, ведь и сейчас словом можно убить, а можно воскресить, если, как говорят, сказано в точку и на эмоциональном подъеме. Пусть они даже и не имеют никакого логического смысла.

Например, если вы разбили нечаянно чашку, то восклицаете «Ай!», если вы восхищены чем-то, то выкрикиваете «Ух ты!», если отгоняете кота, запустившего лапу в банку со сметаной, то гоните его окриком «Брысь!». В этих восклицаниях нет смысла, но они ясно выражают ваши чувства и желания.

На подсознательном уровне звуки могут восприниматься по-разному: как добрый или злой, плохой или хороший, как красивый или отталкивающий. Представьте себе ситуацию, когда вам в гостинице на отдыхе где-нибудь в курортном городке девушка на ресепшн говорит, что в город приехали два певца и они будут выступать одновременно в разных клубах. На ресепшн каждый из них оставил пригласительные билеты на свой концерт. Конечно, вы в первую очередь поинтересуетесь: мол, что за певцы, как поют? Оказывается, девушка ничего не знает, кроме их фамилий и того, что репертуар у них примерно одинаковый – мол, местный фольклор. Фамилия же – одного Жироедов, а второго – Огинский. Куда вы пойдете? Почти стопроцентно – на последнего. На симпатию и ваш выбор в данном случае повлияли только звуки.

Если вы заметили, то и сами артисты, как правило, подбирают себе благозвучные фамилии, отказываясь от кровных, – те же Александр Малинин (Выгузов) или Наташа Королева (Порывай) и многие другие. Имя и фамилия человека влияет и на его карьеру. Например, Джугашвили никогда бы не стал вождем народов СССР, не стань он Сталиным, или Никита Хрущ – Хрущевым, а Гитлер не стал бы главой Третьего рейха, останься он Шикльгрубером.

В именах звуки влияют и на осознание человеком самого себя: ведь имя – это самое дорогое и близкое для него звуко сочетание. Недаром в колдовской практике имя всегда было ключом к личности человека.

В агрессивном колдовстве в заговорах также должны употребляться «плохие», «злые» и «жуткие» звуки. Наветы и порчи требуют обязательного использования подобных звуков. Жуть лучше всего запоминается околдовываемым, потому что она несет испуг. Такие звуки присущи буквам *х, к, ч, щ, ш, ф, п, у, ц, с и г*.

Разумеется, и смысловое содержание агрессивного колдовства, как и его звучание, обязано быть пугающим, угрожающим. Слов, которые подходят для составления, например, предложений порчи, как по звучанию, так и по содержанию в русском языке предостаточно.

Такие наветные заговоры составляются из отобранных веками слов, как из кирпичиков. Ниже приведен список этих слов, которые чаще всего используются при составлении каких-либо заговоров на порчу или сглаз. И даже при таком ограниченном их наборе можно без особого труда составить немало отлично действующих заговоров. Разумеется, можно использовать и производные этих слов. Остальные слова при желании нетрудно подобрать, используя вышеуказанные буквы. Важно знать принцип.

Существительные

Базар, башка, безденежье, вражина, глаз, гнусь, говнище, головешка, гноище, грех, грыжа, грязь, деньжища, дерьмище, дрожь, дурак, жабры, жадность, жажда, жар, желчь, жена, живот, жижа, жила, жир, жизнь, жопа, жук, жуть, зараза, змееныш, зуб, изжога, клещ, кишки, киши, кожа, козырь, копыто, корысть, кошмар, кость, кошка, кража, кровище, круг, крыса, кукан, кукиш, кураж, кусок, мандраж, машина, морг, мразь, мцение, муж, нарыв, нестоячка, нож, нутро, огрызок, окурок, паразит, паук, перегар, порча, проказа, прыщ, пузо, пузырь, пурга, пустырь, рана, разложение, рог, рожь, рука, сердце, сказка, сквозняк, скрежет, страх, трус, ужас, уши, хапуга, харя, хер, хобот, хруст, цербер, цирк, цыпка, чушка, чушь, фарш, шанкр, шантаж, шарашка, шкура, шум, шухер, язва, язык, яйца.

Глаголы

Будеешь, бывало, веришь, врешь, выдрать, выжечь, выжму, выжру, вырву, выходишь, гляжу, грызи, держи, дождешься, драть, дрожать, ждать, жечь, жить, жировать, жмут, жрать, жуужжать, жуй, бздишь, завяжу, загашу, загниешь, заговоришь, загружу, загрызет, задрать, зажарить, зажмут, заморожу, засохни, заползет, заработаешь, заражу, зарежу, засажу, засвистишь, засреешься, застужу, зашибу, захлебнешься, зачешешься, знаешь, зыришь, изжить, изойдешь, изуродуешь, кипешишь, кружить, купить, куражиться, мандражируешь, можешь, накажу, наживешь, нажреешься, нарвут, несешь, обжечь, обнищаешь, обосреешься, орешь, ослепнешь, осрамишься, остужу, отморозишь, отрыгнешь, отсохнет, отшибу, отшить, ошибись, ощутишь, парализует, переезжает, перекорежит, пиши, пищи, повылезут, погубишь, покажу, полезешь, получишь, помрешь, поползешь, почернет, превратишься, прикрыть, прикусишь, приползешь, припых, присушу, прокажен, проковыряешь, пропадешь, проснешься, просреешься, пуцу, разворишь, раздирать, раздражает, разжует, разложишься, размозжить, разорвать, разрежу, разыцу, расковыряешь, распишу, рассынешься, растеряешь, расшибешь, рвать, режет, решить, рыгать, сглазишь, сгниешь, сдох, сжать, сжечь, секи, сечь, скажется, скажешь, слезет, слепнешь, слышишь, сможешь, снесу, сникнешь, сожжешь, сожмет, сохранишь, спешу, спишут, срать, страишь, стриги, узнать, узришь, ужокошишь, уморишь, уничтожу, ухожу, хочешь, хряснет, цикнешь, шелестишь, шипит, шумишь, шуруй, шуришь.

Прилагательные

Безнадежный, вишивый, гнойный, душный, желчный, жестяная, жидко, жуткий, кожный, кожные, красный, острый, паршивый, подзаборный, страшный, ужасный, херовый, моржовый, сморщенный.

Предлоги

За, как, на, с.

Частицы

Еще, же, уж, уже.

Наречия и другие слова, не вошедшие в остальные группы

Брысь, вдруг, вокруг, враз, врасплох, всегда, душно, жаждающих, жалко, жарко, жутко, живо, завтра, заживо, зазря, зараз, зато, каждый, кажется, конкретно, криво, кругом, кыш, может, напроць, остро, прямо, раз, резко, сейчас скоро, сразу, страшно, строго, сущее, ужасно, ух, хуже, через, цыц.

Пример составления заговора

Владимир Мошковский, знахарь и колдун, о котором я говорил раньше, составил заговор на избавление от ячменя, которым успешно лечил своих пациентов. В нем я выделил слова и буквы, упоминавшиеся выше.

«Ячень, ячень, на тебе кукиш. На этот кукиш купи себе сенницу, этой сенницей секи себе голову. Аминь».

Повторить три раза, при этом сложить пальцы в фигу и колоть ею ячень. Так делать три дня.

Примечание: сенница – вид моли (молевой мотылек).

Как видим, почти все слова и многие буквы так или иначе подпадают под правила составления заговоров.

Закливание. закливание силы предков

Закливание

Закливание – это, по сути, тот же заговор, только особого рода, в котором звучит жесткое требование исполнения чего-либо или настоятельная просьба об этом.

Заклинение силы предков

Если у вас были предки из числа знахарей или колдунов и вы хотите получить их помощь в принципе, то можете использовать этот заговор. Выполняется днем в полдень, стоя над могилой усопшего предка.

*Золотая мать Земля,
Разбуди моих предков,
Которых ты забрала,
И ты, о Великая Пустота
Верни мне их силу,
Дай мне Белую Мощь,
Ты можешь все,
О Великая Пустота.
Во имя Несказанного.
Аминь.*

Произнести троекратно.

Если предки откликнутся и дадут вам энергию и силу, то голова слегка, но ощутимо начнет вибрировать. Может показаться, что из могилы выходят тени.

Звезды. тайна падающей звезды

В народе существует поверье, что если загадать желание на падающую звезду и сделать это до того, как она погаснет, то в будущем году желание обязательно сбудется. Для этого надо еще до боя курантов в двенадцать часов в новогоднюю ночь выйти на улицу и, глядя на звездное небо, вслух повторить его.

Реально же мы редко когда успеваем загадать на звезду желание – уж слишком быстро они падают. Тем более что теперь народ грамотный пошел и знает, что это вовсе никакие не звезды, а обыкновенные метеоры. Но ведь народное поверье передавалось из века в век не зря! Так в чем же тут дело? А дело, оказывается, в том, что изначально такие желания шаманы, жрецы и знахари загадывали на летящие НЛО, которые зачастую светятся как звезды, при этом они не всегда, правда, осознавали их природу. Зато они подметили другое: НЛО иногда могут воспринимать направленную на них человеческую мысль и помогать человеку в ее осуществлении. С течением времени, народной молвой, этот процесс был перенесен на все звезды вообще.

Другое дело, полет НЛО часто отличается от полета метеора. А нынче их часто путают и с искусственными объектами, выведенными людьми на орбиту, – различными околоземными станциями, спутниками Земли и прочим. Как же нам распознать истинное НЛО в небе?

Запомните: НЛО редко летит прямо и равномерно, чаще всего его полет напоминает полет падающего с дерева листа. Кроме того, по ходу полета такая звездочка часто меняет свою яркость и размеры, может внезапно погаснуть и загореться вновь.

В момент его полета возникает возможность мысленного телепатического контакта, для чего шлите свои мысли и желания напрямик на летящий объект. Причем, если вы не получаете ответа, это еще не значит, что вашу информацию не приняли. Скорее всего, вас поняли, другое дело, захотят ли и могут ли вам помочь? Кстати, иногда вы можете сразу на месте получить в разнообразных формах и ответ на вашу просьбу. Это может быть как аудио-, так и видеоинформация, а также озарившая внезапно вас мысль. Ответ может быть получен и в эту же ночь во сне.

Вообще, не все способны видеть НЛО. Бывает, что из группы людей, собранных в одном месте, НЛО видит только один. Одну из версий такого явления в свое время выдвинул Дмитрий Кандыба – он объяснял это обратным биолокационным феноменом с выходом на зрение.

Вообще-то НЛО – это слишком уж обобщенно сказано о странных ночных звездах, просто конкретно именно они наиболее часто бороздят ночное небо. Но это может быть вообще все, что угодно, – и души покойников, и некие потусторонние сущности, и объекты параллельных миров. Но какая нам разница, как мы их назовем? Главное в ином – все они потенциально могут откликнуться на наши призывы.

Приведу пример из своей жизни.

Где-то в середине девяностых годов я разбил свою машину «тойота-королла». Восстанавливать ее в те времена, когда еще не было налажено приличного автосервиса иномарок, оказалось достаточно затратно, а на новую машину, хотя бы жульку, тем более не хватало денег. И кредит я брать не хотел – инфляция в те годы была приличная, кредиты давали под жутейные проценты, – а машина мне была нужна для работы ежедневно. Пришлось мне в такой ситуации в аренду машину взять – хотя это тоже было кабальное мероприятие, но все ж какой-то выход.

Я уже говорил, что когда я курю по вечерам на балконе или лоджии, то всегда гляжу на звездное небо – не на пробегающих под забором дворняг, не на мелькающих меж деревьев ворон – хотя это мои любимые птички, – не на бюсты нарядных женщин, дефилирующих

по тротуару под балконом, – а именно на звезды. Все остальное мой взгляд не цепляет. И вот однажды в сентябрьский темный вечер я дымил на балконе божественной сигареткой, глазел на небо и грустно прикидывал количество лет, которое мне понадобится, чтобы сколотить денег на новую машину. Вдруг упала звезда, и я тут подумал, что со следующей – загадаю желание насчет машины. Но не падали больше звезды!

А ночью мне приснился странный сон – кстати, сны у меня часто непростые, но об этом мы еще поговорим в этой книге, – будто некто, стоящий у меня за спиной, лица которого я не вижу, нашептывает мне что-то в правое ухо. Утром я проснулся, но информацию, наговоренную мне во сне, вовсе не забыл. Я осмыслил ее и повторяю вам, дорогие читатели, уже мной ранее сказанное: желание загадывайте не на падающие звезды, суть метеоры, а на странно ведущие себя светящиеся объекты – НЛО и все такое прочее.

Но не в этом дело. На следующий же вечер на лоджии я увидел НЛО, и даже не один, а два, которые летели в ночи, пересекаясь своими траекториями и описывая замысловатые фигуры, словно играясь. Желание я, конечно, загадал, а потом на Новый год прокричал его в ночь около праздничной елки на главной площади города, а сразу после праздников, полный надежд, купил несколько лотерейных билетов. И что вы думаете? Ни черта я по ним не выиграл! Ну, не выиграл так не выиграл – в общем, забыл.

А в мае того же года попал я на одно автошоу-вымогаловку. Суть процесса была в том, что сначала забашляешь лохотронщиков, то есть покупаешь недешевый билет. После этого тебе позволяют выбрать какую-то одну машину из множества выставленных здесь, потом из разных кучек ключей надо взять два – по одному из кучки, затем только одним из них открыть дверцу выбранной машины (к другой подходить не могли!) и, наконец, последним (и никаким иным) ключом – завести мотор. Еще раз повторю для очень умных: прикладываться ключом к дверце или замку зажигания, как и подходить к какой-то конкретной машине, можно было только однажды. Захочешь попробовать еще раз – плати за билет по новой. Уже спустя пару недель я приблизительно подсчитал шанс на удачу, оказалось – один на миллион! В общем, гиблое дело. Но именно в этот день я такой подсчет не сделал, сдуру заплатил деньги, выбрал машину, взял ключи и... о, чудо! Блистающая черным лаком, роскошная «ауди» впустила меня внутрь и завелась! Моя теперь!

Но не тут-то было! Эти ребята-лохотронщики мгновенно замутили какую-то непонятку. Стали совать мне в руки какую-то расписку, сказали, приходи завтра машину оформлять по этой бумажке, она с печатью, а мы, мол, ночью машинку покараулим. Я сразу смекнул, что этой бумажкой удобно только что-нибудь подтереть, а такие печати мой знакомый Генка Печатнов всем жуликам вырезает, посему заперся в «ауди» и потребовал либо готовые оформленные документы на машину на мое имя, либо деньги в размере ее стоимости. Но пацаны правильные оказались, тоже не уступают, мента, ясное дело, прикормленного позвали, чтобы меня выкурить из салона.

Однако и я не был лыком шит. Позвонил родне, на телевидение, на радио, в милицию – кстати, оказалось, что мент, который меня хотел выковырять из машины, был совсем из другого района и, вообще, в этот день не при исполнении. В общем, к вечеру уже изрядная толпа у машины собралась: с одной стороны лохотронщики с подоспевшей подмогой – дюжиной крепких братков, а с другой – мои друзья, родня всякая, которая, видать, имела тут и свой кусок пирога в виду, журналисты разные с телекамерами и диктофонами. Оказался к месту и замначальника местного РУВД – кстати, хороший малый, неподкупный такой, ну и зевак всяких набралось порядочно. В общем, противостояние по силам было примерно равным. Но в итоге моя взяла – отдали мне машину! Правда, мне пришлось в ней еще двое суток просидеть – дать не одно интервью и подписать не один дознавательный протокол – хорошо жена биотуалет автомобильный купила и мне принесла, иначе запах утренней свежести в салоне не был бы гарантирован.

Ну и родню я не подвел – получили они свой кусок. Продал я разбитую «тойоту» и поделил между ними выручку. Скромно, конечно, но уж лучше так, чем совсем никак.

Вот так закончилась эта история.

Ну а о том, как странно зажглась ночная звезда в тот самый миг, когда я задумал писать «Азбуку демона», я уже рассказывал в предисловии.

Здоровье

В предыдущих своих книгах я уже немало писал о том, как оставаться здоровым, не прибегая к лекарствам. Здесь я не буду повторяться, а просто дам еще несколько полезных советов с точки зрения знахарства и чародейства. Однако мой первый совет хоть их и не касается и банален, но его я даю лишь как отправную точку на пути к здоровью: полюбите себя – **бросьте вредные привычки!**

Ну а теперь ниже я приведу некоторые конкретные советы.

Знахарские целительские практики

Способ исцеления от любой болезни

Больного укладывают на кровать, которую устанавливают так, чтобы тот лежал головой к востоку. Банку со святой или крещенской водой ставят на табурет за изголовьем кровати.

По истечении семи суток воду выливают в землю – не в канализацию или еще там куда-то, а именно в землю, а банку, накрытую темной материей, еще семь суток хранят в кладовой или в другом темном месте. По окончании этого срока кровать возвращают в исходное положение, а банку выбрасывают.

Талая вода

Регулярное использование талой воды поможет вам продлить жизнь и избавиться от многих недугов.

Здоровье маленьких детей наладить

Приглашайте здорового и умного человека «няней» хотя бы на пятнадцать минут в день, пусть гладит вашего малыша, ласкает, играет с ним.

От радикулита, полиартрита и ангины

Поможет медная монета или медный браслет.

От ран и порезов

Повяжите запястье красной шерстяной ниткой. Это улучшает кровообращение, ускоряет заживление ран на руке, помогает при растяжении сухожилий.

Самочувствие поправить

Если вы чувствуете себя с утра неважно, как говорится, встали не с той ноги, смените настроение, поставьте любимую музыку или вспомните свой первый поцелуй. Ваши дела пойдут лучше.

А если у вас безутешное горе – например, умерла мать, подумайте о том, что она отмутилась, что она, наконец, кончила страдать от нестерпимой болезни, или о том, что она уже на пути в рай, где ее жизнь будет прекрасна. И вам станет легче.

Слух восстановить

Навощите хлопчатобумажную ленточку, намотайте ее на карандаш, еще раз навощите сверху и снимите с карандаша получившийся кокон. Вставьте его в ухо узкой стороной и подожгите с другого конца. Когда прогорит наполовину – выньте. Вместе с дымом вытягиваются все нагноения из уха.

Самолечение для людей знака огня

Представьте себя на берегу моря, огромное заходящее на линии горизонта солнце, набегающую волну. Вы стоите сам весь золотой с золотым же мечом, а ваша болезнь в вас – это черный паук. С каждым набегом волны на берег вы рубите этого паука мечом. И так несколько раз подряд за один сеанс, которые следует проводить раз в день. Многие болезни уходят всего за три-четыре сеанса.

Рецепт от кожных болезней

Этот рецепт мне посоветовала одна старая знахарка баба М. из сибирской глухомани. К ней в деревню съезжались больные чуть ли не со всей России и из-за рубежа. От всевозможных дерматитов, крапивниц и рож у нее, как ни странно, был всего один рецепт, но он действовал безотказно. Она его никому не открывала, а со мной поделилась секретом лишь потому, что я подлечил ее застарелую подагру. И то сделала это ведьма на определенных условиях: до ее смерти об этом рецепте я никому говорить был не должен. В 2008 году баба М. умерла, и я стал свободен от обязательств хранить тайну зелья. Вот он:

Десять крысиных хвостов и десять лягушек варить в полутора литрах воды. Полученным отваром смазываем пораженные области кожи в течение нескольких дней до полного излечения.

Действенность этого настоя баба М. объясняла мне весьма могучей жизненной силой крыс и лягушек. Это их свойство она называла живучестью и в качестве примера приводила тот факт, что и лягушки, и часто крысы, после того как промерзнут на морозе в ледышку, после оттаивания оживают вновь.

И еще запомните хорошенько одну вещь: стресс – первопричина всех болезней. Не допускайте его.

Зеркала

Зеркало в колдовстве всегда считалось окном в потусторонний мир. Многие магические операции выполняются именно через зеркало. Зеркало, например, всегда занавешивают, когда в доме покойник. Считается, что по смерти человека через зеркало открывается окно в потусторонний мир, и завешивается оно не для того, чтобы душа покойного не улетела – нет, она будет присутствовать около тела в течение трех дней, – но это делается для того, чтобы в дом через зеркало не попали низшие представители иных миров. На третий день эта дыра в зеркале закрывается сама собой.

Зеркало в быту

Желательно, чтобы в быту зеркало всегда несло в себе положительный заряд. Однако, смотрясь в зеркало, мы никогда не задумываемся, что многие наши болезни настигают нас именно из его глубин. Причем они не наваливаются на нас скопом, болезни приходят к нам постепенно и разрушают наш организм по тому же принципу, как и вода точит камень. Особенно плохое влияние оказывают зеркала на будущее здоровье и характер детей.

Почему так происходит?

Мы знаем, что наши мысли носят материальный характер, так же и болезни, поелику мы исходим из положения, что материя – это одна из форм энергии. И когда кто-либо смотрится в зеркало, он оставляет там свои мысли и следы болезней, которые мы потом зеркально принимаем на себя, когда подходим к зеркалу сами. Причем отрицательные энергии имеют свойство со временем не рассеиваться, а, наоборот, накапливаться в зеркале, и тогда они действуют на нас концентрированно.

Друзья, я настоятельно не рекомендую вам смотреться в зеркала в больницах, тюрьмах, чиновничьих кабинетах и подобных злых местах. В них содержится очень много негатива. Лучше в таких случаях иметь при себе карманное зеркальце.

Кстати, не позволяйте другим людям пользоваться вашим карманным зеркальцем, особенно если вы знаете, что это больной или злой человек, а тем более если это ведьма. Она запросто может через него наслать на вас порчу или оказать нужное ей воздействие.

Если вы заметили, карманными зеркальцами часто пользуются цыганки, прося вас в процессе беседы глянуть в зеркальце, чтобы увидеть там якобы свою судьбу или нечто подобное. Как только вы это сделали, пиши пропало. Теперь вы вместе со своими деньгами и цацками всецело находитесь в ее власти, поскольку зеркальце цыганки заряжено неведомой вам очаровывающей или околдовывающей могучей силой. Никогда не смотрите в такое зеркальце!

Я, например, в свое время если в шутку хотел перессорить всех в отделе, где работал, то подходил к висящему у нас в помещении зеркалу и исподтишка смотрел через него злобным волком поочередно на всех членов нашего коллектива. Моя энергетика была достаточно сильна и способна повлиять на поведение сослуживцев. И когда кто-то позже подходил к зеркалу, чтобы поправить прическу или подкрасить губы, то получал свою порцию оставленной там мной злобы. Настроение такого человека омрачалось по непонятной для него самой причине, то же самое происходило и с другими, в итоге к концу рабочего дня все в отделе перегрызались друг с другом. Но стоило мне на другой день убрать негатив из зеркала, посмотреться в него с любовью, лаской, зарядить положительной энергией, как у нас до конца дня царили мир и порядок.

Чистка зеркала

Для того чтобы дома поддерживать положительный заряд зеркала и убрать из него негативные энергии не только домочадцев, но и ваши собственные (ведь вы не всегда бываете в духе, когда смотрите в него), используйте простой прием. Для этого подойдите к зеркалу в хорошем настроении, улыбнитесь в него, сделайте пальцы активной руки гусачком и представьте себе мысленно, что из них выходит яркий светлый луч, который выжигает все черное, негативное, находящееся в зеркале. Спиралеобразными движениями обведите рукой зеркало по контуру, визуализируйте его полное очищение. Представьте себе, что теперь из него исходит свет добра и здоровья и вы купаетесь в нем. Затем трижды окрестите зеркало по углам и по центру в самом его верху. Теперь в такое зеркало можно смотреться долго. Но все же время от времени, раз в неделю или в месяц, в зависимости от того, с кем вы живете и каковы сами, повторяйте процедуру.

Гадание через зеркало

Есть очень действенный способ гадания с зеркалом, о котором вы не узнаете ни от кого, кроме как от меня. Он достался мне из наследия румынской дракулы Марчелы Дойны и проверен мной на себе и других людях. Наиболее действен этот прием при гадании незамужними девушками на суженого. Однако чтобы иметь возможность увидеть его в зеркале, пользоваться подобным приемом надо только на Рождество, впрочем, можно спросить зеркало и о чем-то ином. Если фатум не против, вся правда вам откроется. Лучше всего выполнять этот обряд в бане и в одиночестве. Но иногда такое гадание дает результаты и дома.

Для остальных гаданий, не связанных с поисками суженого, можно использовать еще три дня в году. Это ночь на 1 января – Новый год, 7 июля – День Ивана Купалы и 21 ноября – День Черной Звезды.

На Рождество гадание делается только в полночь. В остальные указанные дни – либо в полночь, либо с 19 до 21 часа. Правда, вечернее время все же хуже, нежели полуночное.

Как выполняется обряд гадания?

Сядьте у зеркала – чем оно будет больше, тем лучше. Возьмите пять церковных свечей, поставьте две из них по его краям у основания, остальные три разместите так, чтобы между всеми пятью свечами было одинаковое расстояние. Идеальный случай получится тогда, когда между свечами расстояние будет около двадцати сантиметров. Если зеркало круглое, то свечи располагаем таким же образом, но только полукругом – как бы подковой. Вершина подковы должна быть направлена к зеркалу.

Затем берем атаме или остро заточенную палочку и чертим ею в воздухе перед зеркалом две пятиконечные звезды – одну рядом с другой, но не в стороне, а как бы сверху, внакладку. Причем одну звезду обыкновенную, вторую – перевернутую вниз острой вершиной – Печать Мендеса. Одна звезда образует вход в Светлые Миры, другая – в Царство Мертвых. Ладонью правой руки обе звезды вводим в зеркало, пробивая в нем астральный вход в эти иные миры.

Теперь садимся напротив зеркала, выбираем какую-либо точку, лучше над головой или свою переносицу, и смотрим туда, не отрываясь и не закрывая глаза и время от времени повторяя про себя свой вопрос, на который хотите получить ответ. Естественно, вопрос должен быть подготовлен заранее. Через какое-то время мы получаем ответ.

После того как ответ получен, немедленно тушим свечи, накрываем зеркало тряпицей и только потом включаем свет. Если мы это не сделаем, то можем получить откатом неприятные для себя вещи из потусторонних миров. Со мной так однажды случилось, через некоторое время зеркало дало трещины, и я получил злобного полтергейста, от которого избавился нескоро и с большими потерями...

Ко всему сказанному следует добавить, что все действие не должно превышать десяти минут, даже если мы не получили ответ. Такое гадание можно делать не чаще чем раз в год!

И еще раз напоминаю: зеркала для гаданий и иных магических действий должны не использоваться в быту и храниться упакованными в отдельности.

Снять через зеркало порчу

Технология снятия порчи несколько походит на работу с зеркалом по влиянию на вольт. Перед работой вход в транс приветствуется.

Для выполнения процедуры готовим две церковные свечи, зеркало, стакан с водой и обыкновенное яйцо. Становимся у края стола, далее располагаем стакан с водой, далее кладем зеркало, с обеих сторон зеркала ставим по зажженной свече, на зеркало кладем яйцо, далее, за противоположенным концом стола, ставим человека, с которого необходимо снять порчу. То есть все так же, как и ранее на рис. 3. Обряд делается на вечерней заре.

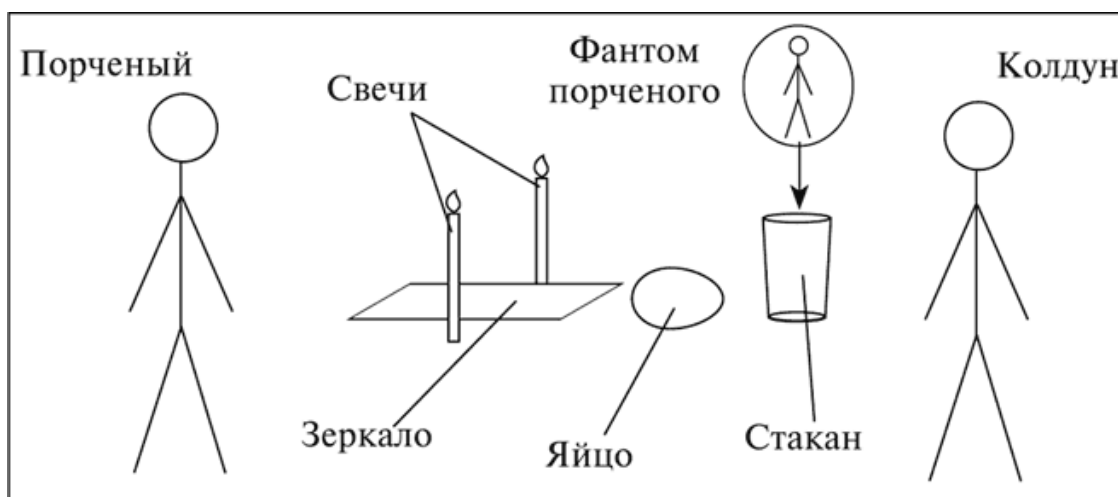


Рис. 3

Порядок работы

- Читаем открывающую молитву «Отче наш».
- Ставим огород.
- Начинаем непосредственную работу. Через зеркало смотрим на порченого, через зеркало же забираем его фантом, по известной нам уже технологии помещаем его в стакан с водой и работаем над ним пассами в трансовом или близком к нему отрешенном состоянии. Работа идет чисто на интуиции. Руки сами будут делать нужные пассы, сознательно в процесс вмешиваться не следует. В этот момент читаем заговор на снятие порчи:

«Стану я, раб Божий N, рано, на утренней заре, благословясь, пойду перекрестясь, из ворот в ворота, выйду в чисто поле. В чистом поле стоит церковь Божия, в церкви Божьей стоит золотой престол, на престоле сидит Матушка Пресвятая Богородица. Подойду поближе, поклонюсь пониже:

«Матушка Пресвятая Богородица, возьми, смахни с раба Божьего X порчу, призоры, хомутец, редьку, килы, страхи, переполохи, урочища с черных бровей, с белого лица, с буйной головы, с черной печени, с красной крови, из рук-ног, из семидесяти семи суставов, семидесяти семи жил. Жила в жилу, сустав в сустав. Будьте мои слова крепки, лепки, острее ножа булатного. Аминь».

Заговор читать три раза обязательно вслух.

Человека, с которого снимается порча, в этот момент начинает корежить, его может трясти и прочее. Он может видеть, как из него выходит нечто или некто, и может опи-

сать его. Оно может иметь вид зверька, например крысы, или иной сущности. Заканчивается работа тогда, когда человек успокаивается и перестает самопроизвольно двигаться. Порча или болезнь, которая была в нем, оказывается в его фантоме в стакане. После этого переводим ее на живое тело. Им может быть собака, мышь и прочее. В этом случае мы обливаем из стакана того, на кого хотели свести порчу. Ваш фантом отдаст ее этому существу.

В данный момент у нас есть яйцо – живое тело, если мы поместим его в инкубатор, то из него вылупится больной цыпленок, несущий в себе вашу болезнь, сглаз или порчу. Но в этом случае мы поступаем иначе. Мы разбиваем яйцо и выливаем его в стакан. Яйцо, желток в частности, забирает из воды вашу напущенку. Теперь если мы посмотрим на расплывшийся в стакане белок, то можем обнаружить некую фигуру. По ней можно определить либо того, кто направил на вас порчу, либо тот предмет или сущность, через который на вас была напущена порча.

Таким же образом можно изгонять и бесов и иных духов, которые вселяются в вас при кликушестве.

По завершении сеанса воду с яйцом выливают.

Сильная порча может за один раз и не сняться, для этого, возможно, потребуется работать три дня подряд.

Знахари-шептуны

Знахари обычно потчуют своих пациентов не столько травами и отварами, сколько, прежде всего, словом, то есть особым заговором. Причем произносятся заговоры шепотом или полусшепотом, дабы, не дай бог, кто-то что-то ненароком не услышал и не узнал – в этом случае заговор теряет силу и перестает быть тайной собственностью своего владельца – знахаря или колдуна. Поэтому-то и зовут знахарей шептунами, именно за их таинственные слова, которые шепчутся над больным или над снадобьем. И все это сопровождается различными движениями рук и губ для того, чтобы удержать силу слова, или, как говорится, запечатать замок.

Изурочивание

В оккультной среде под изурочиванием понимаются различные попытки околдовывания человека с целью нанесения ему физического ущерба. Делается это либо с помощью вольты, либо корня мандрагоры, либо вызывая в помощники злых духов. То есть, по сути, это один из видов порчи.

Однако в современном толковании этого слова под изурочиванием понимается вольное или невольное причинение физического вреда субъекту, когда в припадке ярости ему скажут что-либо гадкое и страшное, например: «Пусть у тебя язык отсохнет!» И если говоривший является колдуном либо просто человеком с сильной энергетикой, то его слова со временем превратятся для изуроченного в реальность.

Иконы

Почти всех нас когда-то учили кое-каким молитвам и худо-бедно молиться. Вопрос в другом: молиться-то мы молимся, бьем поклоны Господу, но насколько Он слышит нас, насколько слышит нас Дева Богородица или тот или иной святой? Насколько обращают на нас внимание Небеса? Господу Богу молятся ежедневно миллиарды людей, Пресвятой Богородице – сотни миллионов, тому или иному святому – десятки миллионов. Не тонет ли наш голос, обращенный к кому-либо из Них, в этом грандиозном сонме ежедневных, ежедневных и ежеминутных молитв, одновременно возносящихся на Небеса по всему миру? Как обратить на себя первоочередное внимание, как быть услышанным и есть ли такая возможность? Ведь даже в простом школьном классе, когда учитель задает какой-либо вопрос ученикам и при этом поднимаются десятки рук желающих ответить, он может общаться только с кем-то одним, но не со всеми сразу.

Оказывается, такая возможность есть, поскольку у каждого крещеного человека имеется свой святой и своя икона-покровитель, к которой можно молитвенно обращаться при болезнях, бедах или с какими-либо просьбами. Так что способ обратить на себя внимание есть, и не один. Для этого в первую очередь надо определить, кто из святых покровительствует лично вам, иконе того и следует поклоняться и держать ее дома в красном углу – она-то и будет вашей персональной иконой. Сложнее быть с Девой Марией: Дева-то одна, а икон, Ее изображающих, – множество. Например, есть икона Казанской Божьей Матери, есть Тихвинская и еще многие. В любом случае редко кому не покровительствует какой-либо святой или один из образов Пресвятой Девы.

Так как же нам определиться в этом вопросе?

Первый способ

Нужно поставить ладонь над иконой, и если она к ней притягивается, то это и есть ваша икона, можно на нее молиться; если же руку отталкивает – икона чужая. Если руку бросает из стороны в сторону – над вами Бога нет, и вера ваша неискренняя. Значит, либо вы верите из расчета, либо хотите быть как все, либо приняли некогда крещение по принуждению или в младенчестве неосознанно и не осознаете это до сих пор. Конечно, могут быть и иные причины.

Но так или иначе, вышеописанные движения вашей ладони будут иметь место только в том случае, если вы ощущаете окружающую вас прану, то есть владеете, например, саморегуляцией (смотри «Как вылечить себя...»).

Второй способ

Возьмите икону в руку ликом к себе, как обычно берете карманное зеркальце без ручки. Поднесите ее к сердцу, но не касаясь груди. Совершенно расслабьтесь. Через некоторое время икона вместе с рукой потихонечку придет в движение. Если икона отталкивается от вас, то она чужая, а если притягивается, то – ваша. Тогда на нее можно молиться, ваше обращение к ней будет для нее предпочтительнее, нежели тех, кому она «чужая».

Третий способ

Заходим в церковь и обходим ее по правой стороне. Своей правой ладонью сканируем иконы. К какой из них начнет притягиваться рука – та и «ваша». Нужно, помолясь, приложить к ней руку с мысленной просьбой о вашей заботе, затем поставить свечку.

Четвертый способ

Но что же делать, если вы так и не сумели найти «свою» икону? Тогда купите любую вам приглянувшуюся и раз в день, перед первой молитвой, делайте ей перекрестие. Выполняется это следующим образом: ставите рукой крест сначала в верхний левый угол, затем самый верх иконы по центру – Небеса, – затем правый верхний угол, затем правый нижний и, наконец, нижний левый.

Каждый раз надо накладывать по три креста.

Но это еще не все – чтобы икона работала, надо привести ее в «рабочее» положение. Такое положение создастся только тогда, когда указующая рука изображенного на ней святого будет обращена к Небесам. Если вы наблюдательны, то, наверное, заметили, что руки святых на иконах никогда не сжаты в кулаки или спрятаны в полах одежды и по крайней мере одна из них куда-то указывает. Резонанс с Небесами и посыл вашей молитвы к этому святому произойдет только в том случае, когда рука укажет на Небеса. Для этого перед молитвой поставьте икону именно в такое положение.

Поверьте, вас услышат, и если ваша просьба действительно невыполнима иным способом, кроме как только обратиться к высшим силам, она будет выполнена. Но прежде чем просить, подумайте хорошенько, заслужили ли вы право на поддержку Небес своими мыслями и действиями. Если нет – не следует обижаться на небрежение вами Небес. Хотя...

Между прочим, если «свои» иконы являются «целебными», то знахари успешно пользуют их для того, чтобы лечить больных, – говорят, при определенных заболеваниях очень сильно помогают. Чаще всего к таким иконам относятся, например, иконы святителя Пантелеймона, великомученицы Татианы и некоторые другие.

Кстати, иконами Спаса и Пресвятой Богородицы можно лечить все болезни.

Икотки и икотницы

Икота, или икотка, – это редкая разновидность бесоодержимости, кликушества, среди прочего заставляющая человека, в которого вселился нечистый, икать. В старые времена икота была широко распространена на Севере России, несколько меньше в Сибири и изредка встречалась на Алтае и в Алтайском крае. Тогда случались не только единичные, но и массовые заболевания – пойдут бабы на жнивье нормальными, а возвращаются уже икотницами – одержимые икоткой. Такое бывало, если они в обед либо поедят или попьют чего, либо поспят. Сейчас случаи подселения икотки встречаются много реже, но еще имеются, и страдают ими, как раньше, так и теперь, в основном женщины. Считается, что икотка – это мелкий бес, относительно слабый, ему трудно одолеть здорового мужика, вот он и ищет кого послабее, то есть кого-либо из женского рода, поскольку женщины наиболее уязвимы, особенно на сносях и рожающие в поле или обессиленные тяжелой работой и заснувшие вне дома.

Человек, в которого вселилась икотка, зовется икотником или, если это женщина, икотницей. После подселения икотки человек внутренне и наружно как бы раздваивается. В обычной жизни он остается тем же, кем был и всегда, но в самый неожиданный момент у него вдруг происходят странные изменения: меняется выражение лица, голос, повадки и прочее. Женщина может вдруг заговорить мужским голосом, что-то требовать, часто неразумное, может и завопить благим матом, заблажить. С другой стороны, икотка, проявляя себя, как правило, придает человеку недюжинную силу, старикам возвращает телесную молодость – человек возрастом за семьдесят может запросто пробежать километровый кросс наравне с каким-нибудь легкоатлетом районного масштаба или за день вскопать огород, который иной молодой и за два-то дня не осилит.

Кроме того, многие икотницы вместе с бесом получают дар пророчества и ясновидения, могут находить потерянные вещи, пропавших людей и животных, становятся превосходными лекарями. В этом случае бес, сидящий внутри человека, руководит его телом, его голосом, его руками. Сама же икотница в это время не ведает что творит. После смерти носителя икотка, по поверью, не умирает, а вселяется в родственника или знакомого одержимой. Но если умершую икотницу тут же перекрестить, то бес умрет вместе с ней или уйдет в землю.

Про себя устами своих хозяек икотки сами рассказывают, будто они лохматые и черные, похожи на кузнечиков, бабочек, мух и прочих насекомых, то есть налицо все признаки мелкого беса. Причем в разных местностях представления об икотке хоть и различаются в деталях, но в общем сходные.

Нормальные люди боятся и сторонятся икотниц, поскольку многие из них сами способны наслать икотку на здоровых людей. Пить, есть у престарелой икотницы не рекомендуется – икотка может с питьем и закуской перебраться в вас, так как по мере старения своей хозяйки она ищет для себя более молодое тело. С другой стороны, чтобы отпугнуть от себя икоток, люди наряжаются в особые одежды, в основном ярко-красного цвета, носят особо сплетенные пояса, платки и тому подобные вещи. Но самым лучшим средством от икотки, как ни странно, считается грубый мат. Никто не удивится, если ангельского вида бабуся вдруг выдаст по выглянувшей из окна соседке очередью матюков – таков местный «репеллент» от икоток!

Близ села Панкрушиха Алтайского края, на хуторе Сухие Ракиты, мне когда-то пришлось побеседовать с икотницей Матреной Федотовной – престарелой женщиной, которой уже тогда было лет, наверное, под восемьдесят, а сейчас, видимо, уже и нет в живых. Местные ее сторонились, откровенно побаивались, но лечиться предпочитали не в район-

ной больнице, а у нее на хуторе. Но только тогда, когда дело не касалось каких-то отваров, корешков и травок, поелику в рот что-то брать от старухи никто не желал, разве что мазями не отказывались пользоваться. Поэтому у нее специализация была довольно узкая – костные болезни лечила, типа подагры, кожные, вроде волчанки, ну еще заикание снимала с детишек, камешки в почках дробила. Вообще-то я с ней на встречу ехал как раз как к целительнице, это меня уже в Панкрушихе жители предупредили, чтобы я у нее ничего не ел и не пил – мол, икотница она.

Во время встречи с Матреной Федотовной я поинтересовался: мол, как и когда она подхватила икотку? Баба Матрена рассказала, что болезнь ей засадили, когда в войну еще школьницей она с другими девками и бабами копала в поле картошку (мужиков в колхозе почти не было – всех на фронт забрали). Время военное было, голодное, правда, в обед бригадир разрешил женщинам картошки себе испечь выкопанной, но немного – всего лишь одно ведро на всю бригаду, остальное на фронт в подводах тут же отправляли, а самим хоть святым духом питайся. Ну, досталось каждому с гулькин нос – по две или три картофелины, наесться не наелись, а только аппетит еще больше раззадорили. А тут одна баба достала из узелка гусиное яйцо, посолила и кушать стала. У Матрены слюни потекли, попросила бабу и ей дать.

– Та дала уже надкусанное яичко, – рассказывала далее старуха, – а мне нет чтобы ножом срезать откушенное место, ведь ходили слухи, будто икотницей баба та слыла, так нет, так голодна была, что пожалела обрезать выбрасывать и все за ней доела. Домой пришла, села и встать не могу, ног словно нет. Потом икать стала, да громко так. Потом вдруг заржала, как лошадь, – ио, ио! Ну, мать моя поняла все сразу, позвала знахарку, та мне каких-то рвотных трав дала съесть, после чего заперли меня в бане. Меня там рвало, прямо все нутро наружу выворачивалось, и пить так хотелось, аж на стенку лезла, да не давали воды – так с меня икотку хотели вывести, чтобы я отрыгнула ее с блевотиной – это известный старинный способ. И тут я увидела испарину на окошке в предбаннике, не удержалась и слизала ее – ну и, конечно, все испортила, так икотка во мне и осталась, поелику со второго раза ее не вывести рвотной травкой – привыкает она.

– А как она выходит, баба Матрена? – спросил я.

– Да по-всякому – или грибом таким белым, или жабой какой. Только ее сразу сжечь надо.

– Ну а самой-то вам приходилось кому икоту подсаживать?

– Был такой грех однажды, каюсь. Да и то не я, так Бог бы ту деваху наказал.

– А как было дело?

– Давно это было, еще Сталин жив был. У одного нашего тракториста женка загуляла с районным прокурором, а тот тоже был женат и свою жену не бросал, и с этой не сходил. Снял ей комнатку в районе, устроил в прокуратуре в канцелярию и так жил на два фронта. А муж ейный с горя запил, доходить стал. Потом пришел как-то ко мне, припер полмешка сала, – бери, говорит, токмо напусти на мою Варьку икотку, мол, прокурор ее тогда бросит, ко мне вернется, а я ее любую любить буду. В общем, уговорил – поставила я той Варьке икотку, и все вышло так, как мужик ейный и загадывал. И ить до сей поры живет он с Варьхой своей, детей с ней нарожали, воспитали по уму, а таперича на пенсию оба уж вышли. Вот так маялся с ней, порченой, всю жизнь и поныне мается, а не бросает! Что за мужик нынче такой сопливый пошел? Раньше плеткой да кулаком блудливых баб излечивали...

– А как ее ставить, эту икотку, Матрена Федотовна? – поинтересовался я.

Старуха недовольно вздохнула, отвернулась и замолчала, глядя куда-то неотрывно в окно. В наступившей напряженной тишине мне казалось, будто я слышал, как пылинки оседают на моих ушах. Наконец, Матрена Федотовна повернулась ко мне, на ее лице играли хмурые блики.

– А зачем тебе это знать, сынок? – спросила она и поправила рукой платок, напозвший на морщинистые щеки.

– Да я в некоторой степени сам целитель... – скромно ответил я. – Правда, университетов не проходил, мохнатых ножек у мух не изучал, но людей вот тоже лечу. У меня в городе и свой кабинет есть...

– Так ты про лечебу меня и спрашивай...

Я отвел от нее глаза, не зная, что сказать.

– Ладно, расскажу уж, – хрипло засмеялась старуха, – вижу, ты парень хороший, слушаешь внимательно, в корень смотришь. Только давай-ка кваску моего попьем вначале, что-то в горле пересохло.

– Да я не хочу пить, – насторожился я, памятуя предупреждение деревенских.

В этот момент в лице Матрены Федотовны произошли какие-то странные изменения – оно разгладилось, серые водянистые глаза стали смотреть на меня остро и с хитрым прищуром.

– А чего ж кваску моего не попить, чего брезгуешь? – вдруг спросила она с нажимом и каким-то чревоушательным голосом. – У меня холодненький, с погребца.

