



Мелисса Сайнова

ПРОСТОЕ И ПОНЯТНОЕ РУКОВОДСТВО

ТАРО НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

САДИСЬ ПОУДОБНЕЕ, МЕШАЙ КАРТЫ,
И ДАВАЙ ПОГОВОРИМ О ТАРО...

Мелисса Сайнова
Таро на все случаи
жизни. Простое и
понятное руководство
Серия «Тайны Таро»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33387637

*Мелисса Сайнова. Таро на все случаи жизни: простое и понятное
руководство: Эксмо; Москва; 2018
ISBN 978-5-04-092667-1*

Аннотация

Эта книга для тех, кто хочет по-настоящему вникнуть в смысл Таро под руководством мудрого, опытного и дружелюбного наставника. Опытный таролог Мелисса Сайнова щедро делится своими знаниями о значениях карт и символике Таро, колодах, раскладах и правилах работы с картами, рассказывает увлекательные истории из собственного богатого личного опыта и развеивает суеверия и заблуждения, связанные с Таро.

Содержание

Введение	13
Глава 1	17
С чего начать	17
Как вы читаете Таро?	23
Положите карты на стол	25
Чтение одной карты	25
«Кельтский крест»	25
Расклад из шести карт	28
Расклад «Прошлое – настоящее – будущее»	30
Упражнение: расскажите мне историю	33
Упражнение: познакомьте меня с картой	34
На что это похоже?	35
Чтение Таро для себя	38
Глава 2	41
Забота о себе и инструментах	41
Самозащита	44
Заземление с помощью четырех стихий	45
Сон и сны	46
Уход за картами	49
Очищение ваших карт от накопленной энергии	51
Глава 3	54
Этика чтения Таро	54

А что делать в случае ошибки?	55
С ума сойти, а что, если я права?	56
Ответственность	57
Для нас всех хватит места!	59
Это не всегда легко, но оно всегда того стоит	62
Когда не стоит читать Таро	66
Будьте милосердны	73
Глава 4	81
Старшие арканы	81
0. Шут	83
Перевернутый Шут	86
I. Маг	87
Перевернутый Маг	90
II. Верховная Жрица	91
Перевернутая Верховная Жрица	95
III. Императрица	96
Перевернутая Императрица	99
IV. Император	100
Перевернутый Император	104
V. Иерофант	105
Перевернутый Иерофант	109
VI. Влюбленные	111
Перевернутые Влюбленные	115
VII. Колесница	117
Перевернутая Колесница	120
VIII. Сила	121

Перевернутая Сила	124
IX. Отшельник	125
Перевернутый Отшельник	128
X. Колесо Фортуны	129
Перевернутое Колесо Фортуны	132
XI. Правосудие	133
Перевернутое Правосудие	136
XII. Повешенный	137
Перевернутый Повешенный	141
XIII. Смерть	143
Перевернутая Смерть	146
XIV. Умеренность	148
Перевернутая Умеренность	151
XV. Дьявол	153
Перевернутый Дьявол	156
XVI. Башня	158
Перевернутая Башня	162
XVII. Звезда	164
Перевернутая Звезда	167
XVIII. Луна	168
Перевернутая Луна	171
XIX. Солнце	172
Перевернутое Солнце	175
XX. Суд	177
Перевернутый Суд	180
XXI. Мир	181

Перевернутый Мир	184
Глава 5**Младшие арканы: числовые карты	185
Стихии младших арканов	185
Пентакли – Земля – Заземление	186
Мечи – Воздух – Интеллект	187
Жезлы – Огонь – Действие	188
Кубки – Вода – Эмоции	189
Очки	190
Тузы: сущность	191
Туз Пентаклей	191
Перевернутый Туз Пентаклей	193
Туз Мечей	194
Перевернутый Туз Мечей	196
Туз Жезлов	197
Перевернутый Туз Жезлов	199
Туз Кубков	200
Перевернутый Туз Кубков	202
Двойка: сближение	203
Двойка Пентаклей	203
Перевернутая Двойка Пентаклей	205
Двойка Мечей	206
Перевернутая Двойка Мечей	209
Двойка Жезлов	210
Перевернутая Двойка Жезлов	212
Двойка Кубков	213
Перевернутая Двойка Кубков	215

Тройки: путешествие	216
Тройка Пентаклей	216
Перевернутая Тройка Пентаклей	218
Тройка Мечей	218
Перевернутая Тройка Мечей	220
Тройка Жезлов	221
Перевернутая Тройка Жезлов	223
Тройка Кубков	223
Перевернутая Тройка Кубков	225
Четверки: покой, отдых	226
Четверка Пентаклей	226
Перевернутая Четверка Пентаклей	229
Четверка Мечей	229
Перевернутая Четверка Мечей	231
Четверка Жезлов	231
Перевернутая Четверка Жезлов	234
Четверка Кубков	234
Перевернутая Четверка Кубков	237
Пятерки: возобновление действия	238
Пятерка Пентаклей	238
Перевернутая Пятерка Пентаклей	240
Пятерка Мечей	241
Перевернутая Пятерка Мечей	243
Пятерка Жезлов	243
Перевернутая Пятерка Жезлов	246
Пятерка Кубков	246

Перевернутая Пятерка Кубков	250
Шестерки: признание	251
Шестерка Пентаклей	251
Перевернутая Шестерка Пентаклей	253
Шестерка Мечей	253
Перевернутая Шестерка Мечей	255
Шестерка Жезлов	255
Перевернутая Шестерка Жезлов	257
Шестерка Кубков	258
Перевернутая Шестерка Кубков	261
Семерки: конфликт	262
Семерка Пентаклей	262
Перевернутая Семерка Пентаклей	264
Семерка Мечей	264
Перевернутая Семерка Мечей	267
Семерка Жезлов	268
Перевернутая Семерка Жезлов	271
Семерка Кубков	272
Перевернутая Семерка Кубков	274
Восьмерки: надежда	275
Восьмерка Пентаклей	275
Перевернутая Восьмерка Пентаклей	277
Восьмерка Мечей	277
Перевернутая Восьмерка Мечей	279
Восьмерка Жезлов	280
Перевернутая Восьмерка Жезлов	283

Восьмерка Кубков	283
Перевернутая Восьмерка Кубков	285
Девятки: созревание	286
Девятка Пентаклей	286
Перевернутая Девятка Пентаклей	288
Девятка Мечей	288
Перевернутая Девятка Мечей	290
Девятка Жезлов	290
Перевернутая Девятка Жезлов	293
Девятка Кубков	293
Перевернутая Девятка Кубков	295
Девять И Три Четверти	296
Десятки: избыток	298
Десятка Пентаклей	299
Перевернутая Десятка Пентаклей	301
Десятка Мечей	302
Перевернутая Десятка Мечей	306
Десятка Жезлов	306
Перевернутая Десятка Жезлов	309
Десятка Кубков	310
Перевернутая Десятка Кубков	312
Глава 6	313
Младшие арканы: фигурные карты	313
Пажи	314
Паж Пентаклей	314
Перевернутый Паж Пентаклей	316

Паж Мечей	316
Перевернутый Паж Мечей	318
Паж Жезлов	318
Перевернутый Паж Жезлов	320
Паж Кубков	321
Перевернутый Паж Кубков	323
Рыцари	325
Рыцарь Пентаклей	325
Перевернутый Рыцарь Пентаклей	327
Рыцарь Мечей	328
Перевернутый Рыцарь Мечей	330
Рыцарь Жезлов	330
Перевернутый Рыцарь Жезлов	332
Рыцарь Кубков	333
Перевернутый Рыцарь Кубков	335
Королевы	336
Королева Пентаклей	336
Перевернутая Королева Пентаклей	338
Королева Мечей	338
Перевернутая Королева Мечей	340
Королева Жезлов	341
Перевернутая Королева Жезлов	344
Королева Кубков	344
Перевернутая Королева Кубков	347
Короли	348
Король Пентаклей	348

Перевернутый Король Пентаклей	350
Король Мечей	350
Перевернутый Король Мечей	352
Король Жезлов	352
Перевернутый Король Жезлов	355
Король Кубков	355
Перевернутый Король Кубков	357
Глава 7	358
Профессиональное чтение Таро	358
Как вас величать	360
Этикет Таро	361
Оплата	363
Социальные сети	365
Глава 8	368
Ирония судьбы в интерпретации Таро	368
Заключение	370
Благодарственное слово	371
Об авторе	373

Мелисса Сайнова

Таро на все случаи жизни: простое и понятное руководство

*Посвящается Мэри Элизабет Стрэндж,
которая поверила в меня и в мои способности к
чтению Таро раньше, чем я сама. Я люблю тебя.*

Melissa Cynova

KITCHEN TABLE TAROT:

PULL UP A CHAIR, SHUFFLE THE CARDS, AND LET'S
TALK TAROT

Translated from Kitchen Table Tarot: Pull Up a Chair,
Shuffle the Cards, and Let's Talk Tarot Copyright © 2017
Melissa Cynova Interior cards: Llewellyn's Classic Tarot
Published by Llewellyn Publications Woodbury MN 55125 USA
www.llewellyn.com

© Ануфриева Е., перевод на русский язык, 2018

© ООО «Издательство «Э», 2018

Введение

Недавно мне позвонила моя подруга Карен. Она только что купила свою первую колоду карт и книгу о Таро и была очень воодушевлена. А потом началось.

Карен: В книге о Таро для начинающих рекомендуется две ночи спать со свежей колодой карт под подушкой.

Я: Какой вредный совет. Карты же помнутся, и на этом все и закончится. Положи их рядом с кроватью, а еще лучше – думай о каждой из них перед сном.

Карен: А еще надо зарядить кварцевый кристалл и держать его рядом с картами, чтобы они не пропитались чужой энергией, которая может быть негативной.

Я: Ага, а еще полезно отнести карты на зеленый луг, чтобы над ними в свете полной луны попрыгали волшебные феи.

Карен:???

Я: Да шучу я! В принципе, использование кристалла – неплохая идея, но я часто обхожусь и без него, и карты все равно работают прекрасно.

Карен: А еще в книге советуют тасовать карты непременно левой рукой.

Я: Карен, тасуй той рукой, какой тебе удобнее, и не заморачивайся.

Карен: Слушаюсь, мой сенсей. Должна тебе еще при-

знать, что чищу свои кристаллы и колоды солью при полной луне. И вообще делаю все возможное, чтобы привлечь внимание волшебных фей.

Я: Вот и замечательно. Продолжай в том же духе.

Подобные беседы и подтолкнули меня написать эту книгу. Чтение карт Таро – дело непростое, и запутаться очень легко. Когда я только начинала этим заниматься, в далеком 1989 году, до эпохи интернета, мне приходилось полагаться на литературу, посвященную Таро, и на подсказки «бывалых». Вот такое у меня архаичное самообразование по этой части. Кроме того, я ходила в католическую школу. Угадайте, чего там не было и в помине? Вот-вот. Когда мне было четырнадцать лет, мой друг Стив подарил мне колоду карт Таро и книгу с толкованиями. Понятия не имею, почему он это сделал, но я ему премного благодарна. Так или иначе, в нежном тинейджерском возрасте я погрузилась в манящие тайны Иерофанта, Мира и Смерти. Подаренная книга о Таро была написана сухим академическим языком, и далеко не все мне было понятно. Вот что общего может быть у человека в смешной шляпе с парнем моей подруги? А если кому-то выпадает карта Смерть – этот человек ведь не умрет в самом ближайшем будущем, правда? Я пыталась гадать людям на Таро и нередко сама оказывалась в замешательстве. К примеру, глядя на карту Мир, я могла выдать что-то вроде: «Тут у нас в углу головы четырех животных, по идее, они символизируют четырех апостолов... Видимо, вам надо схо-

дить в церковь. А вообще я вам точно не скажу». Открою большой секрет – последнее, что люди хотели бы услышать от гадалки, к которой они пришли за советом, это: «Я вам точно сказать не могу».

Я постоянно практиковалась, опираясь как на книгу, так и прислушиваясь к собственной интуиции, изучала изображение каждой карты, но прогресс был очень медленным. У меня ушло не менее десяти лет на то, чтобы научиться читать Таро, не заглядывая каждый раз в книгу, но оно того стоило. Лет через десять моих усилий освоить Таро интернет стал всеобщим достоянием. Спасибо, дорогая Вселенная, как раз вовремя.

Однако не поймите меня превратно, я вовсе не умаляю значения книг по истории и о символизме Таро. Отнюдь. Одно из моих любимых произведений – «Холистическое Таро» Бенебелл Уэн, и вряд ли вся информация, содержащаяся в нем, может уместиться в моей голове. Обучение чтению Таро – бесконечный процесс, и я советую не гнушаться любыми источниками. В этой книге я рассказываю, помимо прочего, о том, как «присваивать» карты. Вы выбираете карту, запоминаете, что она означает, несколько ключевых слов, которые имеют к ней отношение, парочку мнемонических приемов – и она ваша. Эта книга для начинающих изучать Таро, и я надеюсь, что она поможет сделать шаг к познанию с той ноги, с которой нужно. Кстати, здесь уместно вспомнить изображение на карте «Шут». Видите, я уже потихоньку и

ненавязчиво начала вас обучать.

Своих друзей я учила Таро на собственной кухне, за бутылочкой пива. Я вытаскивала из колоды карту и выдавала абсолютно всю известную информацию о ней: в каких случаях она мне уже попадалась, что было дальше, о ком она мне напоминала. Кухонный стол, возможно, и не самое удобное место в доме, однако традиционно за ним собираются моя семья и друзья. Здесь мы общаемся, обмениваемся идеями, делимся наболевшим. Вдохновение, почерпнутое в таких беседах, помогало мне при чтении карт. Бывало, один из друзей оказывался в сложной ситуации, и беглый взгляд на Таро подсказывал, как ему лучше поступить. Свои первые уроки я тоже давала на уютной кухне. Я начинала с рассказа о каждой карте, и время летело так, что я не успевала и оглянуться, как мои ученики уже умели самостоятельно читать Таро. За своим воображаемым кухонным столом я хочу поделиться и с вами всем, что знаю. Я хочу, чтобы чтение карт Таро стало для вас понятным и увлекательным времяпровождением. Мы же с вами уже почти друзья, правда? Подходите же, не стесняйтесь, садитесь поближе, мне нужно многому вас научить.

С любовью, ваша Лис

Глава 1

С чего начать

С чего начать

Подлинное Таро – это символизм; никакой другой язык и другие знаки ему неведомы.

Артур Уэйт, «Иллюстрированный ключ к Таро»

В первую очередь подберите себе колоду. Возможно, вы слышали от знакомых, что покупать свою первую колоду карт Таро – плохая примета. Так вот, выбросьте из головы эти глупости и отправляйтесь в магазин. Я бы посоветовала начать с базовой колоды в традиции Райдера – Уэйта – Смит.

Многим людям не нравится колода Райдера – Уэйта – Смит. Она яркая, режет глаз, а картинки не радуют разнообразием. Однако не торопитесь с выводами. Иллюстратором этой колоды, которую принято считать родоначальницей карт Таро, была Памела Колман Смит. Отложите ненадолго книгу в сторону и не поленитесь поискать в интернете информацию об этой удивительной женщине. Это был неиссякаемый, фонтанирующий источник энергии и творчества. Особое видение мира Смит привело к созданию Таро в его ныне уже классическом виде. Эти карты – основа основ Та-

ро.

Безусловно, со временем вы можете переключиться на любую другую колоду, но лично я пользуюсь именно этой на протяжении вот уже почти тридцати лет. И поверьте мне на слово, колода Райдера – Уэйта – Смит поможет вам освоить все премудрости Таро намного быстрее, чем колода Надменной Феи Королевства Гондор. Это я вам гарантирую. Для удобства я буду называть эту колоду «базовая», и вот первое домашнее задание для вас, дорогие читатели: найдите свою базовую колоду карт Таро. Выберите ту, которая вам больше по душе. У меня, к примеру, шестьдесят колод, а некоторые гадалки держат дома более тысячи. Среди них попадаются настоящие произведения искусства, и я обещаю: когда вы освоите базовую колоду, эти красивые картинки наполнятся для вас новым глубоким смыслом.

Мне нравится базовая колода – ее символизм поистине богат, и при обучении я использую именно такую. Традиционные колоды понятны начинающим, да и впоследствии от них не хочется отказываться – я сама пользовалась такой лет десять, до самого окончания колледжа. Кроме того, у меня в машине до сих пор лежит небольшая книжка о Таро – на всякий случай, вдруг что-то забуду или просто нужна будет подсказка. В этом нет абсолютно ничего зазорного – это инструменты, призванные нам помогать. Используйте их по необходимости.

Не так давно я обучала своего близкого друга премудро-

стям Таро и говорила ему: «Не пренебрегай книгой! Читай, читай, читай. Найди свою любимую книгу о Таро и не поленись проштудировать ее от корки до корки множество раз». Он тогда спросил, когда же книга будет не нужна, я ответила что-то вроде: «Когда с ней будет покончено». Достаточно расплывчатый и философский ответ, но это так. Помню, как я перестала пользоваться своей книгой – просто однажды забыла ее дома. В тот день я чувствовала себя крайне неуверенно, но оказалось, что все мои волнения были напрасны – мне без труда удалось вспомнить значения карт. С тех пор я легко обхожусь без книги, полагаясь в основном на собственную память и опыт.

В некоторых колодах нумерация карт меняется, на других изображения так сильно изменены, что значение карты частично теряется. В картах некоторых колод Шут изображен падающим с утеса. Нет, нет и еще раз нет: Шут добровольно и жизнерадостно спускается с утеса сам, его никто оттуда не сталкивает. Это полностью меняло бы значение соответствующей карты, зачем же так запутывать гадающих? Меня такие вещи, откровенно говоря, раздражают. Поэтому еще раз повторю: начинайте свой путь к постижению тайн Таро с базовой колоды. Тогда у вас не будет соблазна превратно что-либо интерпретировать.

Лично я не люблю покупать Таро, предварительно их не потрогав, но не секрет, что многие заказывают карты через интернет. Дело в том, что далеко не в каждом книж-

ном магазине можно найти Таро, и даже если вам повезет, выбор колод будет крайне беден. Поэтому иногда покупка Таро онлайн неизбежна, и я могу вам посоветовать сайт: www.TarotGarden.com, созданный Дэном Пеллетье и Джанет Рот. Здесь самый широкий ассортимент. Впрочем, вы можете найти свою и на «Амазоне». Не важно где, важен результат.

Обзаведясь своей колодой, познакомьтесь с ней поближе. Моя подруга Бет Мэйдэн (сайт www.LittleRedTarot.com) спрашивает у своих новых Таро, чему она может у них научиться, как будут складываться их отношения и какой подход к картам ей лучше применить. И вы сделайте то же самое – уделите внимание каждой карте своей колоды. Просто внимательно смотрите на нее, присматривайтесь к ее расцветке, пристально разглядывайте детали. Иногда не нужно ни книги, ни онлайн-толкований – вам все подскажет собственная интуиция. Это ваше первое свидание – вы только-только узнаете друг друга. Что вы думаете о карте Башня? Той, где изображены башня, в которую ударяет молния, и люди, в ужасе бросающиеся вниз? Не самая оптимистичная карта. А о Двойке Кубков, на которой мужчина и женщина стоят друг против друга и держат в руках кубки? Это означает партнерство. Вам понятно? Я сейчас объясню подробнее, на что нужно обратить особое внимание. Знакомясь со своей новой колодой, записывайте первые впечатления о каждой карте. Достаточно двух-трех страничек. Выделяйте сим-

волы, привлекающие ваше внимание, думайте о том, что они могут означать. Пусть эти заметки станут верными помощниками в постижении секретов ваших личных Таро.

Я слышала, что многие спят с определенной картой под подушкой, а утром записывают все, что им пришло в голову касательно этой карты. Звучит заманчиво, но только если вы почти не шевелитесь во сне: в противном случае первый же неловкий поворот – и ваша карта непоправимо измята или разорвана. Может, лучше все же положить ее перед сном рядом с изголовьем? В общем, почему бы вам не придумать собственный ритуал знакомства со своей колодой? К примеру, медитировать на все карты по очереди. Или же можно попытаться представить себя на месте карты, как советовал Джеймс Уонлесс на Северо-западном симпозиуме Таро – 2015. В конце концов, вы можете отложить колоду в сторону и какое-то время о ней не вспоминать вообще – она от вас уже в любом случае никуда не денется.

Не знаю, что было на уме у моего друга Стива, когда он протянул мне ту самую первую колоду Райдера – Уэйта – Смит со словами: «Держи. Тебе следует этому обучиться», – но этот момент стал поворотным в моей жизни. Я так долго использовала ту колоду, что она в буквальном смысле затерлась до дыр, точно так же, как и прилагавшаяся к ней книга. Они у меня есть до сих пор, по-прежнему лежат в старой школьной зеленой сумке, и я их нередко использую при обучении. А еще я каждое утро вытягиваю одну карту из коло-

ды, чтобы узнать, что день грядущий мне готовит. Они привыкли к моим рукам, а я привыкла к ним.

Как вы читаете Таро?

Вы можете проштудировать десятки книг о картах и посетить сотни тематических интернет-сайтов, но для вас по-прежнему будет непонятно, как лично *вам* читать Таро. А все потому, что здесь нет единого рецепта. Вы можете быть интуитивным чтецом Таро, читать с позиции астролога либо нумеролога, задействовать эмпатию или способности ясно-видящего. Существует масса способов, и вам предстоит найти свой. Для начала активно пользуйтесь книгой – как я уже сказала, в этом нет ничего зазорного. И не стесняйтесь признаться клиенту, если в чем-то не уверены. Самое главное – это честность. Если вы строите из себя премудрого мага в темном капюшоне, а сами не знаете значения карты Иерофант, вас никто не будет воспринимать всерьез. Поэтому не забывайте и о том, что ваш стиль чтения Таро должен соответствовать уровню ваших знаний о предмете. При этом вы можете создать вокруг себя ту атмосферу, которую пожелаете. Некоторые молятся перед чтением карт, другие пользуются благовониями, третьи хранят свои карты в бархатном мешочке и деревянной коробочке в специально отведенном месте. Есть те, кто держит запасную колоду в ящике с перчатками, на случай, если они забудут захватить с собой основную. Результат будет от того ритуала, в который вы верите.

Если кто-то уверяет вас, что точно знает, как именно читать Таро, я подозреваю, что вам просто пытаются что-то «впарить». Единственно верного способа для всех и каждого попросту нет. Все, что есть – это вы, ваши карты и ваш талант. Практикуйтесь как можно больше. Наблюдайте, как это делают другие. Со временем в результате длительной практики вы найдете свой способ. Не беспокойтесь, расслабьтесь – помните, что чтение Таро должно приносить удовольствие. И упаси Боже соревноваться с другими или «мериться» вашими успехами. Ориентируйтесь исключительно на себя.

Положите карты на стол

Чтение одной карты

Легче всего читать карты, выбирая из них одну. Недавно я взяла себе за правило вытаскивать из колоды одну карту каждое утро, думая о том, что она для меня может означать и где она может мне встретиться на протяжении дня. Вечером я записываю ответы на эти вопросы, исходя из случившегося за день. Что интересно: мои утренние предсказания и то, что происходит впоследствии, практически всегда совпадают.

«Кельтский крест»

Классический расклад называется «Кельтский крест». Привожу его с пронумерованными картами.

1. Эта карта накрывает вас. Она показывает, что происходит, какова ситуация, в которой вы находитесь, и что оказывает влияние на ваш вопрос.
2. Эта карта пересекает вас. Она указывает на то, что может сейчас повлиять на исход вашей ситуации.
3. Положение этой карты показывает, почему возникла данная ситуация. Что же лежит в корне всей истории?
4. Карта слева говорит о влиянии вашего прошлого на се-

годняшнюю жизнь.

5. Карта сверху демонстрирует то, что «коронует» вас, то есть оказывает самое непосредственное влияние здесь и сейчас.

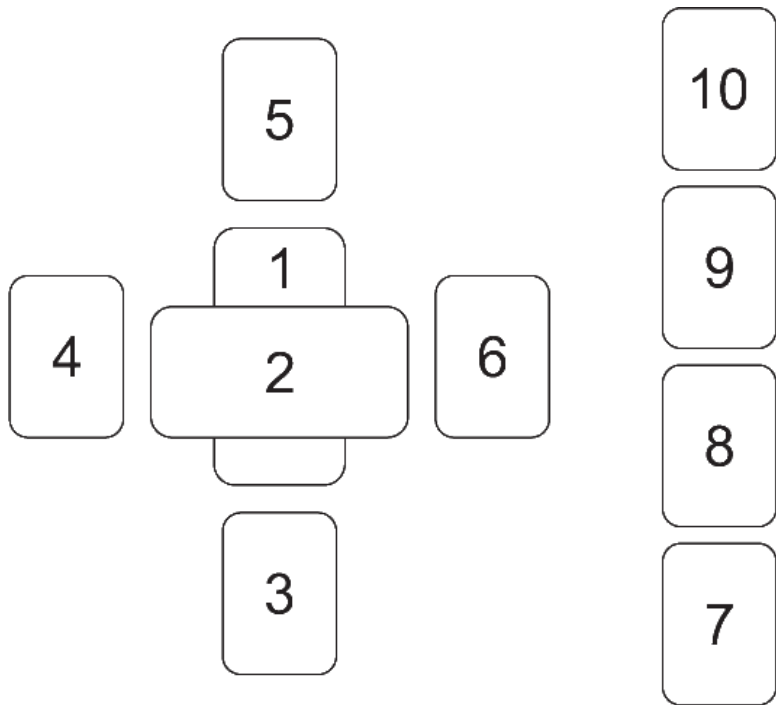
6. Справа мы имеем карту, рассказывающую о том, что может повлиять на нас в этот день.

7. Карта внизу демонстрирует ваше настоящее: это вы сами, такие, какие есть в данный момент.

8. Карта 8 – это то, как вас видят окружающие.

9. Эта карта символизирует ваши надежды и страхи.

10. Карта, расположенная наверху правого столбца, – это то, что вас ожидает: самый вероятный исход ситуации.



Все карты вместе рассказывают определенную историю. Смотрите: карты 1 и 2 повествуют о том, что происходит сейчас. Карты 3, 4 и 5 говорят о том, что произошло в прошлом и каким образом это оказывает на вас влияние в настоящем. Остальные карты – это недостающие детали, они отвечают на вопросы: «Кто оказывает на вас влияние?», «Каковы ваши истинные желания и стремления?», «Что может вам по-

мешать?» Последняя же карта – финальный аккорд предсказания: она сообщает о том, куда приведет тот путь, по которому вы сейчас идете.

Я использую расклад «Кельтский крест» в тех случаях, когда рассказ о ситуации клиента обещает быть долгим – чаще всего это занимает около часа. Однако я читаю карты немного по-другому. В качестве первой части истории я трактую карты 3, 4 и 5, связав их воедино. Карты 1, 2 и 6 – это средняя часть рассказа, а столбик справа – его окончание, то есть то, что ожидает человека в будущем. Мне так удобнее: именно при такой трактовке сказанное картами приобретает для меня *смысл*, однако у вас все может быть по-другому. Работайте с картами по-разному, пока не найдете наиболее приемлемый для себя вариант. Однозначно могу сказать лишь одно – «Кельтский крест» для начинающих подходит больше всего. Этот расклад помогает наглядно увидеть, как карты взаимодействуют друг с другом, повествуя единую историю.

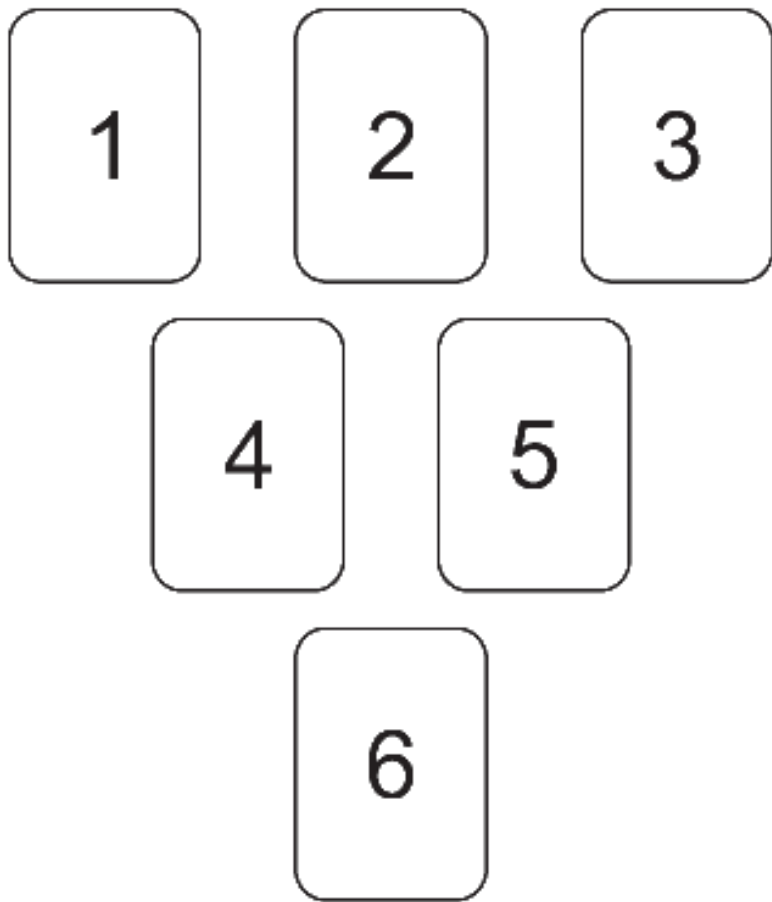
Расклад из шести карт

Теперь хочу рассказать вам еще об одном раскладе – из шести карт Таро. Верхний ряд символизирует прошлое, средний – настоящее, а нижний – будущее.

Ряд 1. Карты 1, 2 и 3 – прошлое.

Ряд 2. Карты 4 и 5 – настоящее.

Ряд 3. Карта 6 – будущее.



Первые три карты показывают, что такого произошло в прошлом, что до сих пор влияет на вашу сегодняшнюю

жизнь. Карты в среднем ряду рассказывают, что *действительно* происходит сейчас: то, чем вы обладаете, то, что может вас поддержать, а также является ли ваш выбор правильным. Нижняя карта – это «опорная точка». Пожалуй, ей трудно дать более точное определение. Это то «домашнее задание», которое необходимо выполнить клиенту, чтобы оказаться там, куда он стремится – в широком смысле слова. Этот расклад Таро подразумевает четкие указания – «вы были вон там, сейчас вы здесь, а двигаться нужно туда». Возможно, звучит как приказ, но главное, что это отлично работает.

А вот еще парочка маленьких хитростей: карты, которые соприкасаются друг с другом по диагонали, обычно взаимосвязаны. «Угловые» карты 1 и 4 часто имеют причинно-следственные связи. А когда вы смотрите на карты 3 и 5, спросите себя, каким образом может быть связан *этот* прошлый опыт с *этим* чувством в настоящем. Возможно, есть кто-то в прошлом, кто до сих пор влияет на вашу сегодняшнюю жизнь, и вы продолжаете тащить этот эмоциональный багаж?

Расклад «Прошлое – настоящее – будущее»

Еще один расклад, с которым я хочу вас познакомить, невероятно прост. Здесь всего три карты: прошлое, настоящее, будущее. Идеальный вариант для начинающих и для

«быстрых» вопросов. Когда я только начала обучаться мастерству Таро, то часто составляла список того, что желаю узнать, а потом вытаскивала из колоды три карты повторно для одного и того же вопроса. К моему удивлению, ответы практически всегда оставались неизменными. Три карты – это так просто, и вместе с тем каждая из них расскажет историю. Почему Колесничий не держит в руках поводьев? Почему Королева Мечей так строга и прямолинейна? Пусть карты поведают вам об этом. Спросите, как связана карта, обозначающая прошлое, с картой, рассказывающей о вашем будущем. Возможно, причиной появления Королевы Мечей стало бездушие Дьявола?

Прошлое Настоящее Будущее



Если значения карт понятны, то и чтение Таро происходит интуитивно. Поначалу вы неизбежно будете ловить себя на постоянном «э-э-э-э-э» при переходе от карты к карте. Такое напевание себе под нос вряд ли поможет сосредоточиться. Лучше попытайтесь взглянуть на карты как на единое целое,

разгадать их взаимосвязь, ведь вместе они рассказывают одну историю.

Если вы используете расклад «Прошлое – настоящее – будущее», взгляните на каждую из его частей. К примеру, вы можете увидеть такие ключевые моменты повествования, как выжидание, размышление (Двойка Мечей), перемены (Смерть), нерешительность (Паж Жезлов). Ненавязчиво подтолкните клиента к беседе: «Кажется, период длительных размышлений в вашей жизни скоро закончится, грядут серьезные перемены. У меня ощущение, что вы тратите свою психическую энергию на переживания, вместо того чтобы успокоиться и принять то, что есть сейчас. Я права?»

Как научиться слушать карты? Только с помощью постоянной практики. Я держала книгу в левой руке, а читала Таро правой. Взгляните на «покрывающую» карту в «Кельтском кресте» – о чем она хочет сообщить? Если там Башня – это означает, что перемены происходят прямо сейчас и вы или ваш клиент немного обескуражены этим. Любое решение, принимаемое в настоящий момент, сопровождается сумбуром в мыслях и чувствах. Поэтому лучше вначале успокоиться, а потом уже действовать. Другие карты расклада подскажут вам, как следует поступить в сложившейся ситуации. Я десять лет полагалась на помощь своей любимой книги и до сих пор в трудных случаях обращаюсь за подсказками к мудрости и опыту таких мэтров, как Рейчел Поллак или Мэри Грир. Обучение Таро – бесконечный процесс, не

забывайте об этом.

Чтение карт Таро похоже на доверительную беседу с ними. Если расклад кажется вам осмысленным, то и карты видят в нем логику. Когда вы откладываете книгу в сторону, то начинаете читать интуитивно, это своего рода творчество. Для начала обучитесь «Кельтскому кресту» и другим стандартным раскладам, но помните, что со временем вы выработаете собственный подход к гаданию. Я до сих пор использую «Кельтский крест», но лишь как вспомогательный материал, и карты в нем для меня имеют уже другое значение. Я сама наделяю смыслом карты в определенной позиции, и они сообщают мне то, что необходимо знать. Я могу читать Таро с тремя, шестью, десятью или двадцатью картами. Я «заряжаю» их своим намерением услышать от них правдивую историю – и они повинуются мне. Записывайте свои расклады, решите для себя, что вот *это* конкретное положение карты означает то или иное. Запомните и переходите к чтению. Важно ваше намерение, а карты будут послушны.

Упражнение: расскажите мне историю

Перетасуйте свою колоду. Выложите на стол три карты. Расскажите мне их историю. Теперь пусть карты перетасует ваш друг. Выложите на стол три карты. Что они хотят сказать на этот раз?

Звучит очень просто, однако так только кажется. Таро –

лишь опора. Вы опираетесь на карты, чтобы рассказать историю, которая преломляется через призму вашего видения и опыта. Самое важное – это войти в контакт со своим «Я повествующим», научиться видеть, что было, есть и будет, особым внутренним зрением. По крайней мере так делаю я. Иногда то, что я вижу, вызывает у меня поток нецензурной брани. У вас может быть по-другому – пробуйте, практикуйтесь. Когда вы смотрите на карту, представьте вместо нее своего друга или клиента. Если это Шут, то куда он прыгает? Возможно, в новые отношения?

Или с работы на работу? А быть может, переезжает в новый дом? Расскажите об этом. Вы можете в чем-то ошибаться, но не смущайтесь – просто продолжайте свое повествование.

Упражнение: познакомьте меня с картой

Запишите в блокнот, кого вы видите на карте. Если это Семерка Мечей, то кто несет мечи? Крадет ли он их или забирает свое? А если крадет, то у кого и почему? А как насчет людей, которых иногда тоже изображают на этой карте – они его друзья или злые подстрекатели к краже? Опишите все настолько подробно, словно вы говорите с тем, кто в глаза не видел карточной колоды.

На что это похоже?

Не помню, читала ли я что-то о том, на что похожи чтения Таро, поэтому коснусь этой темы лишь вскользь. И расскажу о своем собственном видении вопроса – у вас оно может быть иным.

Расскажу один случай, чтобы было понятнее, что я думаю по этому поводу. Однажды при чтении Таро картинка на карте с изображением Башни ожила. Мой клиент падал, падал и наконец... высоко подпрыгнул. Я не могла поверить своим глазам! В конечном итоге этот человек оказался единственным, кто с достоинством вышел из сложной ситуации на работе. А вот его коллегам повезло куда меньше – их всех уволили.

Иногда во время чтения Таро у меня внезапно начинает болеть живот, голова или спина. Я прикасаюсь к больной части тела, и клиент живо на это реагирует – ведь это его собственная боль. Мы говорим с ним о том, чем она может быть вызвана, – и недуг отступает. Бывает, я ощущаю тяжесть в груди, и тогда говорю человеку, которому гадаю: «Я чувствую вашу печаль». Реакцией часто становятся слезы.

Периодически я что-то слышу – например, музыку. Как-то читала Таро для одного клиента и не могла при этом избавиться от назойливой мелодии песни «Кольцо огня». Я спросила у этого человека, что бы это могло значить, и он расска-

зал о недавнем пожаре в доме.

Случается, я слышу голоса умерших. Я не шучу. Меня это пугает, но если так происходит, значит, они хотят сказать что-то важное. Я ощущаю их присутствие и стараюсь передать клиенту от них как можно больше информации. Как-то раз я слышала, как женщина кричала что-то по-немецки. Я не знаю немецкий язык и поэтому не понимала, что она пытается сообщить. И тут в моей голове возник образ грозящей кулаком пожилой женщины с «гулькой» на голове. Она была в ярости. Я пыталась игнорировать это видение, но тщетно. Через несколько минут я приостановила чтение и сказала клиентке о том, что видела. Та расплакалась: «*Мама!*»

Иногда я чувствую запахи. Ванили, бабушкиного дома, газа. Я всегда говорю об этом клиенту, и, как правило, тот или иной запах имеет отношение к его истории. Запахи часто ассоциируются у нас с определенными воспоминаниями.

Как-то раз я читала Таро для хорошего друга, которого без преувеличений можно назвать мудрым старцем. Он очень спокойный, благодушный человек – просто ангел во плоти. Его ведут по жизни добрые духи, и во время чтения я услышала, как один говорил другому: «Она старается, но видно, что очень нервничает». Мне пришлось сказать ему, чтобы он попросил их помолчать – в конце концов, это ведь не групповое интервью.

Однако в основном я просто читаю карты, лежащие передо мной. Я вижу Башню и знаю, что она там необходима, я

вижу, как оседает пыль, а когда она уляжется, то покажется дорога. Я смотрю на Семерку Жезлов и ощущаю, как мой клиент излучает энергию защиты. Я слышу звуки праздника в Четверке Жезлов и чувствую энергию дружбы в Тройке Чаш. Мои карты оживают, когда я их читаю. Пожалуй, это будет самым точным определением.

Но как вы можете узнать, не выдумала ли я это все? А никак. Вещи происходят потому, что вы в них верите. Можно называть это совпадением, или намерением, или верой – как угодно, лишь бы это работало лично для вас. Если вы верите в то, что нужно зажечь свечу и обратиться к Вселенной с вопросом о значении карты Иерофант – она обязательно ответит. Мой совет: постигайте науку взаимодействия со своими картами опытным путем. Просто поздоровайтесь с ними и начните приятное и полезное общение.

Чтение Таро для себя

Мы читаем Таро, чтобы получить ответы на волнующие нас вопросы, и для этого надо научиться их задавать. За годы практики у меня сложилось впечатление, что большинство новых клиентов больше переживают о том, *как* правильно сформулировать вопрос, чем об ответе на него. Почитайте для себя, начните с простого: «Что мне принесет сегодняшний день?» Чтобы вам было легче, вот приблизительные темы:

1. *Всё*. На самом деле хороший способ чтения. Если кто-то не уверен, на чем ему следует сконцентрироваться, я предлагаю сосредоточиться на самом себе. На своей жизни, мечтах, целях, опасениях. В принципе, на чем угодно. Главное – хорошо тасовать карты, это помогает расслабиться.

2. *Ничего*. Некоторым людям интересно узнать, что их ожидает, даже если сейчас в их жизни все хорошо – нет никаких глобальных проблем и поводов для беспокойства. Я прошу их заглянуть как можно дальше в будущее – пусть их ведет любопытство, именно от него в данном случае будет зависеть чтение.

3. *То, о чем я никак не могу перестать думать, как ни пытаюсь*. Можем назвать это навязчивой идеей. Сложные отношения, плохая работа и так далее. Мысль об этом постоянно крутится в мозгу, как язык возле шатающегося зуба.

Таким клиентам я советую сделать глубокий вдох и выдох и тасовать карты, спрашивая себя: «Почему?» Почему работа плохая, почему коллеги такие подлые, почему я продолжаю думать о работе даже дома? Это поможет разбить один глобальный вопрос на более мелкие.

4. *Работа/любовь, дом/будущее, мечты/страхи.* Очень часто чтение Таро на предмет двух вопросов сразу – это две стороны одной монеты. Я прошу своих клиентов сосредоточиться на связи между этими важными для них вещами. К примеру, постарайтесь честно ответить себе, что вас пугает в собственных мечтах.

5. *Иногда вы будете читать Таро не о непосредственном клиенте.* Бывает, жизнь близкого человека занимает все мысли. Поэтому чтение Таро для клиентки-матери может обернуться рассказом о том, как лучше поступить в сложной ситуации ее сыну. В таких случаях я советую прийти ко мне попозже, когда жизнь немного наладится, чтобы поговорить о них самих.

Я уже неоднократно говорила, но повторяю: когда речь идет о чтении Таро, намерение – это всё. Расслабьтесь, глубоко дышите и постарайтесь сконцентрироваться на себе. Не забывайте тасовать при этом колоду – это помогает успокоиться и настроиться на чтение. Как вариант, ваш клиент может положить руку на колоду – и чтение получится очень точным. Главное – твердо верить в то, что вы делаете. Одна из моих клиенток перед гаданием подбрасывает карты в

воздух, затем собирает их и передает мне. Честно вам скажу, терпеть не могу, когда она так делает, но после этого Таро читаются безошибочно.

Глава 2

Забота о себе и инструментах

Забота о себе и инструментах

Ваше самочувствие, настроение неизбежно будет влиять на чтение Таро. Об этом важно помнить. Даже у самых опытных гадалок бывают плохие дни. Необходимо заботиться о себе для того, чтобы хорошо читать карты. В данном случае вы – проводник, инструмент. Если вы чувствуете себя разбитой, это негативно отразится на работе. К примеру:

- *Ментальный дисбаланс*. Читать Таро в состоянии опьянения или наркотического дурмана – хуже не придумаешь. Как вы можете помочь другому найти свой путь, когда сами на ногах не держитесь?
- *Эмоциональный дисбаланс*. Если вы недавно пережили кризис и чувствуете себя эмоционально подавленной, не читайте Таро другим людям.
- *Физический дисбаланс*. Боль способна изменить наше восприятие. Она может отвлекать и раздражать. Поэтому если вы, к примеру, заболели гриппом, отложите на время карты в сторону.
- *Духовный дисбаланс*. Если в последнее время вас не ба-

ловали хорошими новостями и вы чувствуете себя не в своей тарелке, то переживания неизбежно отразятся на чтении Таро. Поэтому перенесите сеанс на другое время.

Постепенно вырабатывайте новые полезные привычки, которые будут вам помогать. Я читаю Таро очень давно, но мои привычки, связанные с этим, периодически меняются. Сейчас, к примеру, я медитирую по утрам, хотя раньше этим не занималась, выбираю себе карту дня и записываю свои мысли в блокнот, а затем кормлю черепаху по имени Фил. Эти двадцать утренних минут помогают мне окончательно проснуться и настроиться на грядущий день.

Я знаю, что некоторые гадалки медитируют либо совершают очищающий ритуал перед каждым сеансом. Лично я никогда особенно не готовилась к чтению Таро, но все мы разные. По натуре я человек прямой, и это отражается на моем подходе к чтению карт – я просто беру и делаю это. И хотя я десять лет пользуюсь книгой о Таро, информация, почерпнутая из нее, – это не более двадцати процентов того, что мне открывается при чтении, а остальное идет из моей головы. Иногда я слышу имена, а бывает, вижу картинки, которые всплывают перед моим внутренним взором, подобно фильму.

Все получается как бы само собой, потому что чтение Таро – столь же естественно, как дыхание. Я гадала людям в баре, на пляже, в парке на траве, в лесу, в машине – где угодно – и никогда не готовилась к сеансу, даже не задумывалась

об этом.

Правда, есть у меня одна серьезная проблема: я так и не научилась эффективно заземлять и центрировать свою энергию. Это просто кошмар! Я, конечно, освоила кое-какие приемчики с подачи более опытных гадалок, но все равно достаточно уязвима. Цель заземления и центрирования – обрести во время чтения Таро твердую почву в эмоциональном и духовном плане. В противном случае велика вероятность, что после сеанса вы будете чувствовать себя ужасно. Для этого нам и нужны наши карты, они – защита, барьер между собственной духовно-эмоциональной сферой и тем, чем «наполнен» клиент. Бывало, что я гадала, используя при этом не свои карты (ни в коем случае так не делайте!), и после сеанса буквально *тонула* в чужих эмоциях, была как невменяемая – всхлипывала, дрожали руки, а клиент уезжал домой, насвистывая и напевая. Приходилось звать на помощь моего безотказного Рейки-ангела (люблю тебя, Дженни) – иначе даже не знаю, что могло бы произойти.

Самозащита

Очень важно научиться визуализировать энергию защиты. Если вы представляете вокруг себя защитный барьер, это не только повышает вашу уверенность в себе, но и успокаивает, настраивая на предстоящее гадание. Это все равно что надеть на себя эмоциональную и ментальную броню. Не знаю, влияет ли это положительно на качество моего чтения Таро, но на меня саму – однозначно. Я становлюсь сильнее и проницательнее. Для защиты от негативной энергии часто советуют вообразить себя внутри светящегося шара, но вместо этого я представляю, что на мне броня Железного человека Тони Старка либо тиара и браслеты Чудо-женщины (они называются браслеты подчинения), которые усиливают мой потенциал. Так что опять-таки все очень индивидуально, выбирайте тот «арсенал вооружения», который вам ближе.

Заземлиться, по большому счету, означает утихомириться. Я, например, непоседа, и для меня это очень трудно. Я привыкла крутиться день напролет как юла, это мое естественное состояние, но оно может сильно отвлекать при чтении Таро. Кроме того, после нескольких сеансов мне бывает тяжело сконцентрироваться и еще сложнее хоть на минуту замолчать. Я звоню своим бедным друзьям, и они вынуждены выслушивать мой бесконечный рассказ о том, как прошел

мой день. Могу себе представить, как им это надоело.

Заземление с помощью четырех стихий

Чтобы вы научились заземляться и не были такими надоедливыми, как ваша покорная слуга, я дам вам в помощь мудрых наставников – четыре стихии. Возможно, следующие подсказки покажутся странными, но они действительно работают.

Земля. Потопчитесь по земле. Отправьтесь на прогулку или пробежку. Полежите на траве. Повозитесь в своем саду, испачкайте руки грязью. Приласкайте домашнего любимца. Займитесь сексом. В мою бытность социальным работником я любила, возвращаясь домой, выйти из машины и энергично потоптаться на месте, стряхивая с себя всю негативную энергию, накопленную за день, чтобы не тащить ее с собой.

Воздух. Дышите! Особенно полезно йоговское дыхание – оно поистине творит чудеса. Лично мне больше всего подходит техника доктора Эндрю Вейла: вдыхать на счет четыре, задерживать дыхание, считая при этом до семи, и выдыхать, считая до восьми. Такое дыхание улучшает общее самочувствие и помогает сконцентрироваться.

Огонь. Попробуйте использовать источник огня при медитации. Я бы посоветовала курить, как делала в свое время я, но, поскольку курение вредит здоровью, давайте лучше воспользуемся свечами. Итак, зажгите свечу и какое-то вре-

мя наблюдайте за тем, как она горит. Мысленно передайте фитилю свою энергию и представьте, как она превращается в дым и улетает прочь.

Вода. Примите душ. Снимите с себя все ювелирные украшения и положите их в воду – пусть она смоет всю накопленную ими энергию. Примите ванну. Поплавайте в водоеме или бассейне. Побродите под дождем.

Сон и сны

Сон помогает нам отпустить то, за что напряженно держался ум в течение дня. Он дает возможность на время распрощаться с картами, с окружающими людьми и со своими мыслями о них. Иногда мы становимся очень чувствительны к маленьким деталям – посланиям, знакам, какой-либо информации, которая может иметь отношение к нам или нашим клиентам.

Когда же гадают *вам*, во время сна вас может «догнать» то, что было упущено во время сеанса – ведь часто это большие объемы информации, которые нужно обработать за короткий срок. Можно эту информацию записывать, однако когда перед вами предстает ваша собственная жизнь, причем в интерпретации другого человека, необходимо время, чтобы разложить все в своей голове по полочкам. Я прекрасно помню, как для меня читали Таро в Новом Орлеане, в магазинчике Мари Лаво. Эта гадалка увидела меня буквально

насквозь (напишите мне, если хотите узнать ее контакты). Поначалу меня это даже испугало. Большую часть из услышанного я смогла удержать в памяти сразу же. Еще немного «пришло» ко мне на следующий день. И в течение нескольких месяцев после той встречи я видела сны об этом гадании – до тех пор пока не сбылось последнее предсказание.

Когда *вы* гадаете другим людям, обращайтесь внимание на свои сны до и после сеанса. Я чувствую себя немного не в своей тарелке, если на следующий день не помню свой сон. Сны – это контекст моего чтения Таро. Они могут быть мощным инструментом предсказания. С пятнадцати лет мне регулярно снилась моя будущая дочь, я видела кудрявую малышку с очаровательными ямочками – ее имя начиналось на букву «З». Причем меня всегда искренне поражало, как у индианки в принципе может родиться курчавая дочь? Ответ оказался прост: вполне даже может, если она выйдет замуж за еврея. Моя девочка с именем на букву «З» появилась на свет, когда мне было тридцать, и она выглядела точь-в-точь как дитя из сновидений: милые кудряшки и обаятельные ямочки. Так что если вы увлеклись чтением карт, ожидайте сюрпризов в самых разных сферах жизни. Опираясь на собственный опыт, могу сказать, что такие вещи, как интерпретация снов, медитации, Рейки и тому подобное, обогащают ваш потенциал гадалки, делают вас спокойнее и увереннее. Впрочем, иногда может присниться такая белиберда, что лучше не обращать на нее внимания; со временем вы на-

учитесь отделять зерна от плевел. Просто помните, что при правильном подходе буквально все в вашей жизни может быть инструментом самопознания и помощи другим. Так что спокойной ночи и сладких осмысленных снов вам.