Я снова вежливо отказался. Тогда настроение старухи вмиг окончательно испортилось, она что-то зло залопотала, зачастила, вперемежку с матерной бранью, однако смысл ее речи был вполне ясен – мне предлагали немедленно убираться подобру-поздорову.

Я ушел, так и не узнав у бабы Матрены ответ. Однако дня через три, выезжая из Панкрушихи, я заметил ее на свороте затравевшей дороги, ведущей от деревни к ее хутору, до которого было отсюда километра три. В руках у нее были сумки с продуктами – видимо, отоварились в сельмаге и теперь возвращалась домой. Я окликнул старуху, спросил: мол, не подвезти ли? Та с радостью согласилась и села на заднее сиденье.

Дорогой она поинтересовалась, глядя на меня через зеркало заднего вида:

– Ты, чай, сынок, на меня вчера обиделся, а?

Я отвел от зеркала глаза и сделал благодушное лицо:

– Да не, не особо...

– Обиделся – я же вижу! Да только это не я тебя гнала из хаты, а икотка моя – Степановна. Это так я ее зову по прежней хозяйке, от которой ее подхватила. Степановна, она когда хочет что сказать, меня совсем не слушается, говорит себе, и все... А у тебя водка есть?

– Есть спирт. Но хороший – медицинский.

– Пойдет! Сейчас приедем, я сто грамм на грудь приму да и расскажу тебе, что ты давеча выпрашивал, – со значением в голосе сказала старая.

Через несколько минут мы приехали, и я помог Матрене Федотовне затащить сумки в дом, не забыв прихватить и фляжку со спиртом. Затем на кухне она поставила на стол миску с пучками зеленого лука, нарезала хлеба и колбасы, привезенных с собой. Затем прихватила ко всему этому стограммовый граненый стаканчик и кружку кваса в запотевшей кружке.

– Наливай свой спирт, чего смотришь? – пододвинула ко мне стаканчик старуха. – А тебе я ни есть, ни пить не предлагаю – все равно откажешься.

Я налил спирту почти полный стаканчик.

– Слушай, Иваныч, – мягко обратилась ко мне Матрена Федотовна. – Я ведь и сама не ведаю, как следует садить эту икотку. Это все Степановна моими руками делает, а я сама как в тумане в это время – потом ничего не помню. Вот только Степановна любит иной раз заложить за воротник, не напиться – боже упаси! – но так, чекушечку хряпнуть. А как хряпнет, она болтливой становится, все рассказывает, и про то, как икотку подсадить, – тоже скажет.

Старуха подмигнула мне, и я опять увидел дерзкий прищур совершенно других глаз, будто двустволкой в мой лоб прицелились. Потом она залпом выпила спирт, нисколько его не разведя, длинно выдохнула, запила квасом, зажевала лучком и заверещала все тем же чревовещательным голосом, который мне уже был знаком.

– Иваныч, это не простое дело – икотку кому-то замастырить, – заговорщицки стала наставлять меня Степановна устами Матрены Федотовны.

Старуха как-то резво, даже суетливо, развернулась к буфету, взяла там ученическую тетрадь и карандаш. Полистав тетрадку, где были какие-то записи, она нашла чистый лист, выдрала его и дала мне вместе с карандашом.

– Вот тебе бумажка – пиши давай. На память нечего надеяться – все должно быть по строгости. Пиши: сначала надо сварить мыло и добавить в него кобылье пота и кладбищенской земли...

– А как его варить? – перебил я икотку.

– Ах да, – засмеялась старуха, ощерив рот с двумя или тремя целыми зубами, – городские вы – не умеете ничего! Тогда так сделай: возьми обычный кусок простого хозяйственного мыла, развари его, потом добавь туда ложку кобылье пота и две ложки кладбищенской земли, а потом снова остуди. Да, хорошенько запомни имя бабы, с чьей могилы землю брал, им икотка и наречется. Далее сделай соломенную куклу, дай ей имя этой умершей, обуй, одень, потом окрести – только вместо святой воды обрызгай ее жидким куриным пометом. Затем приготовь свечи черные и пригласи домового помогать в работе. Сумеешь? – воззрилась на меня икотница заблажившим от спирта взглядом. – Это тебе не пота наскрести с работной лошади.

– Сумею, – скромно отозвался я и увидел, как старухухватила оторопь.

– Э-э, Иваныч! – погрозила она мне сухим пальчиком. – Да ты, видно, парень не простой! Ну да ладно, слушай дальше. В общем, пригласишь к работе домашних духов – кто там у тебя еще может быть – не знаю, может, кикимора какая, может, еще кто. Потом зажги свечи. И при свечах пожарь на сковороде – только обязательно чугунной – бечевку на приготовленном мыле. Когда бечева хорошо прожарится, высуши ее и сотри в порошок. И тому, кому потом захочешь икотку поставить, добавь в питье или еду, а самое лучшее в брагу, пиво или настойку, но только не очень крепкую. А кукла подкладом будет.

– И все?

– Все! А что тебе еще надобно?

– Ну, там, заговор, может, какой читать надо?

– Да можно и заговор почитывать, когда жарить. Но тогда можно и без подклада обойтись.

– Давайте я запишу его.

– погоди, Иваныч, дай остограммиться – душа просит!

Икотница взяла мою фляжку, налила себе спирта, выпила его, снова не разводя совершенно, закусил, сняла платок, распустив седые космы, и самозабвенно запела песню «Славное море, священный Байкал...». Голос ее был каким-то нутряным и пугающим, он заставлял меня неприятно ежиться, однако я терпеливо слушал. Когда Степановна закончила петь, то грустно объявила, смахнув с глаза мутную слезу:

– Скоро Федотовне помирать, вот в чем беда...

– А ты, Степановна, куда ж тогда?

– Да приглядела я себе уж давно в Панкрушихе одну женщину молодую, Натальей кличут. Она в сельмаге продавцом работает, сегодня мы там были, я повидала ее снова – уж больно красивая! Вот если Матренушка моя помре, то я обернусь божьей коровкой, полечу в Панкрушиху и залечу ей в рот. Да.

– Так ты, Степановна, навроне божьей коровки?

– Вроде, только я побольше и мохнатая, и крылья у меня есть, и я на задних ножках хожу. Ты видел жука-короеда, как он летает, видел?

– Может, видел, кто его знает – этих жуков разных тьма.

– Э-э, не скажи! Жук-короед, он летит вертикально, и передними лапками за усы держится, и тарыхтит, что твой рокер на мотоцикле.

– Ясно дело... Да вроде видел таких жучков в лесу.

– Ну вот, я на него похожа, только размером с мышку. Но когда полечу, буду маленькой, как божья коровка. Ею обернусь.

– Понял, – ответил я, чувствуя перед Степановной некую свою ущербность – неужели я с бесом вот так запросто разговариваю? – Ну ладно, а каков заговор-то?

– Да не жалко – пиши: *«Икотка, Икотка, иди под мосток до воды. Пропусти коня, пропусти корову, пропусти соседку черноброву. А коль Таковую-то перестренишь, на нее напади»*.

Сказав это, старуха стала заваливаться назад на стену, глаза ее закатились, страшно оголяя белки, и она сонно проговорила:

– Ты ступай, Иваныч, мне поспать надобно, только спирт свой оставь. Похмелюсь я по утрянке...

Я уехал. Больше с Матреной Федотовной, вместе с ее Степановной, мне повстречаться не довелось.

Инструментарий колдуна

Как я уже отмечал, инструментарий – дело вторичное после вашей воли и вашей энергетики, но для тех, кто щепетилен и педантичен, я остановлюсь и на этой теме.

Атаме

Атаме – это специальные ножи, предметы силы, используемые в колдовстве. Никакой колдун добровольно вам своих ножей не отдаст, ибо потеряет силу. Атаме можно получить от колдуна вместе с даром перед его смертью, впрочем, как и остальную атрибутику. Во всех остальных случаях обычный нож становится атаме после специально проделанного с ним ритуала. Ножи с черными ручками используются в черной магии, с белой – в белой.

Чтобы получить атаме, нужно купить новый нож, не торгуясь и не беря сдачи, даже если она положена, и в полночь во время полнолуния сделать небольшой надрез на руке, обмазать лезвие кровью и калить его на пламени черной свечи, читая заклятие и призывая имя вашего беса-покровителя:

«Призываю тебя, всемогущий X, дай свою силу этому ножу, чтобы он служил мне верно и справно до самой моей кончины, дабы разил моих врагов-недрузгов, дабы поражал завистников, дабы нес любую иную верную мне службу. Как крепко закаляется его лезвие на моей крови в огне, так крепко пусть входит в него сила твоего духа, всемогущий X. Слово и дело! Да будет так!»

Заговор читаем трижды на дым от вашей крови. Мыть нож после этого не следует. Пусть на нем останется прах вашей крови. Теперь этому ножу можно дать персональное имя (лучше всего вашего демона-покровителя) и обращаться всегда к нему перед началом работы по этому имени, как к живому. Хранить атаме после этого необходимо в светонепроницаемой коробке, причем будет лучше, если изнутри коробка будет выложена красным или черным бархатом.

Для светлых дел таким же образом покупаем нож и на день рождения вашего святого читаем молитву этому святому и нарекаем ножу его имя. Делается это также трижды. Теперь он становится атаме. Храним его также отдельно.

Булавки и иглы

Покупаются в определенные дни, сообразуясь с конкретным делом. Эти дни и сроки оговорены в самих заговорах. Деньги готовьте без сдачи либо не берите ее вовсе.

Веревка с повешенного

Редкая вещь. Исключительно полезная, если вы желаете смерти своему врагу. Достать не просто.

Вещи покойного

Часто применяются в черном колдовстве. Получить несложно, их часто раздают родственники почившего, также их можно достать в морге – обычно они остаются после обмывания и переодевания покойника в чистые одежды. Очень полезны в этом случае бывают нижнее белье или носовые, уже использованные платки.

Вода

Мы уже отмечали силу мертвой кладбищенской воды. Еще в колдовстве используется вода, которая остается после обмывки покойника. Обычно используется в черном колдовстве. Добыть можно в морге.

Гробовые гвозди

Можно найти на кладбище или выдернуть из крышки гроба при перезахоронениях. Заимейте знакомство с кладбищенскими работниками, они помогут вам в этом деле. Но участвуйте в добыче гвоздей сами, не доверяйтесь гробокопателям, они могут подсунуть вам любой ржавый гвоздь, лишь бы получить от вас мзду и не утруждать себя излишне.

Завязки с покойника

Завязки лучше хранить в плотной упаковке, дабы не выветривались запахи мертвеца, в которую неплохо было бы положить и фотографию покойного. Завязки можно взять на похоронах, их обычно выбрасывают, когда развязывают руки перед тем, как опустить гроб в могилу.

Зеркала

Как я уже упоминал ранее, зеркала для гаданий и иных колдовских деяний не могут быть использованы в быту и в обычное время должны храниться закрытыми в отдельной упаковке.

Прах покойника

Прах покойника имеет большую силу, чем земля с его могилы. Достать прах непросто, но можно поступить иначе – срезать волосы от умершего, еще не захороненного человека. Такие волосы имеют одинаковую силу с прахом покойного, впрочем, как и другое такое же полезное человеческое мумие – например, ногти, засохшая кровь на бинтах и прочее. Можно достать в морге или в крупных больницах.

Могильная земля

Используется в черной магии и берется с могилы покойника, как правило, тезки того человека, на которого направлено колдовское действие.

Свечи

Для добрых дел годятся обычные церковные свечи, для темных – лучше использовать черные, если в каждом конкретном случае не оговорено иначе. Сейчас можно купить свечи любого цвета, но если вы все же не найдете черных, то купите в медовом киоске воск, растопите его, добавьте сажи или черной краски и накатайте свечи самостоятельно.

История моего посвящения

Помните, я рассказывал, как меня наказал домовый в Румынии? Остановлюсь на этом подробнее. Было это в 1990 году, когда я в очередной раз поехал отдохнуть в Румынию к своим родственникам и после краткой остановки в Бухаресте оказался у одних своих родственников в пригороде Тулчи. Хозяева дома, по случаю моего прибытия, закололи барашка и устроили небольшой сабантуй. А на следующий день утром я почувствовал сильную боль под лопаткой, оказалось, там вздулась огромная шишка. В местной больнице доктора не могли определить причину заболевания и посоветовали мне ехать в Бухарест на обследование. Но, учитывая ситуацию с дороговизной тамошних медуслуг и мздоимство румынских врачей – все, как ныне в России, мне казалось, проще вернуться на родину и обследоваться и вылечиться дома. Ведь тогда у нас был еще Советский Союз с его бесплатной медициной.

Тем временем боль усиливалась, а шишка росла прямо на глазах, так что я серьезно испугался, что не только не смогу приехать домой и подлечиться, но и вообще не успею вернуться в СССР и меня похоронят либо здесь, либо отправят к себе уже в цинковом гробу. Но тут мои родственники предложили мне съездить к одной дракуле – чертовке – так зовут в Румынии ведьм – Марчеле Дойне, жительнице придунайской деревушки Ласкар-Катаржиу, что находится как раз напротив Измаила, так что там ночью хорошо была слышна музыка с теплохода-ресторана на нашем берегу. Поговаривали, что Марчела прямой потомок графа Влада Цепеша – Дракулы и родилась от одной из двух ведьм – сестер-близняшек, подружек Цепеша.

Ведьмой оказалась сухенькая маленькая старушонка, судя по всему, весьма древнего возраста, с острыми черными глазами, с черными же, без единой седины, волосами, похожая на турчанку. Она долго и молча сверлила меня своими запавшими устрашающими глазами, так что у меня по спине бегали мурашки, наконец, осмотрела мою спину, порасспросила, как я прихватил эту болезнь. Сказала, что напустил на меня смертельную болезнь «хозяин» дома (домовой) за то, что ради меня зарезали его любимую овечку. Потом ее внучатая племянница Джета сходила в курятник и отсадила отдельно ото всех черную курицу. Еще несколько часов мы ждали, пока эта курица снесет яйцо. Потом она принесла яйцо, и Марчела выпроводила моих сопровождающих в сад. За это время у меня начался сильный жар, я едва оставался в сознании.

Бабка пообещала мне выздоровление с одним условием, чтобы я приехал на ее похороны. Я ответил, что пока-де меня известят, да еще и путь не близкий, так ее, пожалуй, уже и закопают.

– Ничего, – ответила бабка, – приезжай на могилу, как только узнаешь о моей смерти, а это может быть уже скоро, так не откладывай.

Я пообещал. Затем она спросила, есть ли у меня такие враги, которым бы я мог желать смерти, поскольку моя болезнь лечению не поддавалась, ее можно было только перевести на другого. Таковых у меня не было, а если бы и были, я не смог бы поступить с другим человеком таким вот образом, ибо это был бы смертельный грех перед Богом. Бабка минутную другую о чем-то думала, потом сказала, что есть один такой человек, который издевался над моей матерью, бил ее. И это был якобы ее муж. Я подумал, что у ведьмы не все в порядке с головой, и ответил ей, что покойный мой отец был добрым человеком, любил мать и никогда не смог бы себе такого позволить.

– Твой отец – это ее второй муж, а был еще и первый, – ответила старуха.

Я не очень-то поверил бабке, поскольку ни от матери, ни от кого другого не слышал, чтобы моя мама была дважды замужем. Но это оказалось чистой правдой. Я узнал это по приезду домой, порасспросив мать. Она очень удивилась тому, что я узнал это, но, главное,

ее интересовало, кто бы это мог мне рассказать. Они с отцом тщательно скрывали от меня этот факт ее биографии.

Действительно, она была замужем до встречи с моим отцом за одним деревенским пьяницей и дебоширом. Он сильно ревновал ее, впрочем беспочвенно, и по пьяной лавочке не раз нещадно бил. Однажды, беременную, избил мать до полусмерти, так что у нее случился выкидыш. Его посадили, а мою мать, полуживую, увезла на телеге в город ее сестра, где уже позже мать познакомилась с моим отцом. Но родители мои решили ничего мне не говорить об этой странице ее жизни. Вот почему я был в неведении.

А тогда бабка назвала мне имя этого человека – Алексей. Сказала, он заслуживает смерти, по его вине был загублен невинный младенец в утробе моей матери, да он потом много еще чего натворил, за что мотал не один срок по тюрьмам. К тому же, убеждала дракула меня, этот Алексей и так находился при смерти, так что сведение на него моей болезни особо ничего не решало – умер бы он днем позже, днем ли раньше. Я ответил бабке, что я не знаю никакого Алексея, сам никому не желаю смерти и если она считает, что этот человек ее заслуживает, то пусть все решает сама, а я умываю руки. На том и порешили. Затем она провела со мной обряд снятия порчи. Я привожу его здесь взятым отрывком из моего рассказа «Ведьма из Ласкар-Катаржиу»:

«Дойна взяла меня за руку и подвела к тому краю стола, на котором лежал кругляш зеркала. Сама стала у противоположенного его края. Она возвела руки к небу, запрокинула голову, будто смотрела сквозь потолок на какую-то, одной ей видимую звезду, и оцепенела в этой позе. Через некоторое время я увидел серебристые струйки, словно легкий утренний туман стекающие на ее ладони откуда-то сверху. После этого она опустила их и направила с обеих сторон на сосуд с водой, стоящий перед нею. Туманный свет с ладоней влился в сосуд, превращая бесцветную воду в некую белую, молочного цвета, жидкость.

– Смотри на яйцо в зеркале, не закрывая глаз, сколько можешь, – сказала Дойна глухим, словно идущим из-под земли голосом. – Захочется моргнуть – просто прищурь глаза, но не закрывай ни в коем случае, иначе все пойдет прахом.

Я перевел взгляд в зеркало, на котором лежало яйцо, и увидел там отражающуюся в нем Дойну. Руки ее выписывали замысловатые узоры над сосудом, жидкость в котором бурлила, словно на раскаленной печи. Сама Дойна, казалось, пританцовывала за яйцом в каком-то трансе, закатившиеся ее глаза страшно выпячивались белками глаз, с ее губ стекала пена. Низким голосом, будто в груди у нее заплакала душа, она негромко и заунывно что-то запела. Иногда равномерное течение песни прерывалось грозными выкриками, иногда слезной мольбой, иногда – невнятным бормотаньем. Картинки эти были не слишком отчетливы, поелику глаза мои застилали слезы, отчего я постоянно прищуривался, сгоняя с них зудящую резь.

В это время я почувствовал, что в моей утробе начало что-то подрагивать, возникло некое шевеление, ворочание, словно у беременной женщины на сносях. Меня стало корезить и колотить так, будто всего выворачивали наизнанку, все тело охватила пронзительная боль, словно меня кинули в кипящий котел. В глазах поплыли кровавые круги, но, стиснув до скрипучей ломоты зубы, я продолжал упорно смотреть в зеркало. Я едва держался на слабеющих с каждой секундой ногах, они подкашивались, и я, чтобы не свалиться на пол, ухватился за край стола. Вдруг в районе солнечного сплетения у меня стала надуваться и пульсировать кровоподтечного цвета шишка, которая в считанные мгновения налилась до размера доброго яблока, и из нее показался черный туманный клубок, похожий на козью морду. И тут я услышал оголтелый румынский мат, выкрикиваемый писклявым собственным голосом, но, кажется, это говорил не я или я, но только не по своей воле.

– Чем выходишь? – раздался грозный рык Марчелы.

Ее голос был тоже сильно изменен и разошелся по дому, как ревущие волны штормового моря.

– Пошла в п...у, с-сука старая! У-у-у! – на тонкой пронзительной ноте возопил я, и из моего тела вырвался черный шлейф, похожий на невиданного зверька, с рогатой мордёнью во главе, который с шипением скрылся в курином яйце.

Яйцо почернело и взбугрилось волдырями, но скорлупа не полопалась, будто была пластилиновой. Свечи у зеркала глухо затрещали, загудели, зачадили. Пламя из ровного превратилось в огненные вихри.

– Джета! – Выкрик Дойны прозвучал как удар топора о крепкое дерево.

Из-за дверного бархатного, с золотыми кистями, полога пулей вылетела Джета, видимо давно стоявшая там на изготовке. В руках ее был ухват с большим чугунным горшком, в котором переливались огнем жаркие угли. Дойна с завидным для ее возраста проворством схватила злополучное яйцо серебряными щипцами, похожими на те, которыми подают пирожное, и бросила его в огненный чугунок. Из чугунка изрыгнулся кровавый столб пламени, раздался жуткий треск, будто стадо кабанов ломилось сквозь таежный сухостой. Дойна тут же плеснула из хрустального сосуда в горшок воды, пламя погасло, после чего все стихло, и из чугунка огромным, сизым грибом вывалил тухлый, с сильным запахом серы, густой дым. Круглая шляпа этого дымного гриба, как мне показалось, была похожа на хохлатую голову уродливого старика, искаженную гримасой смертельной агонии.

Джета выбежала с горшком из дому, а Дойна широко распахнула окно, и в комнату ворвался предгрозово-свежий ветер, сметший дымное страшилище и загасивший свечи. Полыхнула ослепительная молния, осветив раскосматившуюся Дойну, лицо которой было изможденным и белым и сливалось воедино с ее полотняной рубахой в одну живую статую. Тут же ударил мощный раскат грома, заставивший жалобно зазвенеть хрусталь бронзовой люстры под потолком, и с небес обрушилась водяная стена свирепого ливня.

В этот миг силы оставили меня, и я, потеряв сознание, рухнул на пол».

Очнулся я только к вечеру. Чувствовал я себя хорошо, как будто попарился в баньке, спина не болела, хотя шишка на ней еще ощущалась. А через несколько дней от опухоли не осталось и следа. Напоследок, при прощании, бабка напомнила мне наш уговор, сказала, что мы с ней очень близкая родня, что я даже не представляю себе, насколько близкая. На что я резонно заметил, что вроде знаком со всеми своими румынскими родственниками.

– Мы не кровная родня, – объяснила она мне, – но мы ближе с тобой, чем даже мать с сыном.

И тогда я впервые услышал от нее и хорошо запомнил одну фразу: наше тело – это на самом деле вовсе не мы, а только временная оболочка, наша суть заключена не в ней. И мы гораздо больше, чем то, что о себе думаем. И наша привязанность друг к другу не теряется со смертью. Не теряется и ненависть, и неприязнь, но лишь для тех, кто после смерти переходит в низшие миры. А там это – нелегкая обуза. Последним ее советом было то, чтобы я больше не возвращался в дом в Тулче, где я гостил, дабы не гневить «хозяина». Я послушал ее, и мне мои вещи принесли в порт, откуда я отплыл в Браилу к другим своим родственникам.

И вот не прошло и года, как мне позвонила из Румынии Джета и сообщила о смерти тетки.

Похоронили бабку не в Ласкар-Катаржиу, а в придунайском городке Мила-23, где, кстати, большинство населения – русские, потомки беженцев за веру еще со времен никонианства и протопопа Аввакума. Конечно, на похороны я не успел, и Джета повезла меня на кладбище в Милу. Там она привела меня к обширному склепу. В склепе стояли стол, лавка, на столе были графин с вином, перевернутые вверх дном стаканы, в закрытой чашке лежали

орешки. С правой и с левой сторон находились закрытые ниши с телами почивших. Одно место было свободно. Мне показали нишу с умершей ведьмой. Я обратил внимание на то, что фамилии усопших были мало того что разные, но и большинство вообще не румынские. Причем там была и одна русская фамилия. Было ясно, что это не семейный склеп и усопшие попали сюда явно не по семейному принципу.

Джета не смогла мне объяснить этого положения вещей, она попросту ничего не знала. А этот склеп дракула показала ей незадолго перед смертью и велела похоронить ее именно здесь.

Джета предложила помянуть усопшую. Она достала из сумки бутылку сливовицы – это такая водка из сливы – и закуску. Еще она выложила передо мной несколько вещей – замусоленную, в твердом переплете, с медной застежкой тетрадь и шкатулку, обитую крокодиловой кожей, в которой оказался медный, украшенный голубой эмалью, порядком уже потертый крест. Оказалось, что все эти вещи передала мне в наследство Марчела.

При этом Джета извинилась и сказала, что вообще-то тетрадей было три. И что она все отложенные для меня вещи после похорон старухи снесла на чердак и спрятала там от внуков, с которыми она переехала жить в Марчелин дом, в корзину и накрыла тряпкой. Она призналась, что не рассчитывала на мой скорый приезд, да и сомневалась в том, приеду ли я вообще. Однако за день до моего прибытия случился невиданный град, такой, что пробило крышу. Две тетради в бумажном переплете промокли, страницы слиплись и прочесть в них ничего было нельзя. Она их и выбросила.

Оставшаяся тетрадь имела заголовок «Служебник ведьм». Написана она была на удивление грамотным, почти литературным русским языком, несколько витиеватым, с дореволюционным алфавитом. Правда, тетрадь тоже была подпорчена сыростью, так что потом я разобрал едва ли половину написанного. Также в нее было вложено письмо, адресованное мне лично.

Кстати, отвлекаясь от темы, отмечу, что в тетради я нашел и то действо, которое произвела со мной дракула, когда сводила опухоль на спине. Вообще, там был очень интересный магический материал, основа которого и составила данную книгу.

В процессе дальнейших наших бесед с Джетой и из содержимого письма мне удалось узнать, что покойной Марчеле было от роду девяносто шесть лет. Отец ее был румыном с сильной примесью турецкой крови, а мать – русская из потомков крепостных знаменитого нашего поэта Некрасова. В 1911 году Марчела переехала в Измаил в горничные к одной мадам, жене русского офицера. С началом Первой мировой войны офицер был призван в армию и погиб в первом же бою. После этого мадам перебралась в Питер, где основала небольшой шляпный салон, Дойну она тоже взяла с собой. Сам салон занимал одну небольшую залу, где работали еще несколько девушек-модельеров – помощниц мадам, остальные комнаты в обширной квартире были жилыми.

Дама та увлекалась спиритизмом и учением Блаватской, по вечерам у нее собирались гости, велись мистические беседы, порой проводились спиритические сеансы. Мадам любила Марчелу, относилась к ней, как к родной, и звала ее по-русски Машей. Она посвящала ее в свои занятия, позволяла участвовать в сеансах. И к этой даме на сеансы частенько навещались господа из высшего света. Несколько раз сам Григорий Распутин почтил мадам своим присутствием.

В одно из таких посещений он подозвал Марчелу и попросил показать ему свою ладонь. Он долго и пристально рассматривал ее, а на другой день специально появился в салоне ради Марчелы. Он вручил ей пачку денег ассигнациями, кошелек с золотыми червонцами и тот самый крест, который Дойна позже завещала мне.

После отречения русского императора от престола Марчела вернулась в Румынию. Привезенного с собой золота и тех скопленных денег, которые она заработала за три года

у мадам, хватило ей на то, чтобы купить добротный поповский дом с богатой усадьбой в Ласкар-Катаржиу и вообще жить безбедно. Она трижды выходила замуж, но все мужья ее почему-то погибли один за другим при разных обстоятельствах – один в пьяной драке, другой утонул, а третий повесился. Все это произошло на протяжении каких-то пяти лет, после чего о Марчеле пошли разные нехорошие слухи, и больше ее замуж никто не брал. Детей она тоже не успела родить.

Дойна смирилась с этим, и так она и поживала бы себе потихоньку, но однажды ей приснился сам Григорий Распутин. Он упрекнул в том, что у нее есть некий дар, которым она обязана воспользоваться.

Марчела и сам раньше замечала за собой необычные способности – стоило ей провести по щеке ребенка, у которого болел зуб, как боль прекращалась, стоило кому-то в сердцах сказать: «Чтоб у тебя память отшибло!» – и через некоторое время человек становился безумным. А после этого сна Марчела всерьез занялась ведовством и со временем заслужила в своем крае большую известность.

А теперь о главном. Когда Джета передавала мне крест, она сама не знала о нем. Джета просто передала мне шкатулку, когда же я спросил ее, что в ней, она пожала плечами и отвела от меня глаза. Я понял, что она ее не открывала, боясь коснуться того, что лежало внутри. Я открыл шкатулку, и в ней, завернутый в красную шелковую тряпицу, оказался тот самый крест Григория Распутина. Когда старая медь легла мне в ладонь, я почувствовал странное жжение, пронзившее меня до сердца.

Уже позже я понял, что вместе с крестом Дойна передала мне свой колдовской дар посмертно...

Иуда. евангелие от Иуды

Иногда на иконах и на тех картинах Страшного суда, которые обычно малюются на западных стенах православных храмов, изображают и дьявола. Обычно дьявол сидит на своем троне в преисподней и держит на коленях Иуду – христопродавца и самоубийцу, с кошель в руках. Из этого кошель Иуда всем бесам отпускает деньги на разные расходы по делу соблазнов и взысканий за содеянное грешными людьми.

Но таков ли Иуда на самом деле?

В том же 1990 году, будучи в Румынии в придунайском городке Мила-23, где в склепе ведьм я получил посвящение в колдуны, мне довелось ознакомиться с неизвестным широкому кругу верующих «Евангелием от Иуды». Ее обладателем является тайный мистический орден «Центурия Зеро», о котором ничего не слышали даже в оккультной среде. Орден берет свое начало еще в Древнем Риме и корнями уходит еще дальше – в Древний Египет к последователям Гермеса Трисмегиста. К настоящему времени от ордена остались жалкие его остатки, но он еще жив.

Книга представляла собой старинный манускрипт в серебряном окладе на старорумынском языке конца XVII века и, по уверению руководителя центурии Йона Олтяну, являлась списком с более древней рукописи. Йон озвучил рукопись на сносном русском языке, я же все старательно записал. Кстати, в Мила-23 русский язык в широком ходу – там проживает больше половины русских. Но язык их этот старый, близкий к временам никонианства, когда старообрядцы широким потоком хлынули в Румынию, спасаясь от репрессий, а их потомки и составляют основу населения этого городка. Поэтому современным русским человеком тамошний язык труднопонимаем. Самого же центуриона Олтяну за год до этого мне лично представила ласкарийская дракула Марчела Дойна.

«Евангелие от Иуды» разделено в манускрипте на две части. Первая носит общий характер. Более интересна вторая его часть, где Иуда открывает свои истинные отношения с апостолами и Иисусом Христом, идущие вразрез с каноническими. Привожу ее ниже вместе с предисловием.

Выводы делать вам.

«Евангелие от Иуды

Мир вам! Я, Иуда Симонов из Кариота, составил это Евангелие незадолго перед смертью своей, на которую назначил меня Господь мой Иисус Христос. И прежде повешения своего я вручу сии записи в руки римского центуриона Гая Кассия Лонгина, который определит их на тайное хранение до Конца Мира, как наказал мне Господь мой Иисус. Обрекая себя на вечные муки и вечный позор, на милость Господа и верное слово Его уповаю! Верни мне, проклятому всеми, честь мою в Конце Мира и оправдай, как обещал!

Евангелие сие состоит из двух частей. В первой части я собрал, сколько запомнил, все тайные слова, которые говорил нам, своим апостолам, Господь наш Иисус из Назарета. Во второй части я описал слова Господа, которые Он сказал одному только мне, и поведаю о тех событиях, которые тайно от других [апостолов] имели место быть между Господом моим, Иисусом Христом, и мною, преданным рабом Его.

Часть I

.....

Часть II

1. Было сие за девять дней до Пасхи, когда Господь и мы, апостолы Его, пребывали на постое в Еффраиме в доме одного благочестивого эллина, имя которого было Филипп. И обратился ко мне Иисус: Иуда, Иуда, приди ко Мне, расчеши Мне волосы [Мои]. И взял я гребень костяной и стал расчесывать волосы Господа моего, которые были светлы и густы и волнисты, как барханы в пустыне. И сказал Господь: Иуда, час Мой, отведенный Мне Отцом Моим, скоро наступит. Я избрал тебя [одного] из всех, Я доверил тебе нашу казну, поелику верю тебе больше [всех] и ты самый честный слуга и ученик Мой из всех двенадцати. Ты один, Иуда мой, не отказался принять на себя вековой позор за Меня и вековое проклятие, а все [остальные] отказались. Истинна ли любовь их ко Мне? И не передумал ли ты, Иуда, любимый ученик Мой? Готов ли ты принять на себя позор мира всего [за Меня]? И сказал я: ради Тебя на все готов я, Господи. Разве не видишь, Господи, что готов не только себя, а мать свою, как и Авраам, прародитель наш, сына [своего] отдать на заклятие. Ибо у меня больше нет никого [из родных]. Была бы Тебе только польза [от этого].

И сказал Иисус: люди будут злословить тебя, и умрешь ты смертью позорною, но прежде Я буду злословить тебя перед апостолами. Готов ли ты, Иуда, брат Мой, пострадать за славу Мою? И сказал я: готов, Господи, почему Ты спрашиваешь меня, если видишь преданность мою и что люблю тебя больше, чем родителей своих? И почему Ты называешь братом меня, недостойного, который ничтожен даже следов ног Твоих в пыли? И сказал Господь: потому что муки, которые ты примешь [за Меня], будут большими, чем муки, которые приму Я за весь мир. Я плачу о тебе, мой любимый Иуда! Горе Мне! Но без тебя не будет Меня вечного, так определил Отец Мой, не Я. Не Я веду тебя на стезю страданий. И страдания твои будут длиться из века в век. Сможешь ли ты простить Меня и Отца Моего?

И сказал я: почему Ты спрашиваешь меня, Господи, Ты видишь, что за Тебя я поступлюсь даже матерью [своей], ибо никого у меня больше нет. Люблю я безмерно несчастную мать свою, хоть и была [она] блудницей, и посему не знаю я отца моего. В жены за меня никто не идет, поелику безобразен я ликом и болезнен. Был я воином [раньше], Господи, и получил свои увечья в римском легионе, когда сражался за Цезаря. Череп мой раскрыт на части и сложен потом [назад], и глаз мой от этого один слепой и с бельмом. Кому я нужен, Господи? И сказал Господь: Мне ты нужен [Иуда], и увечья твои предопределены были Отцом Моим, дабы прибился ты ко Мне, яко бревно к берегу.

И воскликнул Господь: блажен будешь ты в Конце Мира, Иуда! Надобно Мне сказать тебе такое, что бы другие ученики Мои не ведали. Посему этой ночью мы вдвоем [только] покинем наше прибежище, незаметно от остальных, и пойдем в долину Теней и поведаю тебе тайное и покажу правду мира сего. А теперь убери гребень свой [костяной] и изыйди от Меня, чтобы не подумал кто, что ты воистину один лишь любимец Мой.

И ночью, когда спали все апостолы и я спал, я услышал голос Господа: Иуда, Иуда, вставай, пора нам. И открыл я глаза и увидел Иисуса, моего Господа, который стоял с факелом [горящим]. И встал я, и вышли мы из дома, и собака, которая сторожила дом, не залаяла на нас. И пошли мы с Господом между домами и дошли до городских врат, и стража пропустила нас [не препятствуя]. И была там тишина [за городом], и звезды сияли на небе ярко, и луна светила полным ликом, и видно было далеко окрест, так что Господь мой погасил факел. И обошли мы с Господом одну гору и спустились в долину, где росла оливковая куща. И сказал Иисус [мне]: Иуда, Иуда, вот, мы пришли. Се есть долина Теней. Здесь вход в миры иные. И ты побываешь там и узнаешь тайны, которые ото всех [людей] сокрыты.

И сказал Господь мой: Иуда, Иуда, видишь ли ты херувима, Отцом Моим посланного? И сказал я: где, Господь мой? И указал Иисус перстом на одно высокое дерево. И увидел я на вершине дерева ангела с распростертыми крылами, и величиной он был как орел горный, но только с головой человеческой. И был он телом как туман из тонкой паутины сотканный и светел изнутри, и глаза его горели желтым огнем. И сказал я: да, вижу, равви, светнос-

ного [ангела] на оливе сидящего. И сказал Господь: сей херувим покажет тебе, Иуда, Тайные Царства Мира и откроет Тайны от других людей сокрытые. Слушай его и зри на все, что он откроет тебе.

2. И когда так сказал Господь, слетел ангел с дерева и окутал меня своими крылами. И голова моя затуманилась, и потерял я разум [свой]. И когда очнулся, то увидел, что несет меня херувим на крылах своих. И не увидел я тверди земной под нами. Звезды сияли и вверх, и вниз, и по всем сторонам [от нас]. И стал разговаривать со мной ангел, который нес меня в бесконечной бездне, и говорил он не словами, а как бы мысленно, и я понимал его и отвечал ему так же, как он мне [мысленно]. И стал рассказывать мне херувим Тайны мира сего.

3. Наипервейшей мне была открыта тайна бытия человечества. И сокровенный смысл сей тайны был в том, что Господь сотворил человечество, дабы получить из него, в конечной безвечности, новый сонм бессмертных богов, где Сам Господь был бы только первым среди равных. И нужны они будут Богу для конечной победы над вселенским Злом, ибо пока в мире все смертно, кроме самого Безвечного. Смертны и ангелы Божьи, но не смертью физической, а иной смертью – смертью духов.

4. Потом мне была рассказана ангелом светоносным и тайна вторая. А тайна сия касалась смысла жизни [человеческой]. И сказано было, что каждая человеческая жизнь, прошедшая путь земной, является малым камешком в огромной башне, которая ведет к конечной цели человеческого бытия. И от того, какой крепости окажутся сии камни, зависит, будет ли достроена эта башня, разрушит ли ее Отец наш Небесный в Конце Мира, либо подвергнется она саморазрушению. И сие уже было прежде, когда человечество через Каина пошло за сатаной и посему подверглось гневу Господню во времена потопа Ноева. Но еще прежде разделится мир в Конце Мира на два, и отделится Добро от Зла.

5. И спросил я херувима: когда наступит Конец Мира и каков сей конец будет? И сказал херувим: когда будет Конец всего, тебе знать не надобно, а каков он будет, иди и смотри.

И тотчас развернулись предо мною живые картины, показанные как бы в разных ипостасях и с разных расстояний. И видел я все не обычно, не как всегда, а так, будто смотришь на чашу и видишь ее одновременно и изнутри и снаружи или смотришь на камень, а видишь всю гору. И увидел я, таким образом, в сиянии славы сходящего на земную твердь Господа нашего Иисуса Христа со своей многочисленной ангельской ратью. И произошло при этом сворачивание мира, как бы в одну малую точку – отсюда явилось и падение звезд, и свивание неба, и сдвиг гор и земель, и собиравание всех и вся, всех народов, всех душ, и живых и мертвых, в ничтожно малое пространство. И тут же пришло безвременье, каким оно было до сотворения мира. И вот в этой точке, в этом безвременье, и произошла битва Тьмы и Света и Страшный суд Божий.

И после сего увидел я, как мир в этой точке разделился на два новых мира, как бы зеркально отображавшие друг друга. Но увидел я также, что миры эти в то же время и абсолютно разные. Вышедший по одну сторону мир сиял новизной очищенности от Зла, скверны и Тьмы. Там были божественные радость Света, Добра, Истины и Любви. И там были новое небо и новая земля, на которой обитала Правда. И пребывали здесь все оправданные Господом, вместе со святыми и ангелами. И этот мир и был Царствием Небесным, или раем.

А на другой стороне остался старый мир, но только худший прежнего, ибо Свет и Истина оставили его навсегда. И пребывало здесь все вселенское Зло вместе с Ложью, грехами и бесовщиной, и куда, вкуче с грешниками, оказались ввергнуты и сатана с поверженными демонами. И оказался этот мир во Тьме долговременной. И мир сей и был Геенной Огненной, или, иначе нарекаемый, адом.

И сказал мне херувим: смотри и запоминай, так отделятся друг от друга ад и рай на долгие времена. И вернется мир к изначальному. И испросил я херувима: не покажешь ли мне, каковы рай и ад, где будут пребывать наши души [по смерти].

6. И тут же был я перенесен в рай ангелом моим, дабы собственными глазами узреть, каков же он [есть] на самом деле. И увидел я в раю многое из того, что говорилось о нем в священных книгах пророков Израилевых, но и многое иное, чего в них не упоминалось и вовсе.

Перво-наперво убедился я, что рай есть мир Истины и Любви. И все в нем – и земля, и небо, и небесные и земные твари, и растения, и люди, и святые, и ангелы – все было сотворено из некоей светоносной ткани, нетленной и в то же время вполне осязаемой, наподобие того, каким был мой херувим. Обитатели его, будучи на грешной земле больными и старыми, калеками и убогими, предстают здесь в расцвете сил, здоровья и молодости и лишены любых физических пороков. И поражен был я несказанным разнообразием строений и жилищ обитателей рая, многие из коих располагались в уединении среди зарослей лесов, в тени чудесных кущ, на девственных берегах чистых рек, озер или морей. Иные же здания образовывали несказанно прекрасные ухоженные селения. И там обитали как люди, так и всякие звери и всякие птицы, среди коих попадались и вовсе невиданные и диковинные. И ходил я и перемещался свободно в райских просторах и общался с его обитателями, и повстречал я там немало святых, благочестивых и знатных при жизни [своей] людей. Но не увидел я в раю бедности и нужды, не увидел ни обижающегося, ни обижаемого; ни раздражающегося, ни раздражаемого; ни гневающегося, ни завидующего, ни мучаемого заботами о снискании потребного в жизни, ни скорбящего о начальстве и власти, ни заботящегося о хлебе насущном, ни распаляемого похотью, ибо чувственные наслаждения там были намного выше и острее, нежели любые земные.

И показали мне живописную долину, выходящую из излучины двух чистых, словно горный хрусталь, рек, и зеленый холм на ней, и возлежащих у его подножия обитателей рая. И внимали они самому Господу нашему Иисусу Христу, восседающему на вершине холма в окружении витающих вокруг ангелов. Свет и огонь исходили от Него превыше солнечного, но не слепил он, не сжигал, а наполнял пребывающих одесную с Ним непревзойденным блаженством. Проходило время, и одни слушатели менялись на новых, одни уходили, другие приходили, и все могли с Ним общаться. Удивительным же было то, что Господь мог беседовать со всем [народом] сразу и в то же время с каждым в отдельности. И всякий мог разуметь, как Он говорит со всеми и с каждым особо, ибо общение сие было без слов, а неким непонятным мне мысленным образом, [как у нас с херувимом моим].

И я понимал, что сие было высшим блаженством для жителей рая, и все высокие чувства были отображены на их счастливых лицах, многие из коих плакали. И это были единственные слезы в раю – слезы ликования, счастья и первейшего наслаждения. И ангелы парили над долиной и слагали дивные песни, и серебряный колокольный звон, льющийся откуда-то с неба, оповещал собравшихся об окончании бесед с Господом. И по звону сему обитатели рая сходились в долину и расходились из нее. И незримо пребывал здесь повсюду Святой Дух, умилявший сердца кротостью и любовью.

Но вот пришла пора, и покинули мы с херувимом прекрасную долину. И показал мне херувим иное место в раю, которое я и не принял поначалу за рай вовсе. Ведь я оказался в своем родном селении Кариоте, и если бы рядом не было моего херувима, то решил бы, что мое чудесное путешествие на Небеса воистину закончилось. Но это было не так, и посетили мы, как бы для других невидимые, один дом, в котором ранее проживала одна моя знакомая, очень набожная женщина. И знал я, что она умерла несколько лет назад с тоски и горя после утопания ее малолетнего сына. И дом тот теперь был пуст. Но вот увидел я в этом доме их вместе опять – женщину и ее ребенка, и оба были живы и радостны, и сын ее был уже повзрослевшим.

И сказал мне херувим, что любой райский житель награждается в раю так, как сам того пожелает. И даже может воссоздать себе здесь жизнь земную и жить, с кем хочет, как хочет

и когда захочет. Ведь сказано было Иисусом Христом, что много обитателей у Отца Его. И это может быть остров, а обитатель рая на нем жить хоть отшельником, может быть подводное царство, а он сам там быть даже дельфином или рыбой. И он может вернуться в прошлую свою жизнь, где когда-то потерял близкого человека – невесту, дите ли, и не важно отчего – умер ли тот, полюбил ли другого и ушел к оному. Здесь они вновь воссоединятся, и проживут новую счастливую жизнь, и избегут ошибки, которая привела к горькой разлуке на бренной земле, как это и случилось с сей счастливой женщиной, вновь обретшей свое чадо.

И вообще, в раю можно вернуть любого и все то, что не было получено в земной жизни, когда что-то помешало стать полководцем ли, мореходом ли, хоть царицей Египетской, даже Соломоном, и прожить новой жизнью, о которой когда-то мечтал. Правда, тогда, сказал мне мой херувим, начинается исполняться главный закон рая: вступая в свою желаемую земную жизнь, обитатель его теряет представление о том, кто он есть на самом деле, и в этом неведении пребывает до конца своей новой жизни тленного человека. И лишь после того, как он счастливо проживает эту повторную жизнь сполна до как бы новой своей смерти, только тогда обитатель райский становится духовной сущностью райской обители. Мир же, созданный им для себя, исчезает навсегда.

Вот что я, Иуда из Кариота, услышал от херувима и узрел в раю.

Такова суть рая. И сим была открыта мне тайна [следующая].

7. И вот мы с херувимом покинули пределы рая и очутились среди мрачных гор, бездонных ущелий и огнедышащих вулканов ада. И были мне показаны ужасные тюрьмы его и блистательные дворцы слуг сатаны. Но не поворачивается язык [мой] описать мерзости ада и славу его, посему опускаю я тему сию, скажу только, что грешники там многократно переживают собственные же грехи. Слуги же дьявола погрязли там в роскоши и истоме. Таковы истинные круги ада.

И обнял меня херувим крылами могучими, и вновь затуманилось в голове моей, и потерял я сознание. А когда очнулся, то оказался на тверди земной, и рядом был мой любимый Господь.

8. И сказал Господь: Иуда, Иуда, все ли ты запомнил, что довелось тебе видеть? И сказал я: все запомнил, мой Господи. И сказал Иисус: видел ли ты висельника самоубийцу в аду, понял ли ты, на какие муки обречен будешь там до Конца Мира, пока Я не вернусь за тобой? И сказал я: я все понял, Господи мой, я готов на страдания за Тебя вечные. И сказал Иисус: хорошо, запиши это потом [все, что видел], и передай свиток центуриону Кассию Лонгину, чтобы заключил он твое Святое Благовествование в золотой тубус для дальних потомков человеческих. Ведь имя твое есть Иуда, что означает «Да будет восславлен Господь», посему тебе и выпала честь славить имя Мое. И сказал я: все сделаю, как наказал Ты мне, мой Господи.

И пошли мы назад в Ефраим и продолжали беседовать с Господом. И сказал я Господу: что надлежит [далее] делать мне, Господи? И сказал Господь: скоро мы войдем в Иерусалим перед праздником Пасхи. Найди там священника Анну. Он и [первосвященник] Каиафа и другие первосвященники давно ищут погубить Меня. Предашь им Меня за серебро. И [тогда] свершится воля Отца Моего.

И сказал я: тяжело бремя Твоей воли, Господи, плачет душа моя по Тебе, но пусть будет [все] так, как Ты сказал. Но допустят ли ученики Твои отдать Тебя стражникам, не отобьют ли Тебя мечами от погубления? И сказал Господь: Иуда, Иуда, разве ты не разумеешь? Настало время учеников моих. Им надобна смерть Моя, чтобы стать самим учителями. Да и ежели они ввяжутся в схватку со стражею и будут отбивать Меня мечами [своими], то погибнут сами. Но кто тогда продолжит дело Мое и кто прославит Меня и Мое учение? Нет, один буду Я в дни кончины Своей. И сказал я: я буду рядом с тобой, мой Господи.

Уже заря зацвела, когда мы вернулись в дом, где было наше пристанище. Все спали, только Петр бодрствовал и пил вино. Он сказал: здравствуй, равви! Где вы [так рано] ходили с Иудой, по каким делам? И хотел я угостить вином хорошим Иисуса, ибо устал он с дороги, но обнаружил, что Петр выпил его. И сказал я Петру: Петр, зачем ты выпил вино, которое я купил Господу нашему [Иисусу]? И сказал Петр: Иуда, разве у нас мало еще вина в кувшинах? И сказал я: вина много, но ты выпил самое хорошее, которое я купил Господу [нашему]. Петр сказал: я не знал, которое вино предназначалось учителю, и выпил. А вот ты, Иуда, из казны нашей давеча присвоил и истратил деньги неизвестно куда.

Мне было стыдно признаться, куда я истратил несколько монет всего лишь из нашего ящика, и промолчал. Но тут проснулся Фома, и он слышал наш разговор и сказал: Иуда дал три драхмы блуднице, которая три дня не ела и умирала с голода. Не матери ли ты своей старой [блуднице] деньги наши дал? И стыдно мне стало перед Господом, и заплакал я. И сказал Иисус: оставьте, все это пустое, идите спать, а Иуда может денег впредь из казны брать столько, сколько захочет [на свое усмотрение]. И пошел [Иисус] и лег [спать].

И удивились словам Господа Петр и Фома. И сказал Петр: Иуда, ты не любишь меня, а я буду первым около Господа в Царствии Небесном. И сказал я: никто из вас не знает, кто будет первым у Господа, может, я буду. Фома сказал: Господь такой красивый, а ты такой безобразный. Как Он может тебя держать одесную? Ты хвастун, Иуда! И сказал я: хотел бы я быть красивым Иудой, чтобы не стыдно было быть рядом с Господом Моим. Но пусть буду безобразным, тем прекрасней будет казаться Господь мой. И посмеялись надо мной Петр и Фома и ушли спать.

9. Пришло время, и явился Христос с нами в Иерусалим, и народ встречал его хорошо, и все кричали ему: «Осанна!» И пошел я, по наказу Господа, к священнику Анне и другим, которые боялись Иисуса за то, что Он отнимет у них власть над народом [Израиелевым]. И сказал я: Анна, дай мне серебра, и я выдам вам Иисуса Назаретянина. Анна дал мне несколько монет, но я сказал ему: так ли низко вы цените Того, Кто займет ваше место? И ушел, не стал брать малые деньги. Но я должен был выполнить волю Господню и пришел в другой раз. И дали Анна и Каиафа мне тридцать монет серебром, и я сказал: выдам [вам я] Иисуса своим целованием, чтобы узнали Его. И заплакал я, и ушел, и спрятал деньги под камень в тайное место, и выбрал себе дерево над скалой для повешения на третий день по смерти Господа, когда душа Его отлетит [и встретит меня]. И подумал я [тогда]: ежели веревка оборвется или сук не выдержит [тела моего] и я упаду, то упаду в ущелье и разобьюсь, и [тогда] все равно произойдет погибель моя.

И пошел я и купил дорогих благовоний и дорогого вина для Иисуса любимого, и позвал Марию Магдалину и других женщин Господа, и вернулся в дом, где были мы на постое. И умащали женщины теми [благовониями] Господа, и пил Он вино дорогое и смотрел на меня нежно, ибо понял все. А когда заснул Господь, пришел я к Его ложу, встал на колени, и всю ночь, пока Господь спал, обнимал голову Его и гладил Его светлые волосы и орошал их своими слезами беззвучными в великом горе.

А на другой день пошел я и купил два меча, ибо имел надежду малую, что заступятся ученики за Господа своего перед стражею, и сказал апостолам: мечи эти нужны нам для защиты Господа. Но только Петр взял меч [себе], остальные сказали: не воины мы, не умеем владеть мечами, да и [мечей] мало. Что мы сделаем [двумя] мечами? И сказал я, что ежели надобно, то куплю мечей еще. Но все промолчали, и я понял, что некому защитить Господа.

И вот, в один день собрал Господь нас, Своих апостолов, на последнюю вечерю. Я же купил цветов разных и трав благоуханных, наплел венков и украсил ими зал. И Иисус мне шепнул на ушко: спасибо тебе, Иуда мой, за венки погребальные, ибо на могилу Мою никто не принесет Мне цветов. И опечалился я и задумался: вот к чему я купил эти цветы. И пре-

ломил Господь Наш хлебы и раздал нам и сказал: се есть тело Мое. И налил нам вина в кубки и сказал: се есть кровь Моя. Ешьте, пейте и радуйтесь, ибо кончается время Мое [с вами]. Теперь придет ваше время, вы учить будете [вместо Меня]. И один из вас предаст Меня за вас. И я понял, о котором из нас сказал мой любимый учитель, и встал и ушел выполнять волю Его.

И вот, пошел я к стражникам и ночью привел [их] в Гефсиманский сад, где Иисус отдыхал со Своими апостолами. И сказал я солдатам: кого поцелую я, тот и есть Иисус Христос, того надлежит взять. И подошел я к Иисусу, Господу Моему, и нежно поцеловал Его. И понял Господь, что прощен Он мною, и возгласил громко, чтобы всякий не подумал о тайном сговоре нашем: целованием ли выдаешь Сына Человеческого? И кивнул я и заплакал горько, и Иисус шепнул мне тайное имя Бога и сказал: когда невыносимы будут муки твои в аду, назови имя Отца Моего, и облегчатся муки твои. Прощай, мой любимый Иуда!

И схватили Иисуса стражники, и разбежались ученики Его, только Петр махнул мечом и отрубил одному воину ухо. Но Иисус остановил Петра, и тот скрылся в толпе. И повели Иисуса, и не было никого рядом из учеников Его, кроме меня.

10. И [отныне], где был Иисус, там пребывал и я. Если Его пытали, я стоял невдалеке и говорил Ему: потерпи, Господи, я с Тобой! Когда Пилат не захотел казнить Христа, я приветствовал его прилюдно, но народ иудейский захотел казни Господней, и отступил Пилат. Один раз я только, перед самой смертью Иисуса, оставил Его и пошел к апостолам, которые спрятались, и мне трудно было найти их. И попросил я учеников Господа, чтобы собрались они [все] вместе и собрали уверовавших в Иисуса и освободили Его. Но отказались они [малодушно]. И тогда понял я, никто не спасет Господа моего, и отныне надежд у меня не было.

И пошел я к центуриону Кассию Лонгину и спросил его: сможешь ли освободить и скрыть Его тайно [где-нибудь]? И сказал Лонгин: рад бы я спасти Иисуса, но Господь несколько дней тому назад был у меня и строго-настрого наказал, чтобы все шло, как предначертано свыше, и чтобы не вмешивался [в ход вещей] я. Еще Иисус принес мне гвозди, коими Его распять будет надобно, наконечник копья, которым следует уколоть Его перед смертью, чтобы оставить кровь свою на Земле, и отведаль вина, которое я приготовил Ему, чтобы Он не страдал на кресте распятия от жажды. И еще центурион показал мне тубус золотой и спросил: принес ли я ему свое Святое Благовествование? И ответил я: принесу после смерти нашего Господа.

11. И настал день печали всей Земли. И повели Господа моего на Голгофу. И был на голове Его терновый венец. И тяжело было Господу, и спотыкался Он и падал, но стражники плетью поднимали Его, и Иисус шел на вершину смерти [Своей]. И голова Его была в крови от острых колючек терний, кровь сочилась из содранной на ступнях кожи и оставляла кровавые следы на камнях, ибо был Он бос. А народ вокруг смеялся и плевался в Него. И не было рядом учеников Иисусовых ни одного, один я шел [невдалеке] и утешал как мог Господа моего.

И водрузили на вершине горы три креста. И на среднем кресте надпись была: Сей есть Иисус Назаретянин Царь Иудейский. И распяли Господа на этом кресте. И еще, поблиз Него, распяли двух разбойников [на других двух крестах]. И пребывал я все это время мучений Его на кресте рядом с Распятым и питал Его взглядом ободряющим. И были с ним [там] только мать Господа Мария и другая близкая Ему женщина Мария Магдалина. И никто не пришел проститься с Господом из учеников Его. И Кассий Лонгин иногда поил Его вином с напитоком губки.

И наступил вечер, и скрылось солнце, и сделалась тьма. И вот, посмотрел на меня Господь мой любимый в последний раз и воскликнул: свершилось! И тут же разверзлись хляби небесные, и сверкнули яркие молнии, и раздались оглушительные громы, и Иисус испустил

дух. И Кассий Лонгин сказал народу: воистину это был великий праведник! Он пронзил Его копьем под ребра, дабы убедиться, что Он мертв, но из раны истекла кровь Его и вода. И народ вокруг стал каяться, плакать и, расходясь, бил себя в грудь. Упал наземь и я, и стал кататься по земле, и рвать на себе волосы в горе.

12. На следующий день достал я серебро из-под камня, [где прятал его], пришел к священникам [в храм] и бросил его Каиафе в лицо и сказал: прокляли вы этими тридцатью сребрениками себя и народ свой. И ушел, чтобы исполнить волю Иисуса и написать это Евангелие, как Он завещал, ибо и моя смерть близка, поелику свет мне не мил без любимого Господа моего.

13. И вот заканчиваю я сие Святое Благовествование, как и заканчивается также и мое предназначение на этом свете. Гай Кассий Лонгин ждет [меня] с золотым тубусом. И дерево одинокое, каким теперь стал и я, мною на вершине скалы, высоко над Иерусалимом, давно выбрано, и веревка, на которой буду я висельником, уже смазана маслом, и препоясал я ей чресла мои. Иду, Господи, к Тебе со светлой улыбкой и обливаюсь слезами счастья. Лик Твой вижу на Небесах, Господи, глаза горящие желтые и улыбку твою Отца милостивого.

Не оставь же меня, как обещал, любимый мой Господи! На Тебя уповаю, Спаситель мой!

К Тебе иду!»

Камни

Камни связаны с землей, то есть, как и она, являются живыми существами, обладающими памятью и волей, вот почему им присущи магические свойства.

Классификация камней

Камни, которые являются аналогом оберега для человека относительно знака зодиака:

Овен – алмаз, аметист.

Телец – сапфир, бирюза.

Близнец – агат, хрусталь, топаз.

Рак – жемчуг, черный оникс.

Лев – яшма, янтарь.

Дева – сердолик, изумруд.

Весы – опал, берилл.

Скорпион – малахит, сардоникс.

Стрелец – карбункул, гиацинт.

Козерог – хризопразы, черный янтарь, кошачий глаз.

Водолей – гранат, цирконий.

Рыба – лунный камень, хризолит.

Агат

Сопутствует победам над противником.

Алмаз

Согласно магическим постулатам, алмаз дает его обладателю мужество и приносит победы, но только в том случае, если камень не куплен, а подарен. Оказавшийся в руках вора, навлекает на него несчастья и беды. Также камень блокирует греховные мысли, но не в состоянии бороться с дьявольским искушением. Предохраняет женщин от роковых ошибок акушеров во время родов.

Александрит

Александрит обладает целительной силой и, прежде всего, очищает кровь и укрепляет сосуды.

Аметист

Аметист оберегает от пьянства и отгоняет от человека дурные мысли. Положенный на ночь под подушку, насылает счастливые сны. Способствует здравому суждению.

Берилл

Вызывает к владельцу симпатию со стороны окружающих, защищает от врагов, подвигает владельца к трудолюбию.

Бирюза

Этот камень можно условно назвать камнем мира. Он смирят гнев своего обладателя и хорошему человеку приносит в дом мир и достаток. Григорий Распутин надевал его на шею больному гемофилией цесаревичу Алексею, дабы унять у того кровотечение. Серьги с бирюзой исцеляют от желтухи. Перед предстоящим ненастьем камень стареет на глазах или теряет на некоторое время блеск. Бирюза иногда совершенно тускнеет, если ее носит безнадежно больной.

Гиацинт

Любимый камень заклинателей, уберегающий их от злых духов. В Средние века, когда не было достаточно хороших средств контрацепции, считался талисманом куртизанок – он препятствовал зачатию и способствовал выкидышам. Также предохраняет от водянки.

Гранат

Покровитель путешественников, способствует должному поддержанию здоровья.

Жемчуг

Как и бирюза, он хиреет на теле безнадежно больного, но, как ни странно, дарует здоровье роковым женщинам.

Изумруд

Изумруд иначе еще называют камнем Венеры, а колдуны окрестили его талисманом Изида, ответственным за бессознательные влечения человека. Камень покровительствует морякам, также его носили на шее люди, страдающие забывчивостью. В оправе из золота избавляет от бессонницы, любовных чар и половой заразы. Помогает сохранять целомудрие молодым женщинам до их замужества. Чудесный камень способствует долголетию и реализует сны в явь. У злого хозяина мог расколоться и потерять свои чудесные свойства.

Коралл

Давал защиту от эпидемий, особенно чумы.

Опал

Этот благородный камень, несмотря на свою влекущую красоту, – камень обманчивых надежд, в котором находят болезненную усладу лишь меланхолики и пустые мечтатели, испытывающие тягу к самоубийству. Оккультисты полагают, что он увлекает душу прямо в дьявольские сети. Опал порождает злобные подозрения и вселяет страх перед темнотой. Лишь чистота помыслов и крепость веры его обладателя могли противостоять опасностям, навлекаемых опалом.

Рубин

Любимый камень махарадж и султанов, ценимый ими гораздо выше алмаза. Обладая мистическими способностями обращать души к великим стремлениям, он подвигал сильных мира сего к победам и подвигам. Простым людям он сулил любовь и счастье. При грядущих опасностях предупреждал своих владельцев изменением цвета. Алый, чистого цвета рубин давал защиту от темных духов и злобных чар, прогонял тоску и возвращал силы. Однако людей, отмеченных черными страстями и дурным нравом, рубин мог превратить в сущего демона.

Сапфир

Этот аквамариновый мистический камень Юпитера заслужил славу благороднейшего из самоцветов. Молодых монахинь он подвигал к чистоте души в часы молитв, в женщинах укреплял верность, целомудрие, охлаждал страсть. И наоборот, женщины, пылающие безнадёжной страстью к своим возлюбленным, поили их из кубка с растворенным в нем сапфиром, желая завлечь юношей в свои любовные сети. Дает удачу в бизнесе.

Сардоникс

Ограждает своего обладателя от любовных приворотов, защищает от наветов и измены, способствует быстрому сращиванию костей при переломах.

Топаз

Этот золотистый камень в старину называли камнем просветления. С его помощью изгоняли бесов из кликуш и одержимых. Также топаз считался неплохим средством от бессонницы и дурного глаза.

Хризолит

Помогает при подагре.

Хрусталь

Считается камнем ясновидящих. Помогает в предсказаниях будущего.

Янтарь

Используется знахарями для лечения ангины, заболеваний ушей и глаз.

Яшма

Укрощает ненависть недругов к его владельцу. Красная яшма останавливает кровотечение, темная – предохраняет от воздействия яда.

Все вышеперечисленные камни в той или иной мере обладают чудодейственными свойствами. Однако широко было распространено мнение, что украденные камни приносят собой больше несчастья новым хозяевам, нежели дают им радость обладания, а купленные – становятся чудодейственными только через довольно большой срок, пока не привыкнут и не сроднятся со своим обладателем. Настоящими талисманами признавались лишь подаренные камни либо полученные по наследству.

Канун

Канун – это невысокий стол в церкви со свечами и распятием для молитв об упокоении усопших.

Карма и месть

Есть хорошая английская пословица: «У старых грехов – длинные тени». Если пролонгировать эту пословицу на наши современные представления, то можно с уверенностью сказать, что эти тени доходят даже из прошлых наших жизней до нынешних.

Причем все главные наши грехи расписаны еще в Библии, и мы худо-бедно стремимся их избежать. Однако Иоанн Кронштадтский полагал, что еще одним главным грехом человека является месть за причиненное ему зло. Так считал и великий русский писатель Лев Толстой. Об этом мы и поговорим.

Мистики учат, что если на причиненное зло ответом будет еще большее зло, то ангелы человека, ответившего на зло, будут беззащитны, и «ангелы» противника добьют его. Главное в обеспечении собственной безопасности – не втягиваться в борьбу зла со злом. Зло есть зло, а совершивший большее зло пострадает больше. Препятствие лучше обойти, чем расшибать его головой, тратить на это собственное время, здоровье, нервы и тем самым укорачивать себе жизнь. Возьмите, к примеру, бандитов, процент которых на наших кладбищах десятикратно превышает процент людей, почивших обычным способом.

С точки же зрения оккультизма получается, что, если человек не хочет серьезно отягощать свою карму, он должен отказаться от всякой мести, ибо месть по силе воздействия на карму равносильна самоубийству или убийству.

Когда-то мать мне дала дельный совет: не гнаться за деньгами, не мстить, не связываться с дерьмом и беречься всего того, что не одобрится собственной совестью.

– Упорно трудись, добейся славы, она принесет деньги. Будешь мстить – окажешься сам отомщенным. Свяжешься с дерьмом – на тебя попадут брызги, потом не отмоешься.

Ах, чего бы я достиг, если бы в свое время прислушался к ее словам! Но... как говорится, лучше поздно, чем никогда.

Наша карма несет в себе все наши прошлые и нынешние мысли и поступки. Светлые помыслы и дела дают ей крылья, а темные ложатся на нее тяжелым грузом, который тащит ее на дно. А потом мы удивляемся – вот, мол, такой хороший человек, а не везет ему в жизни – сын дауном родился, жена удавилась, дом сгорел. Или удивляемся, к примеру, истории из Нового Завета, когда царь Ирод, чтобы найти и уничтожить новорожденного Христа, приказал убить тысячи безвинных младенцев. И удивляемся не Ироду – он по природе палач, – а тому, почему Господь позволил погубить столько новорожденных душ!

Но неисповедимы пути Господни, и Он ничего не делает понапрасну. Скорее всего, на всех на них или на их родителях лежала тяжкая карма прошлых жизней, а может, Он избавил мир от тяжких преступников. Ведь в аналогичной ситуации, когда фараон истребил еврейских младенцев в Египте, Господь спас Моисея и сделал его вторым человеком в Царстве, а затем и вождем иудейского народа...

Тем не менее, знаем ли мы о существовании кармы, не знаем ли, на существовании проблемы это никак не отражается. Карма была, есть и будет! А человек, знающий, что такое карма, может самым серьезным образом повлиять на свою душу, свою жизнь и судьбу своих близких.

Берегите родных!

Карты

Посвящение, или чистка, карт

Для гаданий необходимо купить новую колоду и в дальнейшем использовать ее лишь для этих целей. Играть в них нельзя, иначе карты будут врать. Но для начала нужно выполнить посвящение карт в магию и очистить их от случайных прикосновений к ним других людей (возможно, в типографии при упаковке, да мало ли еще где).

Для этого берем черную тряпицу, чертим на ней мелом пятиконечную звезду – Печать Мендеса – стелем тряпицу так, чтобы звезда располагалась вершиной от вас. Здесь каждая вершина будет являться эквивалентом основных элементов Вселенной. Воздух будет символизировать зеркало, его ставим на дальнюю вершину звезды напротив себя, размер зеркала не важен, можно взять из косметички. Далее по часовой стрелке идет земля, в эту вершину кладем горсточку земли, которую можно взять из цветочного горшка либо поставить сам горшок с цветком, если он небольшой. Далее, на вершину, находящуюся ближе к вам справа, ставим стакан с проточной водой – можно налить из крана. Следующая вершина – слева от вас и внизу. Для нее используем дерево – кладем щепку или обыкновенную спичку, либо можно использовать сам коробок. Росток жизни (яблоко или другой свежий фрукт) положите на последнюю свободную вершину.

После этих приготовлений в середину звезды ставим церковную свечу, а вокруг раскладываем карты по кругу картинками вверх. Потом зажигаете свечу и начинаете читать, глядя на карты и в зеркало:

*Свеча сгорает,
Карты силу набирают,
Я в зеркало смотрю,
Свою волю им передаю,
Именем воздуха,
Именем воды,
Именем жизни,
Именем земли,
Именем дерева,
Именем огня,
Заклинаю карты,
Слушайте меня.*

Рисуете снова пентаграмму, повторяя прежнее начертание, и ждете, пока догорит свеча. Затем собираете карты, воду выливаете, землю кладете обратно в горшок или выбрасываете, яблоко можно съесть или тоже выкинуть, нагар от свечи также отправьте в мусорное ведро.

Колода для гаданий готова!

Как самостоятельно научиться гадать на картах?

Разберем вопрос на примере наиболее модных нынче карт Таро. Обычно люди жалуются, что гадать по пособиям толком никак не получается – не могут они по ним найти ответы на конкретные вопросы. Пособия, безусловно, необходимы начинающим гадалкам, чтобы объяснить азы этого искусства, но самый надежный способ научиться – просто пробовать гадать. Все дело в том, что с каждым человеком карты ведут себя индивидуально и у авторов инструкций были с ними свои отношения, которые другим зачастую не подходят. Вот в чем причина неудач начинающих гадалок.

Начать учиться гаданию лучше в конце недели, скажем в субботу или воскресенье, поздним вечером или даже ночью в одиночестве. Для сего удобно устройтесь за столом, положите левую руку на колоду карт и спросите, к примеру: «Что самое важное произойдет со мной на следующей неделе?»

Не торопясь и не выбирая, как ляжет рука, вынимайте карты из колоды и выкладывайте их в ряд, справа налево, по одной на каждый день недели. Внимательно запишите в тетрадь, какие карты выпали. Со временем вам захочется выкладывать для каждого дня не по одной, а по две или три карты. Пробуйте.

В течение же следующей недели каждый вечер перед сном уделите еще несколько минут, чтобы вспомнить и записать в тетрадь, что произошло в этот день.

Если из месяца в месяц вести такой своеобразный дневник, то понимание языка карт приходит само собой. Занять этот процесс может до года.

Можно так делать и просто на каждый день, но на неделю все-таки лучше.

Способ этот не быстрый, но верный.

И еще: полюбите карты, разговаривайте с ними, обращайтесь как с живыми, как, например, с вашей любимой кошкой, и тогда карты ответят вам своей любовью и когда-то с вами тоже «заговорят».

Кикимора

Кикимора, или, иначе, шишига, – это, по народному представлению, души проклятых матерями или некрещеных умерших детей, которым в силу этого была закрыта дорога в рай. Однако, за неимением грехов, пути в ад им были тоже заказаны, вот и вынуждены они были маяться между небом и преисподней.

По другим поверьям, кикиморы были девочками, унесенными у матерей чертями и отданными ведьмам в помощницы. И в том и в другом случае они были невидимы обыкновенному человеческому глазу. Подсаженные ведьмами в чей-либо дом, кикиморы производили там разные мелкие проказы – например, гремели по ночам посудой либо перепрыгивали различные мелкие предметы, особенно это касалось женских украшений.

Живут кикиморы, как правило, за печью, и если ночью из-за печи вдруг когда-то раздается шум прялки, значит, в доме поселилась кикимора. И хоть они в общем-то, по большому счету, безвредны, многим домочадцам не нравится присутствие у них в жилище нечистой силы, и они стараются от нее избавиться. Чтобы сделать это, обметают печь, окуривают дом ладаном и при этом перечитывают заговор:

«Выходи ты, шишига-кикимора, из моего дома, а не то засекут тебя калеными прутьями, пожгут огнем-пламенем, зальют смолой черною. Слово мое крепче булата. Аминь».

Кладбище

На кладбище я впервые попал в детстве, когда мне не было и десяти лет, на похороны моего дядьки. Там я сразу же почувствовал некое неудобство, воздух показался мне удушливым, а на сердце лег морозящий камень от сковавшего его необъяснимого страха. И тут я отчетливо услышал внутри собственной головы голос, который стучал в ней, словно набат: «Думай о Боге! Думай о Боге!» Но что я мог о нем думать – некрещеный пионер, воспитанный в советской школе на атеизме и с издевкой смотревший на глупых, малограмотных верующих?

Я гнал от себя настойчивый голос, противился ему, и с каждой минутой мое самочувствие становилось все хуже и хуже. Меня начало тошнить, и я почувствовал физическую слабость. Я пожаловался матери, она попыталась меня успокоить, но тем не менее меня все больше и больше охватывал безотчетный страх. Наконец, я рванул оттуда со всех ног и остановился только за кладбищенскими воротами, где сразу почувствовал облегчение.

А через год я случайно, из чистого любопытства, попал в деревенскую церквушку, когда гостил у своей бабки в деревне и куда она частенько навещалась. И там меня охватило необыкновенное волнение и радость, какую я испытывал лишь на новогодней елке в заводском клубе, куда мне родители давали приглашительный билет. Я держался за руку бабки, и она с удивлением спрашивала меня: почему я плачу? Она не догадывалась, что это были слезы благоговения...

Теперь-то я понимаю, почему так со мной было в обоих тех случаях, ибо с самого детства я отличался повышенной чувствительностью к тонким мирам.

К чему я это вспомнил? Да к тому, что чувствуем мы духов или нет, это не имеет никакого значения, главное тут другое: они есть, и они влияют на нас, особенно там, где присутствуют концентрированно. Вот почему на кладбище надо работать осторожно, уважая тамошних потусторонних обитателей, дабы не навредить себе.

Общие правила оккультной работы на кладбище

Заходя в кладбищенские ворота, мысленно с поклоном приветствуем лежащих тут в земле потусторонних обитателей. Работая на конкретной могиле, ставим закопанному там покойнику подношение: можно положить конфеты или печенье, но лучше всего налить пол-стакана водки и накрыть ее кусочком хлеба. Отработав с усопшим, благодарим его за помощь и прощаемся – именно прощаемся, а не просто говорим: «До свидания!» Сказав так, мы приближаем час своей смерти.

Покидая кладбище, также с поклоном прощаемся и со всеми там упокоенными.

До дома следует идти ни с кем не разговаривая, иначе вся ваша работа пойдет прахом, но, хуже того, может обернуться против вас самих.

Клеймо дьявола

Клеймо (печать) дьявола часто путают с ведьминым знаком, о котором мы говорили ранее. Клеймо дьявола больше похоже на странного вида шрам наподобие тавро, каким клеймят скот, либо на замысловатого вида родимое пятно или татуировку, в то время как ведьмин знак – на некий вырост, напоминающий сосок. Клеймо дьявола совершенно нечувствительно к боли, и такую отметку дьявол ставил на особо приближенных к нему ведьм или колдунов, с которыми он заключил договор.

Как и в случае с ведьминым знаком, такие отметки ставились обычно в недоступных для обозрения посторонними людьми местах – под волосатым покровом на голове, под мышками или в самых интимных участках тела. Вот почему во времена инквизиции ведьмам обривали все места на теле, покрытые волосами. Конечно, в старые времена, когда познания в медицине были не столь велики, под горячую руку инквизиторов попадало и немало безвинных людей, у коих обнаруживались какие-либо лишай или карбункулы необычного вида, которые принимали за отметку дьявола.

Вот что писал о клейме дьявола один из поздних демонологов – Синистрари в своем труде *De Demonialitate*:

«...Дьявол ставит на ведьм некую отметину, особенно на тех, в чьей преданности он не сомневается. Однако эта отметина не всегда одной и той же формы или контура. Иногда она похожа на зайца, иногда на лягушачью лапку, иногда на собаку, свинью или другое животное. Она нередко ставится в самых интимных местах тела; у мужчин чаще под мышкой, на левом плече и даже в районе заднего прохода; у женщин часто на груди, на волосистой части головы или в интимном месте».

В свое время одна моя сослуживица, Алена Б., как-то пригласила меня к себе домой по какому-то пустячному делу. Но как только я попал в квартиру, то понял, что там не все чисто. По ощущениям, в доме жил призрак. Войдя в транс, я стал описывать призрака. Это была старая женщина, в очках, курящая, причем не сигареты, как обычно курят ныне все, а папиросы, бывшие в широком ходу еще полвека назад. Сумел определить даже и марку папирос – «Беломорканал».

Сослуживица не удивилась призраку, но удивилась другому – моему довольно точному его описанию. А описал я, оказывается, ее бабушку, которая умерла года за три до этого. О ней она рассказала, что та была сущей ведьмой, если на кого что скажет худое, то так потом и случалось. Через некоторое время после своей смерти она появилась в доме в виде привидения – белой тени, идущей «по стеночке». За год до смерти бабушка ослепла и ходила именно так. Тогда вызвали священника, который освятил квартиру, после чего призрак вроде бы исчез.

Я заметил, что призрак не исчез, он либо вернулся, либо ведет себя не так явно, просто сосет из жильцов квартиры их энергию и тем и живет. Алена, после секундного раздумья, согласилась со мной и сказала, что, возможно, это и так, поскольку они с мамой последние полгода часто болеют. Я порекомендовал ей повторить процедуру очистки помещения.

Потом, когда мы пили чай, Алена сказала, что бабушка ее была фронтовичкой и партийной и колдуньей стала внезапно, в последние годы жизни. А случилось это так: однажды она вдруг закричала среди ночи, и мы с мамой прибежали в ее комнату. Там она показала нам руку, на запястье которой бугрился багровый треугольник, как после ожога. Она нам объяснила, будто бы к ней явились инопланетяне и поставили ей это клеймо. С этого момента она и обрела свою колдовскую силу. Само клеймо потом сошло на нет, но иногда проявлялось вновь, причем постоянно меняя форму – то в виде треугольника, то прямоугольника, а то и иной замысловатой фигуры.

Следует сказать, что в последнее время многие бесноватые контактеры после общения, как они утверждают, с пришельцами из иных миров обнаруживают на своем теле подобные отметины и клейма. Что это? Дьявол меняет форму общения? Что было приемлемо в Средние века, стало ныне не модным?

Кровь

Кровь и колдовство

Кровь — это синоним жизни человека, недаром все договоры с нечистым подписывались кровью.

В руках колдуна кровь околдовываемого по степени влияния на него не имеет аналогов. Имея немного крови, пусть и засохшей на каком-либо бинте или платке, можно решить судьбу любого человека, вплоть до доведения его до смерти.

В любовных приворотах менструальная кровь женщины, добавленная в вино с правильным заговором, привязывала к ней мужчину до гроба. Нет ничего сильнее и надежнее, чем такой приворот.

Вот пример такой колдовской работы (можно выполнять самой влюбленной, но лучше поручить это дело ведьме или колдуну — так будет надежнее).

Женский любовный приворот менструальной кровью

Приготовьте любовный напиток. Для этого несколько капель месячных добавьте в бутылку или стакан вина (ни в коем случае не использовать водку или иное крепкое пойло). Наговорить на это вино трижды:

«На море на Окияне, на острове Буяне, стояло дерево; на том дереве сидели семьдесят, как одна птица; эти птицы щипали ветви, эти ветви бросали на землю; эти ветви подбирали бесы и приносили Сатане Сатановичу. Уж ты, худ Бес! Кланяюсь я тебе и поклоняюсь, – сослужи мне службу и сделай дружбу: зажги сердце раба Божьего Х по мне, рабе Божьей N; и зажги всю кровь и легкое, все суставы по мне, рабе Божьей N. Буде мое слово крепко, крепче трех булатов вовеки!»

Напоить этим вином того, в кого безнадежно влюблены.

Братство на смешении крови

У разных народов давно известен обычай побратимства посредством обмена кровью. Для этого участники такого процесса обычно надрезали себе запястья и прикладывались порезами друг к другу, смешивая кровь. Считалось, что такое побратимство было не слабее единоутробного.

Но так вершилось не только между людьми. Между человеком и животным может также устанавливаться определенная связь, которую называют полевой. Однако таким человеком мог стать не всякий. Как правило, им мог быть колдун, шаман – словом, индивидуум, обладающий экстрасенсорными способностями. Осуществлялось это с помощью специального обряда, в котором колдуны брали кровь из уха животного и из своей руки и прививали свою кровь животному, а кровь зверя – себе. Считается, что с этого момента между ними возникает связь, причем настолько тесная, что гибель одного влечет за собой смерть другого. С этого момента человек и зверь помогают друг другу на охоте, в минуты опасности и многих других ситуациях, где их пути могут пересечься.

В некоторых племенах Африки такое побратимство практикуется до сих пор, после чего человек частично перенимает особенности своего побратима-зверя – например, острое зрение в ночи, ловкость, повышенное обоняние и прочее. Кроме того, после побратимства кровью человек получает и новое имя – Леопард, Волк, Олень и иные. Зверь тоже перенимает от человека в некоторой степени его личные качества – он становится умнее, начинает предвидеть развитие ситуации и даже становится коварен, то есть получает в обладание то чувство, которого он по природе лишен напрочь.

Лекарственные травы и народные лечебные средства

Лекарственные травы

В отличие от аптечных травок, знахарь собирает их в определенное время и, прежде чем сорвать, разговаривает с ними, а дома готовит из них настои с величайшим благоговением в буквальном смысле этого слова. А заговаривая травы, он вкладывает в это всю свою душу, поэтому они имеют силу.

Но и этого мало: чтобы сделать лечебное снадобье – надо знать его точный состав. Не посвященный в тонкости этих манипуляций не может собрать компоненты и сделать из них действенное лекарство. Кроме того, при сборе необходим эмоциональный подъем, часто при этом присутствует и чувство страха. А вы попробуйте сами, если понадобится, в одиночку побродить по лесу в полнолуние – мало не покажется! Это придает травкам и другим компонентам значимую силу. Вспомните, например, как у Гоголя его герои ночью в лесу искали цветущий папоротник и что они при этом переживали.

Вообще, это целая наука, достойная отдельной энциклопедии, вот почему я не привожу здесь никаких наставлений и рекомендаций, для которых одна глава – это ничего. Зато даю несколько рецептов лечебных настоев от трудноизлечимых болезней, которые под силу изготовить каждому в быту и привести свой организм в порядок.

Народные лечебные средства

От бессонницы

На ночь съешьте пару пучков зеленого лука.

От геморроя

На дно железного горшка положить раскаленный на печи кирпич и на него насыпать мелко порезанный чеснок – среднего размера головку. Затем сесть на горшок и принимать дымовую ванну. Процедуру выполнять раз в день перед сном.

Обычно улучшение наступает после восьми – десяти сеансов.

От импотенции

Сейчас средств повышения мужской потенции в аптеках достаточно, но стоят они все довольно дорого, а главное, не имеют стойкого эффекта перспективы. Однако лекарство с такими свойствами можно приготовить самостоятельно, причем значительно дешевле аптечных аналогов.

Для этого купите корень настоящего маньчжурского женьшеня, который, как известно, похож на человеческую фигурку, отрежьте от «руки» фигурки отросток длиной два с половиной – три сантиметра и поставьте его настаивать в посудине, вмещающей четыре литра водки, на десять дней в темное место. После этого пейте по рюмке (25–30 мл) три раза в день перед едой.

Когда в посудине останется с пол-литра настоя, а вы к этому времени еще не почувствовали себя половым гигантом, долейте посудину снова до четырех литров водкой и повторите курс снова.

От камней в почках и желчном пузыре

Очищенные клубни свеклы варить до тех пор, пока варено не превратится в сироп. Пить по полстакана-стакану три раза в день. Через месяц провериться, если камни растворились не полностью – процедуру повторить.

От коклюша у детей

Пять зубчиков чеснока средней величины порезать на мелкие части, хорошо прокипятить в четверти литра молока и давать пить больному ребенку. Процедуру выполнять три раза в день до полного излечения.

От лишая

Мазать пораженные болезнью места водой от запотевших стекол.

От недержания мочи

Золототысячник и зверобой смешать равновесно и заварить. Пить как чай.

От параличей и невритов

Полтора килограмма игл, веточек и шишек сосны залейте холодной водой и прокипятите в течение получаса. Затем перелейте полученный раствор в стеклянную посудину, оберните плотной черной материей и поставьте в темное место на сутки.

После этого можно полученный экстракт залить в горячую ванну и сидеть в ней до остывания воды.

От подагры

Растопите сто граммов несоленого сливочного масла и, когда оно начнет закипать, снимите с масла пену и добавьте в него сто граммов спирта. Затем эту смесь поджечь и дать возможность спирту выгореть. Оставшаяся масса и есть прекрасное средство от подагры.

Втирать его надо вблизи огня или растопленной печи так, чтобы тепло напрямую шло на втираемые места.

От потения и запаха ног

Кристаллы борной кислоты истолките в порошок. По утрам посыпайте ноги этим порошком, особенно между пальцами, а вечером обмывайте ноги. Через два-три дня таких процедур запах от ног исчезнет.

От сыпи и других кожных болезней

Полтора килограмма отрубей заложить в холщовый мешок, положить в посуду с холодной водой и затем хорошо прокипятить. Затем ложитесь в горячую ванну, в которую предварительно бросьте приготовленный вами раствор, и лежите в ней десять – пятнадцать минут. Обычно излечение наступает после нескольких процедур.

От экземы кожи головы и выпадения волос

Вымыть голову теплой водой и затем натереть ее поваренной солью в течение десяти – пятнадцати минут. Затем прополоскать голову. Делать так раз в неделю в течение семи недель. Волосы перестанут выпадать, а экзема исчезнет.

Для закрепления результата повторить курс через два месяца.

Леший

По преданиям, раньше в дремучих лесах водилось не только множество живности, начиная от кабанов и медведей и кончая зайцами и бурундуками, но и жили их хозяева – лешие. Леса уже давно большей частью исчезли, а в оставшихся – чрезвычайной редкостью стали не только кабаны с медведями, но и простые ящерицы. Грустно, конечно, но кому предьяву сделать – советской власти или всему человечеству? Но ладно, это к слову.

Внешний вид лешего описывают по-разному, в зависимости от той или иной местности или края. Я же его опишу так, как это сделал старый знахарь Афанасий Плетнев из деревни Пихтовка, что расположилась в глухомани у кромки тайги на севере Новосибирской области. За свою долгую жизнь ему довелось видеть хозяина леса несколько раз. Его рассказам я склонен верить, ибо этого лесного парня встречали в тайге в разные годы еще несколько жителей деревни, которые описывали его мне примерно так же, как дед Афанасий.

– В самый первый раз случилась эта история еще до войны, – рассказывает Плетнев. – Я с матерью ходил в тайгу за клюквой. Клюква тогда удалась на славу, мать выпросила в колхозе лошадь, и мы, набрав в корзины ягоду, сносили ее на поляну, где паслась привязанная к колышку лошадь, и ссыпали в короба. Работа шла споро, и мать уже начала собираться домой и выучить кобылку коробами, когда я пошел к болоту в последний раз – один короб еще оставался неполным.

Дошел я до болота, как вдруг услышал детский плач. Что такое, думаю, неужто дите малое заблудилось или бросил его тут кто? А мне самому тогда было еще только двенадцать, но, по деревенским меркам, считай, уже взрослый малый, по хозяйству помощник. Плач доносился из зарослей огромного, чуть не в рост человека, папоротника. Иду я на звуки, а они все удаляются от меня, будто ребенок этот убегает. Рассердился я и погнался за ним, сейчас, думаю, поймаю – уши надеру. Сколько я так бежал, не помню, кажется, вроде минут пять или десять всего, но только когда выбежал из папоротниковой гущи, оказался в незнакомом мне месте – кругом бурелом, тайга нехоженная и темно от густого леса, кронами кедрачей небо загородившего, да еще облачность стояла, и было все словно в сумерках. И уже и не плачет никто, только где-то, то с одной стороны, то с другой, кто-то вроде как охает.

Боязно мне стало, я и обратно рванул, мотылялся по этому папоротнику туда-сюда, но только смотрю – на прежнее место вышел. Ничего понять не могу, вроде по старому примятому следу шел, а нет – заплутал. Стал аукать, слышу, откликается кто-то, но только не мамкин это голос был, но я все равно пошел на него, думаю, добрые люди выведут в деревню. Однако вместо этого лишь еще больше в тайгу забрел, совсем непроходимый лес стал, а никого не нашел, и откликаться мне больше никто не думал.

Выбрал я валежину поудобнее, страхнул с нее опята, ее облепившие, и пригорюнился – ведь ночь наступает. Дикого зверя я не боялся, в это время года он сытый, разве что на медведицу с медвежатами набредешь. Она за детенышей за своих вмиг порвет, как промокашку. Тут дело в другом: по ночам уже заморозки начались – конец августа стоял, и я боялся замерзнуть, поскольку костер развести не было возможности – спичек у меня не было.

И так я смотрю на наступающие сумерки и плачу. Вдруг слышу, кто-то невдалеке тоже всхлипывает, повернулся – и душа в пятки ушла. Сидит на пне старичок ростом с вершок, в распысанном бобровом полушубке, лицо такое синюшного цвета, морщинистое, глаза, зазывные такие, зеленым огнем горят, волосы косматые, тоже с зеленью, на траву болотную похожие. Сидит, значит, он, зайчонка к груди прижимает, на меня тоже смотрит и сопلي пускает – хныкает, аж душу дерет. У меня нервы в тугой узел сплелись, я чуть с валежины не свалился от страха – мать честная, да это же лешак! Я про него от деревенских и раньше

слышал, и вот, теперь и повидать привелось. Значит, понял я, это он на меня оморочь навел, плутать на ровном месте заставил.

Ну, я знал, что в таком разе надо одежду наружу вывернуть и обувь на ногах местами поменять. Ну, я быстрехонько так и сделал, а когда на пенё глянул – лешака как не бывало, будто его и не было, один зайчонок на пне сидит, ушами прыдет. Я уж было подумал: да не померещилось ли мне? Однако в ту же секунду услышал издали голос матери моей, меня кликала. Пошел на него, и точно – она была не так уж и далеко от меня, обрадовались оба.

Вот такую историю я услышал от деревенского знахаря.

Что касается меня, то я пару раз в год выезжаю в лес за грибами, иногда далеко уезжаю и в глушь забираюсь, но никогда лешего не встречал. Но вот звуки странные, типа эха, хруст веток рядом, когда и зверья-то поблизости никакого нет, или странное ощущение, будто тебе кто-то в спину смотрит, а обернешься, пусто, – это случалось. Поэтому, когда я вхожу в лес, я обращаюсь с приветствием к его незримому хозяину и смиренно прошу позволения попользоваться его угодьями. Вроде помогает – всегда на грибные места натыкаюсь. Не знаю, может, просто везет?

Магия

Сущность магии заключается в способности творить новую реальность. При этом на бытовом уровне не обязательно быть магом, достаточно лишь знать и пользоваться общими ее принципами.

Магия творения собственной реальности

Шаг первый. Просьба

Для начала мы просим у Бога ли, Вселенной ли, своего ангела-хранителя или святого – словом, у того, к кому вы мысленно обращаетесь в горе и радости за поддержкой или с благодарностью, то, чего хотим. Далее создаем образ желания. Это может быть новый автомобиль, на котором вы выезжаете из автосалона, или повышение в должности, когда вы занимаете стол начальника и обращаетесь к подчиненным с первым вступительным словом. Потом берем ручку и записываем свою просьбу примерно в следующей форме: «Господи! Я счастлив за помощь, которую Ты регулярно оказываешь мне! Теперь я хотел бы получить от Тебя...» Далее следует собственно изложение вашей просьбы.

Шаг второй. Ответ

Каким образом будет происходить материализация вашего желания – это уже не ваша забота, не забивайте себе этим голову. Просто хорошо делайте свое дело и сами не ленились прилагать усилия в этом направлении, а Господь или ангел реализует вашу просьбу без вашего участия либо направит эти ваши усилия в нужное для осуществления просьбы русло. Просто каждый человек, обратившийся к высшим силам таким вот образом, должен знать, что когда-то это случится.

Шаг третий. Получение

То, что вы получите желаемое, необходимо осознать. Постоянно пребывать в уверенной радости от предстоящего. Страх неосуществления рушит всю конструкцию. Прислушивайтесь к интуиции, она будет подсказывать вам, что и когда надо делать. Вы можете не видеть весь путь достижения цели, просто сделайте первый шаг, за ним откроется второй, третий – и в конечном счете они приведут вас к цели. На этом пути надо чувствовать себя так, будто вы уже имеете желаемое.