Уход за картами

Я знала девушку, которая носила свою колоду в сумке на дне, небрежно стянув резинкой. Карты были все в крошках и кошачьей шерсти – и в один прекрасный день они просто отказались служить своей нерадивой хозяйке. Обращайтесь же *хорошо* со своими картами. В принципе, не важно, где вы их держите, лишь бы они были в целости и сохраняли пристойный внешний вид. Одна моя подруга хранит колоду в специальном ящичке. Но и мешочек для этой цели подойдет. Или мешочек плюс ящичек. Главное, чтобы карты были невредимыми. Вы несете ответственность за свои инструменты гадания, так что отнеситесь к этому вопросу серьезно.

Как вариант, можно хранить карты в той коробочке, в которой они продавались. Я сама так раньше делала. Правда, я с этими картами никуда не ездила – они служили в основном для чтения по телефону. Так что если аккуратность – ваш конек, можно хранить колоду и в коробочке, если же нет, то придется найти ей более подходящее место. В противном случае рано или поздно коробочка придет в негодность, карты выпадут из нее и будут беспорядочно валяться на дне сумки среди волос и остатков жевательной резинки. Вытаскивать колоду одновременно с мятными конфетами и старым потрепанным рецептом – не лучшая забота о Таро. Уважайте свои карты.

Вы можете элементарно завернуть их в тряпочку. Это просто и надежно. Многие мои друзья так и делают. Просто разверните их вечером и пусть себе заряжаются энергией лунного света. Главное, чтобы «облачение» ваших Таро вам нравилось.

А еще можно сшить для вашей колоды специальную сумочку по последней моде. Раньше я немного этим увлекалась, но довольно быстро поняла, что шитье не входит в список моих талантов. Если и с вами та же история, то обратитесь с просьбой к подруге-рукодельнице или же поищите подходящую «одежду» для карт в интернете. Для своей самой первой колоды я выбрала сумочку на молнии – она моя верная спутница вот уже двадцать пять лет. Я знаю, что для многих людей чтение Таро связано с определенными ритуалами, для меня же нет абсолютно никакой разницы между гаданием в кафе или дома на кровати. Некоторые свои колоды я храню в косметичках. Они симпатичные, недорогие и вполне подходят по размеру. Открою секрет: я подписана на замечательный онлайн-сервис Ipsy – это обходится мне в десять долларов в месяц, и я получаю по почте отличную косметику и милые сумочки для Таро... то есть косметички. Но опять же все индивидуально. Если вы хотите чего-то грандиозно-церемониального для своих карт – ваше право. Главное – понять, что подходит именно вам, хранение карт, равно как и гадание, – личное дело. Вы можете заниматься этим профессионально или же в качестве хобби, относиться

к процессу серьезно или как к развлечению, хранить свои карты в шелковом мешочке или в картонной коробке. Важно лишь одно – чтобы вы были верны сами себе. Тогда и Таро в ваших руках будут говорить правду и только правду.

У меня есть несколько колод в их оригинальной «одежке» – в коробочках, в которых они продавались. Некоторые мои колоды перевязаны резинками, какие-то хранятся в мешочках, тогда как другие – в ящичках. А одна лежит в красивой коробочке, обитой китайским шелком, – я купила ее как раз тогда, когда упаковка от карт развалилась, а она подошла по размеру. Так что не важно, где хранить, важно, чтобы картам там было хорошо и вы себя при этом чувствовали комфортно.

Очищение ваших карт от накопленной энергии

По возможности очищайте свою колоду энергетически после каждого сеанса, особенно если читаете для других. Предлагаю для этого использовать одну из четырех стихий.

Земля. Легонько постучите костяшками пальцев по своей карте. Сформируйте карты в колоде в правильном порядке – от Туза до Короля для каждой масти, от Шута до Мира. Сложите карты в стопку и положите на траву для заземления. Почистите их специальной пудрой для карт.

Воздух. Воспользуйтесь курительной палочкой, чтобы

окурить ваши карты. Подышите на них.

Огонь. Для этого необходима ароматическая палочка или свеча, однако помните, что карты легко воспламеняются, поэтому держите ее на безопасном расстоянии. А еще лучше – мысленно пошлите вашим Таро порцию очищающего огня или разложите их на солнце.

Вода. Чтобы не мочить карты, лучше воспользуйтесь силой Луны – ведь известно, что она управляет приливами и отливами. Выложите Таро на подоконник поздним вечером, и пусть они зарядятся волшебной лунной энергией.

Такая чистка необходима, чтобы избавить вашу колоду от энергии, накопившейся за сеанс чтения. И если вы в это не верите, скажите мне, как вы себя чувствуете, заходя в комнату, где только что произошла ссора? Воздух там тяжелый и неприятный, и хочется как можно скорее выйти. Именно так ощущается негативно заряженная энергия. Ваши Таро нередко будут указывать людям на скорые потери и разрывы, болезни и лишения – вы действительно хотите, чтобы карты потом таскали это все на себе? Задумайтесь. Если это для вас не более чем красивый ритуал, все равно позвольте ему стать финальным аккордом сеанса. Даже если вы гадаете для себя, завершить сеанс купанием карт в лунном свете или окуриванием свечой – знак уважения к вашим рабочим инструментам. И они непременно отплатят вам той же монетой.

Некоторые гадалки разрешают клиентам прикасаться к своей колоде, для других это табу. Как и все, что связано с

Таро, это вопрос сугубо личных предпочтений. Я всегда разрешаю людям тасовать и снимать карты, а если у них возникают дополнительные вопросы, тогда тасую я. Подводя итог, скажу просто: если хотите читать Таро – читайте. Это единственный правильный совет.

Глава 3

Этика чтения Таро

Этика чтения Таро

Просто добросовестно гадайте. Когда я ошибаюсь, то прошу прощения и продолжаю дальше. К счастью, такое случается нечасто, поэтому я пытаюсь не волноваться. Переживания делу не помогут – наоборот, отвлекут. Так что, дорогие читатели, как бы претенциозно это ни звучало, твердо решите для себя, что вы хороши в этом деле. Недостаток уверенности в себе и своих силах может навредить гаданию гораздо больше, чем другие помехи.

А что делать в случае ошибки?

Да, вы будете ошибаться, неправильно интерпретировать то, что вам нашепчут карты, будете падать в кроличью нору, теряя логику в чтении. Это практически неизбежно, так что приготовьтесь. Случалось, что я выкладывала карты, смотрела на них не мигая и говорила: «Пересдайте». Если вы видите, что логики в вашем рассказе нет, лучше помолчите. Будьте честны. Вы всегда можете начать гадание и остановиться на полпути.

Совершенных людей нет. Я пришла к выводу, что если даю кому-то неверную информацию, то потому что, возможно, еще не пришло время услышать правду. Сеанс может быть на время отложен. В результате человек получит важные для него сведения тогда, когда будет к этому готов. Иногда погрешности могут возникать из-за неточного гадания. Так что просто добросовестно относитесь к своему делу.

С ума сойти, а что, если я права?

Ну вы ведь стремились именно к этому, правда же? К тому, чтобы читать Таро безошибочно. Однако будьте внимательны и рассудительны. Если карты говорят вам, что кто-то болен, как вы собираетесь сообщить об этом человеку? Если вы видите, что клиент изменяет своему партнеру и вот-вот попадется, как донести это до него так, чтобы вас восприняли всерьез?

Хотя на самом деле вас не должно беспокоить, как люди отнесутся к полученной информации. Вы можете подсказать им наилучший выход из финансового тупика, а на следующий день они влезут в еще большие долги, но это не ваши проблемы и вина.

Вы ответственны только за то, *как* вы читаете Таро. Будьте добры и терпимы. Это все-таки человеческая жизнь. Давайте подробнее остановимся на том, что означает ответственность в данном случае.

Ответственность

Вы отвечаете за то, как вы читаете Таро, какую оплату берете и кто ваши клиенты. Вы должны быть готовы столкнуться с любой критикой в ваш адрес – это тоже часть ответственности. Вот некоторые сомнительные ситуации, которые стоит принимать во внимание, если вы читаете Таро профессионально:

- *Чтение Таро для людей в состоянии алкогольного опьянения или «под кайфом».* Случалось, что я гадала завсегдатаям баров. Временами все шло неплохо, но иногда возникали трудности. Бывало, что я по неосторожности вскрывала душевные раны людей, не готовых вновь столкнуться со своим прошлым. Не раз я нарывалась на агрессивно настроенных клиентов. Однажды какой-то чокнутый чуть ли не набросился на меня. Словом, я вам не советую в это ввязываться.

- *Чтение Таро для людей с целью предсказать их будущее.* Предсказатели будущего не отличаются точностью, когда дело касается конкретных деталей. Я не могу сказать вам точную дату и время, когда вы встретите свою судьбу или когда у этого человека день рождения. Или как его зовут. В моих силах подсказать, в какой примерный период можно ожидать судьбоносную встречу и на что следует обратить внимание. Однако если вы безвылазно будете сидеть дома в течение всего этого времени, то своего суженого не встрети-

те. Если вы спросите у меня, что сделать, чтобы стать здоровее и счастливее, а сами и пальцем для этого не пошевелите, угадайте с трех раз, изменится ли хоть что-то. Гадалка не в силах решить проблем клиента – его судьба в его собственных руках, она лишь подсказывает, в каком направлении двигаться, – и не более.

Для нас всех хватит места!

У меня есть правило – не говорить о других гадалках плохо. Если я лично знаю человека, который читает Таро, и уверена, что он делает это хорошо, я всегда готова рекламировать его услуги, в том числе и на своем сайте. Зачем я это делаю? Да потому что точно знаю: места хватит всем. Я отлично читаю Таро, но мой стиль подходит не каждому. При всех моих талантах и способностях я, к примеру, не рассказываю о рождении и смерти. Если человек спрашивает об этом, я отсылаю его к своей подруге, которая ему точно сможет помочь. Не зазнавайтесь – будьте дружелюбны, старайтесь оставить о себе хорошее впечатление. Не так уж нас и много, и я была свидетелем того, как за день рухнула репутация гадалки из-за отзывов в соцсетях. Так что всегда ведите себя достойно – вы от этого лишь выиграете.

Вполне реально найти в интернете знатока своего дела. Если ваша тонкая натура не приемлет того количества крепких словечек, которые я могу отпустить за сеанс, я всегда перенаправлю вас к другим профессионалам. Я не боюсь потерять клиента, если знаю, что кто-то другой обслужит его на высоком уровне.

С другой стороны, не поддавайтесь рекламным уловкам. Как-то в Чикаго мне погадали на удивление отвратительно. В тот день у меня было похмелье и на мне был спортивный ко-

стюм «Сент-Луис Кардиналс». В офисе гадалки я все время ловила себя на том, что кошусь на странное свечение в районе ее колена. Она говорила медленно, драматически вздыхая и закрывая глаза. Выложив карты на стол, она выдала: «За вами следует черная тень. Это проклятие».

Иронично усмехнувшись, я спросила: «Что, прямо как за Пиг-Пеном из „Мелочи пузатой“?¹» В ответ «профи» увлеченно продолжила сгущать краски, сообщив, что я серьезно больна (похмелье) и приехала издалека (костюм с лого бейсбольной команды из Сент-Луиса).

Далее из ее уст последовало, что я – девушка стеснительная (ага, конечно!) и не обладаю особой интуицией и что мне нелегко заводить друзей (что абсолютно, смею вас заверить, не соответствует действительности). Затем «прорицательница» предложила мне свои услуги в качестве личного медиума – за скромную плату 500 долларов в месяц она была готова помочь мне избавиться от проклятия. Она также попыталась продать мне магическую свечу всего за 300 долларов, которая обратила бы в пепел мои неудачи. Тут наконец-то до меня дошло, что свечение возле ее колена было отражением телевизионного экрана. В гостиной у этой дамы была скрытая камера – с ловом, к приходу посетителей она была подготовлена капитально. Я не стала требовать назад свои два-

¹ Пиг-Пен – персонаж ежедневного комикса «Мелочь пузатая» (Peanuts), выходявшего в США на протяжении 50 лет и неоднократно экранизовавшегося. – *Прим. ред.*

дцать долларов, но высказала ей все, что думаю по поводу ее способностей и отношения к клиентам. Люди, приходящие к гадалкам, и так обычно чем-то расстроены или напуганы, а тут велась откровенная игра на человеческих слабостях. Поэтому помните, что на каждую хорошую гадалку обычно приходится две недобросовестных. Будьте осторожны и благоразумны.

Да, и остерегайтесь людей, которые обещают вам золотые горы и любовь до гроба, причем в самом скором времени. Такие вещи – слишком тонкие материи для того, чтобы кто-то мог на них напрямую повлиять. Наш успех – в наших собственных руках, не забывайте об этом и не позволяйте нечистым на руку «магам» собой манипулировать.

Это не всегда легко, но оно всегда того стоит

Во время чтения Таро я периодически вздыхаю, возвожу глаза к небу и... в таких случаях честно предупреждаю: «Сейчас буду ругаться».

Иногда гадание может превратиться в откровенную конфронтацию. Если Вселенная терпеливо посылала вам сигналы в течение длительного времени, а вы не потрудились прислушаться, Таро передадут вам все, что она, Вселенная, о вас думает – уж будьте уверены. И ко мне, пожалуйста, никаких претензий – я всего лишь проводник.

В таких случаях, кстати, информация идет очень четкая и однозначная. К примеру, если вам говорят: «Перестаньте встречаться с женатым мужчиной. Ничего хорошего из этого не выйдет», – это сложно интерпретировать двояко. Обычно, услышав такое, на меня таращат глаза, восклицая: «Откуда вам это известно?»

Раньше я частенько извинялась перед клиентами за то, что сказала что-то неприятное, довела до слез, отчитала. Но на самом деле я не отвечаю за то, что сообщается свыше. Моя задача – передать клиенту эту информацию, какой бы она ни была, даже если ее – а заодно и меня – воспримут в штыки.

После «разбирательств», впрочем, наступает время рас-

суждения. Вы должны помочь клиенту разобраться и решить, что делать дальше. Как-то я гадала одной женщине, которая призналась мне, что еще немного, и у нее будет нервный срыв. Все как-то навалилось одновременно – проблемы дома, на работе, в отношениях – как говорится, закрутило и понесло. Со слезами на глазах она перетасовала карты, разложила их передо мной и сказала: «Наладьте, пожалуйста, мою жизнь». Представляете?

Мне пришлось сказать ей то, о чем я говорю и вам: я не могу наладить вашу жизнь. Это не входит в полномочия гадалки, читающей Таро. Я лишь могу подсказать вам, с помощью карт, в каком направлении двигаться дальше. Остальное – ваша задача.

Я могу дать дельный совет, предупредить о трудностях, ожидающих в ближайшем будущем, подсказать, как их можно избежать; я могу сказать, о чем вам действительно нужно беспокоиться, а что и яйца выеденного не стоит. Но ни я, ни карты – подчеркну еще раз – не наладят вашу жизнь за вас.

Это исключительно ваша работа. Это ваша жизнь, и я заклинаю: не доверяйте гадалкам, которые обещают сделать вас богатыми, успешными, любимыми. Они бессовестно лгут, используя ваши слабости в своих меркантильных интересах. Хорошая гадалка *может* стать вашим партнером в поиске истинного жизненного пути и призвания, подсказать, что именно необходимо исправить и как – и очень ча-

сто оказывается, что у вас уже есть для этого необходимые средства. Все, что нужно, это воспользоваться ими и самостоятельно привести свою жизнь в порядок.

Как-то мне довелось читать Таро в Городском музее в Сент-Луисе. Я обожаю это место, особенно в темное время суток. Интересно наблюдать, как солидные офисные работники с энтузиазмом школьников бегают по пещерам и взбираются на горку высотой в десять этажей.

Одна из женщин, которым я гадала, выглядела взвинченной. У нее были длинные темные волосы, нервная улыбка. С ней пришла подруга. Перед тем как приступить к раскладу, я неожиданно для себя самой поинтересовалась, не собирается ли она сделать стрижку. Она испуганно на меня посмотрела, а я продолжила: «Вы знаете, я вижу вас с короткими волосами. Не знаю, почему мне пришла эта идея, но вам пойдет!» Женщина заплакала, а за ней и ее подруга. Оказалось, что длинные волосы были париком, а она сама выздоравливала после тяжелой болезни. Во время гадания карты дали ей надежду, а я извинилась, что напугала ее.

Эта история заставила меня еще раз задуматься об ответственности перед моими клиентами. Я поговорила с этой женщиной о ее здоровье и жизни в целом. Она, образно говоря, впустила меня на свою территорию, доверилась мне (я спросила разрешения упомянуть ее историю в своей книге). Доверие – ключевой компонент в нашей работе. Обычно люди не приходят к гадалкам, когда в их жизни все и так заме-

чительно. Они приходят, когда чем-то обеспокоены, в чем-то не уверены, словом, когда дела не ладятся. Моя задача – выслушать, подбодрить и напомнить о том, что ситуацию очень трудно адекватно воспринимать, когда ты «внутри» ее. Когда блуждаешь по лабиринту, его стены выглядят бесконечно высокими, а хитросплетения нескончаемыми, но я со стороны вижу целостную картинку и могу подсказать человеку выход.

Наверное, это звучит слишком пафосно, но я действительно горжусь тем, что делаю. Это дар, и я с удовольствием делюсь им с другими во имя их блага.

Когда не стоит читать Таро

В последние годы я разрешаю себе *не* читать Таро в определенных обстоятельствах. Раньше я не могла отказать, если меня просили. К примеру, в гостях или на вечеринке кто-то из друзей выдавал мой маленький секрет всем окружающим: «А Мелисса читает Таро! Она настоящий профи. Правда-правда, и я очень советую вам самим в этом убедиться!» И дальше все шло по накатанной – я доставала карты, и вперед. Часа через четыре я была как выжатый лимон, праздник окончен, зато все присутствующие довольны – им погадали.

Или же я читала Таро другу в баре или ресторане, и это привлекало внимание посторонних. Мне казалось неудобным отказать человеку в просьбе погадать и ему. Я не умею окутывать себя аурой таинственности и недостижимости, и к тому же мне всегда искренне хотелось помочь как можно большему количеству людей. Но когда подобное стало происходить слишком часто, мне пришлось установить для себя кое-какие правила. Некоторые из них я оставляю при себе, а другими поделюсь с вами. Однако вы вправе поступать так, как считаете нужным. И пожалуйста, не отчитывайте меня за то, что я не обсуждаю с людьми такие щепетильные моменты, как смерть. Но я действительно советую вам взять на вооружение хотя бы кое-что из ниже перечисленного.

1. *Я не читаю Таро пьяным.* Серьезно, дорогой алкоголик,

ты еще, чего доброго, мне карты пивом обольешь, оно мне надо? Да и сосредоточиться на том, что я тебе говорю, ты не в состоянии, а времени повторять миллион раз у меня нет. Сначала проспись и протрезвей, а потом позвони мне, если сочтешь нужным – вот тебе моя визитка.

2. *Я не читаю Таро всяким придуркам.* «Эй ты, яснови-
дящая! Погадай-ка мне! Если ты такая умная, скажи, какие
числа выпадут в лотерее!» Помолчи, пожалуйста. Может, те-
бе еще на столе станцевать? Если ты в это всерьез не веришь,
зачем мне тебе гадать? А если пытаешься меня взять на сла-
бо, то ты точно не на ту попал. Меня этим не проймешь.

3. *Я не гадаю на рождение или смерть.* Около пятнадца-
ти лет назад мне популярно объяснили, что кое-какие вещи
– не моего ума дело. Некоторые гадалки касаются этих тем
при чтении Таро, но я решила этого не делать. В прошлом
у меня был печальный опыт, связанный с ними. Сейчас, ес-
ли меня просит погадать тяжелобольной, я не откажусь – но
лишь с тем, чтобы он привел свои мысли в порядок. И я могу
увидеть, что чья-то семья «выглядит полной». Вот и все.

4. *Я не читаю Таро несовершеннолетним без разреше-
ния родителей.* В принципе, дети вполне способны самосто-
ятельно осмыслить то, что я им говорю. С другой стороны,
юные неокрепшие умы – это табула rasa, а зачем мне что-
то писать на чистом листе за другого человека. Как-то я чи-
тала Таро миловидной девчужке в присутствии ее матери.
Я сказала лишь: «Он не вернется. Все будет в порядке». Де-

вочка радостно взглянула на мать: «Я же тебе говорила!», и женщина расплакалась. Дочь сняла парик и сказала матери, что пришло время отращивать волосы заново. Рак побежден. Это был трогательный момент.

5. *Я не читаю Таро, если плохо себя чувствую.* Качество такого гадания будет весьма сомнительным, а это не в моих правилах. Если я заболела, или устала, или в раздраженном состоянии – я пас. Как-то я сильно переживала за свою бабушку и перенесла в тот день все сеансы. Я просто не могла сосредоточиться. Для меня неприемлемо гадать спустя рукава, просто потому что у меня на большее нет сил, физических или моральных. Или у меня столько всего происходит, что я просто не могу втиснуть в этот круговорот еще и Таро. В такие периоды я откладываю гадание на недельку. Но я не сразу к этому пришла. Поэтому мой вам совет: позаботьтесь вначале о себе и решите свои насущные вопросы, а гадание немного подождет. Вы не можете делать все одновременно. И если у вас есть смелость сидеть напротив незнакомца, рассказывая ему историю его жизни, то вы также должны найти в себе силы признаться, что сегодня для этого не самое подходящее время. Это вполне профессиональный поход, и он убережет вас от ненужного стресса.

6. *Я не читаю Таро, если меня не слушают.* У меня были клиенты, которые приходили с одними и теми же вопросами по несколько раз подряд и умудрялись не услышать ничего из сказанного. Боже праведный, я же вам не мама. Если вы не

слушаете, что я вам говорю, мы оба тратим время впустую. Понимаю, всякое бывает, но если вы приходите в четвертый раз, и карты вам опять твердят о том же самом? Знаете что, вставайте тогда с моего стула и уходите. Никаких вам больше гаданий, вы и так все знаете.

7. *Я не читаю Таро отморозкам.* Около десяти лет назад ко мне на сеанс пришел парень. Взглянув в его глаза, я отчетливо услышала свой внутренний голос: «Нет». Повинуясь ему, я попросила молодого человека покинуть помещение. Не поймите меня превратно – я не отношусь к клиентам похамски, но тот раз был особенным. Я прочитала в глазах этого человека, что он любит издеваться над детьми. Когда он спросил, почему он должен уйти, я сказала, что вижу, что он сделал. После этих слов парень быстро поднялся и вышел без лишних вопросов. Это был настоящий изверг – я практически уверена, что не ошиблась. Бывало, чуть подводило меня, но все же в сомнительных ситуациях я предпочитаю полагаться на интуицию.

8. *Я не читаю Таро закоренелым прагматикам.* Ну только если они мне дадут это сделать. Некоторые люди умеют устанавливать ментальную защиту. Если они не верят в то, что я делаю, в принципе, то возводят такую стену, через которую мне не перебраться. Как-то ко мне на сеанс пришел один скептик – и в моем мозгу моментально вырисовался его образ, со скрещенными на груди руками, с презрительной ухмылочкой. Я не смогла ничего «прочитать» о нем, но

сразу же сказала ему, что не стоит тратить драгоценное время на то, чтобы доказать мне, какая я проходимка. Это время можно провести с гораздо большей пользой, оказав реальную помощь тем, кто в ней нуждается. А потом я добавила, что раз я не прихожу к нему в лабораторию, чтобы поменять местами колбы или высмеять его профессиональные способности, то и он не должен этого делать по отношению ко мне. Тут его словно током ударило – он подскочил и убежал, а потом вернулся с растерянным выражением на лице и спросил, откуда я узнала, что он химик. В конце концов великий скептик протянул мне пятьдесят долларов «чаевых». Забавная история – и поучительная.

9. *Я не читаю Таро людям, которые специально обучены ставить ментальные блоки.* В некоторых церквях прихожан учат блокировать любое духовное вмешательство. И знаете что? Это работает. У меня есть хорошая подруга-баптистка, и я совсем не могу читать для нее Таро. Я раскладываю карты, но они со мной не более красноречивы, чем стопка нарезанной бумаги. Ее обучили ментальным упражнениям, как не впускать посторонних людей в свой разум и душу.

10. *Я не читаю Таро другим людям, когда мне этого не хочется.* В присутствии некоторых людей я чувствую себя некомфортно, не могу это объяснить, но мне просто не хочется им гадать – и в таких случаях я отказываюсь. Кроме того, я никогда не соглашаюсь помогать тем, кто просит навести на кого-то порчу или проклятие. Если у меня по от-

ношению к человеку возникает подспудное неприятное чувство, не важно, по какой причине (или вовсе без явной причины), я просто говорю «нет». Необходимо уметь выстраивать здоровые границы, когда речь идет о клиентах. Если я отказалась погадать, этот человек всегда может обратиться к кому-то другому.