Наша реальность определяется результатом наших прошлых мыслей и поступков. Но ведь это было в прошлом, где было сделано немало ошибок. Так не держитесь за него! Настала пора строить новую жизнь. С чего же начать?

Шаг четвертый. Благодарность

Напишите на листе бумаги то, за что вы благодарны судьбе. Например, так: «Господи, я рад, что Ты послал мне таких замечательных родителей, которые воспитали меня с любовью; за прекрасную жену, которая подарила мне красивую, талантливую дочь, за то, что Ты уберег меня от соблазна присвоить деньги банка, когда у меня была такая возможность, и спас от тюрьмы. Благодарю Тебя за все это и за все другое, что Ты сделал для меня и что делаешь сейчас и сделаешь в будущем!»

Благодарить Бога надо каждый день. Обязательно. Таким образом вы не даете прерваться вашей с Ним связи.

Шаг пятый. Визуализация

Также ежедневно на какое-то время мысленно задерживайтесь на конечном результате вашего желания. Сядьте удобно в кресло, прикройте глаза, представьте ваше желание осуществленным – скажем, новую машину, в которую вы садитесь с женой и детьми, руль, который крепко держат ваши руки, ноги, давящие на педаль газа и тормоза, дорожный ландшафт, убегающий назад. Важно смоделировать ощущение. Этот процесс не должен быть рутинным, он должен доставлять радость и должен войти в привычку.

Например, года четыре назад я задумал написать и опубликовать роман, для которого у меня была отличная идея. Однако, кроме нее и желания, больше ничего за душой я не имел. К тому же не представлял, как это делается, ведь, кроме стихов в детстве и сочинений в школе, иного опыта в писательстве у меня не было. А когда я поделился своей задумкой с одним своим родственником – Владимиром Б. – между прочим, членом Союза писателей России, – тот посмотрел на меня с нескрываемой странной скорбью.

– Ты знаешь, Коля, – сказал он мне, – я уже двадцать лет хожу в писателях, а на роман до сих пор так и не смог замахнуться. Статьи, рассказы, ну, там повести – это да, это было. Но роман!..

– Да, именно роман! – ответил я с вызовом. – А что тут такого?

Родственник, извернув голову на длинной шее и став ко мне как-то боком, вдруг взял меня за запястье, где пульс – по второй профессии он врач. Ничего не сообщив мне о моем здоровье, он спросил:

– А ты знаешь, сколько у нас таких, как ты, писарей по всей России?

– Понятия не имею.

– Сотни тысяч! – выдохнул Володя так, будто с этим выдохом снес золотое яйцо. – Сотни тысяч! А печатаются у нас, вкуче по всем книжным издательствам, просто сотни. То есть один человек из тысячи. Я давно кручусь в издательском деле, общаюсь с редакторами и ручаюсь за эти цифры. Так им там, этим бедным редакторам, не то что читать, у них нет времени, чтобы просто очистить свои почтовые ящики от сотен приходящих каждый день файлов с рукописями. А ты хочешь, чтобы тебя не только прочли, да еще и сразу опубликовали. Лихо!

У меня даже вспотели ладони, настолько безысходной показалась мне в этот момент моя затея. Но виду я не подал и ответил с большой бравадой:

– А может, я тоже один из тысячи!

– А ты хоть представляешь, как делается литература?

– Прочту какой-нибудь учебник...

– Я, Коля, пять лет учился в литературном институте!

– И что?

Володя снисходительно похлопал меня по плечу:

– Слушай, Коля, займись-ка лучше делом, а?

Больше мы с ним к этому разговору не возвращались, а через полтора года я подарил этому родственнику новенькую, еще пахнущую типографской краской свою книгу – роман «Избранник ада». Володя принял подарок с отвисшей челюстью...

С тех пор я написал и опубликовал не одну книгу, но, как известно, путевку в писатели дает именно первая. Как у меня это получилось? Ну так об этом я сейчас и рассказываю!

Когда я приступил к сочинительству, я каждый день закрывал глаза и воображал, что эта книга у меня уже есть. Я любовно ощупывал обложку, взвешивал книгу на тяжесть в ладонях, перелистывал белоснежные страницы, читал отрывки текста и благодарил Создателя за то, что Он исполнил мою мечту и дал мне в руки эту книгу. Я эманировал счастьем в пространство, как будто все это уже стало явью, во лбу горела звезда. Ну и, разумеется, работал, работал и работал. А нужные люди, редактора и издатели, как-то сами собой подтянулись ко мне в силу разных, иногда совершенно непредсказуемых обстоятельств. Вот так-то!

Одним словом, каким образом наша мечта воплотится в жизнь, нас не должно беспокоить, но мы должны твердо верить в конечный результат и не отстраняться самим от его реализации. А идеи, как это делать, приходят интуитивно, или их подскажет Создатель, надо к ним лишь прислушиваться.

Например, чтобы иметь больше денег, не концентрируйтесь на их недостатке, ведь вы получаете то, на чем концентрируетесь. Наоборот, представьте нужное их количество, упакованное в пачки и лежащее в вашем секретере. Просто вы сейчас не хотите их оттуда доставать, вы это сделаете двадцатого июля, когда наступит день рождения вашей жены, и вы возьмете их, чтобы купить ей лучших друзей девушек – бриллианты, вкрапленные в замечательное платиновое кольцо. Только так и не иначе!

Что еще сопутствует успеху в магии творения собственной реальности?

Любовь

Сначала полюбите себя сами. Но это не всегда удастся, если вы понимаете, что у вас масса недостатков. Составьте их список и избавьтесь от тех, с которыми можете справиться сами. Затем приступите к тем, где нужна чья-то помощь, и идите туда. Полюбите себя, с пониманием, оглядываясь на свои слабые стороны, отнеситесь и к окружающим, и тогда они вас полюбят тоже. Ведь среди них может оказаться немало ваших потенциальных помощников в продвижении к вашей цели. И гоните от себя плохое настроение, не отчаивайтесь, если все идет не так хорошо и быстро, как бы вам хотелось.

А если все вокруг выглядит мрачным и вы не знаете, что делать, то бейте себя в грудь и говорите: «Бог любит меня, Он сделает все, что я хочу!» – и вы свернете горы.

Здоровье

Давно замечено: у здоровых физически и духовно людей дела идут лучше, чем у нездоровых. Особенно это заметно при одинаковых стартовых условиях. А исключения лишь подтверждают правило. Причем внушение о силе лекарства бывает сильнее его самого. Если же мы постоянно говорим о своих болячках, мы зацикливаемся на них и усугубляем свое положение. Нужно внушать себе состояние абсолютного здоровья, даже если это не совсем так. Вы можете исцелить себя сами на сильных эмоциях и вере.

Правда состоит в том, что мы становимся такими, как о себе думаем.

Дополнительные советы

Прежде всего, подберите себе работу, которая будет доставлять вам радость. Если необходимо, то пойдите на курсы или еще куда и научитесь новой специальности, пусть у вас при этом будет даже зарплата меньше, чем на прежнем месте. Зато вы будете выполнять ее с удовольствием и радостью, и это позволит вам быстро добиться карьерного роста. Внутренняя гармония и радость – вот путь к успеху.

Никогда не выступайте против кого-то или против чего-то плохого. Этим вы притягиваете к себе весь этот негатив. Просто выступайте за кого-то или за что-то хорошее.

Вы не способны переделать мир, проще изменить себя в нем, и он повернется к вам лучшей стороной.

Все в мире энергия – и камень и человек. Чем большей энергией вы обладаете, тем больше вы влияете на других.

Если вы думаете, что что-то сможете сделать, а что-то нет, – в обоих случаях это будет правдой. Той правдой и реальностью, которую вы сами определяете для себя.

Магические растения

Магические растения использовались в древней магии как приносящие здоровье и волшебную силу. Ниже я описываю наиболее распространенные из них.

Белена

Белена, носимая за пазухой, привлекает людей противоположного пола.

Будра

Будра, сорванная в Вальпургиеву ночь, способствует ясновидению. Для этого надо сплести из нее венок и надеть на голову.

Вербена

Траву вербену собирать лучше в безлунную ночь или на ранней утренней заре. Избавляет от лихорадки и некоторых других болезней. При окуливании травой или обрызгивании раствором вербены помещения из него изгоняются злые духи, наподобие того, как если бы то же самое делалось ладаном или святой водой. Наоборот, чтобы вызвать нечисть, надо надеть на голову венок из вербены.

Никто не устоит перед любовью к человеку, намазавшему свое тело вербеной.

Ива

Ветки ивы в виде буквы Y издревле применялись для поисков кладов, полезных ископаемых и подземных водных источников.

Корень мандрагоры

Формой напоминает человеческую фигуру. Наряду с натиранием специальными мазями ведьмы окуливались им, чтобы отправляться на шабаш. Также применяется в колдовстве вместо вольта, со всею той же атрибутикой – наречением именем и прочее. Колдовство с мандрагорой имеет неотразимый эффект даже в руках слабого колдуна.

Однако чтобы растение имело силу, нужно вырвать его в Иванов день и хранить до Великого Чертка, после чего можно им пользоваться.

Крушина

Венок из крушины, повешенный на входные двери, останавливает ведьм и разрушает козни злых духов.

Пейот

Пейот – это южноамериканский кактус, из которого местные колдуны и шаманы готовят различные психоделики. О нем много писал в свое время Карлос Кастанеда в книге «Разговоры с доном Хуаном». В моей книге «Йога дважды рожденных», в том числе в связи с этим растением, также рассказывается об одном из сильнейших нынешних курадерос (колдунов) Южной Америки – Пабло эль Москито.

Чеснок

Чеснок, развешанный по стенам дома, препятствует проникновению в него злых духов.

Любовная магия

От полового бессилия у мужчин

Рано, на утренней заре, голым выбежать из дома, свернуть за воротами налево и бежать до последней перед следующим поворотом налево штaketины. Выдернуть ее из забора и со словами: «Я не мерин, я мужик», перевернуть штaketину и вбить ее в землю.

Любовный заговор

«У моря-океана, на острове Буяне, стояло дерево; на дереве том сидело семьдесят птиц; все птицы были похожи друг на друга. Они оципывали ветки и бросали их на землю; ветки эти подбирал черт и уносил их к Сатане Сатановичу. Вот где ты, злой дьявол! Здравствуй! Окажи мне милость: зажги сердце X любовью ко мне. Мое слово крепче стали вечной! Аминь».

Зацепить любовью юношу

Боснийские девушки в Юрьев день следят за своим возлюбленным через скобу висячего замка, скобу они затем отворачивают, а сам замок бросают на большую дорогу. После этого девушка становится сексуально привлекательной для юноши, на которого было направлено это колдовство. Метод этот используют и другие народы, и заимствован он был у венецианцев: дело в том, что в венецианском диалекте секс обозначается словом *ciavar*, что значит «запирать на замок».

Привлечь женщину

Если мужчина хочет привлечь к себе женщину, пусть напишет на бумажке следующее:

«Во имя Отца, Сына и Святого Духа. Я, X, люблю тебя, N. Ты будешь ко мне благосклонна, хотя ты теперь недоступна для меня; ты снова будешь любить меня, хотя в настоящее время ты окончательно оттолкнула меня; ты хочешь отдаться мне, хотя теперь презираешь меня».

Затем бумажка сжигается, а пепел от нее подсыпают в пищу или какой-нибудь напиток и подают его этой женщине. Та, вне всякого сомнения, полюбит этого человека, независимо от того, хочет она этого или нет. Можно не сжигать бумажку, а спрятать в перьях подушки, на которой спит любимая женщина. Результат получится тот же самый. (Не следует писать в конце первого предложения заговора слова «аминь», ибо это уничтожает действие применяемого средства.)

Привлечь любимого человека на мумие

Немного волос, принадлежащих любимому человеку, — достаточно всего несколько, собранных с его плеча, — заворачивают в маленькую тряпочку и носят их на голом теле за лифчиком под сердцем. Для того чтобы возлюбленный пришел, нужно в первый день новолуния бросить эти волосы в огонь и сжечь их.

Очень действенный способ — в молодости так поступили и со мной. Как-то я ни с того ни с сего серьезно запал на одну девушку Анну Д., хотя ничего особенного в ней на самом деле не было. Но как только я это окончательно понял, то прямо сказал ей об этом. Анна отнеслась к этому внешне спокойно, но на прощание срезала с моей головы клочок волос, пояснила — на память, и положила его в спичечный коробок. А через какое-то время у меня появилась другая девушка, но вдруг ни с того ни с сего однажды я снова притащился к Анне.

И хотя сердце мое уже не лежало к ней, тем не менее некая неведомая сила толкала меня в ее объятия. Кое-как потом я все же от нее отделался, и то только потому, что к этому моменту она влюбилась в другого, и тогда все мне рассказала. После этого признания ее чары окончательно рассеялись.

От ранних родов

Если невеста в будущей своей супружеской жизни не хочет рожать детей, то она в день свадьбы утром должна искупаться в ванне и взять туда с собой маленький висячий замочек, ключик к нему и несколько монет. После купания все это надо спрятать у себя за пазухой и отправляться на свадьбу. Девушка останется бездетной до тех пор, пока на те деньги, которые в свое время взяла с собой в ванну, не купит себе чего-нибудь съестного и сама этого не съест. Но если она потеряет монеты, то детей у нее не будет никогда.

Еще один способ приворожить мужчину

Берут растения мать-и-мачеху, крапиву и полевую ромашку. Сминают в одну кучку, держат в горсти пятнадцать минут, заваривают, настаивают, потом процеживают. Затем идут в баню, хорошо пропариваются так, чтобы с тела потек пот в чистом виде. Затем собирают ложкой несколько капель этого пота и вливают в отвар, на который трижды наговаривают:

«Лягу я, раба Божья X, помолясь, встану я, благословясь; умоюсь росой, умрусь престольною пеленою, пойду я из дверей в двери, из ворот в ворота, выйду в чисто поле, во зеленое поморье. Стану я на сырую землю, погляжу я на восточную сторонушку, как красное солнышко воссияло припекать мхи-болоты, черныя грязи, так бы припекал, присыхал раб Божий N ко мне, рабе Божьей X. Очи в очи, сердце в сердце, мысли в мысли; спать бы он без меня не заспал, гулять бы не загулял. Аминь тому слову».

Отвар надо дать пить привораживаемому под разными предлогами: от болезни, полезный от того-то и того-то и все такое прочее.

Однако самый безотказный способ привлечь к себе мужчину я дал в разделе «Кровь».

Отвадить любимого от соперницы

На гульфик мужа жена нашивает нитками, так называемый «пупырышек» – три креста так, как показано на рисунке, но только маленький – со спичечную головку.

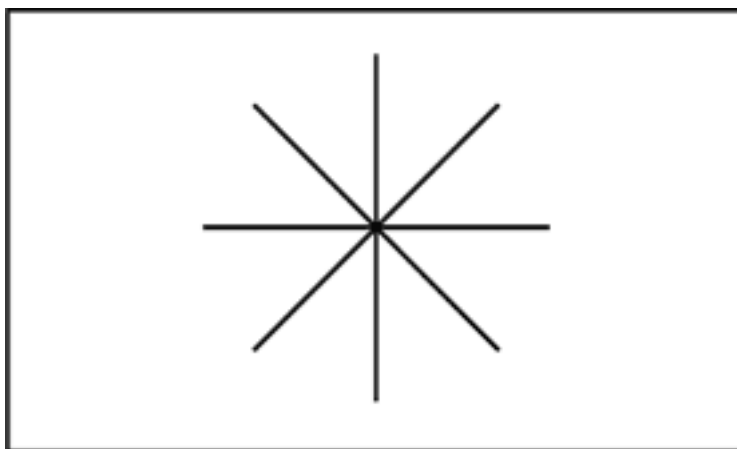


Рис. 4. При этом наговаривает трижды:

«Как река Волга течет, как пески с песками сполоскаются, как кусты с кустами свиваются, так бы раб Божий X не водился с рабой Божьей N, ни в плоть, ни в любовь, ни в юность, ни в ярость. Как в темной темнице и в клевнице есть нежить простоволоса и глаза выпучивши, так бы раба Божья N казалась рабу Божьему X простоволосой и долговолосой и глаза выпучивши. Как у кошки с собакой, у собаки с росомахой, так и у раба Божьего X с рабой Божьей N не было бы согласия ни днем, ни ночью, ни в полдень, ни в пабедок. Слово мое крепко, крепче ножа булатного!»

Правда, в этом деле может выйти одна накладка: заговоренный мужчина не захочет спать не только с соперницей, но и собственной женой. В этом случае надо дожидаться, когда он осрамится перед соперницей и та выгонит его, после чего расшить «пупырышек» либо сжечь эти брюки.

Мир. гармония с миром

Я уже отмечал в «Предисловии», что мир, который мы представляем себе как окружающий, есть просто описание мира; описание, которое было накачено в нас с того момента, как мы родились, – родителями, школой, СМИ и прочее. Таким образом, для каждого из нас мир является таким, каким мы о нем думаем – ни больше ни меньше. Но... он совершенно другой! Изменить собственное представление о нем – значит завладеть золотым ключиком к таинственной дверце, отпирающей кладовую колдовства.

Так получилось, что в обитаемом людьми мире живут еще миллиарды всяких существ. И если для людей меж собой он весьма различен (возьмем хотя бы папуаса с острова Папуа и японского инженера-программиста), то для бабочки относительно человека – уже совершенно иной, можно сказать, даже параллельный.

Я в детстве любил валяться на траве и наблюдать за снующими там насекомыми: гусеницами, муравьями, жуками. Трава для них была непроходимыми джунглями, где все они были ее обитателями. Я смотрел, как кузнечик играет свою музыку, как муравей тащит в муравейник яйцо, а жук-навозник в нору колобок дерьма. Они не боялись меня, и всем им не было до меня никакого дела, я для них был отвлеченной величиной, вроде как холм на краю поля. У них был свой мир, где мне не было места.

И все же все эти миры объединены в один – нашу Землю, а Земля в другой мир – в Галактику и так далее. И где-то там или из параллельного мира за человечеством кто-то тоже наблюдает, как я за насекомыми в траве, а мы его не замечаем или принимаем за нечто отвлеченное... Но он таков, этот наш мир!

Однажды я неожиданно сделал для себя великое открытие: в мире все сказано, действительно все сказано, надо лишь уметь слышать. В Библии так и написано: «Имеющий уши да услышит». Надо лишь уметь правильно осмыслить «услышанное». И чем больше мы постигаем мир, тем более правильное место в нем занимаем.

Мы должны быть в хороших отношениях со всем живым в этом мире, то есть жить с ним в гармонии. В этом причина того, почему мы должны разговаривать с растениями, когда мы соберемся срезать их, и извиняться, причиняя им невзначай вред; то же самое мы должны делать по отношению к животным, которых мы собираемся убить для употребления в пищу. Мы должны брать только то, что достаточно для наших нужд, иначе растения, и животные, и даже черви, которых мы убили, обернутся против нас и будут причиной наших болезней и несчастий.

Тест на вашу гармонию с миром

Попробуйте разобраться, где ваше собственное место в мире, пройдя небольшой тест, изображенный на рис. 5. Тест показывает, насколько вы самостоятельны и насколько объективно относитесь к миру, а следовательно, насколько гармоничны с ним.

Для этого поставьте точку в приведенной системе координат, где, по-вашему, вы находитесь по отношению к ним. Для образца я привел рисунок с точкой, которую в этой системе координат выставил один мой клиент. Объяснение приведено под рисунком, не читайте его, пока не поставите свою точку, для этого закройте пока комментарий под рисунком рукой или листом бумаги.



Рис. 5

Для данного положения точки субъект имеет завышенную самооценку в отношении своего понимания объективности происходящего, мало полагается на себя и в немалой степени надеется на Бога.

Чем ближе точку своего положения в мире вы поставите к центру координат, тем более вы с ним гармоничны, а значит, шансы на успешную и счастливую жизнь у вас выше.

Молитва

В народе, в отличие от церкви, молитвы отправлялись для конкретного действия – от воровства, от зубной боли, от бури на море и прочие. И часто они срабатывали. В чем тут дело? В Боге или тех святых, к кому они были обращены? Не только! Ученые сделали удивительное открытие, указав, что любая молитва имеет частоту восемь герц, как и у сердца. Не в этом ли ее дополнительная сила?

Замечено также, что исступленная и долгая молитва действует многократно сильнее, чем произнесенная обычным образом. Оказывается, такая молитва – это своеобразная психотехника входа в транс, преобразующая пространство и время и дающая силу. Обычно она должна продолжаться не менее тридцати минут. Процесс довольно долгий, но для достижения своих целей им можно пользоваться даже простому человеку, не обладающему паранормальными способностями.

Некоторые полезные молитвы

Отчитка одержимого для изгнания беса (молитва праведному Иоанну Кронштадтскому)

«О великий угодниче Христов, святой праведный отче Иоанне Кронштадтский, пастырю дивный, скорый помощниче и милостивый предстателю! Вознося славословие триединому Богу, ты молитвенно взывал: «Имя Тебе Любовь: не отвергни мене заблуждающегося. Имя Тебе Сила: укрепи мене, изнемогающего и падающего. Имя Тебе Свет: просвети душу мою, омраченную житейскими страстями. Имя Тебе Мир: умири мятущуюся душу мою. Имя Тебе Милость: не переставая миловать мене».

Ныне, благодарная твоему предстательству, паства молится тебе: Христоименный и праведный угодниче Божий! Любвию твоею озари нас, грешных и немощных, сподоби нас принести достойныя плоды покаяния и неосужден причащаться святых Христовых тайн. Силою твоею веру в нас укрепи, в молитве поддержи, недуги и болезни исцели, от напастей, врагов видимых и невидимых избави. Страждущих от духов нечистых освободи! В нуждах и обстоятельствах сущих помилуй и всех нас на путь спасения настави. Во Христе живый, отче наш Иоанне, приведи нас к невечернему свету жизни вечныя, да сподобимся с тобою вечного блаженства, хваляще и превозносяще Бога во веки веков. Аминь».

На исцеление глаз

(молитва святому великомученику и целителю Пантелеймону)

«О великий угодниче Христов, страстотерпче и врачу многомилостивый Пантелеймоне! Умилосердися надо мною грешным рабом, услыша стенание и вопль мой, умилостиви небесного, верховного врача души и телес наших, Христа Бога нашего. Да дарует ми исцеление от недуга, мя гнетущего, приими недостойное моление грешнейшаго паче всех человек, посети мя благодатным посещением, не возгнушайся греховных язв моих, помажи тыл елеем милости твоея очи мои и исцели мя. Да здоровый душею и телом, остаток дней моих, благодатию Божиею, возмогу провести в покаянии и угождении Богу и сподоблюся восприятьи благий конец жития моего. Ей, угодниче Божий! Умоли Христа Бога, да предстательством твоим дарует здравие глазам моим, телу моему и спасению души моей.

Аминь».

О сохранении от внезапной или скоропостижной смерти (молитва святой великомученице Варваре)

«Святая славная и всехвальная великомученице Христова Варвара! Собрании днесь пред честным образом твоим людие, тебе почитающиеся и любовию целующие, страдания твоя мученическая и в них самого страстоположника Христа похвалами ублажаем и тебе, известная желания нашего ходатаице, молим: моли с нами и о нас умоляемого от своего милосердия Бога. Да милостиво услышит нас, просящих его благостыню, и не оставит от нас вся ко спасению и житию нужная прошения, христианскую же кончину жития нашего безболезненну, непостыдну ми и божественных тайн причастну да дарует, и всем на всяком месте, во всякой скорби и обстоянии, требующим Его человеколюбия и помощи, великую Свою подаст милость, да благодатию Божиею и твоим теплым предстатель-

ством, душою и телом всегда в здравии пребывающее, славим дивного во святых Бога Израилева, не удаляющего помощи Своея от нас. Всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь».

От пьянства (молитва праведному Иоанну Кронштадтскому)

«Господи, призри милостиво на раба твоего X, прельщенного лестию чрева и плотского веселия. Даруй ему, рабу Божьему X, познати сладость воздержания в посте, и проистекающих от него плодов.

Аминь».

При родах (молитва святой великомученице Екатерине)

«О святая Екатерина, дево и мученице, истинная Христова невеста! Молим тя, чрез особливую благодать, ею же предвари тя жених твой, сладчайший Иисус, примишую: яко же посрамивши прельщения мучителя мудростию твоею, пятьдесят витий победила еси, и напоивши их небесным учением, ко свету истинныя веры наставила еси, тока испроси и нам оную Божию мудрость. Да и ми, вся козни адского мучителя расторгши, ми же и плоти соблазны презревшие, достойни явимся божественны славы, и к разрешению святая нашей православный веры сосуды достойны соделаемся. И с тобою в небесней скинии Господа и Владыку нашего Иисуса Христа, со Отцем и Святым Духом, восхвалим и прославим во вся веки веков. Аминь».

Мысль

Ранее мы уже отмечали, что мысль имеет не только духовный, но и материальный характер и у мысли очень сильная энергия. Цвет ее серый. Это огромная энергия, которая переносится со скоростью намного больше, чем световая.

Давно известен закон притяжения – мысли создают вещи. Мы становимся тем, о чем больше всего думаем. На этой теме мы подробно останавливались в разделе «Магия творения собственной реальности». Добавлю только, что большинство людей думают о том, чего не хотят: как бы не ушел муж, как бы хватило денег – отсюда их и преследуют неудачи.

Поэтому не заостряйте внимание на том, чего не хотите, действуйте наоборот: думайте о том, что вам надо, и вы притянете к себе желаемое. Помните пример, который я приводил ранее, когда бывший муж прокрался в квартиру своей тоже бывшей жены и был застигнут там ею врасплох. И он стал для нее невидимым на страстном желании (мысли), помноженном на чрезвычайную эмоцию (сильнейший страх разоблачения).

Сейчас многие тревожатся о-де конце света в декабре 2012 года или, называют еще цифру, 2042-го. Общие мысли людей о предстоящей гибели мира, перехлестнув некую черту, могут ее сотворить...

Обряды посвящения в колдуны. немного истории

Древнеславянский обряд

У древних славян обряды посвящения в ведьмаки – волхвы – были связаны с культом бога Велеса, которые проводили в его честь. Имя Велес происходит от слова «волохатый», то есть мохнатый, что, скорее всего, связано с почитанием медведя, в образе которого он наиболее часто являлся людям. Так же как и слово «волхв» происходит от имени этого бога и от обычая его жрецов одеваться в специальные вывороченные мехом наружу – волохатые – шубы для подражания своему божеству.

Провести инициацию в волхвы Велеса и дать неофиту новое волховское имя можно было один раз в год, на Комоедицу, двадцать четвертого марта, называемую по-другому Велесов день. Считалось, что в этот день начинается новый год, просыпаются медведи и выходят из берлоги, где отсыпались всю зиму. Наблюдение древними людьми этого удивительного чуда природы – «возрождения» медведя после зимнего сна – легло в основу многих инициаций, связанных с верой и обрядами посвящения в ведьмаки.

Обставлялись они в строгой секретности, вдали от людских глаз, где-нибудь в прохладной тени священной рощи либо на дне глубокого оврага, но чаще всего – в лесной глухомани. Там в святилище Велеса, к подножию могучей сосны – именно в нее входила Велесова благодать во время магического ритуала, – приносились богатые яства: ритуальные дары богу – блюда из молока и яиц, как самые любимые блюда Велеса, а также оковалки коровьего масла, горшки с кашей, мясо тетерева, множество шкур диких зверей. Жертвоприношение готовил молодой кандидат на право стать волхвом могучего бога. А особенным даром была шкура медведя-шатуна, победить которого нужно было ему самому в одиночку и без привычной в таком деле рогатины, только с одним обсидиановым ножом. Подготовка к встрече с медведем требовала силы, ловкости и отваги, для чего был необходим не один год усиленных тренировок.

К тому же не каждый год можно было найти раньше времени проснувшегося медведя-шатуна, а специально будить его не разрешалось условиями посвящения. Так могло пройти и два, и три года, но вот, наконец, неофит нашел мишку. Но удача ему не гарантирована, ведь медведь сильный и хитрый зверь, и он сам может запросто этого охотника завалить и съесть. Не каждый претендент на должность ведьмака оставался жив после встречи с ним. Так что подготовка к инициации начиналась за много лет до прихода будущего волхва к священному дереву. Была довольно сложна и сама подготовка, да и процедура его проведения. Но мы эти детали здесь опустим, чтобы не морочить читателю голову лишними подробностями, оставим лишь главные моменты.

Итак, все предварительные ритуальные процедуры пройдены, на конечном этапе инициации, перед тем как получить новое имя и вступить в свое новое качество, у ритуального огня расстилали медвежью шкуру, добытую неофитом, и сыпали на нее горкой очень острые обсидиановые осколки, на которые ставили или усаживали кандидата в волхвы. Но иногда вместо шкуры медведя использовали выдолбленное из сосны, ели или ясеня ритуальное корыто. Обсидиановым ножом, именно тем, которым кандидат справился с медведем, очерчивали вокруг него обережный круг, нож оставляли в земле до завершения обряда, а в дальнейшем он становился мощным оберегом нового ведьмака, который мог пользоваться им также в обрядах исцеления соплеменников или какого-либо волхования (колдовства) в качестве атаме.

Посвящающий волхв, произнося слова заклинания, трижды окроплял родниковой водой лицо кандидата, затем его чело и темя. Потом волхв отрезал прядь волос – Велес и волоса, по сути, однокоренные слова – у нарекаемого и клал их в огонь, нашептывая при этом новое имя. Причем до того, как иницилируемый получит имя, никто, кроме посвящающего и нарекаемого, не должен был знать новое выбранное имя. После этого волхв подходил к неопиту и громко произносил: «Нарекаю имя тебе такое-то». И так трижды. После этого нож из земли вынимался и обережный круг размыкался, нареченному давались лепешка и ковш с медом для его первого жертвоприношения в новом обрядовом качестве для почитания Велеса и приближенных к нему духов, под чье покровительство он переходил.

Теперь можно было встать с осколков и надеть новую одежду, подчеркивающую заслуженно приобретенный новый социальный статус, – как правило, у подготовленного неопита обсидиановых порезов на теле не оставалось, а все незначительные царапины неким магическим образом исчезали прямо на глазах. На этом обряд присвоения нового имени и перерождения в качестве ведьмака считался совершенным, и вновь обращенный переходил в ученичество волховской науке к творящему обряд волхву. Богатые дары волхв забирал себе. А нож, ставший во время обряда магическим амулетом, оставался у неопита до конца жизни.

Во время ритуала рядом со святилищем можно было заметить присутствие волка, собаки, грача, ворона или ужа. Это Велес самолично наблюдал за происходящим, перевоплотившись в дикого зверя и представ в его обличье.

Посвящение в колдуны на Руси

Ко времени христианства по большей части благие цели знахарей-волхвов были уже отринуты, и место Велеса занял нечистый. Вначале выполнялось отречение от Бога. Оно проводилось в течение трех ночей перед сном, перед перевернутой церковной свечой в канун церковного праздника, и заклипания вершились стоя спиной к иконам. В течение трех ночей необходимо было читать «Отче наш» задом наперед. При этом могли появляться пугающие тени на стенах дома и странные потрескивания в стенах, а также другие необъяснимые явления. Тем не менее все это необходимо было делать без страха в сердце и втайне от людей. После третьей ночи до восхода солнца надо было подойти к церковным воротам и, повернувшись к ним спиной, смотря на землю, трижды произнести закливание:

«Отрекаюсь от тебя, распятый Иисус Назаретянин, от Девы Марии, матери Твоей, от ангелов и места посреди Рая небесного, от всех святых и Твоей церкви – отныне и во веки веков!»

После неопит возвращался домой, не оборачиваясь и не разговаривая ни с кем.

После окончательного отречения в канун новолуния на закате дня следовало идти в глухой лес одетым во все черное, на шею повесить медный ключ, взять с собой черную курицу или какое-либо иное животное для жертвы. В лесу нужно было найти перекресток двух пешеходных дорог встать в середину и очертить вокруг себя круг, далее вырыть яму в земле посередине круга и в полночь зарезать над нею жертву. Затем необходимо было есть плоть жертвы и пить кровь ее над ямой, а когда неопит заканчивал эту процедуру, то простирался ниц головой на север, расположив крестом обе руки, и в таком положении пребывал до рассвета. В это время к неопиту являлся бес – его новый наставник – и называл свое имя.

Во время ритуала нельзя было зажигать огонь, все должно было происходить втайне от людей и без страха.

Обряд святого секария (черная месса)

В католической Европе посвящение в колдуны или ведьмы чаще всего выполнялось при помощи обряда черной мессы, хотя сама по себе она служила и для иных целей, например, ее заказывали для устранения соперника или любовной привязки. При этом было несколько их разновидностей, от бескровных, с чтением Евангелия наоборот, до кровавых жертвоприношений, в том числе человеческих – обычно новорожденных младенцев. Так, к примеру, после ареста адепта черной магии графа де Ретца, известного под именем Синяя Борода, в подвалах его замка нашли двести детских черепов. Причем во всех случаях обряда не чурались различного рода сексуально извращенных действий. При этом для черной мессы обязательно избирались монахи, отказавшиеся от Бога и ставшие поклонниками сатаны.

Вот как маркиз де Сад в своем романе «Жюстена» устами его одноименной героини описывает процедуру посвящения в ведьмы некоей Флоретты, которую обрядили в одежды, какие, по представлениям того времени, должна была носить Дева Мария.

«...Отягощая свою нечестивость, наши распутные монахи захотели, чтобы Флоретта появилась на мессе в тех же самых одеждах, которые принесли ей такое поклонение в образе Пресвятой Девы. Каждый из них разжигал свои непристойные желания, чтобы удовлетворить с ней свою похоть в этом костюме. Возбужденные начавшимся богохульством, они посчитали другие святотатства ничтожными. Монахи заставили эту девственницу раздеться и лечь плашмя животом на жертвенном столе. Они зажгли священные свечи и поместили статую нашего Господа между ее ног, осмелившись совершить самые священные из наших обрядов на ягодицах этой молодой девушки.

При виде всего этого ужасного зрелища я уже не хотела посвящения, мне стало плохо, и я потеряла сознание. Отец Северино через какое-то время привел меня в чувство и сказал, что я должна, в свою очередь, послужить алтарем. Они схватили меня, раздели и положили на спину туда, где до этого была Флоретта. Во время обедни было совершено жертвоприношение: надо мной зарезали новорожденного, и кровь пролилась на мой живот, частью же ее собрали в серебряную чашу. После этого Северино схватил гостию, этот священный символ нашей святой религии, и затолкал мне во влагалище, которое использовал затем для своих извращенных удовольствий, оскорбительно вдавив его внутрь своим чудовищным инструментом и раскрошив его там резкими повторяющимися движениями. Выкрикивая богохульства, он испустил нарастающий поток своей гнусной спермы прямо на статую своего Создателя.

...В конце всех этих мерзостей меня заставили сделать несколько глотков из чаши с кровью невинного младенца и дали новое тайное имя, а также приставили ко мне в учителя адепта черной магии, аббата Булана...»

М-да...

Огород

Во время колдовской работы, особенно при снятии порчи или изгнания беса, необходимо защитить себя огородом, иначе огородительной молитвой, дабы не навлечь на себя ответку от колдуна, наславшего порчу, либо от проникновения в вас беса при отчитке. О молитве святого огорода я уже писал ранее, в частности в главе «Бесы и черти», когда я изгонял беса из одной одержимой, а во «Введении» дал пример такой молитвы.

Ниже я привожу еще один пример короткой и безоговорочно защищающей вас молитвы святого огорода. Для этого возьмите в руку кочан капусты и начитайте на нее эту молитву. Если вы и получите ответку – ее заберет капуста, абсолютно вас не коснувшись.

Молитва святого огорода

«Встану я, раб Божий X, благословясь, пойду, помолясь, из избы в двери, из дверей в ворота, в чистое поле прямо на восток и скажу:

«Гой еси, солнце жаркое, не пали ты овощ мой и хлеб мой, а жги и пали усоль– и полынь-траву».

Будьте мои слова крепки и лепки. Аминь».

Перекресток

Часто колдовство вершится на перекрестках. Для этого нужно подбирать такие из них, по которым сами не ходите. После работы на перекрестке оставьте откупное бесам, для которых он является излюбленным местом, — лучше всего несколькими монетами.

Сами же никогда не подбирайте мелочь на перекрестках, чтобы не навлечь на себя гнев злых духов.

Плевок

Очень сильно действует на недруга, вызвавшего вашу ярость, к примеру злословием в ваш адрес, плевок в его сторону со словами проклятия, такими как: *«Пусть у тебя язык отсохнет!»*

Через некоторое время этот человек становится косноязычен. А если вы плюнете в него, особенно в лицо, с теми же словами, то ваша слюна подействует не хуже яда – мало того что этот человек со временем онемееет, он еще и сильно и долго будет болеть.

Защититься от такой колдовской атаки можно, если тут же немедленно ответить: *«Все свое забирай себе!»* – и сделать рукой фигу.

Полевой

Полевой, относительно доброго, но проказливого нрава, имеет много общего с домовым, но по характеру самих проказ он напоминает лешего: так же сбивает с дороги, заводит в болото и в особенности потешается над пьяными пахарями. Охраняет поля, урожай от грызунов и прочих мелких вредителей у рачительных сельчан.

Внешне описывается разным образом, в разной же одежде, но в целом похожей на ту, что носит местное население. Общее у всех полевых одно: все они маленькие – росточком не доходят даже до колена взрослому человеку.

У меня была редкая возможность встретиться с полевым воочию, этот эпизод описан в моей повести «Каторга полевых». Ниже привожу оттуда отрывок.

«...Однажды, по малолетству меня не пустили на вечерний сеанс для взрослых в наш кинотеатр «Металлист» – такая уж вредная билетерша попалась. Продав билет, весь в мыслях о несправедливых киношных порядках, я незаметно сам для себя забрел за кинотеатр. Нынче здесь проходит улица Ватутина, а в те времена там был пустырь, сплошь засаженный картошкой, межуемой с полями, буйно поросшими коноплей, которую нынче днем с огнем не только в городе, но и далеко за его пределами не сыщешь. В те времена это растение к наркотикам не имело никакого отношения, впрочем, как и мак, который свободно выращивался во всех огородах, поелику о наркоманах никто ничего тогда не слыхивал. К востоку этот пустырь тянулся до деревни Горской, что раскинулась на берегу Оби, где в те времена на лето наводили понтонный мост, а к югу – до деревни Бугры.

И на всем этом пространстве единственным строением была водонапорная башня, которая стоит до сих пор, правда, уже не в рабочем состоянии, и ее именем названа теперь известная нынче в левобережье остановка «Башня». А рядом – на месте площади Карла Маркса – в то время стояли кресты старого, еще дореволюционного кладбища. Вообще, Новосибирск тогда занимал почти ту же территорию, что и нынче, но был сильно разбросан и группировался кустами вокруг бывших деревень и маленьких внутренних городков, типа Соцгорода, где я жил, – кварталов из нескольких десятков трех-пятиэтажных домов предвоенной и послевоенной постройки.

Оказавшись на пустыре, я огляделся: стоял сентябрь, и местами картошка была уже выкопана хозяевами участков. Везде валялась подсыхающая ботва, а кое-где и небольшие картофелины, не подобранные людьми из-за своей незначительности. Там и сям были видны серо-черные следы от костров – местные пацаны по вечерам частенько тут баловались печеной картошкой. Не ворованной с невыкопанных кустов – дергать чужую картошку считалось западло, – а именно не увезенной хозяевами. И пекли картошку не от голода – после войны прошло около пятнадцати лет, и продуктов было достаточно, – а из-за особого костерного вкуса: рассыпающаяся и тающая во рту, с хрустящей, подгоревшей корочкой и ароматным запахом дыма.

Я машинально сунул руки в карманы шаровар и удовлетворенно брякнул коробком лежавших там спичек. Невдалеке, словно кем-то уже приготовленная заранее, высилась кучка сухой ботвы – заготовка для костра. Осталось только набрать несколько картофелин и запалить эту кучку, чтобы через недолгое время поживиться вкусным лакомством. Насобирав полную фуражку картошки, я направился к вороху ботвы, но внезапно, в метре от нее, остановился как вкопанный. Картошка посыпалась из фуражки на землю.

Я увидел, как в ботве зашевелился маленький краснокожий человечек. Он был сантиметров двадцати пяти – тридцати росточком, точно я определить не мог, потому что в тот момент, когда я его обнаружил, он стоял на четвереньках, пытаясь подняться, что ему не удалось, и он сел на кучку ко мне лицом. Мои глаза отчетливо видели маленького, как кукла,

загорелого до красноты живого человечка. Но разум отказывался это воспринимать, и я бессознательно ассоциировал его с каким-то животным, не то с крысой, не то с хорьком, пока до меня, наконец, окончательно не дошло – это все же человек, но не ребенок, ибо даже новорожденные больше его раза в два и пропорции у них совершенно другие. Мне было с чем сравнивать – у нас соседка по квартире недавно родила, и я не раз лицезрел ее Петечку голеньким у нее на руках и в кровати.

Волосы у человечка были длинные, до плеч, и густые, как у куклы. Такие же густые и черные у него были реснички и черные же глаза. Он был наг и имел все признаки и пропорции взрослого мужчины, только очень маленького. Левая часть головы у виска была в запекшейся крови, волосы в этом месте были свиты в черные окровавленные висюльки.

Он страдальчески посмотрел на меня и сделал рукой жест, как будто просил пить, во всяком случае, я так это понял, причем не просто понял, а это было так, будто бы он мне сам об этом сказал, хотя человечек не проронил ни слова.

Бежать за водой до дома было слишком далеко, он был в полукилометре отсюда, еще можно было бы сбегать в киоск «Соки-воды» в сквере Металлист, но это было немногим ближе. Также можно было налить воды из-под крана в самом кинотеатре «Металлист», но для этого надо сначала пройти мимо контролера и к тому же иметь с собой хоть какую-то посудину. Последний вариант был таков: там же в кинотеатре купить в буфете бутылку минеральной воды, если буфетчица никуда не делась в перерыве между сеансами, но для этого надо было опять-таки пройти через строгую контролершу.

Мысли эти прокрутились у меня в голове в течение нескольких секунд, пока я сломя голову неслись к своей цели. Я остановился на последнем варианте. Правда, убедить седую контролершу в строгих очках, что мне нужно только в буфет, стоило мне нескольких дорогих минут. Не помню уже, что я ей там такое жалостливое наплел, но, оставив у нее в залог свою фуражку, я все же прорвался к буфету и купил минералку.

Когда я примчался назад, то обнаружил вокруг горки ботвы скучившихся пацанов. Некоторых я знал. Когда я протиснулся между ними, то увидел человечка лежащего на спине, с закрытыми кукольными ресничками глазами, совершенно неподвижного. Витька Залозный, мой сосед этажом ниже, из пятого «В», отпетый второгодник, самый большой и старший из нас, с нажимом ковырял маленькое тельце прутиком, явно стараясь проткнуть его. Однако красно-коричневого оттенка кожа, с виду тонюсенькая и нежная, была прочной, как толстый пергамент. Она глубоко прогибалась в тело, но не прорывалась острым прутом.

– Ты чё делаешь?! – преодолевая страх перед старшим по возрасту и более сильным, нежели я, недорослем и снизу вверх глядя на него, стал наступать я на Витьку. – Это же человек!

– Да забей, херня все! Это выкидыш, или аборт какая-нибудь тетка сделала тут! – авторитетно изрек прыщавый, незнакомый мне паренек, в шелковой дорогой зеленой безрукавке, лет тринадцати.

Тогда мне было лет девять, и в то время той информации, которую сейчас любой школьник может почерпнуть из Интернета, не было. Обо всех запретных вещах мы узнавали друг от друга – младшие мальчишки от старших. Взрослые тогда уклонялись от бесед с нами на «неудобные» темы. Поэтому я мало что понял из этой реплики.

Витек же снисходительно улыбнулся, отодвинул меня рукой в сторону и назидательно сказал:

– Да не, не выкидыш. Полевой это. У нас в Битках, откуда мы с мамкой приехали, бегал точно такой же в поле.

– Да ври больше, у вас в деревне и лягушки с телят ростом были! – захихикал один из пацанов, худой и длинный, как жердь, в сером, в клеточку жакете и украинской соломенной дырявой шляпе на голове.

– А чё ты лыбишься, – парировал его Витек, – то не лягушки, а жабы были, и не с теляти ростом, а с кота. А полевого мы всем гуртом ловили, да не выходило все никак. Вроде вот только тут стоял, подбежишь, а там уже пусто, прямо-таки на глазах терялся, как будто сквозь землю проваливался. И он такой хитрый, что собаки след не брали. А шас тут увидел его, косматого, ну и стал гонять палкой, иначе никак не поймаешь. Изловчился разок, да и тюкнул его по башке. Тут он как заверещит, будто щенок волком придавленный, и пропал снова с глаз. Вот тут был – и пропал. Я его в ботве обыскался весь. Только пропал, и все тут. Вот тогда, пацаны, я за вами и пошел, чтобы вместе искать. – Он обвел глазами мальчишек. – Вот, пришли, а он тут лежит готовенький!

– Так это ты его, гад! – Я бросился на Витька с циничным намерением прибить его на месте.

Но он как-то больно обхватил меня рукой за шею и швырнул на землю, навалившись на меня всем телом. Я яростно пытался отбиться, но он был явно сильнее, и я беспомощно беззвучно заплакал, но не от боли, а от собственного бессилия. Когда он меня, наконец, отпустил и я стал подниматься на четвереньки, вытирая от крови и земли разбитые губы, он наладил мне такой пинок, что я отлетел метра на три. Поднявшись, я стал уходить, поняв, что ничем уже нельзя помочь этому маленькому мертвому человечку, а только наполучу от Витька еще больше.