Да, и еще такой момент. Вообще-то это само собой разумеется, но считаю своим долгом предостеречь: не ходите домой к незнакомцам. В крайнем случае идите, если точно уверены, что не будете там тет-а-тет. И всегда предупреждайте родных или друзей, куда вы направляетесь, а по возможности встречайтесь с клиентами в общественных местах. Мое излюбленное место встречи – уютные кафешки, поскольку домой я незнакомцев не пускаю. Помните, что вы сами в ответе за свою безопасность.

11. *Я не читаю Таро, когда Вселенная не хочет, чтобы человек узнал свое будущее.* Иногда бывает, что клиенту преподается важный жизненный урок и он должен сам разобраться с ситуацией и решить, как ему поступить. Как правило, в таких случаях я получаю заблаговременное предупреждение свыше. Например, человек назначает встречу на определенное время, но постоянно откладывает и переносит свой визит. Или я сама заявляюсь без карт, нелепо забыв их дома. Или нас прерывают во время чтения, или карты несут какую-то чепуху. Тогда мне приходится честно признаться: «Извините, но сегодня гадание не состоится». Неудобно, но

что поделать.

12. *Я не читаю Таро клиентам, замысливающим недоброе.*
«А что делает мой бывший? А как я могу его вернуть или заставить страдать?» Обычно напрямую люди подобных вопросов не задают, но все становится ясно как белый день, как только Таро разложены на столе. В таких случаях я просто откладываю карты в сторону. Я не хочу иметь дело ни с чьей местью. Это как минимум неэтично.

Будьте милосердны

Обожаю стихотворение Уильяма Батлера Йейтса «Он жаждет небесных покровов» (*He Wishes for the Cloths of Heaven*):

*Будь у меня небесные покровы,
Расшитые и золотом, и серебром,
И синие и бледные и темные покровы,
Сияющие утром, полночным серебром.
Я б их устлал к твоим ногам.
Но я – бедняк, и у меня лишь грезы;
Я простираю грезы под ноги тебе;
Ступай легко, мои ты топчешь грезы.²*

Правда же, красиво сказано? Если вы читаете Таро другим людям, советую вам запомнить последние две строчки – а лучше записать и повесить на стену или же носить с собой.

В этой книге я честно признаюсь в собственных ошибках, совершенных на пути к овладению мастерством Таро. В свое время меня никто не предупредил о возможных подводных камнях, и теперь я считаю своим долгом предостеречь вас, дорогие читатели. Когда мне было двадцать с небольшим и я читала Таро за пару бутылок пива и несколько долларов (как, возможно, вы сейчас), я как-то погадала одной знако-

² Перевод Дианы Ахматхановой. – Прим. перев.

мой. «Однако же! Ты в курсе, что твой парень тебе изменяет?» – выпалила я с энтузиазмом, радуясь, что мне удалось увидеть что-то существенное. Эта информация разбила бедняге сердце. Я сходу растоптала ее грезы, забыв, что не просто гадаю, а говорю о важных для нее вещах: о жизни, о возлюбленном. Я потопталась по этому всему, подобно слону в посудной лавке, и я очень и очень сожалею.

Помните, что когда вы читаете Таро другим людям, вы берете их грезы, мечты и надежды в свои руки. И даже если вам нужно сообщить им что-то неприятное, делайте это осторожно и милосердно, так, чтобы не навредить.

Паллиативное лечение имеет дело с симптомами, а не с причиной. То же самое можно сказать и о чтении Таро. Мне бы очень хотелось пообещать вам, что, позвонив мне, вы решите проблемы и трудности и измените свою жизнь к лучшему, но увы. А те, кто это обещает, – лжецы.

Чтение Таро подскажет, что делать и куда идти, но идти-то все равно придется вам; расскажет о корнях проблем, но докопаться до сути вы должны будете сами. Таро – это не лекарство, которое можно выпить и моментально выздороветь; это путеводитель. Если точно следовать карте и идти с достаточной скоростью, вы обязательно придете в пункт назначения вовремя.

Когда симптомы выглядят устрашающе и проблема на вид имеет невероятные масштабы, необходима настойчивость. Разбейте вашу непосильную задачу на несколько частей и

«атакуйте» их поочередно. Таро дадут все необходимые указания, наставят, поддержат и вдохновят.

Как-то раз юной Мелиссе погадала незнакомая гадалка с очень серьезной колодой Таро. Это была колода Тота, и в ней были карты с «оптимистичными» названиями Борьба, Подавление, Крах и так далее. Не помню, какие вопросы задавала – дело было давно, – но свои чувства во время сеанса не забуду никогда. У меня было ощущение, что я вот-вот взорвусь от вылитого на меня негатива. Мне казалось, что я испепелю теперь все, к чему ни прикоснусь, и что лучше бы мне сейчас самой сгореть заживо, прямо не сходя с места, и превратиться в кучку пепла, которую развеет ветер. Я думала о том, что мне никогда не найти свою любовь и призвание и что я отныне обречена на вечные неудачи. Навсегда, на всю оставшуюся жизнь. Мне было сказано, что я никогда не преуспею ни в чтении Таро, ни в писательском ремесле и что мне следует отказаться от этих бредовых фантазий.

Оглядываясь назад, я думаю, что той гадалке не помешало бы подкорректировать свой подход к трактовке карт. Да, в тот период моя жизнь была действительно очень беспокойной (что достаточно нередкое явление для многих из нас), но, елки-палки, у меня ведь было право надеяться на лучшее? Меня, перепуганную девчонку, наверное, можно было как-то приободрить?

Иногда Таро вещали мне о скорой смерти человека, которому я гадала, и мне приходилось, редко, но все же сообщать.

щать это. Я говорила людям о разводе, потере работы, разрыве с детьми, тяжелом заболевании. Нужно уметь преподносить людям такие вещи, но вовсе необязательно ударяться и в другую крайность – виновато вилять хвостом и заглядывать в глаза, как нашкодивший пес.

Когда вы читаете кому-то Таро, скажите этому человеку, что он *переживет* Десятку Мечей. Что поднимется после падения Башни. Что Луна, которая его так пугает, превратится в безобидного котенка, когда на нее будет пролито немного света. Вы просто обязаны вселить в своих клиентов оптимизм по поводу грядущего, каким бы мрачным оно ни выглядело.

Как говорил один из моих кумиров Харви Милк: «Вы должны дать им надежду». В противном случае зачем вообще кому-то гадать? Чтобы быть, как та мадам, которая только довела меня до истерики, ничего толком не посоветовав? Будьте лучше.

Героиня одного из моих любимых фильмов «Французский поцелуй» Кейт боится всего на свете. У нее есть рыцарь в сияющих доспехах (слегка пошарпанных) – Люк. Вот одна из их первых бесед:

Кейт: Вы верите в любовь? В ту самую, вечную?

Люк: Я любил свою маму.

Кейт: Все любят своих мам. Даже те, кто ненавидит свою маму, все равно ее любят. Я имею в виду другое – одного мужчину, созданного для одной женщины. Вопрос, суще-

ствует ли он.

Люк: Вопрос неинтересный. Это вопрос маленькой девочки, которая верит в сказки.

Эта последняя строчка всегда всплывает у меня в голове, когда люди говорят мне: «Погадайте мне, но только не говорите ничего плохого».

Я понимаю, что никто не хочет слышать грустные вещи. Плюс ко всему чтение Таро само по себе пугает – от него никогда не знаешь, чего ждать. В принципе, все зависит от вашего восприятия. Если вы верите, что карты Таро – это орудие дьявола, я заставлю вас немного понервничать. Если вы где-то слышали, что рассказанное мною сбылось на сто процентов, то будете бояться моего «приговора».

Некоторые клиенты, фигурально выражаясь, затыкают уши и твердят: «Только хорошее, хочу слышать только хорошее!» Я могла бы рассказать вам, как все исключительно радужно и безоблачно, но зачем? Такой рассказ будет правдив лишь наполовину, в нем не будет никакой глубины и реальной пользы.

Чтение Таро – это не всегда прогулка по кисельным берегам. В жизни случается и плохое, и то, как мы держим удар, как принимаем вызов, формирует нашу личность и определяет дальнейшую жизнь. Осведомлен – значит вооружен. Как поет Ани ди Франко, «Любой инструмент – оружие, если его правильно держать». Однако не перегибайте палку и в другую сторону – в любом деле хороши баланс и умерен-

ность.

Еще хочу предупредить, что достаточно сложно читать Таро для влюбленных парочек. По возможности я стараюсь этого избегать и сейчас объясню почему. Когда влюбленные приходят на сеанс, как правило, они одинаково готовы к отношениям. Я могу гадать им вместе или каждому по отдельности, и обычно у них все синхронно, и карты нередко для них выпадают идентичные. Одно удовольствие смотреть, честное слово. Я вижу отражение таких парочек в Двойке Кубков. Эта карта означает эмоциональное равновесие, доверие, партнерство. В базовой колоде два человека в паре равны, они смотрят друг на друга с одной позиции, могут разделять радости и горести друг друга. Однако на мероприятиях, где собирается множество людей, я стараюсь для пар не гадать. Благо за каких-то несколько минут я могу определить, насколько крепки отношения между влюбленными. Все дело в энергии между двумя людьми – когда дела плохи, она может быть серьезно разбалансированной. Обычно в таких случаях я говорю людям, что для чтения Таро необходимо уединение, и затем гадаю каждому индивидуально. Мудрость такого подхода понимаешь, когда один из них задает мне вопрос: «А знает ли она, что я ей изменяю?» или «Могу ли я порвать с ним так, чтобы это не стало для меня тяжелым финансовым ударом?» (Да-да, мне в разное время задавали оба эти вопроса.)

Парочки как будто сошли с карты Влюбленные. Во многих

колодах на этой карте, символизирующей пылкую любовь, изображены два человека – один над другим. Один из них как бы сохраняет баланс с помощью другого. Что произойдет, если один из них отвернется? Что, если они оба потеряют равновесие? Иногда кажется, что эта карта наполняется тяжестью, что нарисованное на ней вот-вот перевернется. Эта энергия страсти должна куда-то деваться, и часто она выбирает для себя темный путь. Один из партнеров отворачивается, а другой начинает изводиться муками ревности, которая ведет к ненависти. Для долгосрочных отношений такие страсти-мордасти не годятся однозначно.

Еще раз повторяюсь: люди приходят к гадалке, когда они чем-то обеспокоены, не уверены или чего-то опасаются. Сказать им неправду значит оказать медвежью услугу. Если влюбленные пришли на сеанс вдвоем, несмотря на существующие в отношениях проблемы, вы можете честно поведать им обо всем, что увидели, и дать совет, как с этим справиться. Бывает, карты сообщают, что лучшим решением будет развод или расставание. Это не всегда легко принять, но иногда это именно то, что пара надеется услышать, – и такая информация принесет им обоим облегчение.

И тем более вы должны быть правдивы, если гадаете каждому по отдельности – смело говорите о расставании, предательстве или о том, что люди просто «переросли» эти отношения. Начинающим гадалкам лучше читать Таро сперва одному человеку из пары, а затем другому. Кроме того, со-

общать неприятную информацию не всегда легко, и к этому тоже необходимо привыкнуть. Когда я делала в гадании свои первые шаги, то постоянно заглядывала в книгу и громко чертыхалась. Хорошо, что моими первыми клиентами были мои добрые друзья. В общем, помните, что терпение и труд все перетрут. И не забывайте предупреждать, что ваше гадание будет максимально честным (некоторые после этого отказываются).

Пройдет совсем немного времени, и вы будете читать Таро правдиво и красиво, через призму собственного «Я» и с глубоким пониманием дела – я в этом абсолютно уверена. И клиенты будут вас благодарить и рекомендовать друзьям. Дерзайте!

Глава 4

Старшие арканы

Старшие арканы

Какая разница между старшими и младшими арканами? Все они важны, и каждый из них рассказывает собственную историю. Различие между ними в том, что старшие арканы – это ваша жизнь **БОЛЬШИМИ БУКВАМИ**, глобальные события, а младшие арканы – это повседневные дела. К примеру, если при гадании вам выпадет Семерка Мечей (младший аркан) и Смерть (старший аркан), я скажу вам так: если вы не прекратите лгать, ваша жизнь **СЕРЬЕЗНО** изменится. И скорее всего изменят ее люди, которым вы своим бесконечным враньем досаждаете. Взаимодействие этих двух карт можно объяснить следующим образом. Семерка Мечей – это то, что вы вполне можете контролировать, когда речь о вашем поведении. Чего нельзя сказать о Смерти. Вы можете, конечно, внезапно стать белым и пушистым, но если Смерть уже показалась в вашем гадании, то слишком поздно – она уже здесь, и ничего с этим не поделаешь.

Старшие арканы – это повороты вашей жизненной дороги. Младшие – это дорожные знаки. Смерть придет в любом

случае, хочется вам того или нет. Шут прыгнет во что бы то ни стало, это неотвратимо. Если вы пытаетесь его задержать, он просто упадет с обрыва. Когда вы видите в гадании старший аркан, остановитесь. Изучите карту. Научитесь с ней взаимодействовать. И пусть вас не пугает путь Шута. Вы по этому пути идете с рождения.

0. Шyт



Я намереваюсь.

Взгляните на нашего Шута – с улыбкой на устах он шагает на фоне ясного голубого неба, под лучами ласкового солнышка, в сопровождении верного четвероногого друга.

Его окружает великолепная природа, однако он ни на что не обращает внимания. И вот-вот свалится с чертова обрыва. На самом деле я не вижу в этой карте ничего трагичного. Я обожаю Шута. Он такой любопытный и бесшабашный, жизнерадостный дурачок, и ему очень даже полезно было бы врезаться лбом в кирпичную стену, чтобы чему-то научиться. Или упасть-таки с обрыва, что он и собирается сделать, – но я уверена, что он сразу же поднимется и начнет зубоскалить. У него с собой маленькая сумка или узелок, его ничто не обременяет, а распускающийся цветок в его руке указывает на рост.

Как известно, шут был единственным человеком, к которому прислушивался король. Это обаятельный персонаж. Обратите внимание, я не называю его клоуном – это важно: клоуны не обладают красноречием и проницательным умом. И вообще они банальны и навевают скуку, а иногда и вызывают неприятные эмоции (личное мнение автора книги). Шут – совсем другое дело. У него нет коварных планов (и вообще никакого плана нет), он ничего не замышляет. Он наивен и бесхитростен, честен и жизнерадостен. Посмотрите, даже его пес выглядит самым счастливым четвероногим на земле.

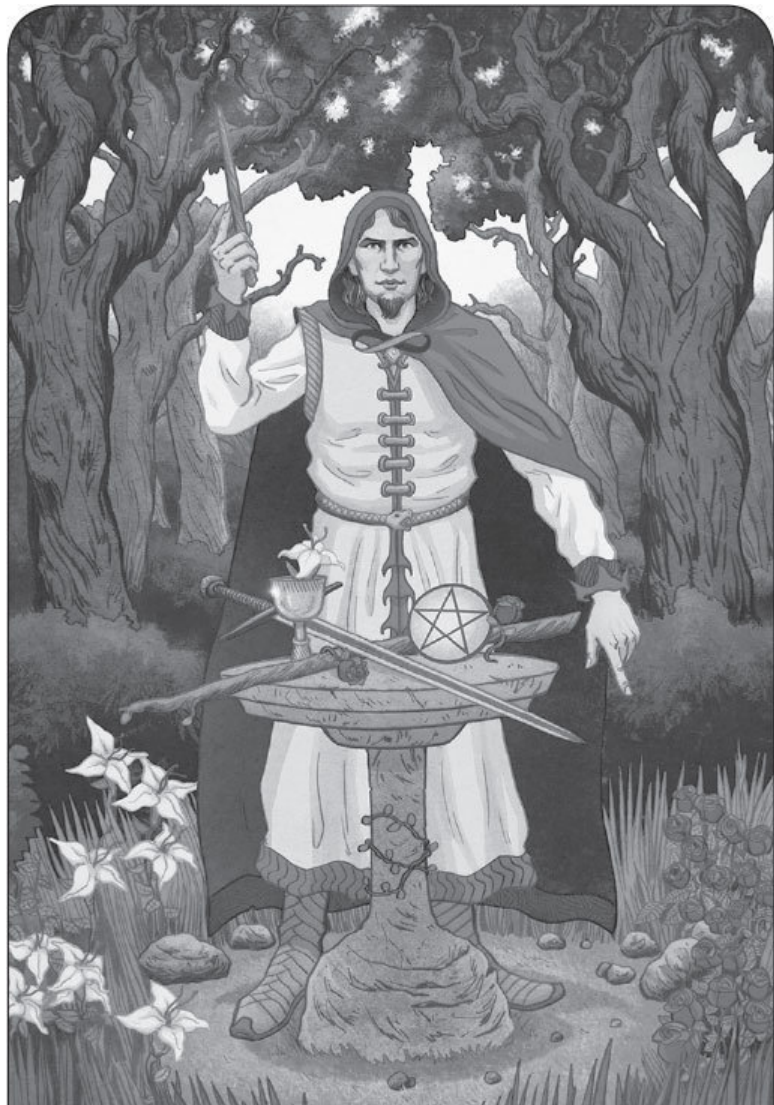
Именно Шут сказал королю, что тот голый. Он всегда шагнет вперед, всегда скажет то, что у него на уме, никогда не прогнется под обстоятельства и не изменит своей прямоте.

В колоде Шут всегда находится в неустойчивом, рисковом положении. В любом языке есть идиомы для обозначения этого состояния: поставить все на карту, пойти ва-банк, идти на риск. Звучит неуютно, но, с другой стороны, это подсказывает, что бездействие в данной ситуации – не для вас. Когда при гадании выпадает Шут, пришло время прыгать – так что ни пуха ни пера!

Перевернутый Шут

Перевернутый Шут – персона, от общества которой вы вряд ли получили бы массу удовольствия. Этот парень за просто может выдать что-то вроде: «Как бы мне достать поджаренный хлеб из тостера? Пожалуй, выковыряю ножом». Он бесцеремонен, невежествен, бестолков до ужаса. Таким море по колено. Понятия не имею, почему эволюция еще не позаботилась об искоренении в человеке подобных черт, но факт остается фактом. Эта перевернутая карта побуждает вас проснуться.

I. Mar



Я делаю.

Перед Магом лежат пентакль, жезл, кубок и меч, однако он к ним не притрагивается. Одна его рука обычно указывает вверх, а другая – вниз, что отсылает к викканской молитве: «Что наверху, то и внизу». Он управляет стихиями, правит бал. С помощью собственной энергии Маг повелевает вещами. Его окружает природа в самом расцвете; на голове Мага шляпа в форме горизонтальной восьмерки – символа вечности.

Он смотрит прямо перед собой, полностью осознавая все, на что способен. Эта карта всегда напоминает мне о том, что мы обладаем могуществом мага. Помните: первой чашей для причастия была пригоршня, первым жезлом – указующий перст, а первым пентаклем – разжатая ладонь. Первым мечом, видимо, был все же меч, но неважно. Я клоню к тому, что у нас нет нужды во внешних атрибутах и прочей мишуре, ведь все, что нам нужно, уже есть – это мы сами.

Во многих колодах рядом с Магом тянутся ввысь деревья, у его ног растет трава, что говорит о росте, это карта действия. Символ вечности на голове Мага также свидетельствует об энергии действия. Он – побуждающая сила.

Маг излучает незыблемую мощь и уверенность в себе. Что больше всего впечатляет в ремесле иллюзиониста? Те долгие часы, дни и месяцы работы, которые стоят за каждым трюком, который он так легко демонстрирует зрителям.

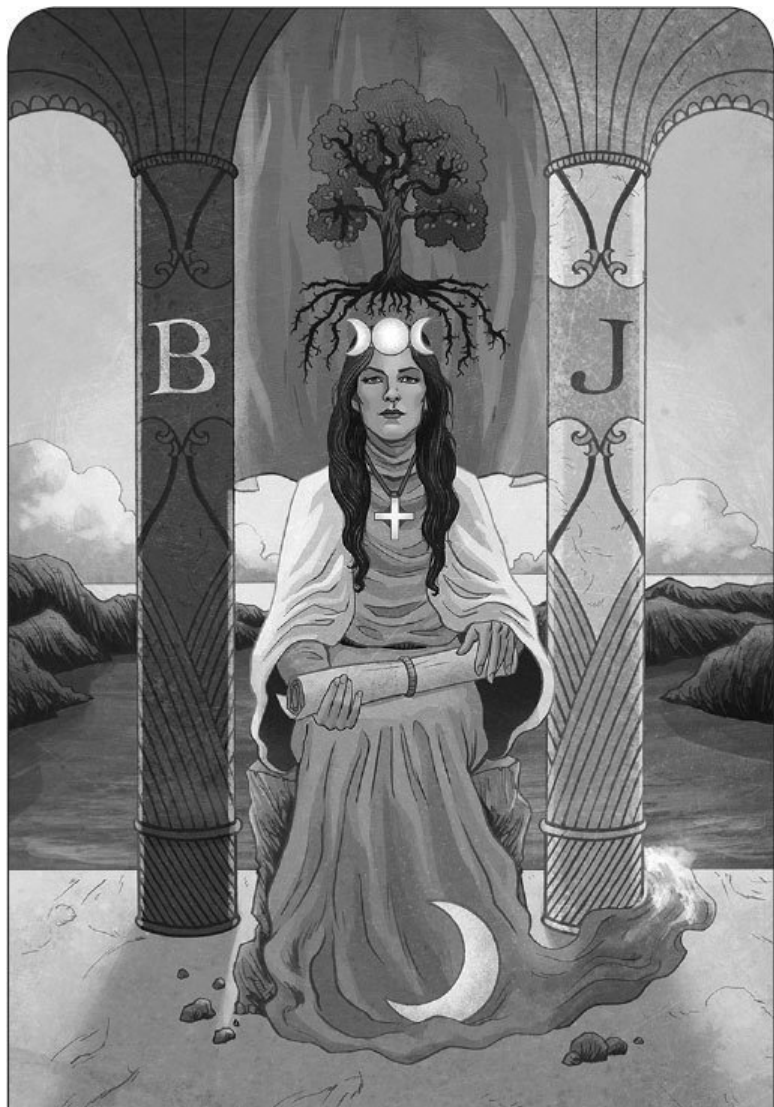
Эта карта часто выпадает успешным людям. Балует она своим появлением и тех, кто только-только нащупал верный путь, выпалив торжественное: «Эврика!»

Карта означает самолюбие, самоосознание, уверенность. Увидев ее, знайте, что вы будете действовать и, более того, вас ждет успех. Маг меняет окраску гадания, вдыхая новую жизнь и волшебство во все, над чем вы трудитесь.

Перевернутый Маг

Перевернутый Маг – тот еще негодяй. Он использует свое могущество в грязных целях. Вспомните политиков, печально известных сексуальными приключениями и в то же время громче всех кричащих о морали и нравственности. А полицейские, которых поймали на преступлении? Такие подлецы и есть «герои» этой карты в перевернутом виде.

II. Верховная Жрица



Я знаю.

Одна моя ученица как-то спросила меня: «А какая разница между всеми этими женщинами?» Она имела в виду Верховную Жрицу, королев младших арканов, Императрицу и Правосудие. Их и вправду можно спутать, когда вы только-только постигаете основы Таро. Давайте, чтобы разобраться, обратимся к самим картам. Верховная Жрица глядит прямо перед собой: мы смотрим ей в глаза. И для этого нам нужна смелость.

Читая Таро на улице в солнечный день, я иногда надеваю солнцезащитные очки, и мои клиенты видят в них свое отражение, что может вызывать дискомфорт. Когда кто-то гадает и рассказывает вам о вас, смотреть на себя не всегда приятно. Особенно когда задают прямые вопросы. А что вы делаете, когда вам физически неудобно? Вы меняете положение. Ощущая же психологический или духовный дискомфорт, вы делаете то же самое со своей жизнью или образом мышления.

У Жрицы в ногах полумесяц. На ее короне – полная луна. Луна в Таро символизирует интуицию. На заднем фоне – огромное море. Вода означает эмоции, и когда на некоторых фигурных картах мы видим море, это означает все возможные человеческие эмоции. Занавес приподнят, и между ним и вами лишь Верховная Жрица. И что-то подсказывает мне, что она не постесняется дать вам пощечину, если вы сунете

свой нос дальше, чем следует.

Она – хранительница тайн. Именно Верховная Жрица решает, кто достоин заглянуть за кулисы. Это мистическая карта, олицетворяющая спокойствие, терпение и кропотливый труд. Появляясь в гадании, она сулит доброту и сочувствие, но вместе с тем строга, требовательна и непреклонна. Она требует от вас внутренней цельности. Будьте честны с собой, не бойтесь неудобных вопросов, копайте глубже. Эта карта одновременно пугает и завораживает. Когда ей случается выпасть, я говорю клиенту, что необходимо заглянуть вглубь себя и довериться своей интуиции, а также следить за своими мыслями и действиями. Задавать вопросы Вселенной следует с подобающим уважением и тактом. Будьте благоразумны, уважительны и вдумчивы, иначе Верховная Жрица опустит занавес прямо перед вашим носом, и вы останетесь ни с чем. Это не архетип Матери, скорее она – мистик, визионер. Это – карта гадалок Таро, мудрых женщин и мужчин. Она подобна жрицам Дельфийского оракула или настоятельницам древних храмов, где поклонялись богиням.