– Пошел, пошел отсюда, Шараборин! – издевательски смеялся вслед мне Витек и свистел, а пацаны ему похохатывали. (Шараборинами тогда обзывали почем зачастую зря всех пацанов, стриженных наголо, после того как прошел фильм «Следы на снегу», там один лысый бандюган носил фамилию Шараборин.)

Отойдя на почтительное расстояние, я оглянулся, чтобы крикнуть что-нибудь этакое оскорбительное для Витька так, чтобы он надолго запомнил – теперь-то не догонит! И тут увидел, как прямо по картофельному полю к ватаге пацанов ехала телега, запряженная огромным вороным конем, игравшим могучими мышцами под лоснящейся, ухоженной шкурой. В ней сидел черный, бородатый мужик в черных же, похоронных одеждах, похожий на большого ворона. Я подумал, что это кто-то приехал по свою картошку – тогда автомобили еще не вытеснили четвероногих помощников человека, и запряженные лошадьми телеги летом и сани зимой были частью нашей обыденности. Но все оказалось не так.

Мужик слез с телеги и вразвалку, похлестывая по сапогу кнутовищем, направился к пацанам. Те молча расступились, и он, взяв маленькое тельце с ботвинной кучи, бережно завернул его в какую-то тряпицу и, прижав к груди, понес с собой. Легко запрыгнув в телегу, словно был тренированным спортсменом, он положил сверток то ли в торбу, то ли в корзинку, я толком не разглядел и что-то сказал мальчишкам трескучим голосом. После этого все они побежали к телеге и позалазали на нее. Мужик встал в полный рост, пронзительно и громко свистнул так, что заколыхались вокруг картофельные стебли, стегнул вожжами по крупу коня, и тот, взбаламутив столб пыли, лихо покатыл телегу по полю. Пацаны заохали, загоготали и посыпались с нее один за другим, катясь вслед за повозкой еще какое-то время, словно перекаати-поле. Один Витек, стоя позади мужика и крепко, как клещ, обхватив его за талию, оставался в телеге, уносимый в бирюзовую даль...

А на следующее утро, с самым рассветом, к нам в квартиру заявила тетя Валя – уборщица нашей школы, мать Витька, – тихая, безмужняя тетка лет сорока. Простоватое лицо ее было заревано, светлые короткие волосы плохо скреплены гребнем на затылке и торчали клочьями там и сям.

– Ох, горе-то у меня, горе-то какое! Вчерась до двух ночи Витеньку свою искала, пропал Витенька-то мо-о-ой, – заголосила она с порога моему отцу, открывшего ей дверь. – Авось Колька ваш чего знает, а, Иван Ваныч? Коля, ты не видел Витька-то мово?

Я рассказал ей все, что знал, и тетя Валя, заведясь еще сильнее, выскочила из квартиры.

В этот же день к нам приходил милиционер – пропахший табаком дядька в униформе, тоже у меня все подробно расспрашивал и что-то записывал в тетрадь, которую достал из своей планшетки. Обошел он, как я узнал позже, и других участников того загадочного происшествия. Но ясности в дело это не внесло. Не появился Витек и на следующий день, и через неделю, и через месяц. Одним словом, пропал, никто никогда его больше не видел – как в воду канул».

На этом можно было бы закончить эту историю, но она неожиданно получила продолжение более чем через тридцать лет.

Случилось так, что однажды я, в начале своей целительской деятельности, заглянул в гости к одной ведьме, добротный дом которой стоял на отшибе одной из глухих деревень в Сузунском районе Новосибирской области. Заехал я к ней специально, по рекомендации одного знахаря, дабы попробовать вывести у бабки что-либо для себя полезное. Особо, правда, у нее ничего узнать не удалось – редко кто из этой породы людей просто так своими секретами делится, – тем не менее посчитал, что съездил туда не зря.

Когда она провожала меня к воротам, в калитку вошел загорелый до черноты мужик в простой полотняной рубахе навывпуск, рабочих брезентовых штанах и кирзовых сапогах. За спиной он нес вязанку хвороста, и когда он приблизился к нам, от него приятно пахло лесом и свежей сосновой смолой. Лицо мне его, с какими-то мертвыми, водянистыми глазами, кого-то напоминало, однако я не мог вспомнить, кого именно. Из вежливости я поздоровался, а мужик лишь только мельком взглянул на меня, и вдруг глаза его просветлели, вязанка выпала из рук, и он бросился ко мне на плечо с рыданиями.

– Ви-итя! Ви-итя я! – бормотал он невнятно, как обычно это делают глухие, бия себя в грудь и захлебываясь слезами и слюнями, обильно потекшими с его рта.

Я ничего не понимал и недоуменно смотрел на ведьму. Та слегка коснулась его костлявым кулачком и с нажимом сказала:

– Ступай к себе, ступай!

Мужик вмиг затих, развернулся и стал уходить, ступая, словно заведенная игрушка, обреченно опустив плечи, пока не скрылся в пристройке к дому.

– Кто это? – спросил я старуху.

– Да вот, в работниках держу из жалости. Больной он на голову, ить больше никому не нужен такой, – ответила та. – Еще мальчишкой ко мне его черт принес...

Я недоуменно посмотрел на собеседницу: не в прямом ли смысле сказала так ведьма?

Старуха больше не проронила ни слова, только вперилась в меня тяжелым, исподлобья, недобрый взглядом, от которого у меня заиндевел затылок. Мне ничего не оставалось, как только уйти прочь.

Уже на выезде из деревни мне бросился в глаза перечеркнутый дорожный знак «Битки», и хоть я и знал, откуда выезжаю, этот знак что-то замкнул в моей голове, и я узнал мужика через многие прошедшие годы. Это был тот самый Витек!

Полезные советы из деревенской магии

В этой главе мы рассмотрим некоторые полезные приемы ведовства из практики деревенской магии.

Ангину излечить

Дышите через свечку на зеркало десять минут. Делать раз в день. Болезнь проходит за два-три приема.

Деньги

На гром трясти карманами – деньги будут водиться.

Давление высокое снять

Первый способ

В районе пульса делаем кисть руки гусачком, представляем мысленно, что ухватили красный пульсирующий клок, быстро по спирали выкручиваем его и отбрасываем в сторону. При этом круги не должны быть широкими. Так делаем несколько раз, пока давление не стабилизируется.

Со временем, с практикой, вы начнете ощущать эти пульсирующие клоки, и ваша рука будет действовать автоматически.

Второй способ

Берем тот же красный клубок с верхней чакры на голове, тянем его вниз вдоль позвоночника до копчика и там сбрасываем на пол. Выполняем несколько таких приемов до стабилизации давления.

В обоих случаях место сброса темных энергий мысленно сжигаем и затем тушим. Это необходимо, чтобы потом не подхватить высокое давление как самому, так и другим людям, которые впоследствии могут здесь оказаться.

Зрение улучшить

По утрам смотрите на зеленые листочки за окном в течение нескольких минут.

Камни вывести из почек

Берем литровую банку с водой, заряжаем ее так, как это было описано в главе «Вода». Затем в течение семи дней в это же время пьем воду. Камни рассыплются и будут выходить песочком вместе с мочой. При необходимости через неделю повторить курс.

Заряжать и пить воду необходимо в промежуток времени от 17 до 19 часов.

Облака разогнать

Иногда дожди летом льют день за днем, урожай гниет, и тогда возникает необходимость очистить небо от туч. Сибирская колдунья из поселка Скала, в быту обычный бухгалтер, делает это над своим огородом легко, отчего польза выходит чуть ли не всему поселку. Вот как она объясняет свои действия:

«Вхожу в транс, концентрирую усилия в правой ладони, загоняю туда энергию со всего тела и направляю ладонь на облака. Как только из ладони покажутся мерцающие точки в виде луча, я посылаю его именно в то место, где в данный момент должно находиться солнце. Когда луч доходит до облаков, мысленно представляю, как облака расступаются и дают соединиться обоим лучам – моему и солнечному. Тогда постепенно начинаю ощущать тяжесть, словно держу на весу железный шар, затем в руке появляется легкая вибрация, и облака расходятся на самом деле.

Разумеется, никто из посторонних никакого луча, исходящего из моей ладони, не видит».

Отвадить от себя привязчивого или плохого человека

Чтобы отвадить от себя такого человека, рекомендуется представить его лицо, обвести его кругом и перечеркнуть. Можно также просто мысленно накладывать на его лицо перечеркнутый круг.

Пса злого усмирить

Этот способ не без успеха использует известный сибирский целитель и колдун Борис Ванин, консультировавший меня при написании этой книги. Ниже привожу его совет.

«Вытягиваем свою фантомную руку к псу, хватаем ею пса за мошонку. Сильно давим. При этом смотрим неотрывно туда же, вытягиваем из нее жизненные силы, как вампир, одновременно сквозь зубы всасывая в себя воздух. При этом четко визуализируем, как черная злоба пса вместе с жизненными силами покидает его, втягиваясь к вам в рот, словно отсасываемая пылесосом, например, в виде огненного шнура (жизненная сила), переплетенного черной жилой (злоба). В то же время содержимое мошонки в вашей руке превращается в раздавленную кровавую смесь.

Если вы достаточно накачаны энергией, то через некоторое время пес заскулит и постарается куда-нибудь спрятаться от вас».

Способ самолечения от всех болезней

Берем банку с крещенской или заряженной водой в левую руку, водим над ней правой рукой в течение трех – пяти минут, вспоминаем, от каких болезней хотелось бы избавиться. Потом пьем эту воду по два-три глотка в день в течение месяца.

Сигарета незатушенная

Зажженную сигарету на землю не бросайте. Если нет урны и больше некуда ее деть, то лучше бросьте на асфальт. Земля живая, ей больно, правда в ее масштабе – это микроболь, но все равно она ответит вам адекватно вашему поступку: кто-то не придет на назначенную встречу, либо на эмали зубов появится трещинка, либо в лесу вы не найдете самый большой и красивый гриб, ну и тому подобное.

Эпилепсию излечить

Двадцать пять граммов сухого золотого корня растворите в бутылке водки темного стекла. Заверните ее в черную бумагу и настаивайте десять дней, при этом раз в сутки бутылку взбалтывайте.

Употреблять по десять – пятнадцать капель три раза в день за пятнадцать минут до еды в течение двадцати одного дня, потом на двадцать второй день делаем перерыв. Затем весь цикл повторяем вновь. И так – до полного излечения.

Процесс излечения долгий, и может занять от шести месяцев до года.

Полтергейст

Бес, постоянно не живущий в теле субъекта, а мотающийся по дому или квартире, бьющий посуду, бросающийся камнями или другими предметами, совершающий поджоги, пишущий бранные слова или отбивающий дробью музыку на стенах, – это и есть полтергейст. Это имя ему дали в Германии, что означает «шумный дух». Феномен этот известен с незапамятных времен. Известен даже факт, когда в 1579 году мэр города Болонья узаконил документ, согласно которому арендатор мог без последствий разрывать договор с хозяином дома, если его там беспокоил полтергейст.

Лично я тоже несколько раз в жизни сталкивался с этим феноменом. В первый раз это произошло, когда после первого курса института отец отправил меня в деревушку Амба, что стоит близ Кашламского бора, километрах в семидесяти от Новосибирска. Место там замечательное – рыбная речка, лес, летом полный черники, где до сих пор водится немало глухарей и кабанов, березовые грибные колки, чистейший воздух. Цель моя была осмотреть домик, который отец собирался купить под дачу. Дом этот за ненадобностью продавал его сослуживец, у которого там недавно умер отец и который остался теперь без присмотра, ибо из сельчан покупателей не находилось.

Я получил от отца ключи от этого дома и отправился на место. Добирался я туда на двух автобусах – сначала до райцентра Колывани, а оттуда на коробочке местной линии почти до самой Амбы. Когда я, расспрашивая встречных, искал нужный дом, то заметил, что некоторые жители как-то чурались меня, а бабки даже крестились, однако принял все это за свой франтоватый и модный прикид, к которому деревенские относились всегда неодобрительно или с некоторой долей зависти. Однако дом я все-таки нашел, он был еще крепкий, с кухней, где стояла изразцовая добротная печь, и двумя отдельными комнатами. Дом пустовал уже несколько месяцев, и в нем было пыльно и пахло мышами и тараканами.

Осмотром я остался удовлетворен, но вернуться домой с докладом отцу в тот же день не сумел – решил покупаться да позагорать в Амбушке и в итоге опоздал на автобус, который проходил тут два раза в сутки: утром и вечером. Оставалось одно – заночевать в этом доме.

Я купил в сельмаге банку тушенки и батон хлеба, поужинал и лег спать. Проснулся я ночью оттого, что мне показалось, будто в комнате скрипят половицы. Затем вдруг захлопали ставни прямо над моей кроватью, которые, как я помню, были заперты, что заставило меня вскочить с койки. В этот же момент что-то прогрохотало на кухне, я включил свет и заглянул туда, но там все было вроде бы в порядке и стояло на своих местах. Через несколько секунд раздался новый грохот, теперь уже прямо рядом со мной, и мне показалось, что что-то рушится в печи. Я открыл заслонку и увидел там медленно оседавшую золу. Затем откуда-то сверху из трубы упал булыжник и взметнул новый столб сажи.

Я решил, что кто-то из деревенских решил меня попугать, схватил подвернувшуюся под руку кочергу и выскочил на улицу. Обошел вокруг дом, покричал, но никого не обнаружил – видно, убежал, решил я.

Я вернулся в дом, и тут распахнулось окно, затем приподнялась занавеска, напузырившись так, будто кто-то влезал в дом. Затем вдруг услышал голос, который сказал мне прямо в ухо: «Зачем ты сюда приехал?» После чего тут же получил удар в челюсть, от которого меня хорошо болтануло, а кочерга вывалилась из моих рук. Причем удар был не жесткий, как кулаком или поленом, а как бы смягченный, вроде как очень мягкой боксерской перчаткой. Тут уж меня обуял окончательный ужас, и я пулей вылетел из дома.

В сильнейшем нервном напряжении я сел на крылечко и закурил, переваривая эти жуткие события и зачем-то держа подвернувшееся под руки полено. И тут я заметил, как в лунном свете прямо передо мною приминается трава, словно по ней кто-то ходит и оставляет

эти примятые следы. И тогда нервы мои окончательно сдали, я сорвался с места и под лай дворовых собак помчался по спящей деревне на остановку, где, трясаясь теперь уже от холода, просидел до рассвета.

С первыми лучами солнца я вернулся назад, забрал свой баул, запер дом и вернулся на остановку, где уже несколько человек дожидались автобуса. На обратном пути я ехал, сидя рядом с каким-то подвыпившим мужичком из Амбы. Я осторожно поинтересовался у него этим злополучным домом. Тот вмиг протрезвевшим голосом сказал мне, что это проклятый дом и раньше там жил местный колдун Тимофеич, которого деревенские побаивались, хотя изредка и обращались к нему с разными просьбами – корову найти пропавшую, бабы – чтоб погадал, мужика загулявшего в дом вернул. Но больше он вреда делал, особенно тем, на кого зло затаил, – у того потом сарай сгорит или лошадь падет. И все с облегчением вздохнули, когда Тимофеич помер. Но никто об этом поначалу не знал, думали, уехал куда. А тут переписчики приехали, по домам ходили, зашли в его дом – а там мумия высохшая лежит. Следователи приезжали, сказали, будто месяц, как помер.

– А дом тот худой, – заключил глубокомысленно в конце рассказа мужик. – Бес там живет, может, самого Тимофеича дух. Опосля сын этого Тимофеича приезжал отца хоронить, предлагал местным дом по дешевке купить, да никто не захотел, так и стоит никому не нужный.

Дома я отцу о своем приключении ничего не сказал, постеснялся быть осмеянным старым партийцем, просто что-то наплел, будто для дачи дом оказался весьма неподходящий.

Такая вот была история.

Но чаще полтергейст появляется именно в жилых домах и для своей подпитки выбирает кого-либо из домашних. Обычно это люди со слабой энергетикой, оболочку которой полтергейст способен пробить и присосаться к субъекту. К ним относятся прежде всего дети, больные старики, прикованные к постели или к коляске инвалиды.

Изгнание полтергейста

Полтергейст изгоняется святой водой, взятой из церкви, молитвой и иными способами, часть из которых я привожу ниже.

Первый способ

Взять пустую консервную банку и насыпать в нее горсть старых игл, залить их молоком и кипятить до тех пор, пока молоко не выпарится и не начнет дымить. Когда на стенках банки останется лишь накипь, банку вместе с иглами вынести на улицу и до заката где-нибудь утопить.

Второй способ

Окурить дом ладаном, обрызгать святой водой, повесить над входной дверью полынь или чернوبылник.

Третий способ (индийский)

Этот способ популярен в Индии, о нем мне рассказал известный йог риши Евгений, автор книги «Йога дважды рожденных», после одной из поездок в эту страну. Что нужно сделать?

В полдень поставьте сковородку с солью на огонь. Если в течение двадцати минут соль посереет или примет коричневый оттенок, то духа или порчи в доме нет. Если же соль быстро почернеет или вдруг раздадутся голоса или стоны, значит, полтергейст или наговор в доме есть, и тогда соль надо жарить до углеподобного состояния. Если порча или дух очень сильный, то сковородка может даже взорваться. В этом случае надо жарить соль до тех пор, пока взрывы не прекратятся.

Секрет этого метода в том, что соль насыщена большой внутренней энергией и ее кристаллы служат антеннами, притягивающими космическую энергию. Когда мы разрушаем (жарим) соль, эта энергия высвобождается и начинает уничтожать темных духов.

Четвертый способ (молитвенный)

Трижды обойти дом с зажженной церковной свечой и одновременно читать молитву «Изыди, сатана»:

«Изыди, злой дух, полный кривды и беззакония; изыди, исчадие лжи, изгнанник из среды ангелов; изыди, змея, супостат хитрости и бунта; изыди, изгнанник рая, недостойный милости Божией; изыди, сын тьмы и вечного подземного огня; изыди, хищный волк, полный невежества; изыди, черный демон; изыди, дух ереси, исчадие ада, приговоренный к вечному огню; изыди, негодное животное, худшее из всех существующих; изыди, вор и хищник, полный сладострастия и стяжания; изыди, дикий кабан и злой дух, приговоренный к вечному мучению; изыди, грязный обольститель и пьяница; изыди, корень всех зол и преступлений; изыди, изверг рода человеческого; изыди, злой насмешник, полный лживости и возмущения; изыди, враг правды и жизни; изыди, источник несчастий и раздоров; изыди, бешеная собака, подлая змея, дьявольская ящерица; изыди, ядовитый скорпион, дракон, полный злых козней; изыди, лакей сатаны, привратник ада; изыди, козел, страж свиней и вшей; изыди, зараженное страшилище, черная ворона, рогатая гадина; изыди, лжец коварный, поганный, зачумленный.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Порча и сглаз

Порча

Порча – это болезни, кликушество, потеря имущества, смерть или иные несчастья, которые внезапно обрушиваются на людей и которые, как правило, являются результатом целенаправленных действий колдуна или ведьмы, отрабатывающих чей-то заказ. Однако порча может быть и случайно приобретенной после того, как была снята с кого-то и потом оставлена в оживленном месте.

Симптомами порчи могут послужить упадок сил, вялость, хандра, нежелания жить, какие-то ничем вроде бы не спровоцированные болезни и тому подобное.

Внешне испорченного может определить не только знахарь или целитель, но и обычный человек с цепким глазом. Как правило, у него появляется некое уплотнение на шее у ее основания – с левой стороны ближе к груди. Также в этом месте может оказаться синюшный кровоподтек с рисунками различной конфигурации.

Запомните: всякая порча делается на убывающей луне, если в каждом конкретном случае не оговорено иначе.

Ниже я перечислю наиболее распространенные методы наведения порчи.

Изурочье

Заочная посылка порчи называется изурочьем, или, иначе, порчей от уроков. Делается это разными способами: по воде, по ветру или с пищей.

Порча относом

Это неумышленная порча. Часто после снятия порчи колдун уносит ее в каком-нибудь узелке на перекресток дорог, а первый проходящий, нашедший и развязавший узелок, переживает ее на себя. Но не обязательно относом является узелок, это могут быть какие-то крестики, куколки, монеты. Вот почему нельзя подбирать деньги на перекрестках.

Подклад

Делается из различных вещей, смотря какую цель ставит перед собой колдун: и из мумие околдовываемого, и из человеческих и животных останков, и из растений. Обычно зашивается в матрас или подушку того человека, на которого направлено колдовство, но, бывает, просто подкидывается в дом или под порог.

Порча на след

В этом случае ведьма вынимает из-под ступни прошедшего человека землю и наговаривает на нее злой наговор.

Порча на смерть

Занимает особое место в этом ряду. Самый верный способ такой порчи – это достать из могилы душу мертвеца и подселить ее в намеченную жертву. Мертвец мучается, оказав-

шись в живом теле. Он хочет снова вернуться в могилу, где ему так спокойно и хорошо. А сделать это он может только в случае смерти человека, в которого его подселили, вот он и стремится увести своего невольного носителя в могилу.

Преодолеть такую порчу почти невозможно. Делается она чаще всего с помощью могильной земли или энвольтированием. Если у вас появляются мысли типа: «Я хочу умереть» или «Я так устал, хочу покоя» – сразу же насторожитесь – это могут быть вовсе не ваши мысли, а мысли и чувства подселенного в ваше тело мертвеца. Отделите его от себя. Скажите мертвецу, что он свободен и может вас покинуть. Сходите на кладбище и мысленно оставьте его там, отпустите его от себя и пожелайте мертвому покоя.

А если чувствуете, что не справитесь сами, обратитесь за помощью в церковь или идите к знахарю, который вам поможет.

Обычно такую тяжелую порчу заказывают на насильников, педофилов, искалечивших жизнь чьего-то ребенка, или убийц. Ниже я приведу пример насыла подобной порчи.

Общие принципы наведения порчи

Во-первых, чтобы ваша работа была успешной, вам необходимо обучиться тем свойствам и личным навыкам любого колдуна, которые описаны мной во «Введении».

Во-вторых, не забывайте перед началом колдовства поставить огород, дабы в случае отката не получить обратку.

В-третьих, не работайте во время стихийных ненастий – бури, грозы, пурги и тому подобного, ибо природные катаклизмы резко ослабляют прохождение вашей силы.

В-четвертых, у вас перед началом работы должна быть четко и кратко сформулирована конечная цель.

В-пятых, в течение трех дней после проделанной работы не давайте из дома никому ни вещей, ни денег в долг. А тот, на кого вы наводили порчу, никогда не должен получить в руки ваши вещи или взять займы у вас деньги – порча через них может вернуться, узнав своего хозяина.

Сглаз

Сглаз является порождением отрицательной эмоции – зависть, ненависть, мстительность, – выраженной «недобрым» взглядом. Есть даже соответствующее выражение – «дурной глаз». Как правило, сглаз – это непреднамеренное действие человека с сильной энергетикой (не обязательно колдуна или ведьмы) на кого-то другого, в отличие от порчи, которая делается намеренно сведущими людьми.

Как определить силу ваших глаз? Стоит ли вам сдерживать свои эмоции при взгляде на кого-либо, дабы не причинить ему вред? Для этого попробуйте пристально посмотреть в течение нескольких минут на нос человека больного, скажем, гайморитом. Если потекли сопли, хорошо задышал – значит, вы обладаете сглазом.

Причем сглазить человека можно даже не воочию, а, к примеру, во время его выступления по телевизору.

Снятие сглаза и порчи

Самому избавиться от сглаза или порчи можно, если вы обладаете сильной волей, желанием и верой в то, что приемы, которые вы применяете для снятия сглаза и порчи, могут вам в этом помочь. Хотя порчу снять бывает сложнее, ибо ее делают профессионалы черных дел. Причем тот колдун, который причинил порчу, снять ее уже не в силах, да и не захочет, ибо порча обернется против него, поэтому надо искать другого. Особенно если человеку сделана порча на смерть.

Работу ведут на утренней или вечерней заре. Обычно для снятия порчи проводится от трех до девяти сеансов, все зависит от тяжести порчи и профессионализма и силы ведьмы, ее напустившей.

Одним из признаков положительного результата могут быть ощущение запаха какой-то гнили, выходящей из пациента. Также может привидеться отделившийся от порченного какой-либо темный туманный сгусток. Часто он похож на крысу, хорька или иное неведомое диковинное животное. Еще замечено, что сразу со снятием порчи обязательно где-то невдалеке самопроизвольно заводится автомобиль или включается радио, телевизор или начинает мяукать кошка.

Кстати, для колдовской работы, включая снятие порчи, не существует расстояний. Так, незадолго до того, как написать эту книгу, ко мне обратилась гражданка туманного Альбиона, некая Г. Б., с просьбой снять с нее сильнейшую порчу, насланную на нее на Украине, куда она ездила в гости к родственникам. Я действовал заочно по фотографии из Новосибирска. Время сеанса было согласовано – в Лондоне было шесть утра, а у нас – двенадцать дня.

Сеанс был завершен успешно. Вот как описывает его пациентка в своем письме (привожу текст полностью, лишь с небольшой стилистической правкой):

«Здравствуйте, Николай!

Спасибо за Вашу помощь! Мой сеанс превзошел все мои ожидания. Вначале в 5.45 я пошла проверить от Вас имейл, но компьютер завис и перегружался долго, ждать не стала и в 6.00, как и договорились, приготовилась к сеансу. Где-то через четыре минуты я почувствовала, как пальцы на руках затрепетали от основания к кончикам, еще через пару минут мне показалось, что ладони и пальцы опухли, я даже на них посмотрела после сеанса, думала, может, и вправду опухли, но они были нормальными. Потом тело сделало пару небольших витков, и оно начало шататься вперед и назад. Так прошло минут пятнадцать или больше – на часы не смотрела, так как глаза были закрыты.

Попыталась приостановить покачивания, но тело хотело еще чуть-чуть пошататься, и я не мешала, потом самопроизвольно все остановилось, и я глубоко зевнула три раза. Вдруг привиделась какая-то собака, которой я что-то с руки скормила, после чего она пропала.

Наступило ощущение некоей радости или счастья. Открыла глаза и посмотрела на часы – было 6.28. Я поняла, что сеанс несколько затянулся, и я могу опоздать на работу, решила позвонить своей хозяйке, но мобильник почему-то оказался разряженным, хотя он стоял на зарядке всю ночь, и я сняла его лишь перед сеансом.

Я бросилась в ванну, быстро приняла душ, и наступило ощущение необыкновенной легкости, хотя я вообще-то «сова» и по утрам «никакая».

Казалось, что на работу я не ехала, а летела.

Г.».

Что примечательного в этом, если можно так выразиться, мероприятии? Не заметили? Если прочтете письмо Г. Б. внимательнее, то обратите на отмеченные мною выше все признаки действительного снятия порчи.

Ну, во-первых, ни с того ни с сего у пациентки разрядился телефон.

Ну а во-вторых, она «видела» собаку, которой скормила «что-то», и, несомненно, этим «что-то» и была порча.

Снятие порчи молитвой

Вначале предварительно читается молитва огорода, а затем собственно молитва изгнания порчи или сглаза:

«На Исамских горах стоит храм Господний. В этом храме спала Пресвятая Богородица. Ей приснился сон. Страшный, ужасный. Будто бы это Иисуса Христа распинали, в ручки-ножки гвоздочки втыкали, голову древнем разбивали.

Кто эту молитву знает, утрами-вечерами читает, тот будет вечно спасен – в пути и в дороге, в поле и в доме. Аминь».

Избавить порченного от наведенной на него импотенции

Ранее мы рассматривали метод снятия порчи через зеркало, когда переводим ее на живое тело. Сейчас рассмотрим еще один способ.

Усаживаем перед собой больного на стул, глаза пусть закроет (глаза у пациента при проведении любого оккультного сеанса должны быть закрыты всегда – это правило). Берется тазик с водой или большая миска, в него кладут три ложки и три вилки, и таз ставится между ног порченного. Перед началом сеанса читаем по порядку «Отче наш» и молитву святого огорода. Помещаем фантом порченного – или его фотографию – в воду. Затем берем в одну руку блюдо с тремя ягодами и читаем заговор на ягоды, при этом держась за тазик другой рукой:

«Встану я, раб Божий X, благословясь, пойду, перекрестясь, из двери в двери, из ворот в ворота, в чистое поле к Морю-Окияну.

В Море-Окияне ходит Щука-Белуга, губы медные, зубы железные, глаза оловянные, чешуя серебряная.

Подойду к ней поближе, поклонюсь пониже:

Матушка Щука-Белуга, будь вся серебряная. Как ты ходишь по синю Морю, всхватываешь, склевываешь морскую пену, так всхватывай, сглатывай с раба Божьего N сердечную порчу, внутренний сердцевой хомутец, сердцевую схолодку, из поны редьку. Будьте мои слова крепки, лепки, крепче булатного ножа.

Аминь».

Заговор читать трижды, трижды накладывать крест на воду и больного, трижды сплевывать через левое плечо. После этого водичкой из тазика оmyвается лицо порченного, локотки и колени. Также дают испить этой водицы и съесть одну ягоду. Делается так в течение трех дней.

Этот же заговор пригоден и для снятия любой порчи и сглаза, только вместо трех ягод берут три рыбины.

Простые способы избавления от несложной порчи или сглаза

Если почувствуете, что вас испортили, то надо сразу сделать что-либо одно:

- плюнуть через левое плечо трижды;
 - повернуть кепи, бандану, шляпу или иной головной убор задом наперед;
 - пропустить сквозь зубы воду и умыться.
- Чтобы предотвратить порчу и сглаз, перед выходом из дома следует сказать:

«Я иду меж людей свят дорогой, а ко мне люди с хорошей душой».

Можно также взять фотографию, наклеить ее на чистый лист бумаги и три дня носить в нагрудном кармане у сердца. На четвертый день надо аккуратно вырезать ножницами свое изображение и запечатать его в темный конверт. Оставшуюся бумагу следует сжечь.

В Индии знахарь покрывает лицо пациента, пострадавшего от сглаза, белым платком, а правой рукой, в которой держит соль и горчицу, описывает над его головой круги семь раз. Затем бросает соль и горчицу в огонь. Считается, что влияние дурного глаза прекращается в тот момент, когда раздастся треск или распространяется сильный неприятный запах.

Есть и другой вариант: наберите в одну стопку воды, через скобу дверной ручки перелейте воду из полной стопки в порожнюю трижды, туда-сюда-обратно, отпейте половину, оставшейся водой умойте лицо и руки. Это самое простое и эффективное средство от сглаза.

Домашний лук и особенно чеснок, развешанный в квартире, являются сильными лекарствами от темных сил, сглаза, порчи и тому подобного.

Вообще, порча и сглаз действуют прежде всего на нервных людей и людей с неустойчивой психикой, легко внушаемых. Нормальному человеку порчи не особо страшны, бояться нужно нервных стрессов, когда рушится биоэнергетическая защита и пристают всякие порчи и сглазы.

Проклятия

В колдовстве под проклятиями понимаются особые заклинания, которые направлены на причинение вреда определенному человеку, его семье, его роду, его дому и прочее. Проклятие оказывает воздействие либо немедленно, либо по прошествии многих лет.

Проклятия считаются одной из наиболее опасных форм колдовства, а ритуалы, связанные с наложением проклятий, наблюдаются в самых разных культурах по всему миру. Колдуны этого направления обычно составляют отдельную касту. Причиной этого является то, что проклинаящий испытывает на себе последствия собственных действий в виде откатов, или, иначе, обратки. К тому же обратка не ограничивается собственно колдуном или ведьмой, а распространяется также на близких им людей. Поэтому такой колдун заранее отрывается от родных, близких и любимых, дабы оградить их от несчастий. Вследствие этого расплатой колдуна за такую деятельность служит жестокое одиночество, а часто – и просто безумие.

По своему действию большинство проклятий работают на уничтожение всего рода проклиняемого, а не только его самого, поскольку каждое проклятие имеет свойство передаваться. И чаще всего оно передается кровным родственникам. Для проклятого рода является закономерным, к примеру, алкоголизм мужчин из нескольких поколений. Или проблемы с замужеством – у женщин в одной семье, поздние браки, разводы, самоубийства, рукоприкладство, дефекты в развитии, бедность.

Проклятия накладывают в первую очередь в качестве мести или оказания влияния. Но бывает, и в целях защиты – обычно домов, кладов, могил или кладбищ.

Наслать проклятие могут не только колдуны или ведьмы, но и практически любой человек в состоянии сильного эмоционального срыва, особенно если он обладает сильной энергетикой. Очень хорошо проклятия выстреливают в состоянии нервной возбудимости во время споров, драк, свадеб и других подобных ситуаций. Чаще всего сильное проклятие может изойти от униженных или отвергнутых обществом людей – бедных, больных, незаслуженно опущенных. Еще большей силой обладают родительские проклятия, особенно наложенные матерью.

Но наибольшей силой обладают проклятия, произнесенные со смертного одра, поскольку вся жизненная энергия проклинаящего уходит вместе с этим проклятием в ад, зацепив за собой его жертву.

Очень интересно рассматривается этот вопрос с точки зрения науки. Ибо проклятия могут оказаться страшнее мин: они взрываются в генетическом аппарате человека, искажая его наследственные программы, вызывая мутации, ведущие к вырождению.

Научное объяснение феномена проклятия

Это явление в свое время исследовала группа российских ученых под руководством старшего научного сотрудника отдела теоретических проблем РАН Петра Гаряева.

Ученые создали аппарат, которые переводит человеческие слова в электромагнитные колебания, способные влиять на молекулы наследственности – ДНК. Исследования проводились на растениях. Оказалось, что некоторые слова, какими являются, в частности, проклятия, вызывают мутагенный эффект чудовищной силы. Корежатся и рвутся хромосомы, меняются местами гены. В результате ДНК начинают вырабатывать противоестественные программы, которые тиражирует организм, убивая самого себя или своих потомков.

По оценкам специалистов, проклятия вызывали мутагенный эффект, подобный тому, что дает радиоактивное облучение мощностью тридцать тысяч рентген! Страшно даже подумать, что стало бы с человеком после такой словесной обработки, если восемьсот рентген считается для него смертельной дозой. К счастью, эти эксперименты проводили на семенах растения арабидопсис. Они стали генетическими уродами, не способными программировать развитие здоровых организмов.

В итоге ученые пришли к выводу, что некоторые человеческие слова обладают не только энергетическим, но и в первую очередь информационным воздействием, которое направлено на ДНК. Сила эффекта зависит главным образом от содержания сказанного. Наследственные программы повреждались, когда исследователи говорили нечто ужасное – образно говоря, проклинали растение. Тогда же провели и противоположный эксперимент. Через свой аппарат ученые благословили семена пшеницы, убитые радиоактивным облучением. Результат был неожиданным: перепутавшиеся гены, разорванные хромосомы и спирали ДНК встали на свои места и срослись. Убитые семена ожили и взошли.

Казалось бы, от растений до людей – дистанция огромного размера, но другие исследования показали, что генетические аппараты всех живых существ работают по одним и тем же уникальным законам. Ученые уверены, что сказанные через аппарат проклятия и благословения вызвали бы в ДНК человека изменения, подобные тем, что произошли в растениях.

В принципе ученые не открыли ничего нового. Сила слова, оформленная надлежащим образом, известна с древних времен. По молитвам многих святых исцелялись безнадежно больные и воскресали мертвые. Благословение святых распространялось на несколько поколений, если потомки были достойны своих благочестивых предков.

И хотя по сравнению с апостолами колдуны обладают не столь великой силой, ее зачастую бывает достаточно, чтобы парой-тройкой слов отправить на тот свет человека, особенно если он не защищен христианской верой.

– Мы пришли к ошеломляющему выводу, – рассказывал Петр Гаряев, – что ДНК слышат человеческую речь. Их «уши» специально приспособлены к восприятию таких акустических и электромагнитных колебаний. Таким образом, человек может не произносить проклятие вслух, а сделать это мысленно – содержание все равно дойдет до клеточных ядер. Но самое главное, что ДНК не безразличны к получаемой информации. Молитвы пробуждают резервные возможности генетического аппарата, а проклятия повреждают. Получается, что человек подобен памятной книге, в которой пишут свои отзывы все желающие, в том числе и он сам. А эти тексты не только формируют его личность, но и впечатываются в ДНК. От них зависят здоровье, благополучие, долголетие – одним словом, судьба человека и его потомков.

Общие черты имеют все языки мира, считает Гаряев, в том числе дээнковые. И генетическому аппарату далеко не безразлично, что вы думаете, говорите и читаете: любые слова могут впечататься в волновой геном. На него влияют не только ваши слова, но и окружаю-

щих. Как говорится, с кем поведешься, от того и наберешься. Причем ДНК не разбирают, общаетесь вы с живым человеком или с героем телевизионного сериала – и тот и другой влияет на вашу наследственность. Любое произнесенное слово – это не что иное, как волновая генетическая программа, которая может изменить всю вашу жизнь. Иногда слово срывает подобно прыгающему гену, вызывая рак или, наоборот, устраняя причину болезни. Это все равно что переместить запятую в известной фразе «Казнить нельзя помиловать»: влево – смерть, вправо – жизнь.

Гаряев делает вывод, что по мере того, как человек слышит в свой адрес проклятия, его организм испытывает сильнейший стресс, словно он подвергся радиоактивному облучению. Это вызывает мутации души и тела – начинается вырождение, которое может привести к вымиранию проклятого рода.

По мнению генетиков, мутации уже в трех поколениях способны полностью разрушить генетический аппарат, и тогда род проклятого сотрется с лица земли...

Снятие проклятий

Проклятия сам человек снять не в состоянии, для этого необходимо обращаться к профессионалам черных дел – колдунам и ведьмам. Впрочем, несколько способов избавиться от этого недуга самому проклятому имеется, но они очень длительны по времени. Ниже я привожу два таких обряда.

Метод соборования

Соборование – это церковный обряд, совершаемый один раз в году над православным христианином в Великий пост. Этот обряд обладает достаточно мощной силой: исцеляет, снимает проклятия, порчи, сглазы и другие негативные программы.

Если проклятие сильное и давно насланное, то необходимо собороваться три года подряд. Хотя, бывает, хватает и одного раза, но в тяжелых случаях, таких как материнское проклятие или проклятие со смертного одра, лучше подходит трехгодичное соборование.

Лично я рекомендую этот обряд всем без исключения. Мало ли чего накопилось. Один раз в году провести несколько часов в церкви для своего блага не помешает никому.

Метод зеркал

Для совершения обряда подготовьте три свечи и святую либо крещенскую воду. Обряд выполняется в ночь со вторника на среду в двенадцать часов ночи. Время действия – начиная от семнадцатого до тридцатого лунного дня. Перед этим в понедельник читаете акафист ангелу-хранителю.

К моменту обряда на вас должно быть минимум белья – либо комбинация из натуральной ткани, либо – для мужчин – легкий халат или одна рубаша из той же натуральной ткани. Одежда эта должна быть ношена на теле не менее трех дней.

Итак, встаньте перед зеркалом, рядом поставьте тазик или миску со святой водой, зажгите свечи. За спиной поместите еще одно зеркало. Теперь вы стоите между двумя зеркалами, неотрывно глядя себе в глаза – у кого последнее не получается выполнить, просто старайтесь меньше мигать, – и читаете по памяти:

«Ночь черная, зеркало темное, отрази от меня слово злое, проклятье людское, знак адский! Прошу по первому разу.

Ночь черная, зеркало темное, отрази от меня слово злое, проклятье людское, знак адский! Прошу по второму разу.

Ночь черная, зеркало темное, отрази от меня слово злое, проклятье людское, знак адский! Прошу по третьему разу.

Аминь».

Умойтесь тут же перед зеркалом, потом утрите комбинатией или рубашкой, не снимая с себя эти вещи. Смотрите в зеркало еще столько, сколько будет желания. Свечи не тушите, пусть догорят, при этом оставаться возле них не обязательно.

Затем в первое же воскресенье после обряда необходимо сходить в церковь и поставить двенадцать свечей – по три Пресвятой Богородице, Иисусу Христу, Святому Духу и Пантелеймону-целителю. Поблагодарите за снятое проклятие.

Пьянство, сны и бесы

Хотя пьянство и является одним из грехов, но определить, какие силы, темные или светлые, преобладают в человеке, очень легко, когда человек пьян. Одни становятся добрыми, другие, наоборот, проявляют злость, начинают буйствовать. То есть под воздействием алкоголя может произойти отключка контроля мозга, контроля сознания человека над его поступками, и начинает проявляться то, что находится в биополе человека, в его подсознании. То же самое проявляется в человеке, если он подвергается воздействию наркотических средств или гипноза.

С оккультной точки зрения у пьяного человека значительно снижается его защита от колдовских происков за счет резкого падения его энергетики. К тому же он, ко всему прочему, становится легкой добычей энергетического вампиризма со стороны низших планов тонкого мира – бесов, неприкаянных душ и прочих подобных сущностей. Более того, после хорошего возлияния разрушается энергетический каркас человека, когда происходит отклонение чакр от своей нормальной оси, а это, в свою очередь, приводит к их разбалансировке и преждевременным болезням. В итоге алкоголик живет намного меньше отпущенного ему природой срока.

Опьяневший в муку человек теряет всякие силы и впадает в тяжелый сон, и вот тут-то его давно ждут его верные спутники – бесы. Пьяница спит и думает, что видит адские сны, но на самом деле в таком состоянии его астральное тело легко отрывается от физического и он попадает в низшие слои тонкого мира. Потом человек просыпается измотанный физически, энергетически и психологически – у него болит голова, у него настроение хуже некуда, он чувствует невероятную слабость.

Исходя из сказанного можно с уверенностью предположить, что алкоголизм – это не столько физическое, сколько полевое, энергетическое заболевание, которое провоцируется темными сущностями низших планов, не желающими терять своего донора. И если человек вдруг решит бросить пить, то ему тут же дается напоминание – во сне подставляются рюмки и бутылки с крепким пойлом, которое алкаш жадно взалкивает. Причем сон, как правило, наутро забывается, поскольку бывает настолько ужасным, что после него сознание отказывается его запоминать, оставляя этот сон в памяти замороженным и навсегда забытым. Зато в подсознании он остается крепко вколотенным и разрушающим остатки силы воли, готовым сработать в любое время, словно мина замедленного действия, проявив себя в какой-то неподходящий момент необузданной агрессией и непредсказуемыми поступками.

И когда пьянство продолжается изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год, то человек начинает, в конце концов, метаться и жестоко мучиться между невыносимой жаждой алкоголя и осознанием в этом своей окончательной гибели. Но слабая, распущенная водкой воля не дает ему поступить правильно. Вот почему самому алкоголику всегда сложно бороться с зеленым змием и не всякое кодирование может помочь в этом.

Есть в народе такое выражение «Допиться до чертиков». И оно истинно по сути и заключается в том, что после очередного запоя у закоренелых пьяниц на некоторое время происходит разблокировка низшего астрального зрения, которое Господь закрыл для нормальных людей, и они видят тех самых чертей и бесов и прочих обитателей ада из низших планов, которые роятся вокруг несчастных и отсасывают их энергетику. И если у йогов и подвижников веры в результате медитаций и долгих молитв открывается астральное зрение в высшие сферы, то у законченных алкоголиков все происходит с точностью до наоборот.

Кстати, величайшие открытия ученых и гениальные творения людей искусства – это также прорыв подсознания в высшие сферы, происходящий в результате титанических раздумий над темой и высокой концентрации мысли. Недаром в творческой среде существует

выражение «Нашло вдохновение» или «Муза посетила», когда все творится вроде как само собой, без каких-либо видимых усилий. Однако на самом деле этому предшествует гигантская работа мозга, вследствие чего следуют качественный скачок в восприятии информации и выход сознания в подсознательные сферы тонкого мира. В результате всего этого и рождаются шедевры, причем нередко во сне. Вспомним хотя бы Менделеева, Эдисона или Пола Маккартни с его знаменитой композицией Yesterday.

Можно сказать, что в обоих случаях действует ангельский или демонический дух, который помогает или ниспровергает своего визави, а то и непосредственно действует через него.

В принципе у каждого человека имеется свой ангел-хранитель и свой бес-искуситель. Один реет над правым плечом, другой сидит на левом, и между ними проистекает борьба за душу этого человека. Их силы равны, но своим поведением человек либо потворствует одному и противится другому, либо – наоборот.

В процессе жизненного пути человек может эволюционировать от добра к злу так же, как и в обратном направлении. Вспомним, как хорошо начинали Есенин, Паганини и как для них все печально закончилось. А Иероним Босх, чье воображение считалось больным и воспаленным, был в общем-то в здравом уме, но в пьяном угаре прямоком опускался в ад, откуда и черпал темы для своих чудовищных картин.

Мы знаем, что конец всех алкашей, впрочем, как и наркоманов, – это безвременная смерть уже разложившейся личности. Скептики, однако, могут мне возразить: мол, немало примеров того, когда с пьянчугами ничего не случилось в тех ситуациях, когда трезвого, казалось бы, ждала неминуемая смерть. Они вспоминают, как некогда Такой-то Такойтович, будучи крепко навеселе, свалился с пятого этажа, а Другой Другойтович – отпетый торчок – хорошо укололся и упал под асфальтовый каток, который его переехал, и все нипочем – живут оба. Разве что один только горбатым стал, а другой плоским, но образ жизни не поменяли: пьют и ширяются по-прежнему.

Отвечаю: пьяницам и наркоманам черт соломку, бывает, и стелет, но все это до поры до времени, пока они ему нужны как доноры. Но как только сосать с алкаша становится нечего, когда его энергетика истощается, бес окончательно и безжалостно добывает своего подопечного. Тогда они мрут как мухи в совершенно безобидных ситуациях. Просто запинаятся и уже никогда не встают, раскроив голову о придорожный камень, либо сгорают в запойном сне или от передоза, когда у них отказывает изношенное, никудышное сердце; замерзают в сугробах, тонут там, где «море по колено», или мочат друг друга в пьяных разборках. И примеров тому тьма, в десятки и сотни раз превышающих так называемые благополучные случаи, которые оттого-то и запоминаются, что чрезвычайно редки и потому составляют исключение из правил и переходят в разряд баек, чья планида – долгая жизнь.

Что касается белой горячки и алкогольных снов и что при этом человек чувствует, то это многим известно не понаслышке. Что делать, половину России уложила на лопатки светлоглазая стерва. Но я тут не буду пересказывать чужой опыт, а сошлюсь на эксперимент, поставленный над самим собой, после чего читатели сами смогут сделать некоторые выводы.

Итак, для эксперимента, если его так можно было назвать, я вечером под минимальную закуску – ведь алкаши рукавом закусывают – в течение примерно полутора часов распилил бутылку водки и завалился спать. Я применил технику так называемого контролируемого сна, то есть такого сна, когда просыпаешься после каждого эпизода с целью сохранения его в памяти, а потом вновь засыпаешь.

Эпизод первый

Бегу в ночи по каким-то грязным закоулкам, меня преследуют двое, кто именно – в темноте различить не могу, вижу только неясные черные силуэты. По дороге попадаетесь две

бутылки коньяка, стоявшие на деревянном крыльце старого, обшарпанного дома. Я поднимаю их и предлагаю одну своим преследователям в качестве откупного. Те отвергают мое предложение и сталкивают меня в какую-то яму, дна которой в сумерках не видно. Я теряю одну бутылку, освободившейся рукой хватаюсь за торчащую у края ямы железку, а другой отовариваю по башке одного из преследователей, склонившегося надо мной и пытающегося отодрать мои пальцы от железки. Бутылка почему-то не разбивается, я продолжаю молотить вражину по голове, крича от ужаса и напрасно взывая о помощи...

Сон прерывается.

Эпизод второй

Нахожусь внутри какой-то убогой комнатухи барачного типа, вся обстановка которой состоит из двух нар, покрытых засаленными, растрепанными накидками, и стола, на котором стоит бутылка водки и стакан. Я сижу на одних из нар, похмеляюсь по причине больной головы и смотрю в распахнутое окно. За ним просматривается наводящий глухую тоску пейзаж зачумленных рабочих задворков, какой теперь можно увидеть лишь на холстах художников XIX, а то и XVIII века. Угрюмые заводские постройки, с прилепившимися к ним лачугами, повозки, запряженные лошадьми, на которых ввозят через заводские ворота уголь, а вывозят какие-то дощатые короба, похожие на гробы. Их обслуживают покрытые копотью люди в рваных кафтанах и остроконечных шапках. Из низких заводских труб вырываются языки кровавого пламени и клубы бурого дыма, заволакивающие половину неба. Воздух пропитан запахом серы.

Вдруг на горизонте появляется черное пятно в виде пятиконечной звезды, оно растет и стремительно приближается, обретая черты огромного дракона. Вот он подлетает к моей хибарке, садится, трескуче складывает крылья и пытается просунуть в окно чешуйчатую, клыкастую голову. Запах серы усиливается, лачуга трещит под напором дракона, голова которого не может протиснуться в окно из-за непомерной своей величины.

Я понимаю, что он прилетел за мной, забиваюсь под нары, но смертоносный, покрытый ядовитыми шипами язык чудовища достает меня и там и обволакивает, будто раскаленной колючей проволокой. Я пытаюсь вырваться, но из шипов в мое тело проникает умертвляющий, парализующий яд, я слабею с каждым мгновением, бороться сил уже нет. Кажется, я умираю...

Эпизод третий

По-моему, я попал в доисторические времена, где оказался в пещере среди обросших шерстью человекообразных чудищ. Между нами происходит дикая свара, мы бьемся, нещадно царапая и кусая друг друга, из-за протухших останков какого-то животного. Кто-то вгрызается мне в горло, теплые ручейки крови, хлещущие из раны, бегут по моей груди и животу. В свирепом порыве я стискиваю руками шею противника и ломаю ее. Хрустят позвонки обмякшего тела, и я отбрасываю в сторону косматую тварь...

Эпизод четвертый, последний

Вижу самого себя чертом. На моей груди, с разверзшейся на ней раной, сидит черная, величиной с кулак, муха и сосет из еще бьющегося сердца кровь...

Вот такими были сны, выводы делайте сами.

Заговор от пьянства

Дождитесь, когда пьяница уснет после очередного запоя, возьмите из его ушей немного серы и наговорите на него трижды:

«Заря-зарница, красная девица, сама себе мати и царица; светел месяц и ясные звезды, снимите с раба Божьего Х пороки питейные, хмельные, разгульные. Придите в полуношницу к рабу Божьему Х хоть красной девицей, хоть матерью царицей и сложите и отведите от него силу окаянную и подайте ему Спасову руку, Богородицын замок. Враг сатана, откажись от раба Божьего Х во веки вечные.

Крестом крещусь, крестом огражусь, крестом ангела на помощь себе призываю, крестом лукавого от раба Божьего Х отгоняю.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Знаю святые знамения!»

Растворите воск в бутылке водки, а когда ваш визави захочет выпить, дайте ему рюмку со словами: *«Пусть тебя пронесет до рвоты кровавой!»*

Свидетельство покойника

Свидетельство покойника ранее было одним из доказательств того, что подозреваемый в убийстве на самом деле убил данного человека. Ведьм и колдунов, причастных к смерти кого-либо путем околдовывания, также определяли таким же образом. Свидетельством покойника называлась способность трупа внезапно кровоточить при приближении или касании его ведьмы, виновной в его смерти, если иных доказательств не находилось.

Свидетельство покойника признавали за безупречный факт такие известные демонологи, как дель Рио, де Ланкр и Лафатер. В записях далкейтского суда, проходившего в Шотландии в 1661 году, например, описывается, как некая особа Кристина Вильсон, подозреваемая в причастности к убийству путем колдовства, «...отказывалась приблизиться к трупу или дотронуться до него, заявляя, что никогда в жизни не дотрагивалась до мертвых. Но поскольку священник и бейлиф категорично настаивали на этом, то подозреваемой девице пришлось подойти к трупу, дабы это не сделали с ней по принуждению силой. Как только ее палец оказался на ране мертвеца, до этого очень белой и чистой, без всякого пятнышка крови или чего-то подобного, так тотчас кровь хлынула из раны, к удивлению всех очевидцев, воспринявших это как доказательство убийства».

Этот метод применяется в глухой глубинке иногда и поныне. Лично я был свидетелем такого действия, будучи подростком. Тогда в пригородной лесополосе возле железнодорожной платформы Западная остановился табор цыган. В то время мои родители уехали отдыхать на юг, и я временно проживал в частном доме у тетки в обозначенном выше пригороде. Там я познакомился и подружился с таким же по возрасту, как и я, цыганенком подростком, которого звали Мануш, и он иногда приводил меня в табор. Таборные цыгане не то что радушно встречали меня, но и без особого энтузиазма, просто как-то мало обращали на меня внимания, кроме цыганят моего возраста, и я мог там свободно перемещаться.

И вот однажды мы с Манушем по очереди катались на моем велосипеде, когда со стороны табора послышались душераздирающие женские вопли и плач. Мы с Манушем стремглав помчались туда. Там в дальнем конце лесополосы толпилась группа цыган, голосили женщины, хмуро переговаривались мужчины. Когда мы с Манушем пробились внутрь круга, то увидели лежащую на спине молодую, красивую цыганку, почти девочку, ноги ее были неестественно подогнуты, а белая блузка на ее груди была пропитана запекшейся кровью. Она была мертва. Ее голова, с разметавшимися чернокудрявыми волосами, лежала на коленях молодой еще женщины, проливавшей над ней слезы, — очевидно, матери девушки. Рядом, понуро опустив плечи, стоял мужчина лет тридцати пяти, он держался за плечо рыдающей в голос цыганки, и на его лице играли желваки.

Через некоторое время в круг протиснулся прилично и вполне цивилизованно одетый в белый твидовый костюм цыган лет сорока, его руки были в массивных перстнях, на груди, на фоне черной водолазки, червонным огнем мерцала тяжелая золотая цепь с непомерных размеров крестом на ней. Вместе с ним, держась за его локоть, приковыляла хромая, седовласая старуха, с лицом кирпичного цвета и сморщенным, как высохший стручок перца.

Подошедший что-то властно проговорил по-цыгански и стал куда-то указывать ладонью по сторонам. Тогда Мануш потащил меня за собой.

— Кто это? — тихо спросил я Мануша, следуя за ним.

— Баро, он у нас главный.

Вскоре я понял, чего добивался Баро. Все люди, кроме родителей убитой, отошли в разные стороны метров на десять — двенадцать и разбились на группы. В одной оказались муж-

чины и юноши, в другой женщины, а в третьей – дети и подростки не более тринадцати – четырнадцати лет, где оказались и мы с Манушем.

Потом старая цыганка повернулась к группе мужчин и стала по одному выкликать их оттуда. Каждый из них подходил и, коснувшись руки или ноги мертвой, отходил в сторону. Все это происходило на фоне гнетущей тишины, прерываемой лишь воплями матери убитой девушки.

- Что делает эта старуха? – спросил я шепотом.
- Это Ратори – таборная колдунья. Она ищет убийцу.
- А как она ищет?
- Ты смотри, сам увидишь...

Старая ведьма тем временем выкликнула новое имя: «Гожо!» – его я запомнил ввиду скоротечности последующих событий. От поредевшей группы мужчин отделился юноша, почти мальчик, в красной, в белый горох, рубаше и кожаной жилетке. У него были вьющиеся, черные, воронова крыла, волосы и едва пробивающиеся усики над верхней губой.

Несмотря на смуглость лица, выглядел он очень бледным. Он подошел к мертвой девушке и остановился пошатываясь. Старуха что-то сказала ему, но он не двигался с места. Тогда Баро подтолкнул его, и юноша упал к ногам мертвой, уткнувшись в них головой. В тот же момент из раны убиенной взбурлила темная кровь, всколыхнувшая рубашку на ее груди. Гожо моментально вскочил и бросился вон, но был задержан возмущенно гогочущей толпой. В следующее мгновение около него оказался отец убитой девушки и вонзил ему нож прямо в сердце. Парень коротко всхрипнул и упал замертво. От группы испуганных женщин тут же отделилась какая-то цыганка и, на ходу сорвав с головы шифоновый платок в блестящих, упала с громкими причитаниями на тело юноши.

От этой картины меня затрясло. Но еще больше я испугался, когда на мне остановился недобрый взгляд Баро, и он пальцами поманил меня к себе. Заплетающейся походкой, на вмиг ставших ватными ногах, я подошел к нему. Следом за мной поплелся и Мануш.

– Ты кто? – подозрительно оглядывая меня с головы до ног, хриплым голосом спросил Баро.

У меня от страха онемел язык, и я стоял, переминаясь с ноги на ногу и умоляюще поглядывая на Мануша. Тот ответил за меня:

- Это мой друг, дадэ, он живет рядом в поселке.

Баро тяжело вздохнул и, взяв за плечо Мануша, отвел его в сторонку, где они о чем-то эмоционально стали разговаривать, широко жестикулируя руками.

Через несколько минут Мануш вернулся ко мне и повел меня из табора прочь.

– Не бойся, Баро – мой отец, – сказал Мануш, – он тебе ничего плохого не сделает. Только ты забудь о том, что тут видел. Ладно? Никому не говори, особенно милиция ничего не должна знать. У нас тут свои законы. Ты меня понял?

– Конечно, Мануш, я буду молчать! Это ваше дело, цыганское, – ответил я, постепенно приходя в себя.

- Вот и хорошо. Дадэ сказал, что, если проболтаешься, тебя найдут и зарежут.

Я остановился как вкопанный и воззрился на Мануша так, словно увидел маленького черта. Он улыбнулся и добавил с холодной улыбкой:

– И родителей твоих тоже... А меня сегодня из-за тебя накажут – ремнями сырыми бить будут.

- А это очень больно? – опешенно спросил я, пораженный его предыдущей фразой.

- Меня так в прошлом году уже били, когда я дадэ ослушался.

Он повернулся, задрал рубашу, и я увидел его спину, исполосованную рубцами и шрамами.

– И еще, – опустив рубаху и повернувшись ко мне, грустно проговорил Мануш, – ты не приходи к нам больше. Так дадэ хочет... Прощай!

Он порывисто обнял меня, развернулся и побежал назад в табор.

Утром следующего дня табора в пролеске уже не было. Мануша я тоже больше никогда не встречал, так что расспросить подробности того загадочного случая мне было уже не у кого...

Самолечение

О методах самолечения я уже рассказывал в своей книге «Как вылечить себя и близких без врачей и лекарств», там сказано достаточно. Главное в этом деле – визуализация своего больного органа выздоровевшим и очищенным от болезни. Так мысль материализуется в реальность. Ниже приведу оккультный метод самооздоровления, о котором я узнал от известного курадеро (колдуна) из Эквадора Пабло эль Москито – о нем я писал в книге «Йога дважды рожденных».

Лягте, согните руку в локте под прямым углом, ладонь разверните так, чтобы ее плоскость была параллельна потолку. Теперь согните пальцы так, будто вы ими держитесь за поручень в трамвае или троллейбусе. Представьте себе болезнь в виде какой-нибудь змеи, скажем кобры, голова которой зажата у вас в ладони, а большая часть туловища и хвост находится у вас в теле в больном органе. Затем крутите рукой, не меняя положения ладони, так, будто вращаете ею педаль велосипеда. Каждый раз, когда у вас рука будет идти по кругу вверх, вы должны представлять, как вытягиваете из себя всю змею наружу из тела, словно вы наматываете ее на вертел. Вначале скользкая кобра будет соскакивать с «вертела», но все равно «вращайте педаль» до тех пор, пока не ощутите упорного сопротивления кобры, которая уже зацепилась, но все же не желает покидать больное место.

Когда болезнь начнет выходить, вы почувствуете в руке холод и вязкое сопротивление кобры, покидающей ваше тело. Делайте так, пока не устанете или не почувствуете, что что-то из вас вышло и рука перестала ощущать сопротивление.

В зависимости от тяжести, болезнь может выйти сразу, а может потребоваться несколько таких приемов. В случае выхода болезни вы изначально можете почувствовать озноб или внезапный жар.

В свое время у меня на лице начала расти некая бородавка, росла она довольно быстро, пока не достигла размера средней ягоды смородины. Я пошел к врачу, та погоняла меня по анализам, образование признали злокачественным и в конце концов назначили мне операцию. За день до операции я решил испытать вышеприведенную методику. На действие у меня ушло где-то около двадцати минут, когда я внезапно почувствовал, что руке ничто не препятствует движению, хотя она уже и устала «крутить педаль». В это же время меня покрыла холодная испарина. Правда, к своему разочарованию, болячка никуда не делась и продолжала красоваться на прежнем месте.

Однако утром, когда я умылся и глянул в зеркало, то с изумлением обнаружил, что бородавки нет – на ее месте оставалось лишь слегка выпуклое бледное пятно незагоревшей кожи. А отвалившуюся бородавку я обнаружил валяющейся в постели, когда чуть позже пошелправлять кровать.

Свечи

В зависимости от целей воздействия, в оккультных делах применяются разного типа свечи. Для ритуалов белой магии используются церковные свечи белого цвета. Для черного колдовства приобретайте свечи черного цвета, изготовленные из стеарина.

Простой насыл смерти свечой

Поставить перевернутую свечку за упокой – к смерти того, за кого она ставится. Можно также заказать сорокоуст за упокой околдовываемого. Еще можно просто поставить в церкви так называемую заупокойную свечу, то есть свечу, которую зажгли на кладбище или в церкви при отпевании покойника, а потом потушили. Такая свеча обязательно ставится перевернутой верхом вниз.

После подобных действий человек начинает чахнуть, иммунитет и энергетика его резко понижаются, он легко подхватывает всякого рода болезни, что в конечном итоге может привести к преждевременной смерти.

Избавиться от свечного насыла смерти

Чтобы избавиться от такого действия, нужно купить черную курицу или черного петуха, в зависимости от пола человека, к полуночи приехать на кладбище, дойти до первого попавшегося перекрестка, бросить на него мелочь, выпустить птицу и сказать:

«Курица (петух), ступай, мою немочь с собой забирай, здесь смертной немочи быть, а мне во здравии жить. Слово мое крепче стали булатной».

Вообще, в этом ритуале можно использовать любых черных птиц – ворон, грачей, голубей, главное – не спутать пол, в этом проблема. Ибо определить, например, голубь перед тобой или голубка, не всякий может. Соответственно заговор в ином случае может звучать так:

«Голубь (голубица), улетай, мою немочь с собой забирай, здесь смертной немочи быть, а мне во здравии жить. Слово мое крепче стали булатной».

Смерть

Жизнь и смерть всегда ходят рядом. Поэтому неудивительно, что смерть всегда близ нас и она ждет нас. Хотя иные и говорят: кому смерть подружка, того она не тронет. Тем не менее наша смерть все равно неизбежна, и она подарок тому, кто нам подарил жизнь...

Посидите перед зеркалом с минуту, глядя на свое левое плечо, и в какой-то момент вы увидите ее слева от себя. Она мелькнет, как тень или словно клочок тумана, или проявит себя еще неким образом. Когда же она придет за вами, то, прежде чем забрать вас, вы ощутите ее, подобно холодным мурашкам, прокатившимся по телу.

Но точно так же она может предупредить вас о том, чего вам не следует делать, иначе вы умрете. Например, перед посадкой в самолет, который должен разбиться, или перед тем, как вам прыгнуть в воду с крутого обрыва, если там, на дне, затаился пень, о который вы свернете себе шею. Прислушивайтесь к своим ощущениям.

Повторяю еще раз: особенно важно не чинить никому зла, оно всегда возвращается. Малое зло или просто пакость – малой пакостью, малым злом; большое зло – большим злом и даже смертью. И такая смерть может быть в том числе заказной – либо киллеру, либо колдуну через порчу на смерть.

В главе «Порча» мы рассматривали, каким образом это делают профессионалы. А здесь я расскажу, как это сделала простая женщина, у которой маньяк изнасиловал и задушил несовершеннолетнюю дочь. Женщина пошла на этот шаг после того, как я отказал ей в помощи в этом деле, ибо сам я хоть и умею, но не творю колдовством зло. Узнал, правда, о ее поступке я много позже. После первой нашей встречи прошел, наверное, год, как мы увиделись вновь. Разговорились. Во время беседы я поинтересовался, сколько лет дали насильнику. Лицо женщины пошло пятнами, и она сказала резким тоном, не глядя на меня:

– Этот гад в СИЗО умер – еще до суда! – Потом добавила тише, уже чуть успокоившись, но с обидой в голосе: – Вы же мне не помогли, так люди добрые нашлись, подсказали, что надо сделать.

– Кто же это подсказал?

– Одна цыганская ведьма, в Буграх живет, на краю города. Она устала делать смерть и рассказала мне, как это могу сделать я сама.

– И что же она такое подсказала? Это ведь не простое дело! – любопытствовал я уже с профессиональным интересом.

– Да уж подсказала... – нехотя пробормотала моя собеседница. – На всю жизнь запомнила. Закурить дадите – расскажу. Я так-то почти не курю, разволновали вы меня.

Я дал ей сигарету. Несколько раз глубоко затянувшись и как-то вся разом обмякнув, женщина стала говорить:

– Я узнала, где сидит убийца моей девочки, узнала, как его звать – Геннадий он был, добилась с ним свидания – взятку ментам дала, – хорошенько его рожу пакостную запомнила, словом, все сделала, как старая цыганка учила. А после поминок доченьки моей я стряхнула скатерть в ту сторону, где сидела в СИЗО эта мразь, и сказала: *«Церковью отпевали, скатертью поминали!»* А через неделю этот Геннадий помер – сердце отказало.

– Так он что, старый уже был?

– Старые не насильничают...

Сказав это, женщина вся как-то сдулась, сгорбилась и ушла, а я задумался.

Вроде бы никчемный заговор, все как-то простенько, да и тетка на вид обыкновенная, не ведьма никакая. Но потом понял – силу ей дали ее горе и отчаяние.

Однако на этом история не закончилась. По прошествии еще двух или трех лет я хоронил своего родственника и среди свежих могил обнаружил памятник с фотографией той самой женщины. Горе ли ее сгубило или откат от ее неумелости в колдовстве? Я не знаю. Скажу одно: грехи убийцы и насильника – это его грехи, с ними он умер и за них ответит. А совершенный ею грех – это ее грех. И ответила за него она.

Одним словом, мы должны помнить, что смерть всегда подле нас. Просто зная об этом, мы должны думать о том, как успеть сделать то самое важное, ради чего дана нам жизнь, а не ради мести или еще чего-то подобного, за что так или иначе придется расплачиваться. И если ничего такого вам не приходит в голову, значит, ваша жизнь бесцельна, и она просто служит кирпичиком в стене других бесцельных жизней. Впрочем, возможно, уже в этом и есть ее смысл, поскольку такая стена поддерживает башенки, арки, бойницы и прочее, выложенные из тех жизней, которые устремлены на высокие цели и на которых зиждется цивилизация. То есть если вы не можете послужить своей жизнью себе – значит, ваша смерть послужит другим. Грустно, конечно...

СНЫ

Сон – это так же серьезно, как видение наяву, или предсмертное угасание, или любая другая подобная вещь в нашем загадочном реальном мире. Колдун или ведьма фактически не имеет границ в своих сновидениях. Однако каждый раз, когда они или кто-то иной смотрят на что-либо во сне, это что-то меняет свою форму и трудно фиксируется в сознании. А искусство понимания снов заключается не в том, чтобы просто смотреть на вещи, а в том, чтобы сохранять их изображения четкими в памяти после сна. В этом колдуны, по большей части, отличаются от обычных людей. Причем сны реальны только тогда, когда обладаешь умением сосредоточиться не на всем, что видишь, а на конкретном объекте. Тогда не будет разницы между тем, что вы делаете, когда спите, и тем, что вы делаете, когда бодрствуете.

Реальное толкование снов

Вообще, сны условно можно разделить на пророческие, или прямые, сны, требующие толкования, и обычные – проходные. Здесь я приведу несколько наиболее запомнившихся снов из моей жизни, а потом, по ходу повествования, мы поговорим о сути сновидений и о том, как их можно истолковывать.

Сон первый. Я был немецким солдатом

Мне года четыре, может, уже все пять. Не первый раз мне снится один и тот же сон.

Весенний лес. Солнечно. В просветах деревьев видны голубые, а далее – все более синеющие очертания холмов и белые редкие облака, осевшие на их вершинах и склонах. Вокруг ощущается какая-то тяжелая, давящая тишина, нарушаемая только щебетом птиц. Также за молоденькой листвой просматривается дорога. За дорогой расположилось несколько белых строений, что-то вроде крестьянской фермы, недалеко пасется стреноженная лошадь. Я, по ощущению, молодой солдат с тяжелой винтовкой в руках. Рядом со мной группа таких же совсем молоденьких парней в полевой немецкой военной форме времен Третьего рейха. Тихо переговариваемся.

Наш командир, офицер с трехдневной щетиной на лице и автоматом на груди, знаками дает команду одному из нас проверить ферму. От группы отделяется солдат и перебежками приближается к строениям, заходит то ли в конюшню, то ли в хлев, потом крадучись выходит оттуда и пытается заглянуть сквозь стекла окон в дом. Наконец, входит в дверь. Несколько минут напряженного ожидания, и солдат выходит назад, машет нам рукой, чтобы мы подошли.

Наша группа выбирается из леса на дорогу и с оружием наперевес осторожно приближается к дому. Солдат не отходит от порога, и я нутром чувствую, что все происходит как-то не так. Хочу сказать об этом офицеру, как вдруг из-за спины солдата появляются два американца и, прикрываясь нашим парнем и выставив дула автоматов, кричат, чтобы мы остановились и бросили оружие.

Дальше все происходит в считанные мгновения: группа замерла, я бросаю винтовку и поднимаю руки, но наш офицер вдруг стреляет из своего «шмайссера» в противника и попадает не только в кого-то из американских солдат, но и в нашего же разведчика. В этот момент распахиваются окна, и нас стали поливать свинцом со всех сторон.

Чувствую вдруг сильный толчок в грудь под сердце, падаю навзничь, и последнее, что вижу, как крутнулись волчком и застыли неподвижно ласковые белые-белые облака и синее-синее небо, и понимаю, что убит.

После этого я сразу просыпаюсь и в темноте шупаю грудь под сердцем, где ощущается жгучая боль, будто к ней приложились острием раскаленного прута. Утром я просыпаюсь вновь и смотрю на это место на груди – там расположена маленькая родинка величиной с горошину, которая с возрастом не увеличивалась и оставалась все тех же неизменных размеров.

Этот сон повторялся в моем детстве несколько раз через разные промежутки времени, только видение отличалось продолжительностью событий, он мог начаться с того момента, когда в нас начинали стрелять, или когда мы начинали переходить дорогу, или с самого начала. Но финал был всегда один и тот же. И я точно не помню, но, по-моему, я рассказывал о нем своим родителям, потому что если я переедал за ужином, отец меня всегда наставлял: «Поменьше ешь на ночь, а то опять американцы приснятся!»

Сейчас я знаю, что, если один и тот же сон снится дважды и более, то это далеко не случайно. Ныне я склонен полагать, что это было видение кончины моей прошлой жизни.

Я родился вскоре после окончания Второй мировой войны, и молодой немецкий солдат, погибший тогда в стычке с американцами, далеко не дожил свое. Он, видимо, предстал перед Богом со страстным желанием продолжить свою земную жизнь и был реинкарнирован во мне. Обычно такие сны из прошлой жизни снятся детям лет до семи, пока душа предыдущего человека окончательно не укрепляется в новом теле.

Что касается узнаваемости формы одежды и речи своих боевых товарищей, то в прошлой жизни я ее хорошо знал, разве что сам теперь не говорил на немецком, и мне не нужен был переводчик или необходимость видеть военных немцев или американцев. Вообще же в моем детстве мальчишки любили играть в войну. Тогда играли во фрицев и русских, правда никто не хотел быть фрицами, но приходилось это делать по очереди, иначе какая же это будет война? Кроме того, мы любили смотреть фильмы про войну, среди них были и такие картины, в которых фигурировали наши союзники, в том числе и американцы. Например, фильм «Встреча на Эльбе». Но я склоняюсь к мысли, что во сне мной все было узнаваемо не по фильмам, а из прошлой жизни. Я был немецким солдатом!

Сон второй. Я спас жизнь отца

Как-то в детстве мне приснился сон о смерти Сталина, и через некоторое время он действительно умер. Этот сон о смерти вождя пришел мне на память много лет спустя, 17 июня 1972 года. Дату я запомнил хорошо, поскольку в этот день защищал институтский диплом. А накануне ночью мне приснился отец. Мы тогда с женой и ребенком жили на съемной квартире, и с родителями я встречался лишь пару-тройку раз в месяц. Ночью отец приснился мне сидящим у меня в комнате на письменном столе, где кнопками был прикреплен лист ватмана с одним из чертежей моей дипломной работы. Отец был почему-то в черной сутане и скуфейке и был похож на католического священника. А лицо его было почему-то рябым, как и у Сталина, приснившегося мне некогда в детстве. И отец в темноте был хорошо виден, потому что от него отскакивали то ли искры, то ли маленькие молнии. Он мне сказал, что сегодня умрет.

От этих слов меня словно прошило током. Я вскочил с кровати прямо перед столом, на котором он вроде только что сидел, и в этот момент не мог понять, приснилось ли мне все это, или я открыл глаза и увидел все наяву – в комнате стояли июньские светлые ночные сумерки, как и во сне. Видение это беспокоило меня весь следующий день, вот тогда-то я впервые, через многие годы, и вспомнил сон о смерти Сталина, видимо, из-за схожести рябизны их лиц.

В тот день защищались мы в институте группами по пять человек. Конечно, не все вместе, а по отдельности. Защита дипломного проекта в наше время была ответственным моментом в жизни, но из-за все более нараставшей за отца тревоги я был рассеян, отвечал вяло, порой невпопад. А надо сказать, что после защиты была у нас в институте традиция идти с офицерами военной кафедры в кафешку обмывать ромбики. Причем на факультете офицеры по одному разбивались нами на каждую выпускную пятерку заранее, заранее заказывался и столик в кафе. Я нарушил эту традицию. Защитившись по счету то ли вторым, то ли третьим, я сразу же отправился в родительский дом.

Мать моя тогда еще работала, а отец уже был на пенсии и должен был быть дома. Но на стук в дверь мне никто не открыл. Машинально я сунул руку в карман пиджака и, к своему удивлению, обнаружил там ключи от квартиры, хотя, помнится, я их вовсе с собой не брал. Впрочем, я мог это сделать машинально.

Когда я вошел в дом, отец лежал на кровати и не мог говорить, а только с трудом шевелил руками. Одеяло сползло с него, и он был не в силах его поправить – настолько он выглядел беспомощным. (Как потом выяснилось, у него оказался обширнейший инфаркт.) Телефона у нас тогда не было, да и вообще, мало кто имел в те времена домашние телефоны,

поэтому я собрался было бежать вызывать «скорую» из телефона-автомата, но он знаками остановил меня и знаками же показал, что ему нужно немедленно ввести в вену укол.

Отступая от повествования, скажу, что отец мой был не только сердечником, но еще и диабетиком, поэтому дома были шприцы, которые тогда продавались строго по рецептам.

Из буфета, где стояли лекарства, я вытаскивал бутылочки, и он жестами отвергал одну за другой, пока не дал знак, что я нашел нужный пузырек с лекарством.

Укол нужно было ввести в вену, но у отца не было сил напрягать кулаки, и поэтому вена не проступала. Я же до этого не только в вену, но и вообще никуда никогда не делал никаких уколов. Но здесь словно кто-то свыше водил моими руками – шприц я ввел точно в вену на сгибе локтя, даже намек на кровоподтек от неверно вставленной иглы не было. Дальше все происходило как в сказке: не успел я добежать до телефона и вернуться обратно, как к дому подъехала «скорая», и дальше без помех отец довольно быстро попал в реанимацию.

И все же я опоздал. Отец умер. Около четырех минут он был мертв, тем не менее врачи пытались сделать все, чтобы вернуть его к жизни. И это было настоящее чудо, ведь ему было уже шестьдесят восемь лет, но он ожил и потом прожил еще четыре года. Эта была награда свыше – по одному году земной жизни за каждую минуту, проведенную на том свете.

Через месяц отец вернулся домой. Но это был уже словно не он. Нет, все знания остались при нем, но манеры поведения, речь, даже интонация – все стало несколько иным. Обычно веселый, он стал задумчив, мог сидеть часами, погруженный в себя. Иногда он рассказывал такие вещи, о которых, казалось бы, не должен был знать вообще. Однако тогда я был атеистом и комсомольцем и воспринимал его высказывания как небольшое помешательство после пробуждения из мертвых.

Но главное, он был жив. И это я помог обойти ему фатум! Сам по себе этот случай чрезвычайно редкий, ведь от судьбы не уйдешь. Но теперь, когда с тех пор минуло несколько десятков лет, я стал задумываться: а надо ли было обманывать судьбу? Не зря ли я замутил это дело? Сквозь призму прошедшего времени теперь мне видятся многие обстоятельства в другом свете, многое в моей жизни сложилось бы иначе, умри он в свой час. Но в любом случае я не жалею о случившемся.

Сон третий. Расстрел президента Румынии

1989 год. Ранняя осень. Год запомнил ввиду того, что через некоторое время в ноябре этого же года произошла антикоммунистическая революция в Румынии.

Довольно хорошо помню этот сон о расстреле президента Румынии Николае Чаушеску, его лицо мне было хорошо знакомо, поскольку я еще в советские времена дважды в отпуске отдыхал в Румынии. А там все было увешано его портретами, Чаушеску был во всех газетах, журналах. Ни одна новостная программа на телевидении не обходилась без рассказа о нем или его жене Елене Чаушеску – президенте Академии наук Румынии.

Во сне передо мной предстал, очевидно, тюремный двор, где и происходил собственно расстрел. Там находилась группа каких-то людей, в том числе военные, и среди них четыре или пять автоматчиков. Один человек в черном у тюремной стены – Николае Чаушеску. Потом кто-то дал команду, раздались автоматные очереди, и Чаушеску повалился как-то набок. Все это я наблюдал как бы с некоего пьедестала, сверху. Но что интересно, его жены Елены рядом я не видел, а ведь их, как потом стало известно, расстреляли вместе.

Я уже имел четкое представление о вещности подобных моих снов и поэтому решил написать на следующий день предупреждающее письмо в партийную румынскую газету «Скынтейя» и ЦК Румынской компартии. Тогда эту газету и журнал «Румыния» можно было найти в киосках «Союзпечати». Я понимал, что, скорее всего, это будет пустой затеей в силу мистичности письма, направленного в строгую, материалистического толка, партийную газету, а тем более в ЦК. Письму из-за этого, а также в силу того, что я не указал, когда

и где все это произойдет, вряд ли бы дали ход. Да и кто я такой был для румынских властей? Но я написал письмо скорее для себя, чтобы успокоить свою совесть. Что еще я мог сделать?

И все-таки чему предначертано быть – того не миновать. В ноябре, во время демонстрации в честь Великой Октябрьской социалистической революции, в Бухаресте вспыхнули волнения, закончившиеся революцией, и Елену с Николае расстреляли.

На следующий год, когда я был в этой стране, мне показывали следы пуль на стенах многих зданий в столице государства.

Я решил, что трудно спорить с судьбой...

Сон четвертый. Поимка Саддама Хусейна

2003 год. Американцы оккупировали Ирак. Президент Ирака Саддам Хусейн куда-то скрылся, ведутся его поиски. И вот через полгода или где-то около этого вижу как-то во сне Саддама Хусейна. Он держит в руках долларовую купюру. Приглядываюсь к бумажке и обнаруживаю, что купюра номиналом в четыре доллара. Я сильно удивлен: таких купюр нет в природе.

На следующий день размышляю о своем сне. Ни к какому выводу не прихожу. А через четыре дня американцы поймали Саддама, вытащив его из какой-то ямы...

Вообще, что касается вещих снов, предвидения, вернее сказать, видения наперед, которые неоднократно происходили на протяжении моей жизни, то большинство из них носили почему-то печальный привкус. Это были видения катаклизмов, войн или чьей-либо смерти. Все подобное снилось мне с детских пор, насколько я себя помню. Но такое снится многим. Другое дело, я обратил внимание на их вещность, если так можно выразиться, когда мне было уже двадцать с гаком. Тогда мне от смерти удалось спасти своего отца, хотя на практике реально помочь кому-то удастся весьма редко. Ибо это фатум, с которым бороться крайне сложно, а зачастую и не нужно. К тому же я списывал подобные случаи на обычные кошмарные сны, пока дело не коснулось узнаваемых мест, конкретных близких, знакомых или, так или иначе, известных мне людей, где и с которыми впоследствии все это происходило.

Теперь, по прошествии немалого количества лет, я понял, что все мои печальные сны носили правдивый характер. Другое дело, что гибнувших в этих снах людей я не знал, а ведь они реально существовали! И мне постоянно слали свыше предупреждения о чьей-либо гибели либо какой-либо катастрофе. Но как и кого я мог предупредить, если эти люди мне были незнакомы? Примером того же может быть случай с президентом Румынии Николае Чаушеску, которого мне спасти не удалось, хотя его гибель привиделась мне где-то еще за месяц до этого. Ведь я написал тогда два предупреждающих письма, однако безрезультатно, и то, что случилось, то и случилось, и в этом, видимо, сказывается рок, сказывается неотвратимость судьбы.

Так, видимо, задумано Богом: мы не должны знать ни свое, ни чужое будущее. Иначе нам будет скучно жить, мы ни к чему не будем стремиться, мы обесчеловечимся, потеряем все стимулы к продолжению рода людского, пока окончательно не деградируем или не исчезнем совсем с лика Земли.

Другое дело, мы можем применить логику, знание прошлого и настоящего и пролонгировать, просчитать вероятность событий грядущего, иногда взять на вооружение интуицию и прочувствовать предстоящее. И если у кого-то и есть дар что-то предвидеть во сне ли, наяву ли, считайте этого человека несчастным и большим мучеником. Я, например, не слишком рад, что иногда могу видеть вещие сны, ведь это мука знать, что с кем-то где-то произойдет несчастье, а помочь ему невозможно. Правда, это надо сознавать, если этого не будет, как я не сознавал до случая с моим отцом, то жить можно спокойно.

Почему, например, сон о моей прошлой жизни, отважно погибшего солдата рейха, оказался правдив?

Ну, во-первых, нельзя дважды войти в один и тот же сон с одинаковой обстановкой, как нельзя дважды войти в одну и ту же реку. И я могу абсолютно точно поручиться, что никто из вас не был дважды в одном и том же обычном сне, иначе это уже будет не просто сон, а видение или пророческий сон, как это и было в моем случае. Посему, если такое с кем-либо случится, насторожитесь, такой сон неспроста, вам что-то хотят сказать свыше.

Вообще же пророческими считаются любые сны, которые подтверждаются в дальнейшем действительностью. Причем отличительной особенностью их является высокая степень их описательной составляющей, детализация именно того, на что следует обратить внимание прежде всего.

Но чаще мы видим иносказательные сны, которые требуют своего толкования, как, например, мой сон насчет Саддама Хусейна. Там доллары означали Америку, а номинал в четыре указывал на четыре дня, через которые он был пойман. Такие сны нам попадают намного чаще провидческих и сняты почти всем с большей или меньшей частотой. И тогда возникает главная задача: как их истолковывать? Вот это-то и является серьезной проблемой!

И чтобы ее решить, мы обычно прибегаем ко всевозможным сонникам. Сразу предупреждаю, что любые сонники – это бесполезные пачки обычной макулатуры. Почему? Да потому, что информация, которую получали их авторы, строго индивидуальна для каждого и основывалась она на их личном опыте. Кроме того, сами сонники принадлежат к своим эпохам, народам, странам и даже бывают привязаны к конкретным местам.

Что же в таком случае нам делать, спросите вы. Есть ли выход? Да, выход есть – любой из вас сможет индивидуально для себя создать собственный сонник!

Для этого надо лишь каждый раз по утрам вспоминать, что вам приснилось за сегодняшнюю ночь, записывать данный сон и следить за событиями, происходящими сразу или через какое-то время после этого сна. Постепенно вы составите для себя свой сонник, который, уверяю, никогда вас не подведет. Единственная проблема здесь – это время. Такой сонник невозможно создать за год или два. Потребуется немало лет, может быть, пять или семь, а может, и все десять. Но иного пути правильного их толкования нет.

Здесь нелишне подумать, стоит ли овчинка выделки. Зато вы будете прекрасно прогнозировать свое, да и не только, будущее. Для тех, кто думает пожить еще не менее двадцати–тридцати лет, тут есть перспектива. Но каждый должен решить этот вопрос для себя сам. Отмечу только, что для вегетарианцев и соблюдающих пост людей этот путь может быть значительно сокращен. Я, например, веду дневник персональных снов уже одиннадцатый год. Лет через семь после того, как его начал, я научился кое-что для себя предсказывать. Думайте!

Кстати, мы видим иногда пророческие сны, но мы их не можем утром вспомнить, и это случается в подавляющем большинстве случаев. При этом, случается, утром мы сознаем, что видели что-то очень важное, мучаемся, пытаюсь что-то вспомнить, но все же в конце концов отступаем. Таким образом Всевышний блокирует нас. С одной стороны, Он как бы позволяет нам проникнуть в тайны грядущего, поглазеть на них, пощупать, а с другой – не дает воспользоваться на практике этими тайными знаниями. Это-то и не позволяет нам менять заложенные судьбой планы.

Еще я могу смело утверждать, что пост – это самый правильный путь к получению заказанной информации во сне.

Для этого необходимо во время поста сосредоточиться на предмете вожеления. Каждый день думать об этом. Перед очередным сном задавать себе задачу: такого-то числа, через столько-то дней, я увижу желаемое. На следующий день повторить это снова, но уже на один

день приблизив ожидаемую дату. Повторять необходимо про себя мысленно, если за это время не заснете, до тридцати трех раз. Именно эта цифра действует магически. Можно призвать на помощь своего духовного покровителя, делать свои обращения через него. Это может быть любимый вами святой или ангел-хранитель. Иногда желаемый сон приходит на третью ночь, еще чаще – на девятую, но в большинстве случаев – через сорок дней. Не всем правда удастся вынести такой длительный пост, но награда, полученная за ваше терпение, с лихвой окупит ваши страдания.

Поэтому, приступая к выполнению задачи, первоначально определите ее на третью ночь, если не получится, тогда – на девятую, а уж если и тут ничего не выйдет – то на сороковую ночь. Как правило, успех вам будет обеспечен.

Но при этом могут возникнуть подводные камни, к встрече с которыми надо быть готовым. Первое, о чем я уже упоминал выше, – это запоминание нами вещего сна наутро. И второе, сам сон может иметь иносказательный характер, который необходимо правильно истолковать. В качестве примера я уже приводил свой сон о поимке иракского президента американцами. В этом случае необходимо активно поразмышлять над содержанием сна, сопоставить, свести воедино его фактуру и сделать нужные выводы. Удастся это, правда, далеко не всегда. И здесь может помочь только ваш собственный опыт.

В тетради Марчелы Дойны я прочел один интересный способ увидеть пророческий сон. Но рекомендовать я его не могу по одной простой причине: сам я его на практике не опробовал. А заключается он в следующем: надо уснуть на родительской могиле. Ночью во сне к вам придет ваш родитель, и с ним можно поговорить о своих проблемах и получить вразумительный ответ на их разрешение. Но для этого требуется выполнить два условия:

1. Перед этим требуется сорокадневный пост.
2. На кладбище надо прийти одному.

Причем наиболее точные сны провидческого характера случаются обычно с четверга на пятницу.

Путешествие во сне по реальному миру

Такие сны выполняются в пограничном состоянии сна и реальности.

Для этого сначала необходимо выбрать одну какую-либо вещь заранее и найти ее в своих снах. А когда эта вещь начнет изменять форму, необходимо отвести от нее взгляд и выбрать что-либо другое, а затем взглянуть на нее опять. Например, для этого можно выбрать кончик своего носа, ведь он всегда с вами. И тогда во сне вы можете находить бесчисленные скрытые от вас наяву факты и предметы, давно утерянные, а после сна вам останется только встать и сходить за ними. Ведь сны – это тоже реальность, другая реальность, из которой мы можем влиять на нашу.

Упрощенно техника путешествия во сне может быть такой: утром, перед пробуждением, как только захотите открыть глаза, не делайте этого, а проваливайтесь снова в сон, где, прежде всего, как на исходную точку, сфокусируйте свой взгляд на кончике носа. Затем переведите свой взгляд на другие предметы, которые вам снятся, и смотрите на них короткими взглядами. Фокусируйте свой взгляд на как можно большем количестве вещей. Помните, что если вы бросаете короткие взгляды, то изображение вещи не смещается и не изменяется, как это обычно случается во сне. Затем возвращайтесь обратно к кончику носа.

Однако в самом начале такой практики не смотрите на слишком много вещей. Трех-четырёх предметов будет вполне достаточно на первые случаи. Позднее вы сможете увеличить их количество, пока не станете охватывать все, что хотите. Но как только изображения начнут смещаться и вы почувствуете, что теряете над ними контроль, – возвращайтесь к кончику носа.

Когда вы убедитесь, что можете смотреть на вещи неопределенно долгое время, вы окажетесь готовы к тому, чтобы приступить к новому этапу. Он состоит в том, чтобы научиться путешествовать во сне. Вы должны заставить себя двигаться, перемещаться в различные места. Сначала вам необходимо определить для себя то место, куда бы вы хотели попасть. Для начала выберите хорошо известное вам место, например местный магазин, рабочий кабинет или дом вашей тещи. Затем отправляйтесь туда.

Эта техника довольно сложна, но не недоступна. Перед вами будут стоять две задачи: во-первых, вы должны заставить себя переместиться в определенное место и только потом, когда научитесь это делать свободно и легко, научиться контролировать точное время своих путешествий. То время, в котором вы окажетесь во сне, должно соответствовать тому времени суток, когда сон имеет место. В противном случае «видения» будут далеки от реальности и являться обычными снами.

Причем в таком сне вы можете делать все то же, что и в обычной жизни: заглядывать в шкафы, открывать кастрюли, сейфы и вообще искать интересующие вас любые вещи. Проснувшись затем, вы уже будете точно знать, где они находятся, и при необходимости можете даже сходить за ними.

Но чтобы добиться успеха в подобном деле, требуются большие усилия и ежедневные, точнее, еженощные тренировки, которые могут занять не один год. Но только таким путем можно добиться положительного результата и транспортировать себя за пределы возможного.

Дерзайте!

Талисманы

Мы уже говорили о камнях, которые являются естественными талисманами. Теперь поговорим на эту тему более подробно.

Вообще, под словом «талисман» имеется в виду обобщающее определение, включающее в себя еще и амулеты и обереги. Хотя здесь имеются и кое-какие различия. Попробуем с этим разобраться на примере семантики этих слов.

Слово «оберег» происходит от другого славянского слова – «оберегать», то есть оно предполагает за собой защиту от чего-либо.

Слово же «амулет» произошло от латинского *amuletum*, обозначающего предмет, который способен охранять его владельца от бедствий и приносить удачу.

И наконец, слово «талисман» имеет несколько корней своего возникновения. Первое – от французского *talisman* – вещь, приносящая ее обладателю счастье и удачу. И второе – от арабского *tilasman* – чары, заклинания.

Таким образом, анализируя вышеизложенное, можно сказать, что амулеты и талисманы имеют больший диапазон функций, нежели обереги, и призваны приносить удачу, охранять от дурного глаза, болезней, оберегать своего хозяина от бед и несчастий. Они обладают паранормальными свойствами, поскольку повязаны с высшими силами и благодаря этому несут своему владельцу благие вещи и нейтрализуют направленное на него зло, включая и колдовство.