Загляните за занавес, и вы увидите бескрайнее море – море эмоций. На этой карте лишь Верховная Жрица имеет доступ к воде. Она – прорицательница, толковательница и вестник грядущих перемен в одном лице. Эта карта не обещает, что все будет легко, но гарантирует, что упорный труд окупится сторицей.

Перевернутая Верховная Жрица

В перевернутом виде эта карта означает, что чьи-то действия поверхностны и недобросовестны. В них нет глубины, и им нельзя доверять. Перевернутая Верховная Жрица – манипулятор и обманщик. У меня была одноклассница, которая обещала мне дружбу за половину бутерброда. Вот такого замечательного друга я могла бы заполучить, если бы не умела рассуждать здраво. Это сплетник или сплетница, не гнушающиеся ничем ради личной выгоды. В перевернутом виде Жрица не желает, чтобы вы зрели в корень, не хочет, чтобы вы поняли, кем она является на самом деле. Она знает, что ненадежна. Дешевая подделка, одним словом.

III. Императрица



Я люблю.

Она вальяжно сидит в кресле. Ей удобно, и она хочет поделиться ощущением комфорта с вами. Императрица держит щит со знаком Венеры, символом божественного женского начала, а на ранних колодах ее изображали беременной, со звездами в роскошных волосах. На заднем фоне водопад, символизирующий бьющую ключом энергию Императрицы. Вокруг зеленые деревья, цветут цветы, небо – ясное.

Карта так и излучает любовь – романтическую, родительскую – и является ее олицетворением. Эта любовь вдохновляет на рост и процветание. Она может намекать на сексуальное желание, плодovitость, чувственность. Когда она появляется при гадании, то может означать беременность: обратите на это внимание, если не планируете пополнение в семье. Плодovitость в контексте этой карты также может сулить финансовую прибыль или вдохновение в искусстве. Все, к чему бы вы ни прикоснулись, будет расти – об этом сообщает Императрица.

За двадцать лет работы гадалкой я заметила одну интересную вещь: появление этой карты заметно учащается весной. В этот период все вокруг оживает, и люди принимают за активную деятельность после «зимней спячки» – наступает период роста и продуктивности.

Другие имена Императрицы – Исида, Тара, Бригита и Ме-

няющаяся Женщина. Она – наша мать, защитница и утешительница, подруга и любовница. Она плодovита и любвеобильна. Она – это я. Она – это вы.

Перевернутая Императрица

Остерегайтесь извращенных проявлений всеобъемлющей любви, когда согревающий солнечный луч превращается в испепеляющий. Любовь и забота или же тотальный контроль и подозрительность? Не нужно звонить своему партнеру по пятнадцать раз в день, чтобы поздороваться. Обуздайте свою ревность, она не приведет ни к чему хорошему. Эта карта также может быть картой «плохих девочек», играющих с чувствами других людей забавы ради.

IV. Император



Я управляю.

Символизм этой карты очевиден: каменный трон с бараньими головами, скипетр и доспехи под роскошным убранством – они напоминают мне бронежилет под одеждой полицейского. Что же можно сказать о мужчине, восседающем на троне? Он компетентен и основателен. Под импозантным внешним видом скрывается стальной каркас. Он излучает силу. Взгляд Императора зорок; он весь внимание.

За его спиной величественные горы, а под ногами – на базовых колодах Таро – маленькая, еле заметная струйка воды. В классической колоде Таро Ллевеллин эти воды спокойные, застойные. То есть Император не лишен эмоций, но они скрыты. Подумайте об этом. Как мы знаем, вода всегда символизирует эмоции, но на этой карте ее легко можно не заметить. Когда эта карта выпадает вам при гадании, это может означать некоторую заминку на пути к желаемому. Мы должны понять, каким образом лучше поступить, чтобы добиться того, чего хотим.

Надо принимать сложные решения во время кризиса, действовать – иначе ничего достигнешь. В каком-то смысле эта карта – Джон Уэйн, шериф. Таким бывает ваш отец, когда он в «геройском» настроении. Он все уладит, и все непременно будет хорошо. Он стабилен, разумен, обладает здравым умом и имеет авторитет. Он в состоянии позаботиться обо всем и обо всех. Это солдат, полицейский, пожарный.

Он приложит максимум усилий, чтобы мы чувствовали себя в безопасности.

Однако даже в неперевернутом виде этот мужчина доминантен. Эта карта Таро ассоциируется у меня с библейской историей об Иерихоне. Бог сказал: «Постройте здесь город. Как, здесь уже есть город? Подождите, сейчас я его разрушу и тогда стройте на этом месте свой». Такая вот сомнительная логика из серии «или по-моему, или никак». В случае с Императором полезно помнить, что разница между сильным лидером и тираном в том, что слова лидера вдохновляют, а не угнетают.

Перевернутый Император

Безрассудство, опрометчивость, неразумный риск – вот о чем предупреждает эта карта. Для того чтобы нарушать правила, неплохо бы их вначале выучить. Это карта задир, расистов и самовлюбленных глупцов.

V. Иерофант



Я открываю.

В прошлом у меня не ладилась дружба с Иерофантом. Я не понимала и недолюбливала эту карту. Не забывайте, я ведь старушка и когда начинала осваивать Таро, интернета не существовало. Книга, из которой я черпала свои знания о картах, предлагала такое толкование: «Иерофант символизирует социальный конформизм и религию». А поскольку я всегда была нерелигиозной нонконформисткой, эта карта вызывала у меня неприязнь. Когда она попадалась мне при гадании, я смотрела вначале на нее, потом в свою книгу, потом на клиента – и чувствовала себя загнанной в тупик.

Если какая-либо карта не находила отклика в моем уме и сердце, меня это откровенно раздражало. Тогда я еще не знала, что ключ к постижению всего – это кропотливое изучение. Я пыжилась, злилась и перескакивала через абзацы, читая об Иерофанте, ибо в моей голове прочно засело, что это «глупая карта». Точно как Эдди Мерфи, выразивший свое авторитетное мнение о лунной походке в фильме «Без купюр»: «Это совершенно идиотский танец. Я ведь его не умею танцевать – поэтому и говорю, что он дурацкий». Ага.

Но потом я где-то вычитала, что Иерофант подобен плутоватым богам. Как так? Внезапно я воодушевилась. Гермес, Койот, Ананси, Локи – они все такие замечательные лукавые ребята. Они учат нас тому, до чего бы мы сами не додумались бы, дают то, до чего мы никогда не дотянулись бы. Хит-

рый ловкач – посредник между людьми и богами. Они крадут огонь, обучают нас запретным тайнам, угощают яблоком. Вот Иерофант, оказывается, и есть такой посредник. Чтобы получить то, чего у нас нет, приходится идти на риск. Каким же боком здесь можно приплести конформизм? Я считаю, что имеется в виду упорный труд. Для того чтобы получить Знание, необходимо трудиться. Йозеп Соберер в своей работе «Книга Оракулов, или Таро Поэта» (*The Book of Oracles, or A Poet's Tarot*) называет Иерофанта «тот, кто показывает священное». Вот этот танец между обыденным и священным и есть танец Иерофанта.

Работа ловкачей – не из простых. Наш герой честно заслужил свое роскошное одеяние и верных последователей. На карте его внимательно слушают двое, но мыто с вами знаем, что на самом деле людей вокруг него гораздо больше, и они все хотят обучиться его плутовскому ремеслу. Одна рука Иерофанта поднята вверх в жесте благословения, и корона на нем – по праву. Ключи, образующие крест у его ног, имеют особое значение. Он не даст их вам просто так – вы должны их заслужить. Не стоит притворяться всезнайкой, а то, чего доброго, Койот или Ананси возьмут и слопают вас на завтрак. Вам нужно быть хитрым, ловким и вертким, понадобятся острый ум и молниеносная реакция. А еще придется изрядно попотеть, чтобы взобраться на трон. И только тогда вы сможете забрать свои ключи.

При гадании эта карта может иметь несколько значений.

Иерофант – авторитетный учитель. Он долгое время обучался сам и теперь передает все, что знает, далее – это дело всей его жизни. Он приверженец традиции и дает древнее знание новым поколениям. Безусловно, эту карту можно рассматривать и в религиозном контексте. Иерофант берет информацию и передает ее дальше. Он – библиотекарь, хранитель архива. Эта карта очень часто выпадает в гаданиях компьютерщикам. Сначала я не понимала почему, но потом стало ясно: они ведь работают с огромным объемом информации, чтобы сделать ее для нас понятной и удобоваримой. Те еще ловкачи.

Иерофант может указывать на необходимость самообразования или потребность положить начало духовной традиции. Эта карта нередко выпадает молодым людям, поступающим в вуз, и людям, находящимся на карьерном распутье, как красноречивый намек на то, что обязательно нужно обучаться новому.

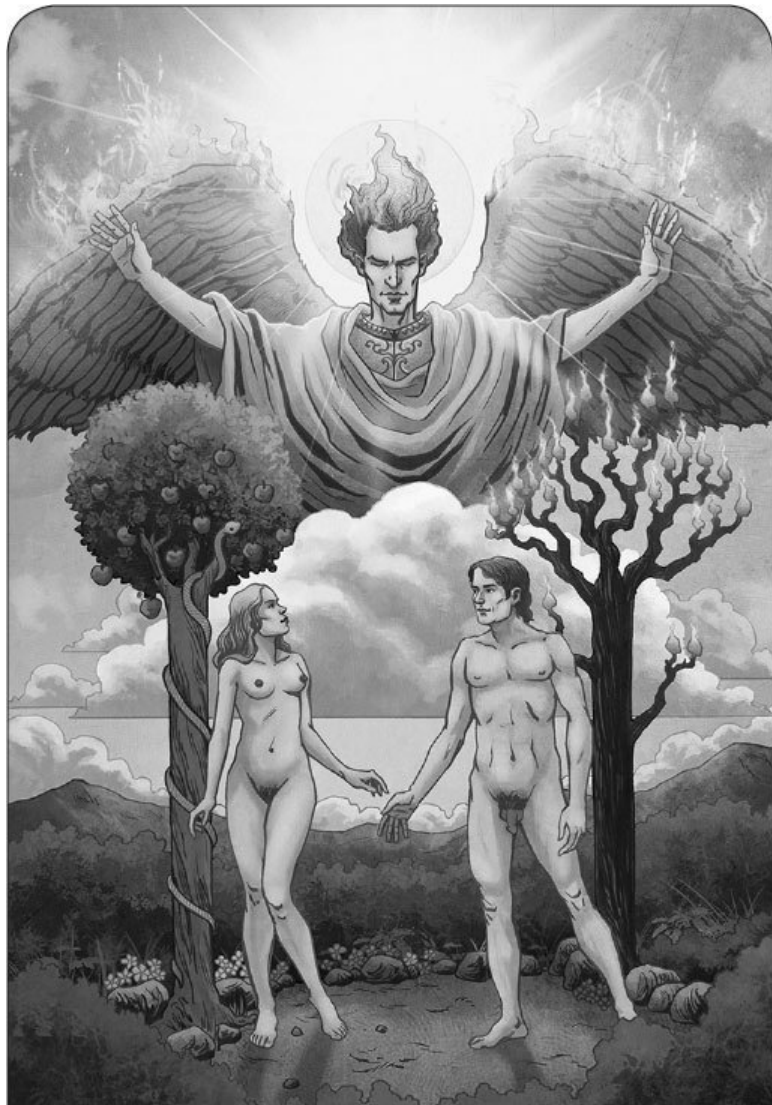
Перевернутый Иерофант

В перевернутом виде Иерофант – это человек, который всегда прав просто потому, что он так сказал. Такой самодур, как героиня книги Роальда Даля «Матильда», директриса школы Агата Транчбул, сказавшая: «Даже если ты этого не делала, я тебя все равно накажу, потому что я большая, а ты маленькая, и я права, а ты – виновата! Потому что в этой

школе и в этом классе я – Господь Бог!»

В общем и целом я думаю, что смысл карты Иерофант таков: под многослойной мишурой скрывается Истина, и вам необходимо до нее докопаться, а для этого придется потрудиться. Нужно постараться найти ключи, с помощью которых вы откроете дверь, за которой, скорее всего, будет еще одна. Этот путь не обещает быть легким, и у вас всегда будет больше вопросов, чем ответов, – но в этом же и вся соль.

VI. Влюбленные



Я концентрируюсь.

Влюбленные. Какой прекрасный образ. Вы только поглядите на эту карту. Яркое светит солнце, Ангел с диковинной прической, напоминающей столп огня, благословляет пару, Дерево познания (как полагается, вместе со Змием) стоит с одной стороны от них, горящее дерево – с другой... Такие вот прямые аллюзии на Библию.

Главные действующие фигуры здесь – мужчина и женщина. Обнаженные, красивые и испытывающие влечение друг к другу. Мужчина смотрит вперед, женщина – вверх, а Ангел прикрыл глаза, благословляя. Обнаженные люди на карте – уязвимые и незащищенные, и у них нет другого выхода, как только довериться друг другу.

Слово, которое приходит мне в голову, когда я смотрю на эту карту, – «магнетическая». Бывало ли у вас так, что вы смотрели на кого-то и сердце екало? Хотелось ли вам когда-либо прикоснуться к кому-то так непреодолимо сильно, что вы с трудом сдерживали себя? Приходилось ли не отрываясь смотреть на другого человека, не в силах отвести взгляд? Вот это примерно то, что делает эта карта, – она притягивает как магнит.

Здесь даже необязателен романтический подтекст, хотя чаще всего тут присутствует именно он. Люди, представленные на карте, – это ваша стая, ваши люди. Иногда десятилетия уходят на то, чтобы вы нашли друг друга, но когда это

происходит, это навсегда. Это тот самый случай, когда с первой же встречи не покидает восхитительное ощущение, что вы знакомы всю жизнь. И сама идея – найти своих людей – прекрасна. Если эта карта попалась вам при гадании, она означает притяжение, влечение, секс, чувство собственного достоинства и уверенность, советует сконцентрироваться на радости жизни.

Влюбленные задают вопрос: «Окажешь ли ты мне поддержку, даже если я не оправдаю твоих ожиданий?»

Даже если я сделаю тебе больно? Даже если ты увидишь всю мою не самую привлекательную подноготную? Будешь ли ты любить меня, несмотря ни на что?» В гадании эта карта символизирует не тех, кто просто встречается или испытывает друг к другу симпатию, – она трубит о любви. О той любви, которая во все времена вдохновляла поэтов на создание шедевров, а рыцарей – на подвиги во имя Прекрасной Дамы. Дэн Сэвидж выдвинул теорию отношений под названием «цена приятия». Ее суть в том, что мы концентрируемся на лучших сторонах своего партнера. И когда мы видим его неряшливым или в засаленном халатике, с бигуди, мы все равно держим в памяти тот образ, который предстал нашему взору во время первого знакомства. Более того, мы верим, что наш партнер с каждым днем становится все совершеннее. Стремясь соответствовать этому идеалу, люди и вправду иногда меняются в лучшую сторону.

Одним словом, эта карта – любовь в чистом виде. Воспе-

тая поэтами, дарованная судьбой, вечная любовь.

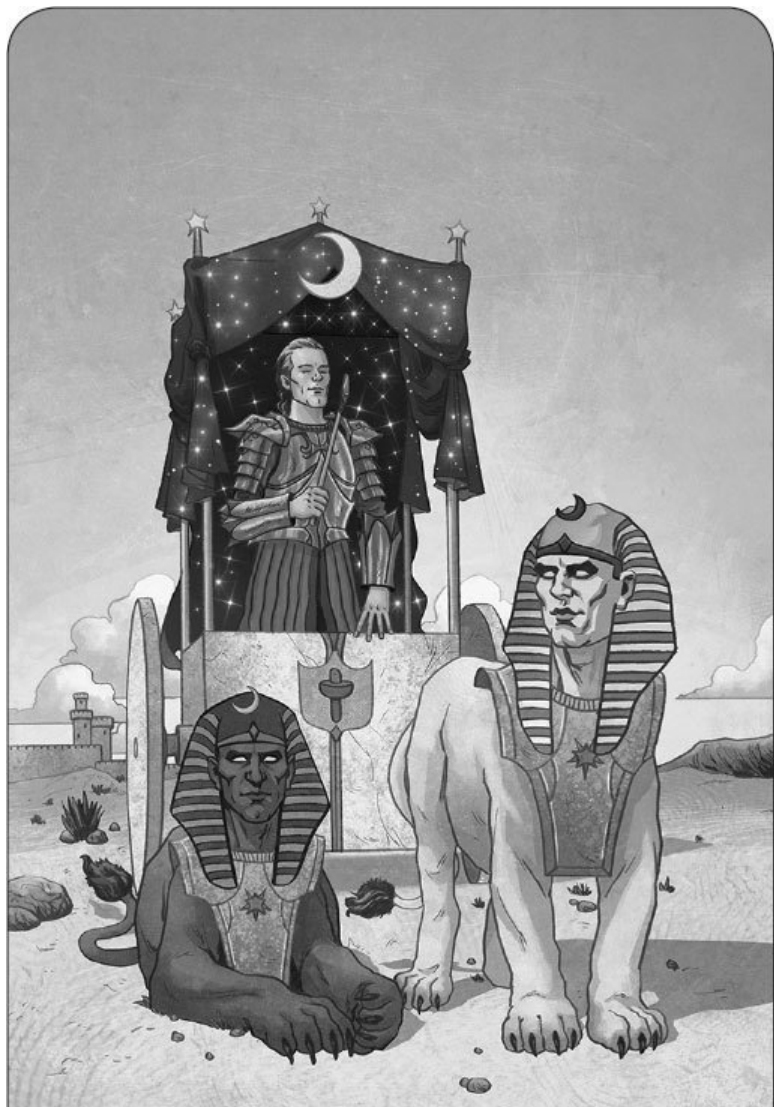
Перевернутые Влюбленные

Трудно обрести счастье, если не любишь сам себя. Как бы заезженно ни звучала эта фраза, правды у нее не отнять. Чтобы полюбить другого человека по-настоящему, необходимо постичь искусство любви к себе. Вы сами должны стать для себя тем самым Единственным. Если вы несчастны и ущербны, то и притягиваете к себе таких же неполноценных, пытаетесь заполнить зияющую дыру в своей душе. Но это не работает – ведь у такой любви нет твердого фундамента, ей не на что опереться. В конечном итоге все развалится, и вы опять останетесь у разбитого корыта и с разбитым сердцем. Звучит драматично, правда? Эта карта не погладит вас по головке, она тяжела как мешок с кирпичами.

Если бы Влюбленные расстались, нарушилась бы целостность, и это была бы незаживающая рана. В перевернутом виде эта карта настолько душераздирающая, что пугает. Импульсивная, разрушительная, наносящая урон себе и другим. Что бывает, когда вы любите человека до потери пульса, а он не отвечает взаимностью? Что происходит, когда вы обожаете свою работу, а вас вдруг увольняют? Такая любовь скисает. Она превращается во что-то липкое, тяжелое и явно бесполезное для здоровья. Она отключает мозги и оглушает. Это случай Ромео и Джульетты, дорогие мои. От такой люб-

ви все умирают в конце – счастья она не приносит.

VII. Колесница



Я управляю.

Интересный момент – кони колесничего без поводьев. Он управляет колесницей силой воли. Эта карта означает способность контролировать. У вас это есть. Вы уверены в себе, находчивы и сообразительны. Видите, вам даже поводья ни к чему. И не важно, что вместо лошадей иногда изображены сфинксы, главное – движение к цели. Для этого человека не существует непреодолимых препятствий и неуязвимых врагов. Карта пропитана страстью – это и есть ключ к Колеснице. Цель должна быть действительно достойной, а путь к ней – трудным, иначе какой вообще смысл? Этот парень – сам себе начальник и командир, ему вышестоящее руководство ни к чему. Он умеет властно говорить и знает, что его будут слушать. А если нет – им же хуже, а он отправится своей дорогой, не оглядываясь назад.

Конструкция над головой колесничего напоминает карту Четверка Жезлов, символизирующую новые начинания. Применимо к Колеснице это означает, что человек готов отправиться в дорогу. Его окружает аура предвкушения предстоящего путешествия. Он переполнен оптимизмом и положительной энергией.

Если эта карта выпадает при гадании, это говорит о том, что человек поверил в свои силы или собирается начать что-то новое в жизни. От него просто-таки исходит магнетизм, притягивающий людей, – ведь его внутренний энтузиазм за-

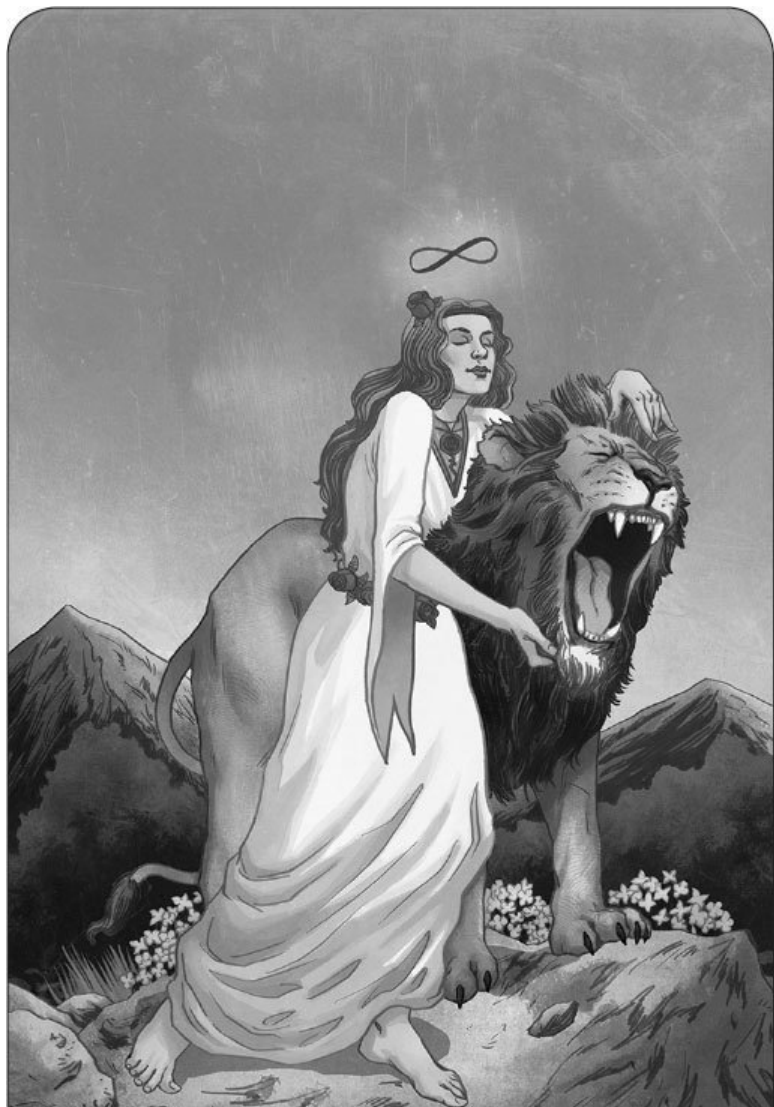
ряжает всех, кто с ним встретился. Если вы сами являетесь последователем какого-нибудь харизматичного лидера, эта карта тоже не заставит себя ждать.

И все-таки как же поведя? А они внутри вас. И поверьте, вы можете извлечь их оттуда, благодаря нестигаемой, железной силе воли.

Перевернутая Колесница

В перевернутом виде эта карта означает хаос. Этот беспечный человек нимало не заботится о том, что кто-то может угодить под колеса его Колесницы. Он делает что хочет, когда и как хочет, и ему наплевать на последствия. Это Эрик Картман из «Южного парка»: «Я делаю что хочу! Seriously!» Правда, в результате опрометчивых действий ему нередко достается на орехи.

VIII. Сила



Я – само изящество.

Эта карта означает силу в оправе нежности. Хотя лев обладает репутацией самого смелого и свирепого существа, источник силы здесь – женщина. Она вполне могла бы надеть на льва розовый свитер и прозвать его Пушистиком, если бы захотела. Она напоминает мне мать, которую дети почти вывели из себя: она останавливается, набирает в легкие воздуха, улыбается и продолжает выполнять свою миссию. Сила идет у нее изнутри. Над головой женщины такой же символ вечности, как и у Мага. У них есть две общие черты характера: уверенность в себе и привычка доводить начатое дело до конца.

Сила в нашем представлении всегда динамична. Мы пытаемся найти ее, передать другим, поделиться ею. Она внутри нас и в окружающем мире. Даже в молитвах мы просим дать нам сил. Эта карта может прийти на помощь, когда мы чего-то боимся, не уверены в себе. В гадании она появляется, когда клиенту необходимо набраться смелости, и вы можете помочь ему поверить в то, что он найдет в себе силы идти дальше.

Карта говорит нам о необходимости быть настойчивыми и хладнокровными. В моей практике она часто выпадает, когда человеку не помешали бы хорошие манеры. Ему необходимо быть сильным, но не в смысле «сильным как бык», а в смысле «достаточно сильным, чтобы это сделать».

Перевернутая Сила

В перевернутом виде эта карта может означать одно из трех.

1. Вы больны или же у вас недостаточно ментальной либо эмоциональной силы, чтобы справиться с ситуацией.

2. Вы слюнтяй, который даже не пытается справиться с ситуацией.

3. Вы действуете слишком нахраписто и идете напролом. В этом случае сила может работать против вас. «Сильный как бык» – но у коров-то на самом деле ума немного. Корову топором ударь – и все, нет ее. Это я так, на всякий случай.