Талисман – это вещь, которая является предметом силы и может помочь его владельцу преодолеть жизненные препятствия и выбраться из неприятных ситуаций. Однако будет неправильно, если сложившуюся в жизни критическую ситуацию мы отдадим только на откуп талисманам, а сами пальцем не пошевелим, чтобы исправить такое положение дел. Талисман не способен все сделать сам, ему необходима помощь его обладателя. Талисман и амулет дают ее хозяину лишь точку опоры, способную подтолкнуть его к единственно верному решению проблемы.

Причем главное, что дает талисман, – это чувство уверенности в своих силах. Иметь при себе талисман или амулет будет вовсе не лишним, когда вам приходится идти на прием в рекрутинговое агентство, сдавать экзамен или впервые выступать на публике.

Нужно только верить в то, что талисман или амулет принесет вам везение, и тогда все будет тип-топ!

Все талисманы можно разделить на две основные группы: природные и рукотворные. Природные – это прежде всего камни, минералы, стекло естественного происхождения, полученное от ударов молний, и кусочки некоторых видов деревьев.

Немного истории

История возникновения талисманов уходит в доисторические времена, когда наши первобытные предки заметили, что какой-либо необычный камень или ожерелье из зубов крупного хищника приносит удачу на охоте или дает победу над врагом. Со временем амулетами и талисманами стали служить и другие предметы, которые были освящены колдунами или шаманами, отчего приобретали сверхъестественную силу.

С появлением письменности на амулетах стали делаться особые надписи или изображения, предназначавшиеся для защиты от какого-то одного вида беды либо привлечения удачи в каком-либо одном конкретном деле. Иногда на амулете гравировалось имя или изображение демона, считавшегося причиной той или иной болезни или несчастья. Полагали, что в этом случае имя или изображение демона действует против него самого и лишает его могущества.

С другой стороны, бывало, что на талисманах гравировали имена ангелов, которые несли свое покровительство его владельцу. Позже, во времена христианства, этой функцией наделили нательные крестики и медальоны с изображением святых или Девы Марии.

Потеря амулета считалась большим несчастьем. До сих пор еще существуют амулеты, возраст которых насчитывает сотни, а то и тысячи лет. В основном они передаются по наследству, бывает, что их просто находят или они получают нового владельца путем дарения. И хотя теперь уже мало кто знает, что изображено на амулете и почему он помогает, чудотворная вещь продолжает оберегать своего обладателя или помогать ему в разных делах. Но, отобранный у кого-то насильно, амулет работает против своего нового хозяина.

Поделочные материалы для изготовления талисманов

При создании талисмана нужно не только нанести на него соответствующий рисунок и написать подходящие слова, но и правильно выбрать материал для его изготовления. В старину чаще всего таким материалом служил камень, самоцвет или кристалл.

Также амулеты издревле делаются из различных металлов и их сплавов. Чаще всего используются благородные металлы – серебро и золото, но нередко применяют и другие металлы: медь, железо, олово или сплавы из них. На изделия из этих металлов наносятся определенные символы и потом заговаривают, превращая их таким образом в талисманы.

Но иногда амулеты изготавливают из дерева. Дерево – живая структура, оно растет, набирает силу, цветет, плодоносит, а затем и умирает – совсем как человек. Этим объясняется то, что дерево, из которого талисман изготовлен, также способно записать информацию, которая потом служит владельцу талисмана. Чаще всего из дерева делают амулеты, приносящие удачу. Это различные фигурки богов, кубы или просто пластинки необычной формы, призванные настраивать человека на позитив и оградить его от влияния злых духов.

Амулеты могут быть сделаны и из бумаги. В этом случае на нее записывают магические формулы, хотя раньше для этих целей использовали папирус или пергамент. Лучшими амулетами, конечно, считаются те, которые были написаны кровью, поскольку кровь, как мы знаем, содержит в себе всю информацию о человеке и действует на тонкие миры значительно эффективнее, нежели чернила. Конечно, такие надписи делаются и чернилами, но тогда тем большее значение придается именно самим магическим знакам, а не тому, чем они были написаны. Эти бумажные талисманы сворачивают особым образом и зашивают в мешочки из полотняной или шелковой ткани. Носят такой мешочек на веревочке на шее.

Такие амулеты широко использовались во время Второй мировой войны, особенно в ходу они были у военнослужащих Третьего рейха. Например, без них не обходился ни один летчик Геринга. Как правило, они изготавливались их матерями или женами, и там писались обращение к ангелу-хранителю воина или какие-либо оберегающие молитвы. И хотя бумажные талисманы не имеют дополнительной силы от материала, но зато на бумагу легче нанести больше сложных символов, которые после активизации работают на должном уровне.

Изготовление талисманов

Изготовление амулетов, оберегов или талисманов требует сакральных знаний, поскольку для каждого конкретного человека выбор материала, рисунков и символов на них строго индивидуален. Выбор определяется знаком зодиака будущего владельца, его полом, целями, которые он преследует, датой рождения и цветом собственно материала. Но иногда талисман делается специалистом чисто на интуитивном, бессознательном уровне, обычно такие талисманы – самые сильные, они подсказываются высшими силами. Ввиду этого талисман лучше всего заказать у профессионалов. От того, какого уровня мастерства и знаний был тот знахарь или колдун, который изготовил талисман, во многом зависят и его свойства – его действенность и внешний вид.

В качестве магических символов, наносимых на амулеты, чаще всего используются древние руны, имена покровителей из потустороннего мира, пиктограммы, различные фигуры, магические формулы, а также наговоры, которые произносятся при их изготовлении.

Конечная сила талисмана напрямую зависит от двух факторов – уровня мага, который его создал, и того источника силы, к которому он подключен.

В силу всего изложенного не рекомендую покупать талисманы в магазинах по двум причинам:

- они могут не подойти к вашим параметрам;
- изготавливаются они, как правило, обычными ремесленниками в сувенирных мастерских, потому не наделены сколь-нибудь значительной силой.

Самостоятельное изготовление талисманов

Простенькие талисманы можно изготовить и самостоятельно. Но если вы наделены энергетической мощью, то ваши талисманы будут достаточно действенными. Как я уже отмечал, проще всего их сделать из бумаги. Для изготовления амулетов искусственные материалы, типа пластика, не годятся. Бумага – исключение, ибо это одна из форм переработанной древесины. Бумажные талисманы чаще делаются односторонними, то есть символы, молитвы и обращения наносятся на одну сторону, а на второй стороне пишутся имя, фамилия и дата рождения владельца.

Перед началом работы необходимо четко сформулировать цель изготовления талисмана, после чего подбираются нужные символы. Затем они наносятся на бумагу, талисман вырезается, и производится его зарядка. Для этого зажигаются свечи, талисман зажимается между ладонями, сложенными в молитвенном жесте, и идет обращение к высшим силам. В конце процедуры желательно окурить изготовленный магический предмет благовониями.

В зависимости от выбранных вами символов, лучше обращаться к соответствующему пантеону богов или духов. Если не знаете, к кому обращаться, то можно произнести: «О вечный и великий Дух! С любовью приглашаю и с верою прошу, наполни эти символы своей силой».

Самостоятельно сделанные амулеты и обереги носят на себе. А талисман, изготовленный для определенной цели, после исполнения желания уничтожается с благодарностью к высшим силам, причастным к реализации вашего желания, и, таким образом, сила талисмана, данная духами ему взаймы, возвращается к ним назад.

Перед тем как надеть на себя талисман, необходимо очиститься самому, то есть позаботиться о том, чтобы с вас были сняты порча, сглаз и тому подобное, что будет блокировать работу вашего талисмана.

Имена и символы, применяемые при изготовлении талисманов (по пиоббу)

Высшие ангелы

Анаель – Внемли мне, Господи!

Гавриил – Сила Бога.

Самуил – Сильнейший яд.

Михаил – Который как Бог.

Сашиель – Справедливость Бога.

Рафаил – Бог-исцелитель.

Кассиель – Престол Бога.

Высшие демоны

Вельзевул – Князь тьмы и демонов.

Самуель – Князь воздуха и демон суда.

Питон – Дух прорицания.

Асмадей – Ангел-истребитель.

Белиал – Дух вероломства.

Люцифер – Дух астрального света.

Сатана – Противящийся Богу.

Высшие духи

Самуил – Дух Иоанна Крестителя.

Рафаель – Дух Соломона.

Во-Аель – Дух призраков.

Гетатия – Дух Моисея.

Алента – Дух Авраама.

Гимель – Дух змея Евы.

Далете – Дух призрака Адама.



Рис. 6. Символы злых духов

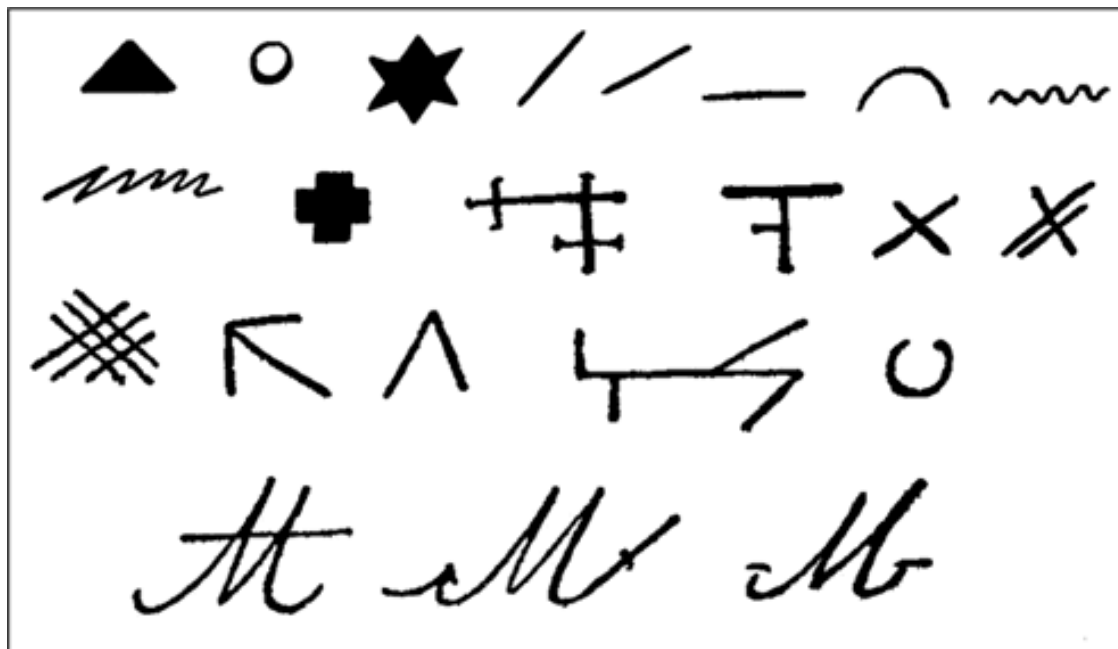


Рис. 7. Символы добрых духов

Телепатия

Чтобы колдовство было более успешным, надо, чтобы околдовываемый каким-либо образом знал, что с ним вскоре произойдет, но не ведал, кто на него воздействует. И вот эта боязнь будущего на него воздействия, психологическая готовность быть уничтоженным помогает колдуну добиться своей цели весьма эффективно. Но как донести до околдовываемого свои намерения? Не черную же метку ему посылать. Конечно, можно как-то извернуться и навести субъект воздействия на определенную информацию. Но хороший колдун или ведьма «пугают» околдовываемого телепатически, парализуя его волю к сопротивлению и делая из него безвольную овцу, приготовленную для заклания.

Но каким образом овладеть искусством телепатии? Об этом здесь и пойдет речь.

Сначала определимся: что же такое телепатия? Телепатия – это способность человека передавать и принимать мысли на расстоянии. И хотя наука не определилась в этом вопросе за непонятностью сего явления, но в колдовстве – это рядовое дело, поскольку колдун, сознательно или бессознательно, владеет всеми теми состояниями психики, которые необходимы для телепатии.

Таким состоянием является в первую очередь транс, причем такой, при котором все силы организма, его эмоции и мысли и вся энергия концентрируются в одном сгустке и затем направляются к цели. При этом желательно знать, в каком месте находится объект вашего воздействия. Впрочем, для сильного колдуна направление и удаленность не имеют значения. Причем наша мысль распространяется мгновенно, хотя ощутить ее действие субъект может и не сразу. Но мало того что мгновенно, она при этом способна преодолеть немыслимые препятствия.

Мне, например, приходилось воздействовать на человека, находящегося на той стороне земного шара. И что ж? Мысль свободно покрыла не только расстояния, но и, поскольку Земля шар, она без проблем пробила земную твердь, подземную магму, железное раскаленное ядро самой Земли и достигла адресата в то же самое мгновение, когда была послана мной.

Вообще же для успеха телепатической передачи необходимо знать человека, на которого идет воздействие, в лицо или хотя бы иметь его фотографии.

Методика телепатической связи

Общепринятая методика передачи мысли на расстояние вкратце сводится к следующему.

В исходном положении лежа ввести себя транс с состоянием пустой головы, когда в ней полностью отсутствуют любые мысли. То есть колдун в этом состоянии не должен ни о чем думать. Ни одна мысль, ни один образ не должны промелькнуть в его сознании. В это время ведьма или колдун испытывают ощущение необычной пустоты – бездны, ничем не заполненной.

Самому входить в данное состояние можно пробовать таким образом:

1. Производим набор энергии. (Помните, что телепатия требует большой затраты энергии и вначале ее необходимо аккумулировать в своем теле по специальной психотехнике. Такие способы набора энергии описаны в моей книге «Как вылечить себя и близких без врачей и лекарств».)

2. Лягте на спину на кровать или коврик. Под шею положите валик, так чтобы голова была слегка запрокинута назад. Закройте глаза, руки вытяните вдоль тела. Мышцы расслабьте.

3. Лежите так в течение нескольких минут, пока все тело не успокоится. Затем начните дышать глубоко и ритмично, подождите, пока установятся нормальный ритм и пульсация всего тела.

4. Добейтесь состояния пустой головы, сосредоточив ощущения лишь на протекании в организме энергии. Если еще возникают какие-либо мысли, то следует спокойно, как бы со стороны, наблюдать за ними. Они, как на экране монитора, непрерывным потоком будут проходить перед вашим мысленным взором. Не пытайтесь насильно разорвать этот нескончаемый поток. Ни в коем случае не применяйте силу воли и не напрягайтесь. Не заставляйте себя думать, но очень спокойно, как бы со снисходительной улыбкой, взирайте на мысли, мелькающие в вашей голове. Будьте их посторонним зрителем, то есть отбросьте все мысли и образы, и вы погрузитесь в ничто, где нет ни сознания, ни отсутствия самого сознания.

Пробуйте для начала заниматься этим по десять минут ежедневно, пока не добьетесь устойчивого результата. Со временем оно начнет наступать быстрее и уже из любого положения – и сидя, и стоя.

5. Далее направьте энергию в голову, энергия хорошо управляется мысленно (снова отправляю вас к моей книге «Как вылечить себя...»). Коротко говоря, выполняется это следующим образом. В такт пульсации, которая проявится у вас как результат ритмического дыхания, посылайте импульс – сгусток энергии из тела в голову. Начинайте с кончиков пальцев ног как бы нарастающей волной, проходящей выше к коленям, далее – к тазу и так – по всему телу вплоть до головы. Пульсация тут действует подобно поршню, всасывающему своим движением энергию из тела в голову. Таким образом, за несколько пульсаций мозг до предела заполняется мощной энергией.

6. В достигнутом состоянии вы уже готовы к телепатии. Теперь, на фоне мысленной пустоты, визуализируйте образ того человека, на которого вы хотите влиять. Этот образ должен быть очень четким и совершенно реальным. Такое воссоздание образа у хорошего колдуна не простое самовнушение, а налаживание и установка связи с окружающими нас мирами, как реальным, так и потусторонними. Очень часто в этом состоянии при установлении связи появляется феномен ясновидения. Вы можете «потерять себя» и очутиться как бы рядом с представляемым человеком. Вы будете видеть, что он делает и чем занимается. Фактически же в этом случае от вас отделится ваш фантом и окажется рядом с избранным субъектом.

7. Теперь связь налажена, часто это можно ощутить физически – у вас могут пробежать мурашки по телу, екнуть сердце и тому подобное. Дыхание продолжает оставаться ритмичным. Глядя на образ, сосредоточьтесь на той мысли, которую вы хотите передать ему. Дальше, насыщая ее энергией, направляйте эту мысль в образ прерывисто в такт пульсации. Здесь ритмичное дыхание действует наподобие тетивы лука, выбрасывающей ваши мысли, словно стрелы, через пространство в цель.

Итак, мысли выбрасываются в такт пульсации, а вы, наконец, почувствуете, что связь установлена.

Вот, собственно, и все.

Как видите, методика телепатии включает несколько упражнений. Развитие способности к телепатии, таким образом, достигается тренировкой в каждом из элементов этих упражнений. Кстати, в таком состоянии можно переноситься и в прошлое и узнавать, что произошло, например, с каким-либо пропавшим человеком.

Как я уже отмечал, в результате длительной тренировки становится возможным телепатическое влияние и в бодрствующем состоянии. В этом случае колдуну вполне достаточно всего лишь одного желания и некоторой сосредоточенности на передаваемой мысли, чтобы она дошла до других людей.

Но надо сказать, что такое влияние не очень сильное, во всяком случае, не выше, чем то, когда людей погружают в гипноз. Поэтому подтолкнуть человека на то, что противоречит его совести или моральным принципам, скажем к убийству или воровству, непрофессионалу не удастся. Но заставить человека сходить на рынок и купить цветы для жены, в то время как он никогда в своей жизни ничего подобного не делал, – это реально.

Существуют и иные методы тренингов по телепатии, но дело тут не столько в методе, сколько в самом человеке и его совместимости с тем или иным субъектом воздействия.

Также для развития способностей к телепатии вы можете договориться еще с кем-либо и пробовать передавать мысли друг другу. Однако тут есть одна особенность: такой обмен мыслями – это не разговор по телефону, когда можно в любой момент прервать другого и начать говорить самому. Здесь так не получится. Мысли будут сшибаться и разбивать друг друга – это все равно что отправить два встречных поезда по одной колее. Необходимо изначально решить, кто будет посылать мысли, а кто принимать. А потом можно поменяться ролями.

И еще раз хочу остановиться на общей энерговооруженности организма, что органично присуще всем колдунам и экстрасенсам в любое время. Слабая насыщенность организма энергией сводит все попытки в телепатических опытах на нет. Здесь дело не только в том, что энергетика сильно влияет на ход процесса, но и в том, что вы сами будете ощущать свою неуверенность в успехе. Достаточное количество энергии прямо пропорционально вашему настрою и оккультным способностям. Таким образом, энергетика, как я уже отмечал ранее, играет и в колдовстве, и в телепатии в частности, первостепенную роль.

Транскоммуникации с потусторонним миром

В старые времена ведьмы, чтобы отправить послание в ад, писали соответствующее письмо, в котором содержались вполне аргументированные просьбы о вспомоществовании, и сжигали его на острие ритуального клинка, препроводив тем самым послание по адресу. Со временем способы общения с иными мирами разнообразились. И теперь многие колдуны или ведьмы располагают различным арсеналом связи с тонкими мирами, начиная от колоды карт и кончая спиритизмом.

Спиритизм

Одним из самых распространенных методов общения с потусторонним миром является спиритизм. В рамках этого метода существует немало способов контакта – от специальных досок с обозначенными на них буквами до самокрутящихся блюдец. Вкратце остановимся на последнем варианте.

Возьмите лист ватмана, закрепите его на столе, нарисуйте на нем круг и разделите его на тридцать три части. Каждую из них обозначьте буквой алфавита. Потом берете блюдо, кладете его в середину круга вверх дном и ставите на краю блюда метку. Далее садитесь за стол вместе с еще четырьмя или пятью участниками сеанса и все вместе слегка прикоснитесь кончиками пальцев одной руки к краю доньшка блюда. Затем задумайте, чей дух вы хотели бы вызвать. Как только вы пришли к соглашению и сосредоточились на одной для всех мысли, то не пугайтесь, когда блюдо станет медленно вращаться. Только не отрывайте пальцы от блюда и постоянно про себя повторяйте имя человека, чей дух вы вызываете. Например: «Дух Гоголя, приди, дух Гоголя, приди!» И блюдо обязательно напишет это имя, поочередно останавливаясь меткой против каждой буквы этого имени, начиная с первой.

После этого можно задавать любые вопросы и получать на них ответы от вызываемого духа. Иначе говоря, действовать по той же схеме: блюдо, вернее, отметка останавливается напротив какой-либо буквы, сидящие ее запоминают, затем блюдо медленно продолжает вращаться к другой букве, где делается следующая остановка, и так дальше продолжает набирать буквы, пока они не сольются в слова, а затем фразы. Самое главное – постоянно думать о вопросе, который вы задаете.

Можно усложнить и разнообразить вызов. Для этого перед началом общего сеанса посадите между вами еще одного участника – коммутатора. То есть человека, способного принимать прямые транскоммуникации из загробного мира в письменном виде. В этом случае каждый должен положить обе руки на стол, так чтобы руки всех участников соприкасались друг с другом мизинцами. Таким образом, получится замкнутый круг из человеческих тел. Затем точно так же, как и в предыдущем случае, вызывайте чей-либо дух.

Когда вы вызовете дух и будете задавать ему вопросы, то просите, чтобы он отвечал вам через этого коммуникатора. (На том, как стать коммуникатором, мы остановимся ниже.) Коммуникатор будет записывать ответы на листе бумаги, и вы сможете их прочесть потом.

Также в качестве коммуникатора можно использовать любого, введенного в глубокий транс человека. Это обычно делается перед началом сеанса. Ему дается установка, что как только дух объявится, то он войдет в коммуникатора. Об этом же мы просим и духа, когда он даст знать о своем появлении. Конечно, такой вариант возможен, если кто-то из присутствующих владеет гипнозом либо кто-то из участников сеанса сам может вводить себя в аутотранс. С началом контакта коммуникатор будет либо отвечать на вопросы письменно, либо отвечать голосом, причем голосом вызываемого духа.

На таких сеансах не следует задавать вопросы глобального характера, например о том, когда провалится под землю Москва или где расположена Атлантида. Правильные ответы на эти вопросы носят характер более мощный, чем какой-нибудь эффект от бабочки Рэя Бредбери, поэтому они не допускаются к ответу Творцом или бывают так зашифрованы, что ключ к расшифровке становится очевиден только по прошествии самого события.

Кстати, у Нострадамуса практически все предсказания были зашифрованы и отгадывались только после свершения конкретного события. Таким приемом часто пользовалась и Ванга. Например, когда она предсказала точную дату потопления «Курска», никто не связал это с подводной лодкой. Все решили, что речь идет о городе.

Однако в подобных сеансах присутствует одно «но»: зачастую происходит подмена вызываемого духа другим духом из низших планов, которые стремятся проникнуть к нам через астральные дыры, возникающие по ходу проведения сеанса. Обычно это духи ничемных людей, которые не могут попасть в верхние планы тонкого мира и притягиваются в низшие планы, ближе к материальному миру. Поэтому ко всем ответам духов нельзя подходить слишком доверчиво. Для этого лучше всего сделать предварительную проверку вызываемого, например, спросить, как звали при жизни его мать, в каком году родился его отец и тому подобное. Обычно при подмене ответ будет неверным, поэтому нетрудно будет подставу разоблачить.

Но с другой стороны, можно пообщаться и с тем, кто явился к нам на самом деле, нередко такие духи достаточно хорошо осведомлены о рядовых событиях будущего или могут поделиться тайнами своего прошлого, которые бы могли принести вам пользу. Например, какой-нибудь крупный вор, умерший в тюрьме, мог бы сказать, где он спрятал награбленные денежки. Это, конечно, шутка, но вы знаете, что во всякой шутке есть доля шутки.

При всех прочих достоинствах этого способа транскомуникаций слишком увлекаться спиритизмом я никому не рекомендую по двум причинам. Во-первых, частый вызов духов пробивает в вашем помещении устойчивую астральную дыру, через которую к вам могут врываться непрошеные гости и терзать вашу душу всякой пакостью. Во-вторых, тот, кого вы часто вызываете, во время контакта подпитывается вашей энергией, становясь раз от раза все сильнее и способным потом самостоятельно пробиться в наш мир, что тоже может закончиться непредсказуемо. Ну а ваша энергетика конечно же будет таять вместе со здоровьем, вы будете болеть и когда-нибудь станете неспособным сопротивляться демону. А тут недалеко и до кликушества...

Магический круг. вызов демона

Через магический круг мы имеем возможность общаться с духами тонкого мира и получать оттуда информацию через демонов.

Принцип общения с духами подземелья основан на том, что в районе магического круга напрямую создается астральная дыра в низкие планы тонких миров, по-другому называемые адом. Те представители этого мира, что попадают в зону этой дыры, могут быть вами задействованы для воплощения в жизнь ваших желаний, а также для ответов на интересующие вас вопросы.

Но оговоримся сразу: вы можете натолкнуться на таких духов низших планов, которые способны не только выйти из-под вашего контроля, но и навязать вам свою волю, сделав вас игрушкой в собственных руках. И что еще хуже, нанести вам мощный удар, будь то в физическом, будь то в энергетическом плане, последствия коего непредсказуемы. Чаще всего после этого человек становится бесноватым. Но как вариант духи могут попросту не захотеть с вами работать, будут стремиться ускользнуть от вас либо, чтобы побыстрее от вас отвязаться, начнут вам безбожно врать, не выдавая никаких особых тайн и ставя вас в глупые и затруднительные положения своими лжеоткровениями, которыми вы потом с кем-либо захотите поделиться. После чего вам захочется плюнуть на них и на всю эту затею вообще.

Возможны и другие непредвиденные ситуации из числа не очень приятных. И удивляться тут особо нечему – ведь в данном случае мы имеем дело отнюдь не с ангелами.

Поэтому, прежде чем взяться за работу с магическим кругом, не только не лишне, но даже обязательна проработка соответствующих вопросов техники безопасности при общении с демонами. Но даже в этом случае тем из вас, у кого будут сдавать нервы и появится неодолимый страх при контакте, лучше такую работу прекратить, по крайней мере на данном вызове, и отложить ее до следующего раза.

Техника безопасности при работе с магическим кругом

Что же включают в себя первейшие элементы такой техники?

1. Перед началом вызова необходимо обеспечить себя блокировкой от отрицательных воздействий со стороны потусторонних влияний обитателей низких планов. Для этого применяются все те же огородительные молитвы. Порядок работы тот же, что и при любом колдовстве: сначала читается «Господня молитва», или, по-другому, «Отче наш», к которой в тяжелые минуты жизни прибегал сам Иисус Христос. Потом молитва святого огорода, образцы которой приводились ранее. Последней обязательно произносится молитва – обращение к Господу: «Господи, благослови!» По завершении вызова, независимо от его результатов, непременно произнесите слова благодарности: «Благодарю Тебя, Господи!» либо же «Слава Тебе, Господи!».

2. Необходимо ярко визуализировать образ того, кого вы хотите вызвать на контакт. Если же вы решили вызвать демона, то для начала в ваших же интересах сделать так, чтобы это был какой-нибудь безобидный веселый бесенок. Ведь в астральную дыру, направленную в подземелье, будут попадать различные ее обитатели, как в лунку в проруби. Но втягиваться на общение с вами смогут не все, а только те из них, кто если не полностью, то хотя бы приблизительно совпадают с образом, созданным в вашем воображении.

Такой образ лучше всего проработать заранее. Для закрепления же его в памяти лучше всего нарисовать своего будущего визави на листе бумаги, предпочтительнее в цвете, или вылепить из подходящего материала, например воска или пластилина, или вырезать из дерева и разноцветить красками. Если же у вас к этому нет способностей, то можно

подобрать совпадающий с вашим представлением рисунок из какой-нибудь книжки либо купить подходящую скульптурку в магазине. Кстати, если вы хотите вызвать кого-то конкретно, то имена главных демонов ада я привел в главе «Духи». В этом случае обращайтесь по имени...

Далее берем чистый лист ватмана или светлого картона – так будет долговечней – и чертим циркулем окружность диаметром двадцать пять – тридцать сантиметров. Внутри этой окружности начертите еще одну concentрическую окружность, приблизительно на один или два сантиметра меньшего диаметра, нежели предыдущая. В образовавшийся тороид впишите все буквы русского алфавита так, как это показано на рис. 8. Затем вырежьте сам круг по наружному диаметру.

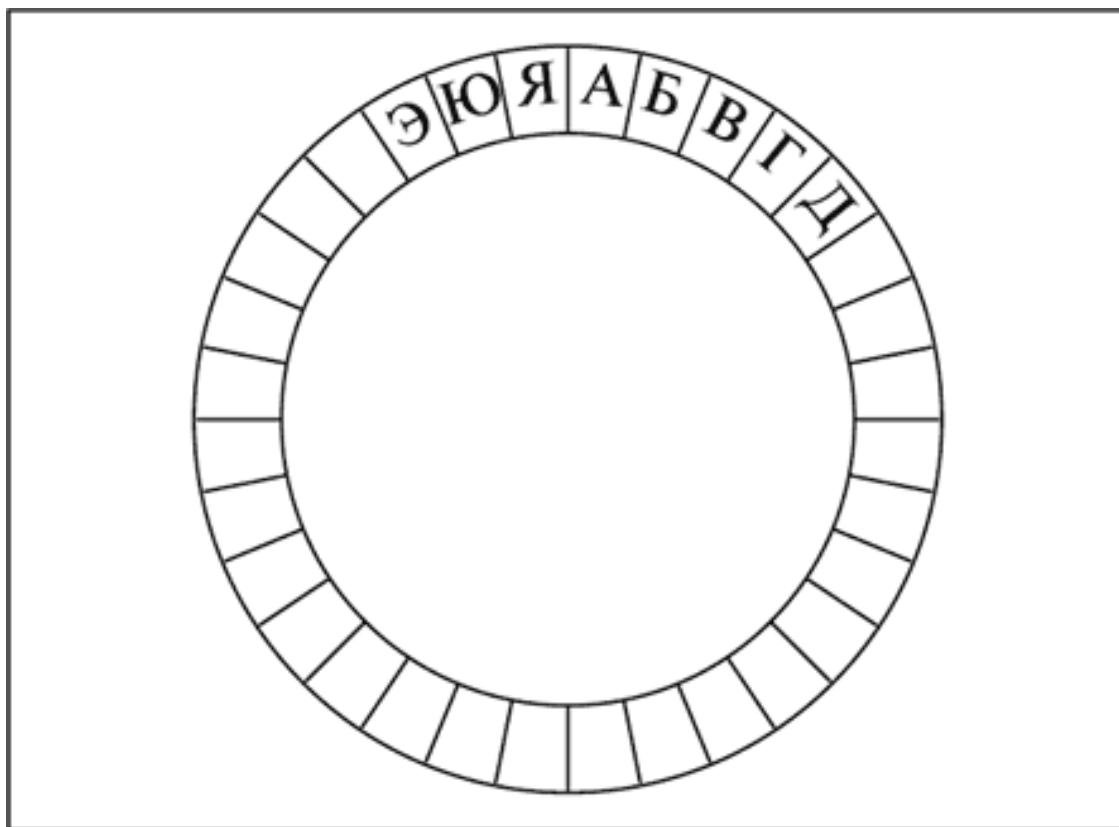


Рис. 8

В центр круга поместите (наклейте) ваш рисунок или приготовленную фигурку, причем так, чтобы пупок демона – пупок нарисовать обязательно! – совпадал с общим центром обоих кругов.

Магический круг готов. В дальнейшем им можно пользоваться неоднократно.

Теперь приготовьте черную или красную шерстяную нитку с иглой, восковую церковную свечку, на пупок беса капните от нее капельку воска. Если вы пользуетесь не рисунком, а вылепленной из воска фигуркой демона, капать на нее воск не надо.

На этом подготовительная фаза обряда закончена, так как все остальное у вас уже есть, в том числе и заранее заготовленный вопрос.

Кстати, сам вопрос не должен быть слишком длинным, три – пять слов – наиболее приемлемый его вариант. Надо всегда помнить о том, что чем короче вопрос, тем четче вы получите ответ.

Наконец, приступайте к самой важной части нашего мероприятия: непосредственно к самой работе по вызову беса.

Работа начинается в двенадцать часов ночи, когда наступает власть потусторонних сил. Для этого выбираем отдельное помещение – комнату или кухню, а еще лучше полностью всю квартиру или дом, где бы отсутствовали посторонние. Тушим свет, зажигаем свечу, читаем молитвы.

Входим в трансовое или близкое к нему состояние.

Берем нитку с иглой и накаляем конец иглы зажженной свечой. При этом не следует держать иглу долго над пламенем, чтобы не загорелась сама нитка. Если же это произойдет, то надо отложить работу до следующего раза. Это своего рода предупреждение, что в сегодняшнюю ночь ничего хорошего не получится и опыт может привести к трагическому исходу. Итак, накалив иглу, несколько раз покалываем ею пупок беса. При этом мы четко держим в голове задуманный вопрос и образ вызываемого демона. Игла служит в данном случае магическим мини-жезлом, который в этот момент пробивает дыру в потусторонний мир. В то же время она воздействует на вашего избранника в ней, хотя и не совсем приятным – болевым – приемом. Но тем не менее именно такой способ и позволяет добиться желанной цели: вызова потусторонних существ.

Сделав несколько уколов, слегка приподнимите иглу над центром круга. Через некоторое время вы заметите, как она начинает раскачиваться из стороны в сторону. Фиксируйте буквы, в сторону которых будет отклоняться игла, запоминайте или записывайте их. Если смысл ответа вам сразу покажется неясным, то запись лучше вести в два ряда. Ведь игла раскачивается в обе стороны от центра круга и может показывать на две противоположенные буквы.

Однако так может показаться лишь неопытному колдуну, поскольку его глаз поначалу будет еще неспособен определить разницу в амплитуде отклонений. Ему будет казаться, что отклонения в обе стороны одинаковы. Реально в сторону нужной буквы амплитуда колебаний будет чуть-чуть больше. (В дальнейшем, после неоднократных тренировок, вы научитесь определять правильную букву с первого раза.) Но на первых порах отклонение иглы в одну часть круга записывайте в верхний ряд букв, а в другую – в нижний ряд. В итоге за одно полное колебание иглы вы получите две буквы. Запишите их одну под другой. Ответ на вопрос может быть получен либо по верхнему ряду, либо по нижнему. Но пока вы не набрались должного опыта, он будет, скорее всего, смешанным.

В последнем случае вам придется призвать на помощь свою смекалку и прибегнуть к не очень хитрой расшифровке. Например, вы получите двухрядный ответ:

«ЗАЛКРАНОКУЧАТЬЛИСТЬОПОВТНИПДЛАМИШКПАБЬМГ».

Немного поломав голову, получите:

«ЗАВТРАПОЛУЧИШЬПИСЬМО».

Это следует из выделенных букв:

«ЗАЛКРАНОКУЧАТЬЛИСТЬОПОВТНИПДЛАМИШКПАБЬМГ».

В начальных опытах может случиться так, что раскачивание иглы будет неуверенным и не всегда точным, ответы будут расплывчаты, иногда непонятны. Иной раз вас будут обманывать, да и просто дурачить. Но в процессе регулярного тренинга по мере того, как вы все более и более будете понимать вашего визави (а может быть, и даже сдружитесь с ним – и такое бывает!), а он, в свою очередь, – вас, то получаемые ответы будут становиться все

более точными, а раскрываемые тайны – все более значимыми и откровенными. Особенно если вы своим поведением и тактом вызовете приязнь и уважение беса.

На самом первом сеансе связи вам достаточно будет только познакомиться и узнать имя вашего партнера из потустороннего мира. При этом не следует перебарщивать с раскаленной иглой, дабы не причинять лишнюю боль жильцу ада. Иначе он будет избегать встреч, безбожно врать, дабы вы отстали от него, и держаться подальше от астральной дыры, чтобы вы не могли его зацепить в следующий раз, словно рыбку в проруби. Мало того, он может больно отомстить вам сильнейшим энергетическим ударом, который может привести к безумию.

На последующих начальных сеансах можно будет ограничиться ответами на интересующие вас вопросы по принципу «да – нет» и только затем усложнять прием, воспринимая прямые ответы.

У меня лично таким партнером некогда являлся некий бесенок Федя – о нем я писал ранее – кстати, большой шутник и проказник. Так вот, когда он вызывался мной впервые, то, назвавшись по имени, в дальнейшем, по ходу сеанса, категорически противился ответить еще хотя бы на один вопрос. Не мог он от меня и избавиться или напакостить, поскольку, помимо того, что я был накрепко заблокирован всевозможными огородами, я еще и сам обладал приличной непробиваемой энергетикой. И бедный, страдающий от раскаленной иглы малыш ничего не мог со мной поделать. В конце концов исстрадавшийся Федя взмолился, выдав ответ: «Не мучь меня!»

В дальнейшем мы с Федей все более и более стали находить общий язык. Он, хоть и в меру своих ограниченных знаний, становился все более открытым и откровенным. Правда, иногда не обходилось и без шуток с его стороны, когда он нагло врал и тем самым не раз ставил меня в глупое положение. Бывало, что и матом меня крыл почему зря. Но что было с ним делать? Ведь Федя не ангел, а бес, хоть и маленький, а проказничанье – это свойство всех чертей, тем более ребенка, коим он и был.

Следует признать, что на уровне такого бесенка, как Федя, откровения не носят широкомасштабного характера. С ним можно советоваться по бытовым вопросам или узнать, предвидится ли завтра дождь или будет солнечная погода, куда лучше поехать за грибами и все такое прочее.

Чтобы иметь возможность для получения более сокровенной информации, ну, скажем, столь серьезной, как предсказать исход футбольного матча для тотализатора, который через неделю пройдет где-то на другом конце света, или выигрышную комбинацию цифр в каком-нибудь «Спортлото», или где находятся украденные у вас вещи и тому подобное, необходимо общение с более ответственным и взрослым бесом. Однако сие небезопасно, так как более сильное существо потустороннего мира может подчинить вас своему влиянию и незаметно для самого себя вы станете исполнителем его черной воли и не сможете навязывать ему свою. Мало того, вы ему можете понравиться настолько, что он приберет ваше тело, и вы превратитесь в одержимого.

В процессе же общения с мелким бесом, типа Федей, вы в дальнейшем научитесь вызывать своего визави без мучительного покалывания его раскаленной иглой в пупок. Вы попросту будете назначать дату очередного randevu заранее. Правда, учитывая необязательность таких сущностей, как мой Федя, иногда придется все-таки прибегать к вышеописанному физическому воздействию. Также, продвигаясь дальше, вам уже не придется записывать буквы в два ряда. Появившаяся интуиция и амплитуда колебаний иглы сразу будут наводить вас на правильный ответ. Наконец наступит момент, когда ваши беседы будут вестись вообще безо всякой записи. Вы будете задавать вопросы вслух или даже мысленно, а ответы будут приходить к вам в готовой форме в виде внутреннего или внешнего голоса. А наибо-

лее преуспевшие смогут даже видеть своего партнера астральным зрением, когда он явится к вам на том же астральном уровне.

Правда, выход на такую фазу общения потребует не одного месяца или даже года регулярных контактов.

Однако следует помнить, что существуют такие уровни фатума, которые вызывают эффект бабочки. Это как раз те ситуации, когда ни при каких обстоятельствах вам не удастся получить правдивый ответ ни от мелких бесов, типа Феди, ни от ферзей потустороннего мира.

Столкнувшись с таким явлением, не пытайтесь давить на своего визави. Излишнее давление обернется либо против вас, либо ваш партнер замкнется, ожесточится, попытается от вас улизнуть навсегда, либо, заручившись поддержкой более высоких по рангу бесов, попытается нанести вам непоправимый удар, который может привести к вашему психическому расстройству. Как вариант бес может и удовлетворить ваше любопытство, забрав вашу жизнь. Но разве вам пришла пора умирать из-за тайны, которая вам станет доступна и так после смерти?

А теперь важный момент: по окончании сеанса следует закрыть астральную дыру, дабы через нее к вам не ворвалась непрошенная могучая сущность потустороннего мира. Делается это обычным троекратным наложением креста на эту дыру.

В заключение напомним, что если у вас что-то не получится с первых попыток, не огорчайтесь. Это всего лишь навсего означает, что подходящий под ваш задуманный образ партнер пока в вашу астральную дыру не попал. Повторяйте попытки до тех пор, пока не получите имя своего собеседника из потустороннего мира. А дальше ваши дела пойдут на поправку сами собой.

Автоматическое письмо

В состоянии транса садитесь за стол, на котором уже лежат ручка и лист чистой бумаги. Возьмите в руку ручку. Настройтесь мысленно на образ кого-либо из усопших, кто был при жизни вам хорошим другом или близким родственником. Пробудьте в таком состоянии несколько минут. Расслабьте и затем отпустите руку. Если она начнет автоматически что-то писать или рисовать сама по себе картинки того, о чем вы не думали, значит, контакт с усопшим установлен. (Если вы владеете приемом саморегуляции, описанным мной в книге «Как вылечить себя...», то ваша рука начнет бессознательный прием посланий потустороннего духа довольно легко и с первого раза.)

Для начала просто записывайте или изображайте то, что покойник вам шлет с того света. По мере укрепления контактов в дальнейшем можете мысленно задавать вашему визави вопросы и записывать его ответы. Для начала вопросы не должны быть сложными, но со временем их можно усложнять.

Не огорчайтесь, если поначалу вы будете рисовать или писать какую-то белиберду, как это случилось со мной в первые сеансы подобной связи. У меня, например, поначалу рисовались какие-то запятые, крючки, похожие на скрипичные ключи, и тому подобное. Но со временем стали появляться вполне осмысливаемые изображения, слова, а потом и целиком фразы.

Если задуманное вами лицо не идет на контакт, пробуйте связаться с кем-то другим. Делайте это до тех пор, пока, наконец, не подберете себе партнера с того света.

Кроме близких себе людей, позже можно пробовать установить контакты с кем-либо из знаменитостей.

Всегда помните: как и при спиритизме, здесь возможна подмена.

Непроизвольные явления транскоммunikаций

Часто сущности потусторонних миров сами пробуют выйти на контакт с нами. К ним относятся различные проявления полтергейста, проделки домовых и прочее. Неоднократно отмечено неожиданное появление на экранах телевизора образов усопших или картинок с того света, которые прерывают программу телепередач в конкретно одном телевизоре, или звонки умерших людей лично вам по телефону. Иногда мы слышим голоса этих людей, особенно ночью, какие-то постукивания, поскрипывания в доме и прочее.

У меня в квартире, например, долгое время жил дух, которого я окрестил именем Скрипун. Он проявлял себя скрипом. Он мог скрипеть в разных комнатах и в разных их местах. Если я сяду работать за стол, он начинал скрипеть столом, пусть даже я не коснулся стола и пальцем, мог заскрипеть и рядом стоящим шифоньером. Когда я ложился спать, он скрипел моей или чужой кроватью, тумбочкой, то есть всем тем, что находилось рядом. Но в присутствии жены он молчал. Не проявлял себя и тогда, когда она была дома одна. Зато Скрипун не чурался моей тещи и поднимал при ней такой скрип, что та порой пугалась.

К сожалению, на разумный контакт он так со мной и не пошел, хотя я и пытался это сделать. Посему не знаю, что именно он от меня хотел. Прожив у нас некоторое время, Скрипун потом исчез.

Вот вам мой совет: поставьте на ночь под кровать диктофон, а перед сном включите его на запись. Прodelав так неделю-другую, вы можете обнаружить немало интересных звуков или голосов при его прослушивании. Попробуйте проанализировать полученную информацию на предмет возможного дальнейшего контакта.

Фантом

Фантом человека – это его эфирный двойник, этакий энергетический плазмOID (ограниченная конфигурация магнитных полей и плазмы) разной энергетической насыщенности, представляющий собой копию человека и несущий о нем всю информацию, но жестко не привязанный к физическому телу, как, например, астральное тело. Причем астральное тело у человека – всегда одно, а фантомное после своего удаления из физического тут же заменяется новым.

Причем фантом человека – это не какое-то новое понятие, какой-то словесный новодел. Фантом, или, иначе, эфирный двойник человека, как таковой в различных культурах и на разных континентах известен давно. Например, по представлению якутских шаманов, у человека имеется три души: это – тын, привязанная к телу субстанция, в нашем понимании – астральное тело. Далее идут сюр – собственно душа – и, наконец, кут – отделяемая душа, которую можно похитить или отослать куда-либо. В нашем понимании это и есть человеческий фантом.

Кроме того, фантом легко управляем силой мысли ведьмы или колдуна и при определенных условиях способен уплотниться до материализации.

Многие колдуны и ведьмы умеет по своему желанию выделять из себя фантом, посылать его в нужное место и его глазами узнавать нужную им информацию. Ведьмы регулярно используют его для посещения шабаша.

Более детально этот вопрос рассмотрен в моей книге «Секретные техники современного гипноза».

Фатум

Судьба каждому дана заранее от Бога. Возникает вопрос: можем ли мы ее изменить — сами ли, используя оккультные знания, или обратившись к колдунам или ведьмам? Попробуем разобраться. Саму судьбу можно образно представить как некую площадь размером, скажем, с лист бумаги, ограниченную определенными рамками. Мы что-то делаем и живем в пределах этого листа, но не можем выйти за сами рамки, ибо это нарушит общую установочную программу развития Вселенной, в которой лично ваша судьба является ее составной частью, своеобразной микропрограммой в общей программе. Если пытаемся ее менять, то мы пытаемся тогда менять и общую программу, что для Творца, видящего конечную цель программы, может быть, недопустимо, ибо непредсказуемо изменяется конечный результат.