IX. Отшельник



Я думаю.

Эта карта означает, что человек один. Не в одиночестве, нет: быть одному и быть одиноким – разные вещи. Бывало ли, что никто из окружающих не видел того, что видите вы, и это повергало вас в уныние? Что никто не слышал того, что вы хотите донести до них? Эта карта именно об этом. Отшельник держит светильник, но его свет освещает лишь малое пространство рядом с ним самим. Он не несет свет в массы. И он не смотрит далеко в будущее, а глядит прямо перед собой. У него есть на что опереться, если очень устанет, ведь он не собирается останавливаться, пока не найдет ответы на все свои вопросы.

Отшельник нередко вызывает негативную реакцию у людей. Мне говорят, что он грустный, мрачный и тревожный. В принципе, оно и понятно. Его одежда серая, под ногами снег, он изображен на тусклом фоне. Возможно, это вершина горы и вокруг зима.

Эта карта немного напоминает мне Двойку Мечей. Я называю ее «Замолчи ради Всевышнего, чтобы я услышал свои собственные мысли». На ней изображена размышляющая женщина. Она ищет тишины и спокойствия, тогда как Отшельник в поисках ответов. Вы не представляете, сколько раз в конце гадания мои клиенты хлопали себя по лбу: «Я же это знал!» Нам уже известен ответ, необходимо лишь прислушаться к себе.

Перевернутый Отшельник

Перевернутый Отшельник – это одинокий человек. Ему не к кому обратиться за помощью, его некому поддержать. Светильник догорел, и вокруг темно и страшно. Иногда эта карта в перевернутом виде также означает ворчливого старика, выгоняющего наглого юнца со своего двора. Этот брюзга вечно всем недоволен.

Х. Колесо Фортуны



Я меняюсь.

Мне совершенно не нравится то, что изображено на этой карте в базовой колоде. В том смысле, что картинка абсолютно не проясняет значения карты (по крайней мере, для меня), и раньше я попросту ее игнорировала. Это напоминает мне шутку Деметри Мартина: «Если вы хотите создать свое собственное мифическое существо, возьмите обычное животное и приделайте ему крылья. Конь превратится в Пегаса. Лев станет грифоном. А сокол станет... двойным соколом».

Колесо Фортуны неуклюжее и несуразное, когда дело доходит до чтения. Это одновременно и конец одного цикла в жизни человека, и начало другого. Иногда вы им управляете, а иногда оно вас стирает в порошок. Все очень субъективно.

Эта карта говорит о том, что все возвращается – как хорошее, так и плохое. В принципе, если она выпала вам в гадании, это хорошо, но если гадатель – вы, приготовьтесь страдать. В том плане, что карта весьма двусмысленна и у вас могут возникнуть проблемы с расшифровкой. Я в таких случаях говорю: «Все будет хорошо. Я не могу вам сейчас сказать, как именно будет выглядеть это „хорошо“, но оно точно будет». Конечно, люди приходят к гадалкам не для того, чтобы услышать столь расплывчатые ответы, но некоторые вещи просто должны случиться сами собой. Вам необходимо самостоятельно проделать весь путь, от начала до конца,

чтобы выучить урок – и любые подсказки только навредят. Я люблю, когда эта карта выпадает в самом конце – тогда я лукаво смотрю на клиента и говорю: «Неа, не знаю. Дай пять!»

Впрочем, карта может означать, что впереди ждут трудности, но в конце концов все наладится, просто помните об этом.

Перевернутое Колесо Фортуны

В перевернутом виде эта карта напоминает мне цитату Уильяма Эдвардса Деминга, которую я впервые услышала от своей подруги Мэри: «Обучение не обязательно, это дело добровольное. Усовершенствование не обязательно, это дело добровольное. Но для того чтобы выжить, мы должны учиться». Эта карта появляется тогда, когда человек сам себя загнал в угол и не предпринимает *никаких* действий, чтобы оттуда выбраться. «Мне нужна новая работа», «Мне не нравится состояние моего здоровья», «Мои отношения катятся в тартарары» и так далее. А что вы делаете, чтобы это изменить? Ровным счетом ничего. Ну так что же тогда удивляться, что ничего не меняется? Если вы будете ждать, что кто-то другой примет за вас важное решение, то отдадите бразды правления ему в руки. И это уже будет его решение и его жизнь, а не ваша. В перевернутом виде это карта апатии.

XI. Правосудие



Я уравниваю.

Мне всегда казалось, что на карте Правосудие должен быть мужчина, но, немного почитав на эту тему, я узнала, что ее истоки уходят к Афине – греческой богине справедливости. Обратите внимание, что на этой карте *нет* воды. Это необычно для Таро, особенно для старших арканов. Нет воды – нет эмоций. Эта карта символизирует беспристрастность. Здесь нет места эмпатии, что заставляет чувствовать себя некомфортно эмоциональных людей вроде меня. Дама на карте холодна, объективна и справедлива. Ей нет дела до того, что у вас был плохой день или кто-то отдал вам ахиллесову пяту.

На этой карте все сбалансировано. Одежда симметрична, столбы параллельны, весы приведены в равновесие. У меня есть ощущение, что эта хладнокровная женщина легко могла бы оттолкнуть царя Соломона и разрубить дитя пополам. Как только она примет решение, она будет действовать. Правосудие – это действие.

Кроме того, не забывайте, что она держит меч. Масть мечей в Таро означает интеллект. Если представить себе, что Правосудие держит Туз Мечей, вы поймете, насколько прагматична эта карта. Когда она выпадает при гадании, это говорит о том, что, принимая решение, вам необходимо руководствоваться разумом, а не чувствами. Рассмотрите все плюсы и минусы, продумайте детали. Эта карта также может

означать, что вас будут судить. Поэтому не врите – это как минимум бесполезно.

Перевернутое Правосудие

В перевернутом виде Правосудие превращается в свою противоположность. Она доходит в эмоциональности до абсурда. Она несправедлива. Этот человек пытается выиграть спор с помощью аргумента «Потому что». По большому счету это означает: «Потому что я так хочу, а если вы мне не дадите, я прыгну под поезд». Остыньте.

XII. Повешенный



Я отпускаю.

Во многих религиях и культурах встречается образ мученика-героя, подвешенного или на дереве или на деревянном кресте. В римской мифологии это Митрас, в скандинавской – Один, в египетской – Осирис, в христианстве – Иисус. Эту карту часто интерпретируют как мученическую, но я считаю, что более точное слово – жертвенность. Личное «Я» приносится в жертву человечеству. Выражение лица Повешенного умиротворенное, и он подвешен так, что при желании мог бы освободиться. Но он не хочет – его жертва добровольна.

Один из моих друзей недавно сказал мне: «Помни, что сдаться, отказаться от дальнейшей борьбы – это волевой акт. Это выбор – разжать кулаки и разрешить подвесить себя вниз головой». Повешенный – это скорее потенциал, чем энергия действия. Он не напуган, он собирается с силами и готовится к действию.

Когда эта карта выпадает при гадании, то пора перестать все держать под контролем в своей жизни и позволить себе смиренно усвоить ее уроки. Это хорошее время для обучения, потому что скоро человек спрыгнет с дерева (обратите внимание: на нем листья – это не совсем крест) и столкнется с реальностью. Это состояние неопределенности, когда неизвестно, куда идти и что делать. Просто присядьте на время и все обдумайте.

Скажем, у моего клиента сейчас не самый простой период

в жизни. Проблемы на работе, дома, в семье, в личных отношениях. Так нередко случается, дорогие читатели. Я называю такую ситуацию «собачья куча». Вас накрывает то одним, то другим, то третьим, и вы не успеваете опомниться, как оказываетесь, пардон, в огромной куче. Самое интересное, что клиенты никогда не спрашивают меня, как им избавиться от всего сразу. Они задают лишь один вопрос: «Может, мне лучше порвать с этим человеком?», «Как думаете, мне переехать на новое место жительства?» или «Возможно, стоит сменить работу?» Они думают, что, наладив что-то одно, изменят жизнь в целом.

Иногда за деревьями не видно леса. Если жизнь не ладится, легче всего найти «крайнего» – какую-то одну проблему, и все свалить на нее. «Я несчастлив, так что откажусь-ка я от этих безрадостных отношений, и все сразу станет замечательно». Мне это знакомо. Но с отношениями было покончено, а счастливее я так и не стала.

Единого ответа на все эти животрепещущие вопросы, безусловно, не существует, но есть одна эффективная техника. Просто. Сядьте. Прекратите. Метаться. Вам не обязательно все решать сию секунду. Земля не перестанет вертеться, и вы не обратитесь в прах, если расслабитесь хоть на минуту.

В любом случае, если в данный момент ваша жизнь напоминает большой взрыв, пыль от которого клубится и застилает глаза, вы многого не увидите. Партнер, с которым вы никак не наладите отношения, на самом деле может быть и ни

при чем – просто у вас расшатались нервы и не помешал бы отдых и визит к доктору. Досаждающие коллеги могут быть не такими уж плохими ребятами – просто вы на самом деле принимаете сейчас все слишком близко к сердцу и чувствуете себя уязвимым. Повешенный предлагает вам на мгновение остановиться, передохнуть, еще раз обдумать свое решение, чтобы убедиться, что оно верное, и двигаться дальше.

Я знаю, что иногда легче найти одного виноватого в неурядицах, чем осознать, что мы часто все сами себе и портим. Своей нерешительностью, нежеланием позаботиться о себе и прислушаться к разумным советам – мы сами загоняем себя в «собачью кучу», еще и зарываемся в нее.

Давайте попробуем быть более осознанными, стать чуточку добрее к самим себе. Важно помнить, что когда вы на самом дне, то вам не выбраться наверх, пока путь не будет как следует расчищен. Так что подумайте, как это лучше сделать.

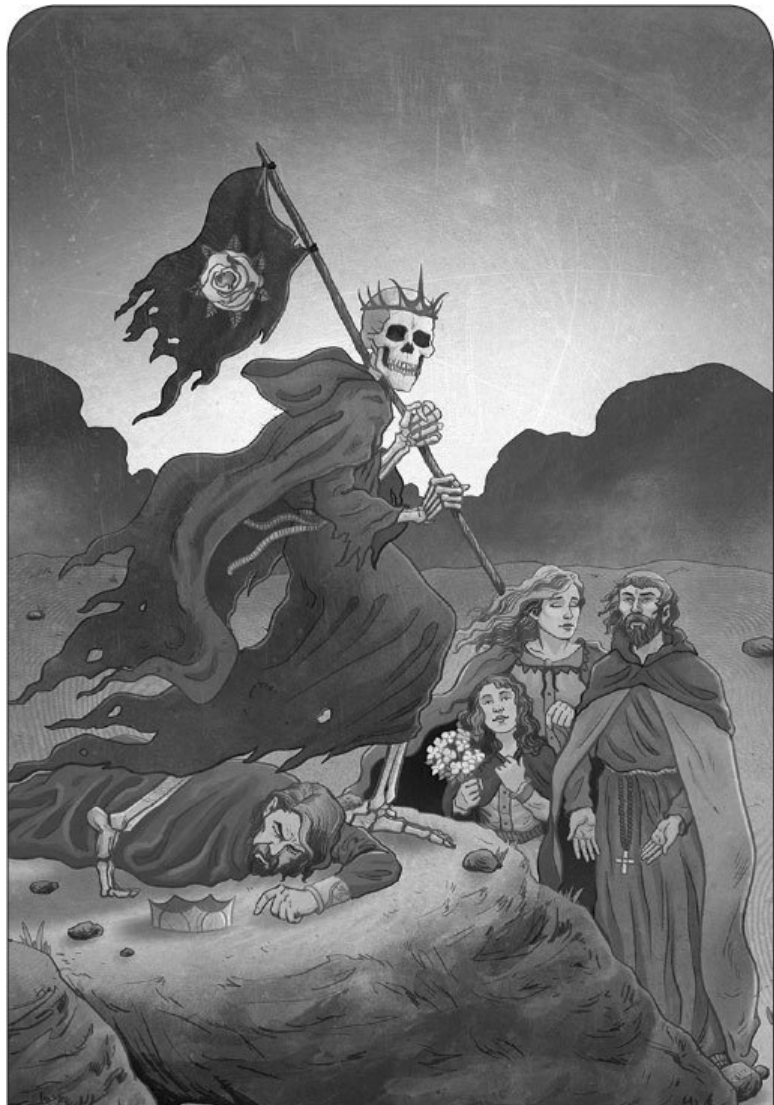
Я в вас верю.

Перевернутый Повешенный

Создатель сайта www.aeclectic.net Кейт Хилл напоминает нам пословицу, которая отлично выражает смысл этой карты: «Без труда не вытащить и рыбки из пруда». Для того чтобы идти, необходимо передвигать ноги. Вам необходима также ясность, куда вы движетесь. Перевернутый Повешенный часто встречается при гадании для людей, которые

бездеятельны и при этом перекладывают ответственность на других. Это напоминание о том, что только мы и никто другой, ответственны за свою жизнь.

XIII. Смерть



Я устал.

Пожалуй, я скажу это только раз. Нет, лучше я все же повторю трижды. Смерть означает изменение. Смерть означает изменение. Смерть. Означает. Изменение. Каждый раз, когда я вижу в кино, как убийца оставляет на месте преступления эту карту, я подпрыгиваю в кресле. Сценаристы, потрудитесь изучить вопрос, пожалуйста! Если ваш киллер так делает, это значит, что с завтрашнего дня он начинает новую, праведную жизнь. Но вы же не это хотели сказать, правда?

Давайте взглянем на базовую карту. Смерть выглядит вполне благородно. Как правило, ее изображают в виде скелета на коне, на земле лежит мертвый король, впереди – облаченный в золотые одежды священник, рядом с ним стоят на коленях молодая женщина и ребенок. Солнце всходит, а Смерть шагает. Это неотвратимые перемены. Никто не смотрит на восход солнца. На Смерти доспехи, и она готова отбросить в сторону любого, кто посмеет встать у нее на пути. Эта карта не оставляет вам выбора – изменения неизбежны, хотите вы того или нет. Для них просто пришло время. Ваша жизнь превратилась в болото, а ваше кресло уже практически приняло форму вашей пятой точки. Пора двигаться.

Я люблю перемены. Мудрой Вселенной лучше знать, когда они должны произойти. Без смерти нет жизни, и вам необходимо отпустить все старое, изжившее себя. Изменения невозможно игнорировать, нужно набраться смелости и

взглянуть им в лицо. Иногда это бывает страшно и больно – ведь меняется ваш привычный мир, но через изменения вы растете. Нравится это или нет. Вместе с переменами приходят новые возможности – для расцвета, возрождения, более полной жизни.

Поэтому не бойтесь отпустить старое – необходимо начать все с чистого листа. Это нелегко, но поверьте – оно того стоит.

Обнадеживающая деталь: Смерть – уставшая. Она движется очень медленно, и вы можете просто тихонько пройти с ней рядышком. Это гораздо лучше, чем затоптанным валяться у нее под ногами.

Перевернутая Смерть

Для того чтобы восстать из пепла, необходимо сгореть. Если эта карта перевернута, она означает застой. Она мне напоминает Черного Рыцаря из фильма «Монти Пайтон и Священный Грааль».

Король Артур: Ты и вправду храбр, сэр Рыцарь, но победа моя!

Черный Рыцарь: Что, тебе мало, да?

Король Артур: Посмотри, придурок, у тебя же рук не осталось!

С таким вот невероятным упрямством некоторые люди захлеб рассказывают героические истории своей юности, ко-

гда им уже хорошо за сорок. Ты уже не тот, кем был когда-то. Зачем ты продолжаешь цепляться за то, что ушло? Займись чем-то другим, найди нового себя. Это напоминает мне кучку золы, которая никак не желает развеяться по ветру, а просто гниет.

XIV. Умеренность



Я балансирую.

Умеренность, подобно Правосудию, олицетворяет баланс, но в данном случае это баланс в контексте повседневности. Ангел (мне нравится его присутствие на карте) переливает воду из чашки в чашку. В базовой колоде одна нога Ангела стоит на берегу, другая – в воде. Вода аккуратно переливается из одной посуды в другую, не расплескивается. Вода в Таро всегда означает эмоции, и на этой карте эмоции спокойны и целенаправленны. Ангела называют по-разному: мир, спокойствие, оазис, дзен. У него на лбу изображен круг, на груди – треугольник, а в некоторых базовых колодах вокруг этого треугольника есть еще и четырехугольник. Эти геометрические фигуры символизируют дух, сокрытый в материи. Если развивать что-то одно в ущерб другому, жизненно необходимого равновесия достичь будет невозможно. О балансе напоминает и пара крыльев Ангела.

С одной стороны, от него на карте изображены убегающие вдаль холмы, с другой – красивый сад, приглашающий к отдыху. Одна нога в воде, другая – на земле. Равновесие и еще раз равновесие. Кроме того, эта карта связана с алхимией. Вы можете взять немного того и немного этого и смешать, даже если это противоположности. Главное – терпение и умение. Мужчина и женщина, огонь и вода. Даже воду и масло при необходимости можно смешать, главное, знать, как это правильно сделать.

Ангел на карте говорит нам: остановитесь и найдите баланс. Вам необходимы мудрость, спокойствие, умеренность, движение вперед без потери себя. Карта занимает промежуточное положение между Смертью и Дьяволом в Таро. Перемены, мир, хаос.

Перевернутая Умеренность

В перевернутом виде эта карта означает избыток. Избыток чего бы то ни было – движения, пищи, секса, общения, сидения в интернете – не принесет ничего хорошего. Полезно взять за правило не посвящать никакому занятию (кроме сна) более двух часов подряд без перерыва. Когда я думаю об этой карте, то представляю водоворот, затягивающий людей в пучину. Равновесие потерять легко, соскользнуть в воду очень просто – гораздо труднее вновь выбраться на землю.

Я называю такой «водоворот» Вихрем Сумасшествия. Некоторым людям удастся жить в нем постоянно – в непрерывном кризисе, на грани нервного срыва, в перманентном напряжении. Впрочем, иногда даже полезно попасть в такую воронку – просто чтобы понять, что это такое. Это тоже жизненный урок. Однако не задерживайтесь там надолго и не забывайте о последствиях.

Каждый из нас может разозлиться – это естественно, но долго пребывать в этом состоянии не стоит, оно разрушительно. Можно оставаться чувствительным к потребностям

и проблемам других, но при этом не тащить этот груз на своих плечах. А обиды лучше прощать как можно скорее – это не сокровища, чтобы их копить.

XV. Дьявол



Я выбираю.

Некоторые карты Таро могут, прямо скажем, напугать новичков. Башня, Смерть (означающая изменения), Тройка и Десятка Мечей, Луна и некоторые другие часто воспринимаются как предвестники беды.

Карте Дьявол в этом плане повезло меньше других – ее боятся все без исключения. Я гадаю уже двадцать лет, но она для меня по-прежнему ассоциируется с надвигающейся угрозой. Даже не знаю, что можно было бы дорисовать на этой карте, чтобы сделать ее еще более зловещей. Но на самом деле Дьявол в данном случае не имеет ничего общего с христианской религией. Это скорее Пан, распутный бог, обожающий свободу, выпивку и секс. У него крылья летучей мыши и бараньи рога. А в руке у него, похоже, огромный косяк.

Я не думаю, что такого чудища кто-то способен всерьез испугаться. Если я проведу опрос среди своих друзей: «Бойтесь ли вы, что этот монстр выкрадет вас сегодня ночью за плохое поведение?» – вряд ли кто-то ответит утвердительно. Так почему же эта карта такая зловещая? Смотрите, к трону дьявола прикованы люди. Причем они сами вполне могли бы освободиться, однако не торопятся это делать. Вот в чем дело. Мы сами создаем для себя настоящий ад. Никто не знает наши темные стороны лучше нас самих, и никто другой не способен их столь искусно использовать против нас.

Бывает, мы надеваем эти цепи под негативным влиянием общества, воспитания. Но в какой-то момент мы должны задать себе вопрос: хочу ли я и дальше их таскать? Напиваться по вечерам? Несправедливо относиться к ближнему? Плевать на других, преследуя лишь свои интересы, врать, красть, осуждать? Каждый из нас должен сделать этот выбор. Чем старше мы становимся, тем труднее избавиться от этих цепей. Со временем они становятся все крепче, и мы практически прирастаем к ним. Это действительно страшно – если задуматься, гораздо страшнее, чем монстры из ужастиков или мифологический дьявол. Эта карта напоминает о том, как мы зависимы от привычек, которые тянут нас вниз. Не знаю, зачем мы разрушаем сами себя. Наверное, причина в страхе и сомнениях. Мы боимся, что недостаточно хороши по сравнению с другими, а сомнения еще больше усугубляют положение. Когда мы уверены в себе и полны внутренней силы, нам все равно, что о нас говорят другие, мы не сравниваем себя ни с кем, а просто живем.

Перевернутый Дьявол

В перевернутом виде эта карта оповещает о наступлении «туманного» периода в вашей жизни. Вы утратили ориентиры, не знаете, куда идти и что делать. Однако помните, что туман вот-вот развеется. Используйте это время для того, чтобы избавиться от вредных привычек и негативного вли-

яния. Вы очень скоро освободитесь от оков – не сдавайтесь же!

Мне нравится фраза из пьесы Теннесси Уильямса «Молочные реки здесь пересохли»: «Дьявола можно изгнать из сердца простым прикосновением руки к руке или губ к губам». Все можно исправить. Главное – никогда не теряйте надежду.

XVI. Башня



Я перестраиваю.

Прототип этой карты – Вавилонская башня. Люди хотели, чтобы она выросла до неба, но не во славу божью, а во имя собственного тщеславия. Поэтому Бог разгневался и разрушил творение возгордившихся людей. По крайней мере эту историю нам рассказывали в католической школе. А потом Бог вложил в уста людей разные языки, с тем чтобы они перестали понимать друг друга. Так возникли первые племена. Короче говоря, дело было так: создание, разрушение, замешательство, переобустройство.

В Таро Башня символизирует распад вашей жизни. Вы выстроили ее кирпичик за кирпичиком. Вы были уверены в том, что делаете. И вдруг, как гром среди ясного неба, землетрясение, и ваше творение рушится. И что теперь?

К примеру, близкий человек обидел вас так сильно, что вы стоите в замешательстве и не можете не только оправиться от удара, а вообще понять, что произошло. Вас предали, обобрали, оболгали, практически уничтожили. Это может быть развод, смерть члена семьи, потеря дома или работы, несчастный случай. Хаос и страх, трагедия, чувство невосполнимой потери, утрата своей идентичности – вот что означает эта карта. Она может также символизировать необходимость изменить направление вашей жизни. Ваше творение рухнуло, как Вавилонская башня, и вы, как те незадачливые строители из предания, упали следом за ней. Если стало оче-

видно, что ваше предприятие построено на шатком, ненадежном фундаменте, оставьте его без сожалений. Я думаю, людей в этой карте больше всего пугает неожиданность перемен. Вселенские силы выбивают у вас из-под ног почву, и чем выше вы забрались, тем больнее падать. Самое лучшее, что тут можно предпринять – это не сопротивляться переменам. Примите их, и ситуация перестанет восприниматься столь болезненно. Еще больший ужас возникает при осознании, что не получается держать происходящее под контролем: люди падают, молния бьет, огонь вспыхивает – и это все невозможно остановить, как и предугадать, что будет дальше.

Когда вы гадаете для другого человека и выпадает Башня, будьте честны. Честность – вот самый прочный фундамент, во всех отношениях. Скажите клиенту, что будет нелегко, однако в итоге все наладится. На место старого придет новое, что-то более надежное и устойчивое.

Башня – не такая уж плохая карта. Да, она не шутит с нами. Перемены – дело серьезное и иногда неизбежное. Вам понадобится вера в себя и в то, что все, что ни делается, – к лучшему. Башня призывает нас избавиться от хлама, открыв путь для новой жизни. Она вдохновляет нас рисовать свою картину заново, с чистого листа.

Я несколько раз попадала в такие ситуации, и знаю, что когда находишься в эпицентре событий, трудно мыслить глобально. Все, что ты видишь, – это улетающие в бездну оскол-

ки, и пыль, которая застилает глаза. Когда вы проходите через развод, потерю близких, друзей, работы, то кажется, что никогда больше вам не увидеть солнца. Однако через какое-то время пыль уляжется, и вы сможете взглянуть на происходящее в новом, более оптимистичном свете. Вы поймете, почему так произошло, и увидите, что все на самом деле к лучшему. И перед вами откроются новые горизонты.

Перевернутая Башня

В перевернутом виде эта карта может иметь несколько значений. Одно из них – предупреждение, что вам чудом удалось избежать фатальной ситуации. Бывало ли у вас ощущение холода в животе, когда вы оказались на волосок от гибели? Вот о чем говорит эта карта.

Другое значение – также предупреждение, но о том, что ненадежный фундамент пока не разрушен. Башня продолжает строиться, но в самом низу что-то надломано и медленно, но верно начинает проседать. Этот номер не пройдет, будьте уверены. Я гадала людям с «идеальной жизнью» – счастливая семья, работа мечты, благополучие. Но где-то в это стройное уравнение обязательно должна была закрасться ошибка. Алкоголичка мать, разгильдяй отец, проблемные дети. Иногда перевернутая Башня страшнее прямой, ведь погрешности в расчетах при закладке фундамента влияют на все строение, которое есть не что иное, как ваша жизнь.