Есть у Рэя Бредбери фантастический рассказ «И грянул гром», где герой на машине времени вернулся в далекое прошлое, на миллионы лет назад, и там нечаянно раздавил бабочку.

Эту бабочку не съела мышь и умерла от голода, то же самое произошло и далее, когда эту мышь уже не съела лиса, лису лев, льва не убил человек и остался без теплой шкуры на зиму. В результате заболел и умер, из-за этого не родился некто великий, кто мог бы повлиять на судьбы цивилизации.

В итоге когда герой вернулся назад, то застал совершенно другую страну, с другим президентом, с другим социальным строем и всем таким прочим. Такое явление впоследствии называли «эффектом бабочки», о нем я упоминал ранее.

Так вот, пытаясь менять судьбу, мы давим такую бабочку. Каков же выход? Выход все же есть. В жизни имеется множество ситуаций, когда мы останавливаемся перед выбором. Бог нам, бывает, его предоставляет на наше собственное усмотрение. Особенно если мы пытаемся изменить свою судьбу, выбирая лучшее для себя и других. Тогда Господь, как тот же мощный компьютер, перезапускает программу и определяет, меняет ли она конечный результат, а если и меняет, то каким образом можно изменить саму программу, чтобы это не повлияло на конечный результат. И если такое решение есть, он ее меняет. Включайте интуицию!

Это можно еще сравнить с камешком, который мы бросим с берега в реку. Вопрос в том, изменится ли от этого объем воды, который придет в устье этой реки? Вряд ли. Но вдруг этим камешком прибьют малька, который вызовет «эффект бабочки»? Что тут можно сделать Творцу? Может быть, отклонить полет камня и не допустить гибели какой-либо погибшей икринки, чтобы сохранить баланс, или предпринять что-то иное? Вот это-то и будет решать Бог в данный момент и тем самым решать вашу и мировые судьбы.

Таким образом, решение со стороны Творца может быть как положительным, так и отрицательным. Но чем больше различных попыток изменить свою судьбу мы делаем, тем больше, по законам статистики, мы будем получать положительных результатов. То есть пытаться надо в любом случае. Тогда мы не перешагиваем рамки своей судьбы, то бишь листа, мы просто расширяем ее до площади, скажем, стола.

Но ведь в мире существует закон сохранения энергии. Наша судьба и судьбы других людей — это разновидность энергии. Как же сохранить баланс? Попробуем разобраться.

В принципе совокупность людских судеб на земле, именуемую человеческой цивилизацией, можно представить в виде шахматной доски. А судьбу отдельного человека — клеточкой на ней. У шахматной доски есть свои рамки, которые гораздо более жесткие, чем у каждого индивидуума в отдельности. Потому что судьба целого человечества гораздо более ответственная вещь для Творца, ведущего его к конечной цели. Но и здесь также имеется свой выход: если мы расширяем площадь своей судьбы, значит, мы сокращаем площадь

судеб других людей, соприкасающихся с нами по жизни. Таким образом, баланс сохраняется.

Реально это выглядит так. Например, президент Медведев имеет значительного размера клетку на такой доске судеб в силу своего влияния на остальных не только в стране, но и мире. А пенсионер Овечкин, со своей маленькой площадью судьбы, имеет крохотную клеточку и оказывает влияние только на своего кота, да и то косвенно, поскольку обеды кота зачастую зависят от величины пенсии Овечкина. Но Овечкин не может увеличить свою пенсию, это может только Медведев, который занял часть площади судьбы Овечкина. А сколько таких Овечкиных? А сколько Медведеву уступили места судьбы не только Овечкины?

Выводы: бороться за свой фатум надо всегда, в том числе с помощью и колдовства. Если Господь допустил магию в жизнь вообще, значит, она нужна, она является противовесом серой обыденности. Также объективно и Зло, без него не познать Добро, следовательно, объективен и дьявол, без него мы не будем уважать и любить Бога.

Фотография

Для знахаря или колдуна любая фотография человека, снятая даже в далеком детстве, содержит пожизненную информацию о нем самом и о состоянии его здоровья на момент рассматривания снимка. При этом фотография выполняет двойную роль. Во-первых, она содержит фантом конкретного человека, а во-вторых, через фантом осуществляется биоэнергетическая прямая и обратная связь с этим человеком. При этом фотография одновременно дает сигналы и о том, что изображенный на ней человек подвергался воздействию другого человека, например колдуна или целителя.

Если посмотреть на фотографию любого человека, то она может вызвать у вас либо приязнь, либо отвращение, либо не вызвать каких-либо эмоций вообще. В двух первых случаях лицо человека запоминается лучше, чем тогда, когда он не произвел на вас никакого впечатления. Если всматриваться в снимок далее, то можно заметить, как лицо человека на нем как бы меняется и даже обретает некий объем, особенно глаза. И если на них еще дольше задержать внимание, то они оживают, начинают смотреть на вас внимательно, создается ощущение дрожания век и ресниц.

Теперь если вернуться к портрету целиком, то можно заметить, как меняются и сами черты лица человека – исчезают тени, спадет напряженность в его выражении. Так и хочется воскликнуть: «Как живой!» И действительно, портрет оживает, вы чувствуете, что мысленно общаетесь не с фото, а с человеком, на нем изображенным, который реагирует на ваше к нему внимание. Попробуйте потренироваться в этом, и тогда убедитесь сами.

Опытному колдуну или ведьме не надо долго рассматривать фотографию. Колдун или на мгновение взглянет, или слегка поднесет к снимку руку, а портрет уже оживает. Сильные ведьмы и колдуны через фото могут почувствовать даже запахи, например бензина или машинного масла, если человек со снимка автослесарь, алкоголя, если человек недавно выпил, духов, если это дама, которая блюдет за собой уход. Все это не случайно, все эти запахи имеют прямое отношение к объекту внимания колдуна.

В дополнение к ранее сказанному следует отметить, что при фотографировании любых материальных объектов живой и неживой природы на фотопленке сохраняются все характеристики этих объектов, но не на момент фотографирования, а в данный момент, когда мы изучаем снимок. При исследовании фотографии происходит биоэнергетическая настройка на связь с изображенным на ней человеком, с его информационной и биоэнергетической матрицей, с его фантомом. Точно такая же связь может возникнуть при изучении написанного портрета человека. Еще более поразительным и удивительным является настройка на фантом через любой оставленный человеком след: его подпись, вещь, записанный на кассету голос, визитную карточку с его именем, номер его домашнего телефона и тому подобным.

Простейшая диагностика по фотографии

Диагностику по фотографии можно проводить точно так же, как и на живом человеке. Все эти способы описаны у меня в книге «Как вылечить себя...».

В упрощенном виде нужно для начала научиться определять: мертв человек или жив. Для этого возьмите две фотографии известных вам людей и диагностируйте их кончиками пальцев или всей ладонью. От фотографии живого человека, как правило, исходит тепло, от мертвого – холод. Для сравнения можно положить их рядом и экспериментировать до тех пор, пока не получите устойчивого положительного результата. Добившись первых успехов, усложните опыт. Возьмите несколько снимков также известных вам людей, живых и умерших, переверните снимки обратной стороной и по той же схеме снова добейтесь устойчивых результатов.

Некоторые знахари делают это так: крестят снимок, потом подносят к нему ладонь: если от снимка идет тепло, значит, человек на снимке жив, если холод – мертв.

Бывают и иные ощущения, например, при диагностике фотоснимка с покойником или очень больным человеком в ладони ощущается как бы некий отсос чего-то неуловимо ветреного. Это фотография качает из вас вашу здоровую энергию, лишая вас здоровья. В этом случае блокируйтесь и долго с такими фотографиями не работайте.

В дальнейшем, по мере развития способностей, можно просто вглядываться в снимок в состоянии транса, тогда, со временем, перед глазами начинают возникать какие-то картинки или образы, рассказывающие о судьбе этого человека.

Тренируйтесь, и успех будет вам обеспечен!

Совет: не держите дома на видном месте портреты ваших усопших родственников – со временем подорвете здоровье.

Целители и колдуны

Часто люди сравнивают силу целителей и колдунов и задаются вопросом: почему целительские практики сильнее колдовских? Потому что положительное направление, которое целители инициируют, всегда сильнее отрицательного. И поэтому любой колдун должен обладать мощнейшей энергетикой, чтобы победить положительный посыл целителя. Вот почему колдунов меньше, чем целителей, и их энергия сильнее последних. Любой колдун может исцелять, но не любой целитель способен на колдовство. Это все равно что сравнивать врача и убийцу-маньяка: на хладнокровное убийство способны немногие – если только это не зомбированные фанатики или малоумки, – а стать врачом – не такая уж и проблема.

Поэтому силу колдунов и целителей нельзя ставить в один ряд с их целительными или колдовскими практиками. Это разные вещи, как вода и пламень.

Чудо

То, что чудеса бывают, многие не ставят под сомнение, ибо сами попадали под его действие либо были непосредственными свидетелями оного. Поэтому, в принципе, в явлении чуда ничего сверхъестественного нет. Другое дело, чудеса, бывает, случаются как сами по себе, так и по чьей-либо воле.

Сам я был не только свидетелем, но и участником многих чудес. Но в этой книге я и так достаточно останавливался на этих вещах, однако чудеса случались и с моими родными и знакомыми.

Моя мать, например, не раз рассказывала мне историю своего непонятного чудесного спасения. Было это в военные годы, когда она, будучи незамужней девушкой, была мобилизована на военный завод. Тогда рабочий день в две смены подряд считался нормой, и многие люди, кто жил от завода далеко, неделями не бывали дома, а ночевали в цеху, поскольку пассажирский транспорт, как правило, не работал, а опоздать на пять минут в цех означало несколько лет исправительных лагерей. Так что войну мы выиграли не только миллионами положенных на полях боев солдатских жизней, но и страхом жестоких наказаний и нечеловеческим трудом тружеников тыла. Но я отвлекся, продолжу. Так вот, матери повезло: дом, где она квартировала, стоял неподалеку от завода, и мать ходила ночевать к себе.

И однажды, возвращаясь с работы после двенадцати ночи и идя по пешеходной дорожке, она увидела, как по пустынной булыжной мостовой на сумасшедшей скорости мчится полуторка. Вдруг ее направление изменилось, и машина направилась прямо на пешеходную дорожку. Мать же продолжала следовать своим путем, полагая, что на эту дорожку машина не заедет – это было вне всяких правил. Но в последний момент, когда грузовик оказался всего в нескольких метрах от нее, мать вдруг поняла, что уже никуда не сможет убежать или увернуться – полуторка раздавит ее.

Но тут произошло что-то непонятное: у самого края мостовой машина вдруг резко замедлила ход, но не за счет торможения – все происходило в какой-то странной тишине – не было слышно ни визга тормозов, ни звуков трения шин о булыжную мостовую, а так, словно грузовик въехал в какой-то упругий резиновый буфер. Его тут же развернуло на девяносто градусов, и он понесся на противоположную сторону дороги. Там он врезался в деревянный столб, сбил его, отчего порванные провода густо заискрились, потом перевернулся и встал снова на колеса, совершенно искореженный и со смятой кабиной. По мостовой с металлическим гулом катились снаряды, которые он вез.

Когда мать подошла к машине, то из кабины со смятой дверью уже выбрался паренек лет шестнадцати, причем совершенно невредимый. Он стоял испуганный, покачиваясь и схватившись за голову, – время было военное, и его после такой аварии как минимум ждали лагеря. Как выяснилось, он заснул за рулем, работая по двенадцать часов в сутки. Объяснить, что произошло, он не мог. Не могла этого объяснить и мать.

Что это было или кто это был? Может, ангел-хранитель ее спас? Может, и так, но от этого чудо не отменялось.

Вообще, понятие «чудо» обычно рассматривается как следствие или событие без закона или вне закона. Но на самом деле для колдунов или ведьм оно является естественным спутником тонкого понимания тонких законов, действующих в нашем сознании, а творящий принцип чуда для них – это вера, идея и собственная оккультная сила.

Шаманы

Шаманы и шаманизм

Шаманы – это особого рода колдуны и ведьмы северных и восточных районов России и Северной Америки, которые вершат колдовство публично в откровенно трансовом состоянии с помощью особой пляски под звуки бубна и самоокуривания наркотическим дымом из костра.

Шаманы убеждены, что весь мир населен духами, поэтому общение с духами и есть профессия шамана. Слово «шаман» переводится с тунгусского как «возбужденный человек». А у тюркоязычных народов Сибири колдовская практика шаманов называлась словом «кам», отсюда и само колдовство обозначалось словом «камлать». Для этого шаман надевает ритуальный костюм и, взяв необходимые принадлежности, собирает своих соплеменников. Потом он разводит специальный костер и располагает всех вокруг огня. После принесения жертвы он начинает плясать, петь и ударять в бубен. При этом его пляска носит особый трансгенный, ритмичный характер. Сам ритм осуществляется особым потряхиванием различных предметов на одежде – блях, монет и различных амулетов – и усиливается исступленными выкриками и ударами в бубен, постепенно нарастающими.

Затем шаман начинает окуривать из костра соплеменников наркотическим дымом, который образуется в костре от сжигания специальных трав и сухих грибов, брошенных в огонь заранее. Постепенно окружающие втягиваются в шаманский ритм, и вначале шаман, а потом и все присутствующие, без исключения, входят в галлюциногенный экстатический транс. Далее, в зависимости от назначения ритуала, начинается обряд – лечебный, воинский, охотничий или какой-то иной.

Центральной фишкой любого вида камлания является момент вступления шамана в контакт с духами. Мистическая способность шамана вступать в контакт с духами земли и неба вызывает у соплеменников суеверный страх и веру в могущество шамана. Иногда духи сами вселяются в шамана, и тогда он говорит их языком, но чаще шаман просто ведет с ними переговоры, уговаривает их или воюет с ними. Также он может изгонять злых духов из одержимого человека или жилища. Обряд может длиться от нескольких часов до нескольких суток непрерывно, поэтому шаман в конце обряда впадает в глубочайший транс полубморочного типа с полной потерей сознания и падает в конвульсиях на землю. В этот момент и начинается его мистическое путешествие в потусторонний мир. В этом путешествии шаман обязательно контактирует, а если надо, то и вступает в борьбу с различными духами, достигает цели обряда и с победой возвращается опять на землю, то есть открывает глаза и обретает сознание.

Шаманы, как и колдуны, обладают сверхъестественными способностями – могут предвидеть, прорицать и предсказывать, могут вселяться в других людей или животных – особенно орла для совершения полета, – могут совершать чудесные исцеления, оживлять умерших и творить иные чудеса.

Главным секретом шамана считается его таинственное мистическое наследство – некая безумная непреодолимая сила – желание, которая вселяется в него в молодости по наследству от предков, иногда эта сила имеет форму духа-покровителя, но иногда она формы не имеет.

Например, один мой знакомый шаман Владимир Калабин – он же известный в России йог и самый гибкий человек планеты – получил свой дар от своего деда в виде полупрозрачной костяной руки. Владимир проводит занятия по хатха-йоге и семинары с камланием

по авторской системе самосовершенствования Рудый Яр. Согласно объяснению Владимира, Рудый Яр – это постоянно идущий поток знания от его предков. Настройка на него происходит через специально произносимые в определенный момент слова, что вызывает трансляцию графических образов, очищающих пространство и исцеляющих живые организмы. Калабин говорил мне, что в это время его душа через сердце рождает слова силы и присутствующие на камлании исцеляются и обретают мощный источник жизненной энергии.

Вообще, шаманы, как правило, – это люди сильные и выносливые. Ведь один только костюм шамана с различными погремушками и бубном весит иногда до тридцати килограммов. И в нем они могут плясать в трансе по несколько часов подряд, а при лечении, в некоторых случаях, и по несколько дней. Конечно, после такого лечебного сеанса шаман падал и не мог пошевелиться, находясь в полуобморочном состоянии, по несколько часов.

Все шаманы разделяются по своей квалификации, одни умеют одно, другие – другое, но есть шаманы-универсалы, они могут все. Конечно, шаманы используют не только транс, но при исцелении больных, так же как и знахари, применяют лечебные травы, напитки и заклинания. В основе шаманизма, как и в колдовстве, лежат развитое воображение, владение психотехникой транса и сильная воля. Шаманы действительно до сих пор владеют некоторыми трансовыми секретами, необъяснимыми с точки зрения современных научных знаний.

Согласно шаманизму все элементы, окружающие нас, наделены жизнью и являются источником силы в мире духов. Поэтому главная цель общения шаманов с духами – это обретение личного могущества и получение у духов совета или иной полезной информации. Ряд техник, отточенных веками, помогает перебросить мост через кажущуюся бездну, разделяющую физический мир и потусторонний. Преимущество этого метода состоит в том, что для него, в отличие от колдовства, практически не требуется какого-либо особого инвентаря и он не отнимает много времени. Единственное, что требует шаманизм в уплату за общение с иными мирами, – это отказ от привычной системы взглядов на реальность.

Практика путешествия в иные миры

Посредством так называемых духовных путешествий шаманы получают доступ к жизненно важной информации и знаниям. Как нам самим попробовать сделать подобное путешествие, используя шаманские практики?

Реально неподготовленному человеку это сделать непросто, но если вы прочли мои предыдущие книги и обрели способность к аудиотрансу, то можно попытаться. В начале моего духовного пути один известный сибирский знахарь и шаман Владимир Мошковский, ныне покойный, посоветовал мне делать это рядом с древним костюмом шамана, висевшим в Новосибирском краеведческом музее и бывшим, по его словам, предметом силы. Находясь рядом с ним и войдя в аутотранс, человек получает часть этой силы и может попасть в мир духов, словно присутствует на реальном обряде.

Если в вашем городе в каком-либо музее найдется такой древний костюм шамана, то можно попробовать и вам поступить так же. Для этого надо стать рядом с ним или сесть поблизости напротив и бездумно его созерцать, отбросив все мысли и обретя состояние пустой головы.

Обычно путешествие начинается с ясно сформулированного вопроса, на который хотелось бы получить ответ. Когда вы войдете в нужное состояние, закройте глаза, а затем задайте мысленно интересующий вас вопрос. Он может быть задан в произвольной форме, например, так: «Могучие духи земли и неба, помогите мне получить ответ на то-то и то-то...»

Сразу же либо после нескольких повторений вопроса у вас в голове начинают мелькать смутные картины, обрывки услышанных фраз или какие-то образы. Затем наступает фаза втягивания. Это похоже на засыпание, но это нечто иное, более тяготеющее к контролируемому сну. Постепенно на картинках появляется некий особый отблеск, который Мошковский называл отблеском другого мира. Описать это трудно, можно только прочувствовать. Постепенно картинка в вашем видении стабилизируется на чем-то одном. Начинают прорисовываться черты какой-то местности, которая может быть совершенно фантастичной, и все это похоже на проявляющуюся фотографию.

Ближайшей задачей в таком путешествии является отыскание проводника. Им может быть кто угодно – животное, человек, ветер и даже что-то такое, что и описать сложно. Так однажды моим проводником был светящийся гриб. Но чаще это вполне обычные существа, как правило безразличные и спокойные. Они охотно говорят, как их зовут, отвечают на вопросы, но никогда не скажут больше, чем нужно. Как правило, проводник должен привести вас к советчику, коим может быть тоже существо любого вида, но, случается, проводники сами выступают советчиками. Тот же Мошковский объяснял, что это происходит тогда, когда вопросы не касаются будущего и не носят личного характера. Например, во всех случаях, когда я искал простые ответы, вроде того, куда подевалась моя записная книжка, которая потерялась пару дней назад, моими советчиками были проводники.

Сами советчики никогда не врут. Но зато они могут просто уклоняться от ответа и говорить что-либо вроде: «Попробуй сделать то-то и то-то, может, поможет...» Не следует пытаться использовать знание в корыстных целях, к примеру просить дать номера будущего тиража лотереи.

Как-то раз с подобным вопросом проводник привел меня на лысый холм, на вершине которого колыхалось нечто вроде белого знамени, и на нем были написаны выигрышные цифры тиража. Но когда я вышел из транса, я их напрочь забыл. Мошковский сказал мне потом, что существует некий запрет на подобные знания, поэтому я и не мог вспомнить эти цифры.

Часто проводники приводят нас к какой-то норе, пещере, куда затем вы спускаетесь. Оказывается, что самые сильные советчики почему-то всегда живут под землей. Уж не черти ли?..

В той, другой реальности совершенно иные определения пространства и времени. Практически не существует понятий «далеко и близко», «скоро и долго» – все это весьма условно. Можно прошагать очень долго, но пройти малый путь, а можно в несколько шагов пересечь континенты.

Правда, путешествие в другие миры получается не всегда. И все же, когда вам необходимо решить сложную, волнующую вас проблему, которая не дается другими оккультными способами, идите в краеведческий музей к костюму шамана – постоит молча минут десять, созерцайте костюм, всматривайтесь в детали, обдумывайте вашу ситуацию. Войдите в состояние пустой головы или транса, посмотрите на вашу проблему со стороны, как бы с пьедестала. Эта проблема вначале может казаться вам огромной горой, на которую вы смотрите, задрав кверху голову. Решайте ее, находите решение, не отвлекаясь на посторонних. Встаньте над проблемой, и вскоре она сильно приуменьшится, теперь уже вы будете смотреть на нее сверху. Это серьезно меняет дело, и, скорее всего, вам придет подсказка ее решения прямо здесь. Но может быть, и позже – во сне или в виде аудиоинформации.

Был такой случай, когда одна женщина как-то пожаловалась мне, что ее муж уехал в Армению и уже прошел месяц, а о нем ни слуху ни духу. Спросила: могу ли что-то узнать о нем и когда можно ждать вестей? Я попросил ее показать мне фотографию ее мужа. Но у нее таковой с собой не оказалось, и тогда я посоветовал женщине попытаться получить ответ самой у костюма шамана. Она так и сделала в тот же день. Позже, при встрече, я спросил ее, добилась ли она результата. Она ответила, что когда вошла в транс, то услышала всего два слова: «Завтра-послезавтра». А на следующий день она получила от мужа письмо...

К подобной консультации может прибегнуть любой человек, в том числе и вы.

Энергия

Энергия во вселенском масштабе сопоставима с такими понятиями, как пространство, время и информация. Ибо еще одна важная составляющая мироздания – материя – это только один из видов энергии.

Сама энергия никуда не движется. Ее кто-то толкает, движет, и когда ей дать начальный толчок и оставить ее в таком положении или забросить куда-то бесконтрольно, то тогда она остается в пространстве либо, соответственно, двигается неуправляемо и может нанести смерть не только окружающим, но и самому тому, кто ее забросил.

Колдовство – это один из опаснейших видов энергии, имеющий свойство бумеранга. Посему не превращайте его в развлечение и фокусы.

Заключение

Дорогой читатель, в этой книге я рассказал о черном и белом колдовстве, потому что это две неотъемлемые части одной медали. И в колдовстве, как и в любом другом деле, достаточно знать основы, а дальше и происходит главное – творчество. Я дал приемы нападения и защиты. Возможно, нападения, то есть черного колдовства, несколько больше. Но ведь так оно есть и в жизни вообще.

Нам повезло родиться в этом заколдованном мире. И этот мир поразителен, страшен, волшебен и неизмерим. И поэтому, принимая решение, мы должны понимать, что жизнь наша стремительно приходит на землю и так же мгновенно уходит в никуда, чтобы никогда более не вернуться.

Проживите ее с умом...

Приложение

НАПОМИНАНИЕ!

Вся колдовская работа по любым заговорам ведется по правилам, прописанным ранее в данной книге, если в каждом конкретном случае не оговорено иначе.

Привороты и отвороты

Надо четко понимать, что приворот – это, по сути, та же порча, направленная на насильственное подчинение чувства приязни и любви от одного человека к другому и подавляющая его волю. Несмотря на это обстоятельство, некоторые демонологи считают, что есть белые привороты, которые вершатся именем светлых сил, а есть черные, к которым привлекаются силы тьмы. Я считаю это глубоким заблуждением: все они одного толка – черного. Но даже если я и ошибаюсь, тем не менее практика колдовства показала, что белые привороты все равно всегда слабее черных.

Приворот туфлей

Возьмите фотографию человека, которого вы хотите приворожить, где он снят один, без посторонних. Положите снимок на пол, возьмите черную свечу и каблуком правой ноги встаньте на него. Теперь опуститесь на колено левой ноги, зажгите свечу и, глядя на фотографию, трижды наговорите:

«Тринадцать чертушек, тринадцать братушек, из Ада придите, мне помогите! На восточной стороне стоит изба, посреди избы лежит доска, под доской – черная тоска. Плачет доска, рыдает тоска, белого света ждет не дождется. Вы подойдите, тоску освободите, на раба X пошлите. Ты войди тоска черная в сердце раба X, разойдись и разрастись по семидесяти семи жилочкам, по семидесяти семи косточкам, по семидесяти семи суставчикам, по всему телу белому маетой и сухотой по мне, рабе N, и не отпускай ни в день, ни в ночь, ни в иной час, ни в какую минуточку. Да сбудется!»

После этого поднимитесь с колена и оставьте свечу догорать рядом с фотографией. Когда она догорит, ложитесь спать с думой о жертве. Когда утром проснетесь, то сложите фотографию пополам изображением внутрь и положите ее с левой стороны от входа в вашу спальню, а сверху на нее поставьте свою левую туфлю.

Чтобы муж не гулял

В первую пятницу марта в полночь, на растущей луне, на стол без скатерти положите кусок ржаного хлеба и наговорите на него трижды:

«Цветок к солнцу, пчела к меду, а раб Х к хлебу, ко мне и к нашему дому.

Слова мои крепки, лепки, крепче ножа булатного!»

После этого следует хлеб разломить надвое, одну часть скормить мужу, а вторую засушить и хранить в потайном месте.

Вызвать любимого человека

На раскаленную сковородку насыпать горсть соли и, когда соль начнет трещать и взрываться, наговорить на нее двенадцать раз:

«Приди ко мне, не противься мне, раб Х. Пусть твое сердце плачет, а душа болит обо мне, как эта соль горит на огне!

Да свершится!»

Развести любовников

Для этой работы необходимо иметь фотографии обоих любовников, которые разрезают пополам и склеивают валетом. Далее нужно взять карту валета пик, наречь каждую половину именем околдовываемых, написав этими именами половинки карты, сбрызнуть обычной водой и идти с этой разрезанной картой на кладбище. Там ее закопать у кладбищенских ворот. Как обычно, оставляем откупное и уходим, не оглядываясь назад и не разговаривая ни с кем до самого дома. А на вечерней заре начитываем трижды наговор на фотографии:

«Как у валета головы рядом не лежат и не соприкасаются, так и рабу X с рабой N рядом в постели никогда не лежать, а до скончания века валетом спать!

Да сбудется!»

Подкинуть фотографии жертвам или отправить по почте, чтобы быть уверенным, что фотографии побывали в их руках – это обязательное условие.

Завязка на мужчину

Обычно этим приемом, когда хотят навести на мужчину избирательную импотенцию, пользуются жены, которым изменяет муж с любовницей, или девушки, которые не хотят, чтобы их парень имел интимные отношения еще с кем-то помимо нее самой.

Порядок работы.

Вылепите из воска половой член околдовываемого в натуральную величину в положении эрекции. Положите его на фотографию жертвы и примитесь за другое дело: теперь вам нужно раздобыть завязки с покойника – обычно их можно заполучить на кладбище. Для этого пристройтесь к похоронной процессии и когда перед спуском усопшего в могилу с него снимут завязки и бросят их тут же, то незаметно подберите их. Еще вам пригодятся стеклянная банка, которая закрывается плотно крышкой, и черная свеча. Когда вы все это раздобудете, отправляйтесь на кладбище снова, разыщите там могилу с именем жертвы и прямо на ней приступайте к колдовству.

Для этого осторожно, чтобы не сломать, согните восковый муляж пополам – для этого, для размягчения, можно слегка подогреть его на костре и постепенно потихоньку гнуть. Далее обвяжите муляж в этом положении завязками и начитайте на него девять раз наговор:

«Прими покойный блудное желанье раба X. Как покойник отжелал и отхотел, так и ты, раб X, отжелай и отхоти всех женицин, кроме меня, рабы N.

Да сбудется!»

Положить муляж в банку, плотно закройте крышкой и запечатайте воском с горящей черной свечи. После этого закопайте банку на могиле. Все остальное делайте по правилам оккультной работы на кладбище.

Колдовство на здоровье

От ангины

Берут или обломок сосновой веточки, или сосновый сучок и в открытый рот им крепятся гланды, при этом приговаривают:

«Как на святом деревце сосне нет ни скурлей, ни болей, так у рабы Божьей Х горло бы не скурлило, не болело вовеки, повеки, отныне и довеки.

Аминь».

Переклад болезни на деньги

Раздобудьте старинную монету еще царских времен – ее можно купить у нумизматов или в букинистической лавке. Если не сможете такую достать, то худо-бедно пойдет и современная ходовая, с наибольшим номиналом. Затем подержите ее в руке некоторое время, представляя себе, что ваша болезнь в виде черного облачка втягивается монетой и остается в ней. Теперь разожмите кулак и трижды нашепчите:

«Деньга литая, деньга кованая, вынь, высоси из моего тела, из семидесяти семи косточек, из семидесяти семи жилочек немочь черную, болезнь бедовую.

Да исполнится!»

Потом идите на перекресток, где сами не ходите, и бросьте ее там. Домой возвращайтесь молча и не оглядываясь.

От бельма

Делается на День Ивана Купалы у реки на утренней заре. Для работы выбрать чистую деревенскую речку, где бы отсутствовали промышленные отходы. К берегу идти, ни с кем не заговаривая и не оглядываясь. Проследить, чтобы воду с вашего места на берегу до вас никто не брал. Саму воду черпать по течению реки и плавными, не резкими движениями со словами:

«Доброе утро, земля Татьяна, вода Ульяна! Тыочищаешь луга-берега, прочисть крещеной Х глаза от бельма. Да будет так!»

Дома воду ставим в красный угол, читаем над ней «Отче наш» трижды и каждый раз при этом крестим. Затем тщательно моем руки и захватываем воду тыльной стороной ладони, а затем капаем ею на глаз больного указательным и средним пальцами. После чего этими же пальцами ставятся кресты на больной глаз и одновременно читаем заговор:

«Ехал Юрий на своем коне, за ним бежали три черта: первый – на синее море, другой – на пески, третий – слизал крещеному Х бельмо.

Здесь тебе, бельмо, не бывать, желтые кости не ломать, красной крови не пивать. Я тебя отсылаю на пустые села, на луга, на великие болота, на синее море, на желтые пески, где солнце не всходит, где месяц не заходит. А тут тебе, бельмо, не место, возьми себе кресло, сядь себе на место. У моря желтым песочком перевертать, с крещеного Х бельмо снимать.

Да сбудется!»

Делаем трижды. Так поступаем до девяти дней кряду, если только бельмо не сойдет раньше.

Излечиться от рака

Возьмите три свежих сырых яйца и поочередно каждым яйцом обкатайте больное место у человека, пришедшего к вам на излечение. Затем на вечерней заре возьмите атаме или, на худой конец, новый, неиспользованный нож, купленный накануне, поезжайте на кладбище и найдите могилу с покойником, носящим имя больного. Раскопайте на могиле ножом ямку и поочередно опускайте в нее яйца, на каждое из них трижды наговаривая:

«Стоит дом с крестом, ограда железная, палаты деревянные. В том дому вечным сном хозяин спит, руками-ногами не шевелит. На лбу его венец, хозяин тот не жнец, не кузнец. Хата его зарыта, глаза закрыты. Лежит, перстами не двигает, не моется, не бреется, не растет ни вдоль, ни поперек. Забери, покойный раб Х, болезнь болячую, горючую у раба Х, чтобы она у него не выростала, а день ото дня отмирала!

Слово мое крепко, крепче ножа булатного!»

От бородавок

Стелем половички, водим по ним больного и приговариваем шесть раз:

«Как половички сохнут-иссыхают на ветру, так исходят бородавочки с раба Божьего Х. Да свершится!»

От половичков потом необходимо избавиться. Если вы хотите, чтобы бородавки перешли к кому-то конкретно – подарите их этому человеку. Если вы развесите их на ветру – болезнь перейдет на того, кто их коснется.

От импотенции

Разведите костер где-нибудь на даче, в поле или в лесу – там, где никого из посторонних не будет, и поставьте на огонь котелок с водой. Когда вода закипит, бросьте туда горсть соли и читайте на бурлящую воду наговор:

«Как ты, вода, паром вверх поднимаешься, а назад каплей возвращаешься, так бы и ко мне, рабу X, сила ярая возвращалась и жила моя не гнулась и не ломалась. Кипи, кровь ярая, в моей плоти, в моей жиле, как эта вода кипит, и дабы отныне я, раб X, до женского тела, постельного дела, чтоб был яр и охоч.

Да свершится!»

Когда вода остынет, разденьтесь донага и трижды омойте детородный орган и лицо, проводя руками снизу вверх.

От болезней головы, рук и ног

Берем осиновый сучок и во время произнесения заговора водим им над головой больного:

«Стоит дуб-стародуб, на дубу кот-котище – золотой хвостиче. Иди, возьми с рабы Божьей X с головы, ног, рук гемер-гемерицу и унеси в болото-болотище. Пускай гниет и тлеет, а у рабы Божьей X голова, руки, ноги не болят.

Да будет так!»

Грыжу извести

Больного укладываем на спину, в рот даем чистую тряпицу из натуральной ткани. Во время работы больной должен грызть эту тряпицу. Говорим заговор:

«Кого грызешь, надсадную грыжу или родимую, грызи ее гороздко, чтобы не было ее вовеки, повеки, отныне и довеки».

Затем берем осиновый сучок, потыкиваем им безымянный палец больного и приговариваем:

«Как тебе сучок не развиваться, как мышке не разыгаться, так тебе грыжа не разгрызаться. Аминь».

Все делается трижды.

Работа с грыжей может идти до девяти дней.

Свести болезнь на свинью

Если вы тяжело больны и врачи не обещают вам скорой поправки, а тем более если вы больны безнадежно, то не пожалейте скотины и переложите свое заболевание на нее. Для этого пойдите в баню, там хорошо пропарьтесь, чтобы с вас обильно пошел пот. Этот пот сотрите полотенцем, в которое заверните кусок хлеба и отнесите свинье. В то время, когда она будет есть хлеб, вы обтирайте ее этим же полотенцем и трижды наговаривайте:

«Ты хлеб чей? Свиньи Х. А ты болезнь чья? Свиньи Х. Пусть эта болезнь отпадет от меня, а с тобой, свинья Х, будет всегда!

Да сбудется!»

Если свинья потом умрет, а вы стали выздоравливать, значит, переклад сработал и свинью следует закопать.

От зоба

Для выполнения заговора берется не использованный в быту нож (хорошо, если у вас есть атаман для этих целей) и нитка из натурального материала – хлопковая, а лучше – льняная и семя гречихи.

Говорим заговор и при этом рубим зоб ножом – не буквально, а у тела больного, но воображая, что рассекаем именно его:

«Прилетели две птицы – золотые крылья – носом клюнули, крылом били, у рабы Божьей Х горлицу сбили и свиную заешницу. Выкатился зоб и свинка на гречишное семя, оно все болезни с собой забрало. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Нитку перевязываем несколькими узлами и выбрасываем на перекресток, горчичное семя сжигаем.

От испуга

Плавим воск, затем во время заговора выливаем над головой младенца в заряженную воду, которого усаживаем под матицей лицом к порогу.

«Встану я, раб Божий X, благословясь, иду перекрестясь, из двери в двери, из ворот в ворота, во чистое поле. Во чистом поле стоит престол Господень, подойду я, раб божий X, поближе, поклонюсь пониже.

Мать Пречистая Пресвятая Богородица, пособи и помоги мне, рабу божьему X, слить и смыть с младенца N все рези, болезни, испуг, урок с головы до ног.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Аминь».

Если испуг застарелый, то такую процедуру надо делать девять дней. Дополнительно можно приговаривать:

«Куда вода, туда с младенца N испуг, урок, худоба!»

Или:

«С гуся вода, с тебя испуг, худоба!»

Защита от колдовства и прочих неприятностей

Нейтрализовать насланное на вас колдовство

Если вы узнали или почувствовали, что кто-то делает на вас злой насыл или околдовывает вас, то на вечерней заре в пятницу зажгите три черных свечи. Дождитесь, когда свечи прогорят полностью, а в это время, не прерываясь, читайте наговор:

«Сатана, Асмодей, Люцифер и все верховные демоны!

Заберите из моего тела, из моей крови, из семидесяти семи жилочек, семидесяти семи суставчиков зло-злющее, насланное мне моим врагом, и верните ему назад. Жгу эти свечи в вашу честь, верховные демоны, чтобы вы вернули зло моему врагу-недругу, колдуну злому, коварному. Пусть падет оно на его голову!

Да сбудется!»

Делайте это семь пятниц подряд.

От порчи и испуга

Берем заряженную воду, плавим воск, затем выливаем над головой порченного под матицей, приговаривая:

«Божья Матерь на престоле стояла, своим духом поддувала тебе, Господи, с испуга, переполоха, с младенца, с родимца, от всякой болезни, рожденной молитвенной X, вызывала, выкликала от рук, от плечей, от двенадцати костей, от чревной крови вызывала, от молитвенной рожденной X. Тут тебе не стоять, желтой кости не ломать, червной крови не сушить, сердцу не ломить, в голове не улить!

Аминь».

На вылитом куске воска можно рассмотреть образ порчи или лицо колдуна, ее наславшего.

Оберег на дом

На утренней заре при убывающей луне вбейте маленький гвоздик в матицу входной двери, с каждым ударом наговаривая:

*«Не гвоздь вбиваю, а сглазу и порче заслон втыкаю!
Да свершится!»*

Молоток выбросьте. Особенно хорошо действует этот заговор, когда вы въезжаете в новый дом или квартиру либо только что сделали ремонт.

Уберечь квартиру от воров

Закажите дополнительный ключ от квартиры или возьмите из комплекта ключей запасной, которым до этого никогда не пользовались ни вы, ни остальные жильцы, и, наговорив его, изловчитесь положить в гроб покойнику. Если у вас это не получается, то это можно сделать в морге, договорившись за мзду с его работниками, готовящими тело к погребению, либо прикинувшись родственником покойного, пришедшего с проверкой. В этом случае ключ можно положить в карман костюма покойного, однако здесь надо быть уверенным, что его никто из работников не выкинет и не коснется своими руками. Вот наговор:

«Если вор-лиходея вдруг коснется моего добра, то ему не уйти со двора. Выну я из его груди дух, из его ушей слух. Отниму его душу, выведу не к воде и не к суше, а к сосновому дому. В том доме лежит угодник, нраву моему угождает, добро мое охраняет, из рук-ног вора силу выпивает, душу и кровь изымает, кости его грызет, мозги сосет. Ест – не наедается, пьет – не напивается. Отдаст он все свои силы на старые могилы со всеми своими потрохами. Проклинаю тебя вор тремя девятью словами, колдовским заклятьем запираю мой оберег, отдаю ключ на мертвый порог! Ключ и замок.

Да сбудется!»

Ворам теперь будет трудно отпереть вашу квартиру, а если и отпрут, то в ней же лишатся рассудка.

От возврата порчи

Чтобы к вам не вернулась порча, которую вы навели на кого-либо, помните, что даже приворот тоже является порчей – надо приготовить головку чеснока, новый, не использованный ранее висячий замок и толстую красную нить, а лучше – шнур. Далее ключ от замка привяжите шнуром на шесть узлов и дождитесь первого четверга на убывающую луну. В этот день взять приготовленный чеснок и поставить его варить. При этом, как только вода в кастрюле закипит, бросьте туда ключ и замок с наговором:

«Сила моя великая, а слово крепкое, порча в замке, замок на ключе. Силы добра, замок храните, порчу не упустите, силы зла уймите, порчу не возвратите! Ключ и замок. Да сбудется!»

Ключ с замком варить в течение трех часов, потом снять кастрюлю с огня и дождаться, когда вода остынет. Затем достаньте оттуда замок, возьмите с собой отвар и езжайте на какое-нибудь дальнее кладбище, куда сами не ходите. На ближайшем к кладбищу перекрестке выплесните отвар, со словами:

«Как от этой чесночины чесноку не расти, так и порче нет назад пути! Да свершится!»

Далее заходите на кладбище и с размаха забросьте замок на могилы левой рукой. Домой езжайте другой дорогой. Ключ храните у себя вечно или пока не умрет тот, на кого вы насылали порчу. О том, что вы делали этот обряд, никто никогда не должен узнать – это залог того, что откат не вернется.

Изгнать беса-подселенца

Если вы стали слышать голоса, нашептывания, особенно если при этом вам отдаются какие-то несуразные приказы, если вы начали блажить, значит, в вас вселился бес, и пришла пора с ним расстаться.

Для этого дождитесь дня, когда луна пойдет на убыль, и в любой день, кроме выходных, красной шелковой лентой повяжите себе лоб. Причем на стороне того уха, откуда вы слышите голоса, должны быть завязаны три узла со свободно свисающими концами. Сделать это надо на вечерней заре. Носите эту повязку весь остаток дня и спите с ней всю ночь. Утром повязку снимите и спрячьте так, чтобы она была недоступна для остальных жильцов дома. Так проделайте семь дней подряд. На восьмой день положите повязку в черный мешочек и отнесите на кладбище до полудня. Там закопайте с наговором:

«Всем болтунам и сплетникам языки завязали и тут закопали, и отсюда им не выбраться!»

Слова мои крепки, лепки, крепче ножа булатного!»

Деньги и работа

Расстаться с бедностью

В полночь наговорить на горсть монет:

«Беднота моя, нищета моя, пойдите прочь от меня. От меня отойдите, на мелочь перейдите. Кто мелочь эту подберет, тот нищету мою заберет. Черт из ада приди, мелочишку заberi!»

Да свершится!»

Деньги бросить на перекрестке и уйти или уехать (если вы на машине) домой, не оглядываясь и ни с кем не общаясь до самого дома.

На привлечение денег

Помните, как вы делали в детстве бумажного голубя? Поступите точно так же и с новой тысячерублевой купюрой. Согните правый и левый углы ее так, чтобы получился равнобедренный треугольник, потом согните пополам в месте соприкосновения боковых краев так, чтобы они остались внутри сворота. Потом наговорите на нее трижды:

«Как река притягивает к себе ручьи, а море реки, как конь притягивает к себе кобылицу, а волк волчицу, как день притягивает ночь, а ночь день, так бы и ты, денежка, притягивала к себе такие же денежки.

Да свершится!»

После этого купюру положите в новый дорогой, специально для этого купленный кошелек в изолированный отдел и не доставайте ее оттуда минимум девять месяцев. А как только у вас появятся купюры такого же достоинства, складывайте их в этот же отдел несвернутыми. Теперь их тоже ни в коем случае нельзя доставать, пока не подойдет срок, как бы трудно вам с деньгами ни было. В крайнем случае просите сдачу в магазинах, зарплату или иные выплаты купюрами другого достоинства, иначе процесс не пойдет.

Найти хорошую работу

Возьмите три монеты разного достоинства, и когда пойдете на собеседование к работодателю, выберите такой путь, чтобы на нем встретилось не меньше трех перекрестков. На каждом из них бросьте по монете со словами:

«Откупаюсь!»

Идите дальше до самого места собеседования, не оглядываясь и ни с кем не разговаривая.

Чтобы всегда быть с деньгами

Возьмите девять монет, на растущую луну разложите их на полу вокруг себя, на монеты поставьте свечки. По очереди перед каждой монетой читается:

«К силам адовым обращаюсь, к властителям золота, бесам подземелья, взываю: примите в жертву бумагу, верните стократ серебром-золотом.

Да сбудется!»

При этом от пламени свечки сжигается бумажная купюра, затем круг окуривается благовониями по часовой стрелке трижды.

Монеты собираются и кладутся в мешочек из зеленой ткани. Носятся с собой как амулет.

Разные заговоры

На путь-дороженьку

Читается дома, сидя перед дорогой.

«Еду я из поля в поле, в зеленые луга, в дальние места, по утренним и вечерним зорям, умываюсь ледяною росой, утираюсь солнцем, облакаюсь облаками, опоясываюсь частыми звездами, еду я в чистом поле, а в чистом поле одолень-травы.

Одолень-травы, не я тебя поливал, не я тебя породил, породила тебя сыра земля, поливали тебя девки-простоволоски, бабы-самокрутки. Одолень-травы, одолей ты злых людей, лихо бы на нас не думали, скверного не мыслили, отгони ты чародея-ябедника. Одолень-травы, одолей мне горы высокие, доли низкие, озера синие, берега крутые, леса темные, пеньки и колоды. Иду я с тобой, одолень-травы, к Окиян-мору, к реке Иордань, а в Окиян-море, в реке Иордани, лежит бел-горюч камень Алатырь. Как он крепко лежит передо мною, так бы у злых людей язык не ковертился, руки не подымались, а лежать бы им крепко, как лежит бел-горюч камень Алатырь. Спрячу я тебя, одолень-травы, у ретивого сердца во всем пути и во всей дороженьке.

Аминь».

После прочтения заговора сплюньте через левое плечо трижды.

От тоски

«Из печки с жаром, из трубы с дымом выйди из меня, рабы Божьей Х, тоска-кручина. Развейся тоска-кручина по чистому полю, по широкому раздолью, лети тоска-кручина на гнилые болота, на старые колоды.

Аминь».

Послесловие

Друзья, я дал вам крылья. Летите!

Куда – решать вам.

Можно спланировать в непроницаемую бездну, а можно взмыть в сияющие небеса...

Все пожелания и вопросы автору можно отправлять по e-mail: nord4646@mail.ru