Когда Башня выпадает при гадании, очень важно сказать клиентам: «Выждите немного. Подождите, пока пыль развееется, и вы сможете взглянуть на происходящее незатуманенным взглядом». Для того чтобы принять решение, нужно успокоиться, а это практически невозможно, пока вы внутри урагана. Башня, падая, разрушает все вокруг, и вам самим трудно уцелеть. Недавно я читала Таро для женщины, которая за год пережила множество потерь. Она хотела знать, когда вновь встретит любовь, когда наконец наладится ее жизнь и так далее. Но важно помнить, что нельзя кардинально улучшить ситуацию в сжатые сроки – на это нужно время. Научитесь честно говорить об этом клиентам и о том, что надо, набравшись терпения, доверять себе и судьбе.

В трудные моменты я вспоминаю слова Фернандо Сабино: «В конце концов все будет хорошо. А если нет, то это еще не конец». Пусть эта цитата и банальна, но когда вы вот-вот пойдете ко дну, лучше все же хвататься за оптимистичные банальности, чем тонуть в пучине пессимизма.

XVII. Звезда



Я надеюсь.

Следуя за беспечным Шутом, мы уже увидели многое. Мы стали свидетелями перемен, которые предвещает Смерть, учились гибкости вместе с Умеренностью и старались стойко выдерживать удары судьбы, о которых предупреждает Башня. Мы поняли, что все течет и все меняется, и наша жизнь – не исключение.

Попробуйте представить, что произойдет после падения Башни. Везде развалины, груды каменных осколков, в воздухе повисла пыль. Все вокруг изменилось, и вы полностью дезориентированы. Вам как воздух необходим свет путеводной звезды, который поднял бы вас из руин, успокоил мятущиеся чувства и пригласил следовать за собой. Такова миссия этой карты. Она олицетворяет вновь обретенную надежду и веру. Она – целительный бальзам для кровоточащих ран. Когда темнота сгустилась и вам кажется, что все пропало и выхода нет, вы поднимаете голову к небесам и видите нежный свет звезды. Это – начало выхода из кризиса. Одна нога девушки, изображенной на карте, на земле, другая – в воде. У нее огромный потенциал обновления и самой себя, и всего, что ее окружает. Она пребывает в равновесии, жизнерадостна, оптимистична и спокойна. Она напоминает мне мою удивительную подругу Мари, которая в стрессовые моменты лишь улыбается и говорит: «Справимся!»

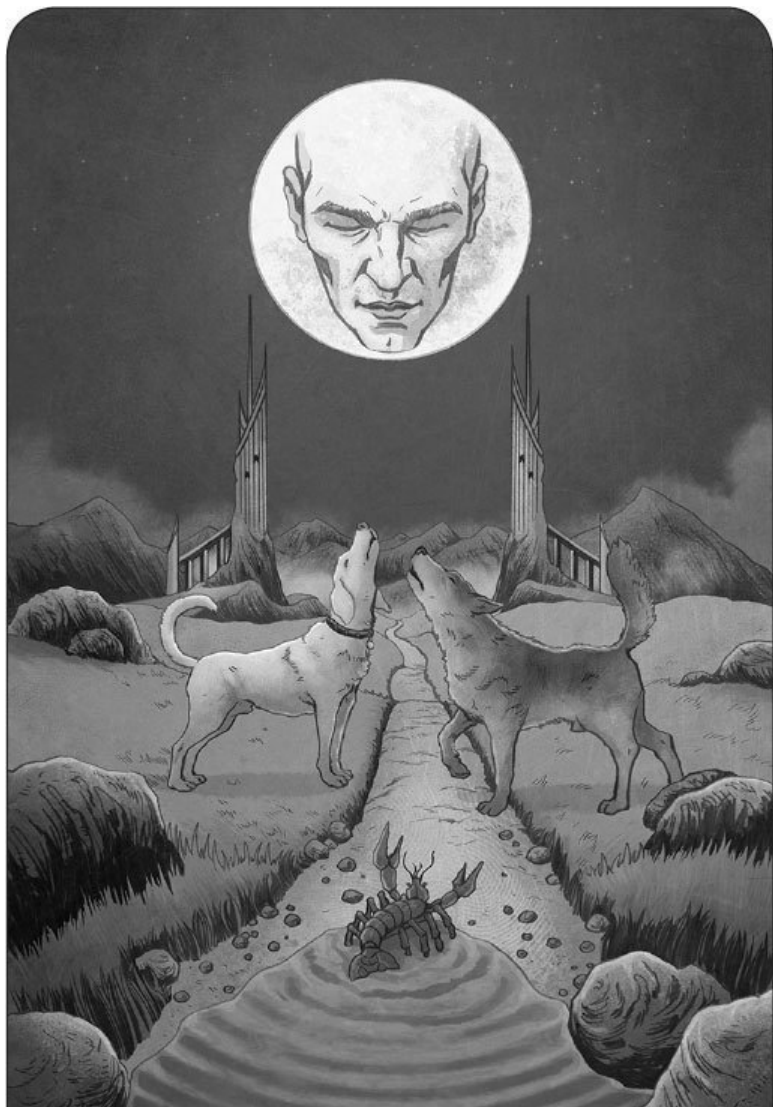
Звезда – это начало. Это первая капля воды после долгой

засухи. Наверняка вам знакомо ощущение: когда вы настолько эмоционально истощены и несчастны, что первый же лучик доброты заставляет вас прослезиться от благодарности. Эта карта – такой лучик. Я часто напоминаю людям, что принимать дары – это нормально, как и отпускать свою грусть и тревогу на все четыре стороны и без зазрения совести наслаждаться окружающей красотой. Часто мы так глубоко погружаемся в пучину депрессии и отрицательных эмоций, что туда не может пробиться ни один солнечный луч. Необходимо научиться расслабляться, вместо того чтобы, сжимаясь в комок, ожидать нового удара судьбы. Это не всегда просто осуществить на практике, но именно об этом мягко напоминает Звезда. Она не кричит, что все замечательно, а тихонько гладит по спине, шепча, что все будет в порядке. Иногда этого достаточно, ведь правда?

Перевернутая Звезда

Перевернутая Звезда означает отсутствие надежды. Представьте, что после падения Башни вам предстоит брести наугад, в одиночестве, в темноте. Звезда слишком высока и далека, чтобы осветить вам путь, и это очень грустно.

XVIII. Луна



Я осторожен.

Луна связана с интуицией, однако в данном случае речь идет о «тяжелой интуиции», о чувстве, которое возникает перед тем, как должно случиться что-то очень нехорошее. Им обладают животные – они часто ведут себя беспокойно перед землетрясениями, наводнениями и другими катастрофами. У людей тоже есть это первобытное чутье. В некоторых ситуациях жизненно необходимо довериться кому-то надежному, поскольку самостоятельно свой путь мы определить не в силах.

Воющие на луну псы, огромный омар в воде – все это создает атмосферу нервозности и тревоги. Эта карта наполнена силой и энергией, но они нам не подвластны. Вы не контролируете происходящее, и это вам не нравится. Когда эта карта выпадает при гадании, то значит, что наши опасения не напрасны. Иногда нас действительно подстерегают неприятности, и подхваченная простуда оказывается серьезной инфекцией, а человек, встреченный в темном переулке, – не просто прохожим, а бандитом. Это тот самый случай, когда мозг вдруг сигнализирует: в той высокой траве действительно лежит лев. Скорее же делай отсюда ноги!

В наши дни страх стал персоной нон-грата. Если вы чего-то боитесь, вас обвинят в паранойе. Когда мне говорят, что я слишком опасаюсь за своих детей, я парирую, что для похищения ребенка достаточно нескольких секунд. Да, у ме-

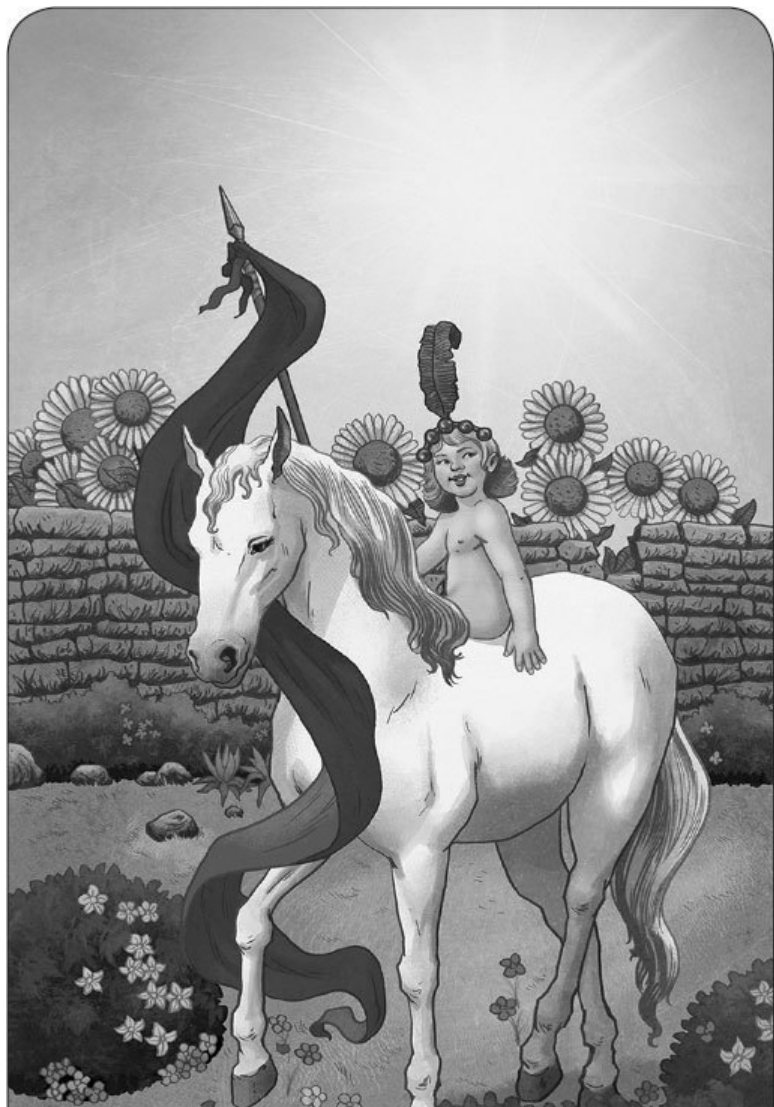
ня есть страхи и фобии, и я до последнего намерена защищать свою семью. Карта Луна – именно об этом. Она напоминает нам отключить электроприборы перед выходом из дома, добросовестно запереть квартиру на все замки и иметь в виду, что любой инструмент – это оружие, если его правильно держать.

Почему мы боимся? Да потому что мы *не знаем*, что случится. Неопределенность вызывает тревогу. Я прошла через бедность, безработицу, неустроенность, болезни, любовные неудачи – и все же в моей жизни была какая-то определенность. Но когда вы живете в неизвестности, не знаете, что вас ждет впереди, не находите ответы на свои вопросы и не способны контролировать происходящее, это вызывает страх. Карта Луна является олицетворением этого состояния.

Перевернутая Луна

Карта в перевернутом виде говорит о депрессии, проблемах с психическим здоровьем или же о парализующем страхе. Иногда, когда эта карта выпадает в самом конце гадания, я рекомендую клиенту как можно скорее посетить психиатра. Когда Луна перевернута, это означает, что страх победил, что вы не в состоянии трезво мыслить или попросту не видите, что в опасности. Пришло время довериться своим инстинктам.

XIX. Солнце



Я счастлив.

У меня есть друг Энди. Это замечательный, сердечный, жизнерадостный человек с чувством собственного достоинства. Он добр и внимателен к другим людям. Он – настоящее солнышко, и кажется, что все в его присутствии чувствуют себя счастливее и гармоничнее. Он освещает то, что скрыто в темноте, смело проливает свет на непонятные вещи, даже если они его беспокоят.

Такова карта Солнце. Теплый свет, который заливают все вокруг, дотягиваясь лучами до самых темных глубин нашей сущности. Эти лучики выжигают все плохое – грусть, ложь, обиду, исцеляют разбитые сердца. Солнце освещает наш путь и вдохновляет нас, убеждая, что все не так уж плохо, и пугающие тени – лишь мираж. «А вот и солнце», – поют легендарные «Битлз», утверждая, что все будет замечательно. И они абсолютно правы.

Таков посыл этой солнечной карты. Да, вам пришлось нелегко. Возможно, мечты обратились в пепел, и с этим трудно смириться, но все же откройте глаза и оглядитесь вокруг. Вас окружает красота, а впереди открываются новые перспективы. Если вы ощутите исцеляющее тепло Солнца, вам уже не так страшны катастрофы, которые сулят Башня и Луна.

Все тайное становится явным. Мы часто слышим в новостях шокирующие истории о страшных преступлениях, о

раскрытых темных тайнах, о неприглядных происшествиях. Это ужасает, но, с другой стороны, здорово, что Солнце добирается до самых мрачных уголков бытия и вытаскивает на свет божий то, что там пряталось. Трудно обокрасть магазин, когда везде камеры. На уродство неприятно смотреть при свете дня, но о нем необходимо иметь представление – хотя бы затем, чтобы предотвратить его появление в будущем. Смена пола, однополые браки, расовые предрассудки, бедность – иногда легче прикинуться страусом, зарывающим голову в песок, чем иметь дело с вещами, о которых не хочется знать. Однако зачем жить в неведении, прячась от действительности, ведь гораздо продуктивнее научиться шагать в ногу с быстро меняющимся миром.

Благодаря моему другу Бри я познакомилась с редкой самиздатовской книгой Йозепа Мигуэля Собрера под названием «Книга Оракулов, или Таро Поэта» (*The Book of Oracles, or A Poet's Tarot*). Про каждую карту автор рассказывает историю в стихотворной форме. Я раньше ничего подобного не встречала, это абсолютно уникальная вещь. Теперь, когда я читаю Таро, на язык так и просятся определения Собрера – и в случае карты Солнце я тоже полностью с ним согласна: «ясность абсолютна».

Перевернутое Солнце

В перевернутом виде эта карта все равно обещает, что все

будет хорошо. Даже если и с некоторой задержкой и не совсем в том виде, в котором вы ожидали.

XX. Суд



Я вижу.

Солнце, проливающее свет на потаенные уголки души, обнажает множество вещей, которые мы второпях засунули куда подальше, пока никто не видел. И вот они опять на поверхности – наша неуверенность, трусость, ложь, жизненные уроки, которые мы предпочли поскорее забыть, маленькие и большие слабости. Все эти неприглядные факты нашего прошлого, на которые неприятно смотреть. Но, возможно, не пройдя через все это, вы не сможете стать сильным, внутренне свободным, гармоничным человеком. Отпустите этот негатив, не держите его на пыльном чердаке своей памяти – вот о чем говорит Суд. Эта карта в базовой колоде Таро имеет отношение к библейскому Судному дню, когда все грехи отпускаются, а мы возносимся на небеса. Ну, что-то вроде того. В принципе, я об этом пророчестве знаю в основном из автомобильной наклейки «Когда вас живьем возьмут на небо, можно будет забрать себе вашу машину?»

Так или иначе, карта Суд напоминает о том, что ваша жизнь – это много раз переписываемый черновик, а не чистый лист, но в своем несовершенстве она прекрасна, как и вы.

Эта карта нередко выпадает тому, кто находится на распутье. Она говорит о том, что мы можем идти прежней дорогой, а можем рискнуть и попробовать найти свой истинный путь и настоящее призвание. Проторенная дорожка всегда

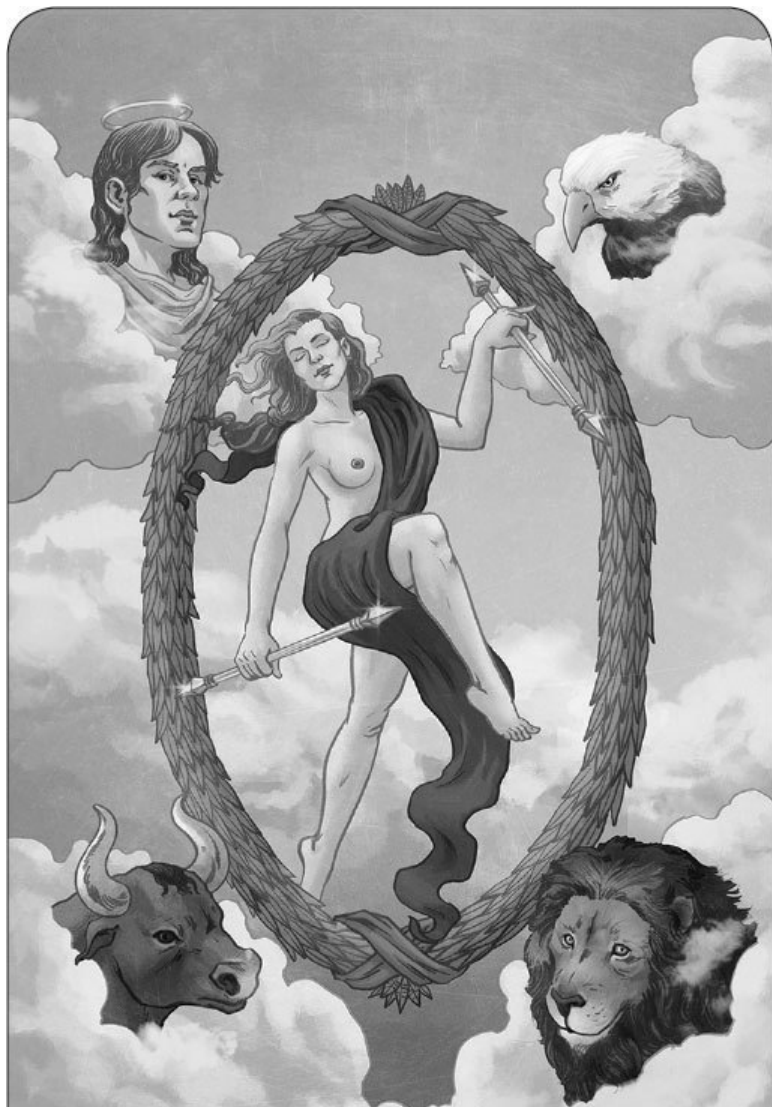
привычнее и легче, но, лишь покинув зону комфорта, человек по-настоящему чего-то добьется. А шрамы и трещины, осколки наших разбитых сердец и несбывшихся мечтаний напоминают о том, что мы прошли через тернии и при этом остались живы. Они говорят нам о нашей внутренней силе и вдохновляют двигаться дальше.

Перевернутый Суд

Очень трудно смириться со своими недостатками. Поэтому мы нередко сравниваем себя с другими людьми и даем им негативную оценку, чтобы на их фоне выглядеть лучше. Часто эта карта при гадании означает, что нас окружают сплетни или кто-то против нас задумал что-то нехорошее. Стрелы, прилетевшие извне, ничем не лучше отравы, принятой внутрь, – они еще и шум создают.

Такое положение карты также может говорить о том, что вы обманываете себя. Подумайте, долго ли вы сможете носить эту маску? Не задохнетесь ли под ней? Эта карта часто выпадает при гадании для людей, попавших в ловушку изжившего себя брака, или тех, кто занимается не своим делом. Им кажется, что ситуацию изменить невозможно, но и терпеть такое положение вещей дальше невыносимо.

XXI. Мир



Я преображаю.

Мир – последняя карта старших арканов. По четырем углам карты расположились Ангел (Водолей), орел (Скорпион), Телец и Лев – фигуры, представляющие четыре астрологические стихии. Это постоянные знаки зодиака, символизирующие стабильность и упорство.

В центре карты изображена женщина, ее обрамляет зеленый венок. В верхней и нижней части венка помещены символы бесконечности, которые означают целостность, а сам венок является символом достижений.

Женщина на карте уверенно движется вперед, умело жонглируя жезлом.

Мне очень нравится фраза, которую я где-то вычитала об этой карте: «Мир не покоряют, его открывают для себя». Эти слова абсолютно точно передают значение карты: концентрация, движение, достижение. Мир связан с получением новой работы, обретением гармонии в жизни, выпуском из университета, годовщиной. Это успех, которым увенчались ваши усилия и который дарит вам уверенность в себе.

Решимость, упорство, стабильность, достижение характерны и для других старших арканов Таро. Если вместе с Миром вам выпали именно эти карты – радуйтесь, это означает успешное завершение пути и начало нового, что подтверждает символ бесконечности.

Иногда я размышляю о том, оправдывает ли цель сред-

ства, но затем вспоминаю, что главное – это путешествие, а не пункт назначения. Железо закаляется в процессековки, а наши блуждания и скитания, ошибки и разочарования, взлеты и падения делают нас теми, кто мы есть.

Перевернутый Мир

Мой любимый автор Чарльз Де Линт пишет в основном о промежуточных, переходных состояниях и моментах. О загадочной стране, которая лежит между реальным миром и миром грез, о торжественно молчаливом периоде между днем и ночью. Это время неопределенности, вызывающей стресс. Карта Мир хороша тогда, когда вы с нетерпением ожидаете желанных изменений. А что, если вы их совсем не ждете? Процесс становления не всегда сулит счастье – ведь можно стать одиноким, больным, бедным. Когда карта Мир ложится на стол перед клиентом в перевернутом виде, она может принести с собой неприятности. Не забывайте, однако, что вы как чтец Таро призваны подбодрить и подсказать человеку возможный выход из ситуации, а не выносить приговор.

Глава 5Младшие арканы: числовые карты**

Стихии младших арканов

Я преподаю предмет под названием «Таро 101» и на уроках рассказываю о мастях, в каждой из которых 10 числовых карт (от туза до десятки) и четыре фигурные карты. Они различаются по стихиям:

- Пентакли – земля – заземление.
- Мечи – воздух – интеллект.
- Жезлы – огонь – действие.
- Кубки – вода – эмоции.

Достаточно легко запомнить, правда? Всякая масть в Таро соответствует определенной стихии. Вот небольшая таблица, которая помогает мне помнить, как себя ведет каждая из карт.

	Пентакли	Мечи	Жезлы	Кубки
Паж	Земля/ Земля: За- земление	Воздух/ Земля: Финан- сы	Огонь / Земля: Переоб- устрой- ство	Земля /Вода: Новая жизнь
Рыцарь	Земля/ Огонь: Поиск ма- териаль- ного	Воздух/ Огонь: Поиск фило- софско- го	Огонь/ Огонь: Поиск страсти	Огонь/ Вода: Поиск любви
Королева	Земля/ Вода: Взращи- вание окру- жающей среды	Воздух/ Вода: Взращи- вание интел- лекта	Огонь/ Вода: Взращи- вание страсти	Вода/ Вода: Взращи- вание любви
Король	Земля/ Воздух: Разработ- чик	Воздух/ Воздух: Фило- соф	Огонь/ Воздух: Вестник	Вода/ Воздух: Поэт

Пентакли – Земля – Заземление

Природа. Труд. Крепко стоять на ногах. Туз Пентаклей –

это хорошая карта. Она обещает приятные события, подарки и немножко доброй магии в вашей жизни. Этой картой Бог с улыбкой говорит вам: «Дай пять!» От Туза и до Четверки в Таро постепенно нарастает действие. Пятерка всегда с подвохом, Шестерка – босс, наказ Семерки – стоять на своем, Восьмерка – это движение, Девятка – полнота. Десятка – это уже избыток, который далеко не всегда во благо. Самое лучшее положение для Пентаклей, как я себе представляю, – на земле, под нашими ногами. Это магический символ, содержащий в себе все стихии. Это источник энергии и подушка, в которую мы можем выплакаться. Это поддержка, которая нам так необходима в повседневной жизни.

Мечи – Воздух – Интеллект

Мечи – непростая масть. От добровольного одиночества Двойки и до разрушения Десятки мы можем проследить простую красоту и эффективность Мечей. Любой избыток будет ликвидирован. Все препятствия – как на ладони, перемены неизбежны, эмоций нет. Туз Мечей – сущность этой масти. Двойка Мечей у меня идет под кодовым названием «Помолчи ради Бога, чтобы я могла слышать собственные мысли». Если необходимо принять решение, то эта карта устранил все, что может отвлечь. Тройка брутальна и неуступчива. Четверка успокаивает мысли, Пятерка – карта разногласий, а Шестерка – предупреждение о необходимости

сти проветрить мозги. Семерка Мечей коварна и импульсивна, Восьмерка предостерегает от потери силы, а Девятка говорит о переживаниях и чувстве вины. За ними всеми следует Десятка Мечей – одна из самых суровых карт Таро.

И тем не менее радуйтесь, когда при гадании выпадает масть Мечи. Даже если это Десятка Мечей. Иногда необходимо знать, что вы уже достигли дна, что хуже уже не будет, тогда легче собраться с силами, чтобы выплыть на поверхность. Двойка Мечей подсказывает, что ответ внутри вас, и все, что нужно сделать, – это избавиться от отвлекающей мишуры. Так легче поверить в себя и в собственную мудрость.

Мечи – это знак воздуха, они олицетворяют интеллект и ясность ума. Масти Таро – не абстрактные магические символы, их советы применимы в повседневной жизни. Жезл, пентакль (или монета), кубок (чаша) и меч. Об их значении можно рассуждать с помощью простой житейской логики. Что делает меч? Он отрезает. Он служит оружием, может напугать до смерти. В случае Туза Мечей это не агрессия, а утверждение, что вы можете обладать могуществом, способны защитить себя и завоевать уважение. У вас есть сила, смелость и все качества, необходимые для того, чтобы вас услышали и к вам прислушались.

Жезлы – Огонь – Действие

Что можно сказать об огне? Иногда это спокойный ров-

ный огонек, иногда яркое жаркое пламя, а иногда – взрыв. Мать Жезлов начинается со спокойной сущности огня – постоянной, уверенной и полной потенциала. Энергия накапливается и потенциал возрастает от Единицы до Четверки. Пятерка – непростая карта. Огонь начинает выходить из-под контроля, равно как и количество людей, вовлеченных в вашу историю. Шестерка выравнивает положение, а Семерка назначает вас хозяином ситуации. Однако у такого расклада есть подводные камни: готовы ли вы взять на себя роль лидера? А что об этом думает ваша команда, согласны ли они? Восьмерка означает движение, это карта принятия решений. Девятка – осуществление, завершение. Десятка – уже избыток: вы не можете на него влиять, не можете его контролировать. Если Туз Жезлов – спокойное ровное пламя, то Десятка – это бушующий лесной пожар.

Кубки – Вода – Эмоции

Кубки символизируют эмоции. Вода расскажет о том, что у вас на сердце. О том, как вы справляетесь с жизненными ситуациями и какие чувства они у вас вызывают. Какова миссия воды? Очищать, освежать, питать, давать жизнь. Но она также способна разрушать и растворять. Силу стихии можно узнать по тому, насколько близко изображена определенная фигура к воде, как она взаимодействует с ней и сколько воды на карте. Положение воды на картах Таро говорит о том, ка-

ким образом проявляются эмоции. Много их или мало, под контролем они или же нет. Перевернутый Кубок демонстрирует выплеск эмоций, их поток. Туз Кубков – идеально сбалансированная чаша, покоящаяся на ровной водной глади. В небе светит солнце, все хорошо. Двойка Кубков – единение. Тройка часто символизирует дружеские отношения или людей «вашего племени». Четверка апатична, Пятерка – в трауре, Шестерка связана с детством, Семерка имеет два основных значения: соблазн или идеализм. Вы стремитесь получить что-либо потому, что это действительно вам нужно, или просто хотите, как капризный ребенок, игрушку? Восьмерка говорит о том, что вы застряли в какой-то ситуации. Девятка – очень симпатичная мне карта. Она полностью удовлетворена и всем довольна. Десятка Кубков – единственная из десятков Таро, которая не избыточна. Она означает, что все хорошо и всего достаточно. Если же говорить в общем и целом, то чем больше Кубков, тем больше эмоций, а чем больше эмоций, тем тяжелее управлять ситуацией.

Очки

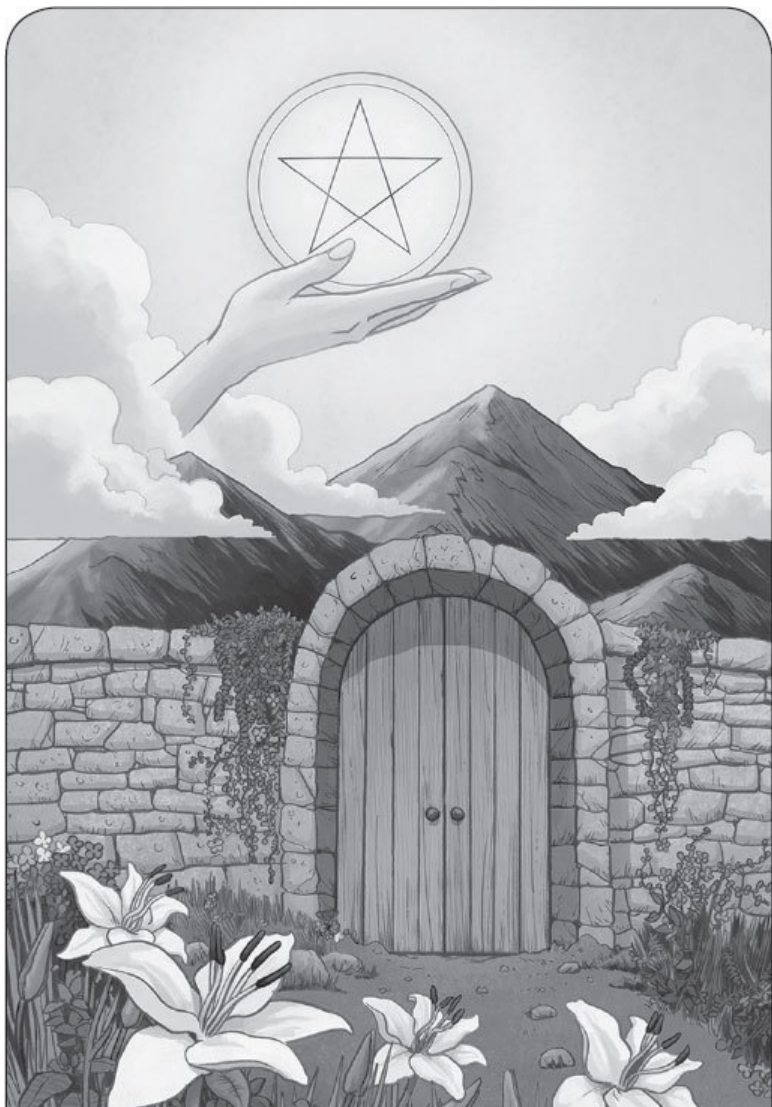
У очков Таро много общего, и не только в связи с мастью, но и с их количеством. Когда вы обучаетесь науке Таро, старайтесь сортировать Единицы, Двойки, Тройки и так далее. Для каждого количества очков есть ключевое слово, которое облегчит вам задачу.

Тузы: сущность

Тузы – это ядро масти. Я слышала, что тотемных животных принято писать с прописной буквы, к примеру Медведь или Лиса, чтобы подчеркнуть, что «Лиса» – это абсолютная сущность того, что значит быть лисицей: внешние особенности, черты характера и так далее. Это обобщение, но оно дает вам четкое понимание того, с чем вы имеете дело.

То же самое с Тузами. Это суть, сущность, ядро каждой масти: разум Мечей, сердце Кубков, позвоночник Жезлов, корень Пентаклей. Базовая колода всегда напоминает мне о «Монти Пайтоне» – в ней имеет место некоторое преувеличение. Это как если бы Божья рука протягивала вам жезл или чашу в качестве благословения. Тузы Таро означают чистую, концентрированную суть определенной масти.

Туз Пентаклей



Туз Пентаклей – это заземление в чистом виде. Это все, что вам нужно, чтобы твердо стоять на земле обеими ногами. Туз – это сущность Пентаклей – земля. Пентакль – магический символ, который содержит в себе все остальные стихии. Его пятиугольная форма символизирует землю, воздух, огонь, воду и дух. Первый Пентакль был подобен раскрытой ладони. В качестве магического инструмента он является щитом, защищающим чтеца Таро от всего дурного.

Взгляните на горы вдали, на широкую дорогу и на цветущий сад. Эта карта гласит, что вы на пути к процветанию. Просто идите по направлению к воротам, не останавливаясь.

Я всегда представляю Туз Пентаклей под ногами клиента. Эта масть стабильна и спокойна и находится в гармонии с землей. Она помогает легко устанавливать связь с людьми и принимать взвешенные, обдуманные решения. Она сулит финансовую стабильность, рост благосостояния. Туз – ядро масти Пентаклей. Он заземлен, центрирован и сбалансирован, передает энергию спокойствия и уверенности, обещая богатство, процветание и удачу.

Перевернутый Туз Пентаклей

Эту карту в перевернутом виде можно сравнить с рукой, из которой выпадают деньги. Когда монеты лежат на ладони, все в порядке, но когда рука переворачивается – все летит

вниз. Как вы себя чувствуете, теряя деньги? Вместе с ними пропадает чувство уверенности? Почва уходит из-под ног? Это именно то ощущение, которое дает перевернутый Туз Пентаклей: беспокойство и стресс.

Туз Мечей



Эта карта представляет собой сущность Мечей, сущность интеллекта. Быстрая, сообразительная – она поражает будто молния, и вот у вас родилась гениальная идея. Это карта блестящих решений. Вы отбрасываете все лишнее (ведь это меч), переходя сразу к делу. В некоторых языческих религиях меч олицетворял стихию огня или воздуха, в зависимости от традиции. Для меня Мечи означают воздух. Лезвие направляет энергию, создает энергетический круг и вызывает хранителей ритуала. Это объект сосредоточения разума.

Вам знакомо ощущение, что вы *знаете* ответ, можете самостоятельно выйти из лабиринта? Вы уже нашли все недостающие части пазла и точно знаете, куда, когда и как идти и что делать, добравшись до пункта назначения. У вас нет сомнений; вы не колеблетесь под воздействием эмоций. Вы просто уверены.

Эта карта символизирует истину. Не важно, что вы считали правильным ранее. Не важно, как вас воспитали и как долго вы блуждали в потемках. Истина отрежет все ненужное, ведь она остра, как меч.

Перевернутый Туз Мечей

Представьте себе, что вы уронили нож. Упал ли он вам на ногу или же рядом на пол – реакция одна: вы ахаете, вздрагиваете. Когда карта перевернута, следует быть начеку: вы-

сока вероятность неприятностей. Вы можете упустить хорошую возможность или совершить ошибку. Будьте осторожны и осмотрительны.

Туз Жезлов



В магии жезлы помогают сконцентрировать силу и совершить действие. В базовой колоде Таро на карте Туз Жезлов изображен возвышающийся вдалеке замок – это цель. Вам необходимо приложить усилия, чтобы ту да добраться. Жезл дается вам как подарок Вселенной – он принесет удачу в пути, но по дороге идти все же придется. Впрочем, удача – очень полезный спутник. Карта сулит успех – это тот случай, когда личные усилия, улыбка Фортуны, счастливые совпадения и правильное планирование волшебным образом объединяются, преподносят вам на блюдечке приз.

Кроме того, Туз Жезлов – это увесистая палка. Как вы воспользуетесь ею, с благими ли намерениями или, возможно, во вред кому-то? Укажете ли людям верное направление или будете бить их по голове? С большой силой и властью рука об руку идет столь же большая ответственность. Используйте то, чем обладаете, во благо и будьте рассудительны.

Перевернутый Туз Жезлов

Огонь, согревающий нас и наш дом, может легко выйти из-под контроля, обжечь и уничтожить – такова его обратная сторона. Неумной энергии нужен выход, и когда она его не находит, то становится разрушительной. Имейте это в виду, если вам выпал перевернутый Туз Жезлов.

Туз Кубков



Это сущность эмоций. Сердце Таро. Из чаши буквально изливается изобилие и благословение. Кроме того, кубок или чаша – это магическое орудие. Помните, что первой чашей была сложенная горстью ладонь. В магических ритуалах чаша означает чрево богини. Она символизирует изобилие и благословение, мы принимаем его, утоляя жажду.

Важно взять Кубок и выпить его содержимое. Эта карта сулит разнообразные начинания: любовь, работу и новые надежды. Это – карта потенциала, которая советует хвататься за появившуюся возможность обеими руками и настраиваться на хорошее.

Перевернутый Туз Кубков

В перевернутом виде эта карта имеет вполне недвусмысленное значение. Попробуйте перевернуть руку, которая держит чашу. Наполняющая ее вода – эмоции – разольются. Перевернутый Туз Кубков указывает на чрезмерную эмоциональность, доходящую до абсурда. Часто эта карта советует человеку, для которого гадают, заняться делом, не сплетничать и не совать нос куда не следует.

Двойка: сближение

Двойка означает сближение, объединение. В случае Жезлов это объединение планов перед действием, символизируемым Тройкой. Кубки говорят о двух людях, которые становятся парой. Мечи указывают на ясность мыслей и стройность идей, а Пентакли – на их материализацию в красивой, завершенной форме как результат умелого разделения обязанностей.

Двойка Пентаклей

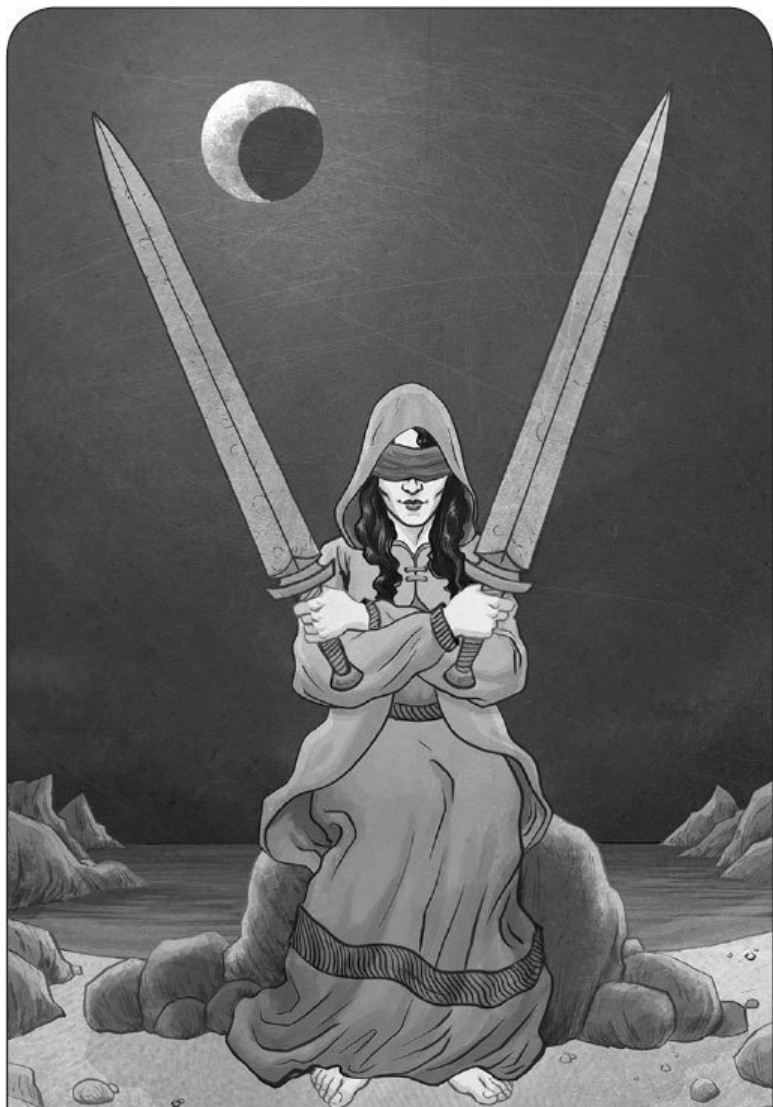


Эта карта – о жонглировании. О разумном распоряжении деньгами, о распределении обязанностей в семье, дома, на работе. О балансе между собственными потребностями и нуждами партнера. За спиной у жонглера – бурные воды, однако это его не пугает и не останавливает: он продолжает радостно пританцовывать, делая свое дело. Символ бесконечности говорит о том, что этот танец вечен. Независимо от внешних обстоятельств жонглер будет успешно справляться со своими обязанностями, гармонично сочетая все сферы жизни.левой рукой он держит пентакль, а правой лишь слегка прикасается к нему. Мне нравится этот символ. Некоторые вещи нужно крепко удерживать в руках, тогда как за другими лучше просто наблюдать.

Перевернутая Двойка Пентаклей

Вот вы все и уронили. В перевернутом виде эта карта сообщает, что контроль полностью утрачен. Вы больше не контролируете ни свои финансы, ни планы, ни отношения. Вы уже не на берегу, а в открытом море во время шторма, и ваш корабль швыряет из стороны в сторону. Вас окружает хаос, поэтому сделайте глубокий вдох и переждите это непростое время в убежище.

Двойка Мечей



В жизни почти каждого человека наступает момент, когда он понимает, что остался один. После окончания школы, после отъезда из отчего дома, после развода, попрощавшись с выросшими детьми, проводив в последний путь родителей. Мы окружены людьми на протяжении всей жизни, но чем старше становимся, тем меньше близких остается рядом с нами. Друзья отдалились, родные разъехались, и вот вы и опомниться не успели, как сидите за рождественским столом в гордом одиночестве. В лучшем случае в компании кошки.

А быть может, вы состоите в отношениях или даже в браке и при этом одиноки. Нет ничего более тягостного и грустного, чем делить постель с человеком, с которым не о чем поговорить. Это так печально.

Быть одному и быть одиноким – разные вещи. Быть одному – это значит, что если вы потеряетесь, то вас никто не будет искать. Когда я впервые оказалась в этом состоянии, мне пришло в голову, что если я вдруг свалюсь с лестницы и сломаю себе шею, то так и пролежу несколько дней, пока меня случайно не обнаружат. А вышеупомянутая кошка тем временем выгрызет мне лицо. Замечательная перспектива, правда?

Одиночество – это когда вам некому пожаловаться на своего босса. Когда вы одиноки, вам не с кем провести свободное время. Но когда ты один – это пугает по-настоящему.

Дом непривычно тих, и любой звук из подвала навевает мысли о хладнокровном убийце. Вам не хочется ничего, кроме безвкусных хлопьев на завтрак, лишь бы не урчало в животе. Вы напяливаете старую растянутую футболку и днями не принимаете душ – интерес к жизни напрочь отсутствует.

Тем не менее в этом состоянии скрывается сила. Я называю Двойку Мечей «Заткнись, чтобы я услышала свои мысли». Я представляю одинокую женщину, которая хватается за стул, надевает повязку на глаза, берет несколько мечей и уходит в никуда. Она отключает все органы чувств, чтобы ничто не мешало ей прийти к чему-то важному. Таро учат, что именно так и происходит, когда первичный шок от одиночества рассеивается. В этот момент вы понимаете, что вам не нужны шум и гам окружающего мира для того, чтобы разглядеть в жизни смысл. Вы просто садитесь на заброшенную скамейку и завязываете глаза, чтобы ничто не отвлекало.

Перевернутая Двойка Мечей

Над головой женщины, изображенной на карте, светит луна. Вода (эмоции) спокойна. Луна в Таро предупреждает о том, что следует быть начеку. Она побуждает нас заглянуть себе в душу и проверить, нет ли там искусных ловушек, которые мы нередко расставляем сами себе. Двойка Мечей в перевернутом виде свидетельствует о хаосе, который царит в мыслях. Бывает, это означает психическое заболевание, ино-

гда депрессию, а временами указывает, что мы окружены чересчур критичными людьми, которые плохо на нас влияют.

Двойка Жезлов



Человек пристально смотрит вдаль – кажется, что он готов к покорению новых горизонтов. Однако зачем же он прибил свои трости к стене замка? Он держит в руках глобус – символ всего мира, но сам почему-то не трогается с места. Кажется, во всем этом есть конфликт, противоречие, но я думаю, что персонаж карты просто все обдумывает и взвешивает. Он бы не всматривался в неизведанные дали, если бы его устраивала жизнь в собственном королевстве, не держал в руках глобус, если бы его не интересовали изображенные на нем страны. Я полагаю, что на этой карте показаны колебания, сомнения человека. Иногда перед тем, как сделать шаг, стоит подумать. Я сама, признаться, в этом не сильна, но, говорят, помогает.

Перевернутая Двойка Жезлов

Эта карта в перевернутом виде означает либо сомнения по поводу планов, либо дезорганизацию. В любом случае следует взять паузу, прежде чем с головой бросаться в омут – иначе все предприятие пойдет насмарку. Обычно карта как раз и выпадает тем, кто уже успел наломать дров. Как чрезмерная самоуверенность, так и избыток сомнений способны свести на нет ваши таланты и умения, данные от природы. Постарайтесь соблюдать баланс.

Двойка Кубков



Эта карта символизирует партнерство: ты можешь рассчитывать на меня, а я – на тебя. Когда она выпадает при гадании для пары, это значит, что они во всем могут друг на друга положиться. Кубки прекрасно сбалансированы, что является хорошим знаком. Я считаю, именно эта карта идеальна для отношений. Карта Влюбленные чересчур пылкая, любовники на ней вот-вот сгорят в пламени необузданной страсти. А вот Двойка Кубков показывает абсолютное доверие, прекрасное взаимопонимание и настоящее, здоровое партнерство. Эта пара (или друзья) во всем друг с другом солидарны. Они – отличная команда.

Перевернутая Двойка Кубков

Дисгармония. Два перевернутых кубка с разлитым содержимым. Связь с партнером вот-вот оборвется.

Тройки: путешествие

Тройки в Таро символизируют путешествие. Физическое, эмоциональное или же интеллектуальное. Они несут перемены. Третий старший аркан – Императрица – наказывает быть честным с самим собой. Тройки говорят о том же: о необходимости во что бы то ни стало докопаться до сути проблемы.

Тройка Пентаклей

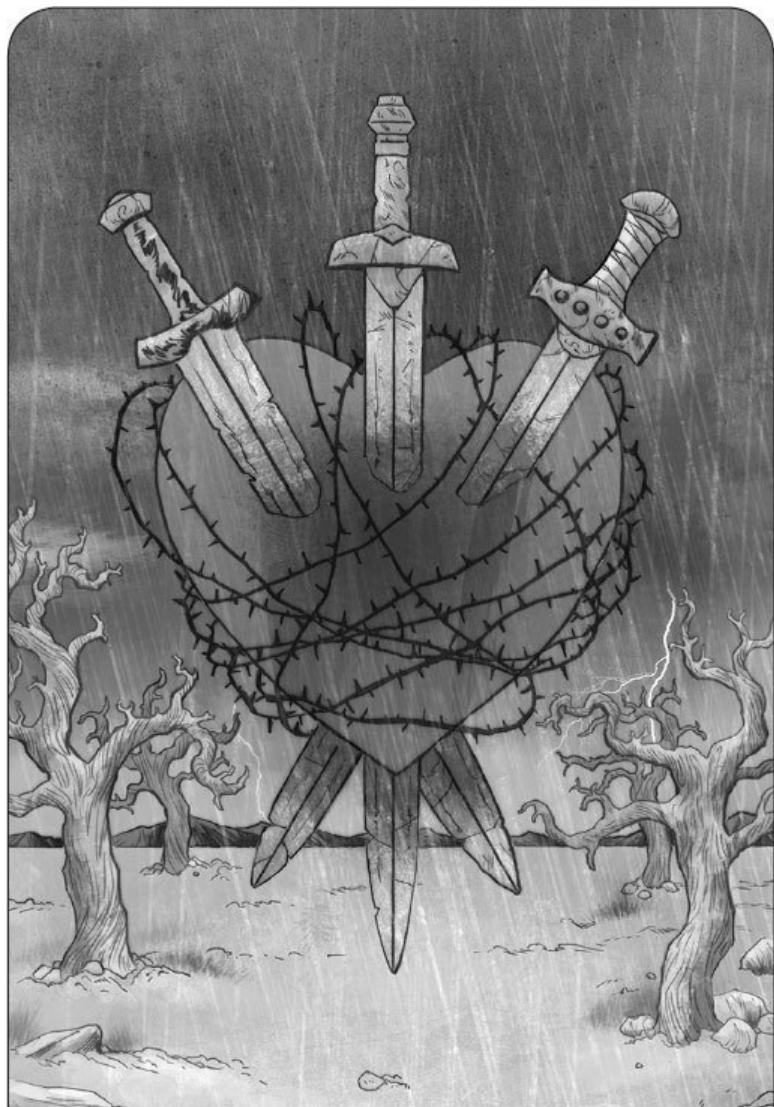


Если вы видите Тройку Пентаклей при гадании, знайте: важна сплоченная, согласованная командная работа. Эта карта сулит удачу, когда речь идет о бизнесе, дружбе, семье, новых возможностях. Она трубит о триумфе «Мы» над «Я». Вы должны проделать путешествие к своей цели, но не в одиночку, а в команде. Все три фигуры на карте заняты делом, они что-то создают вместе. Это вдохновляющая карта.

Перевернутая Тройка Пентаклей

Прямо противоположное значение. Конкуренция и разногласия в группе. Уважения и признания заслуг на работе не дожидаться. Эта карта часто выпадает в случае офисных конфликтов или отсутствия возможности для карьерного роста. Приложите усилия к тому, чтобы наладить ситуацию, — нередко это зависит от вас, а не только от обстоятельств.

Тройка Мечей



Когда Тройка Мечей выпадает при гадании моим клиентам, мне хочется извиниться перед ними. За то, что я никак не могу смягчить горькую правду этой карты. Что-то разрушено. Кто-то умер. Кого-то предали. Это карта трагедии, потери и боли. Как правило, человек, которому она выпадает, знает, о чем речь, ведь это событие тенью легло на всю его жизнь.

Если Тройка Пентаклей – путешествие разума, то Тройка Мечей – преобразование души, и оно весьма болезненно. Эту карту необходимо воспринимать всерьез. Это – удар судьбы. Иногда в гадании она означает скорый уход пожилого или больного родственника. Иногда – развод, измену, несчастный случай. Когда вы видите эту карту, скажите клиенту, что ему понадобится мужество принять неизбежное.

Перевернутая Тройка Мечей

Печаль и скорбь не могут длиться вечно. Перевернутая Тройка Мечей означает, что тяжелые времена подходят к концу и нужно взглянуть на свою жизнь в новом свете. Иногда мы так привыкаем к боли, что когда ее больше нет, то чувствуем себя потерянными. Совет этой карты: поднимите голову выше и учитесь замечать хорошее вокруг. Мир полон красоты в самых разных проявлениях, пусть же она не проходит мимо вас.

Тройка Жезлов

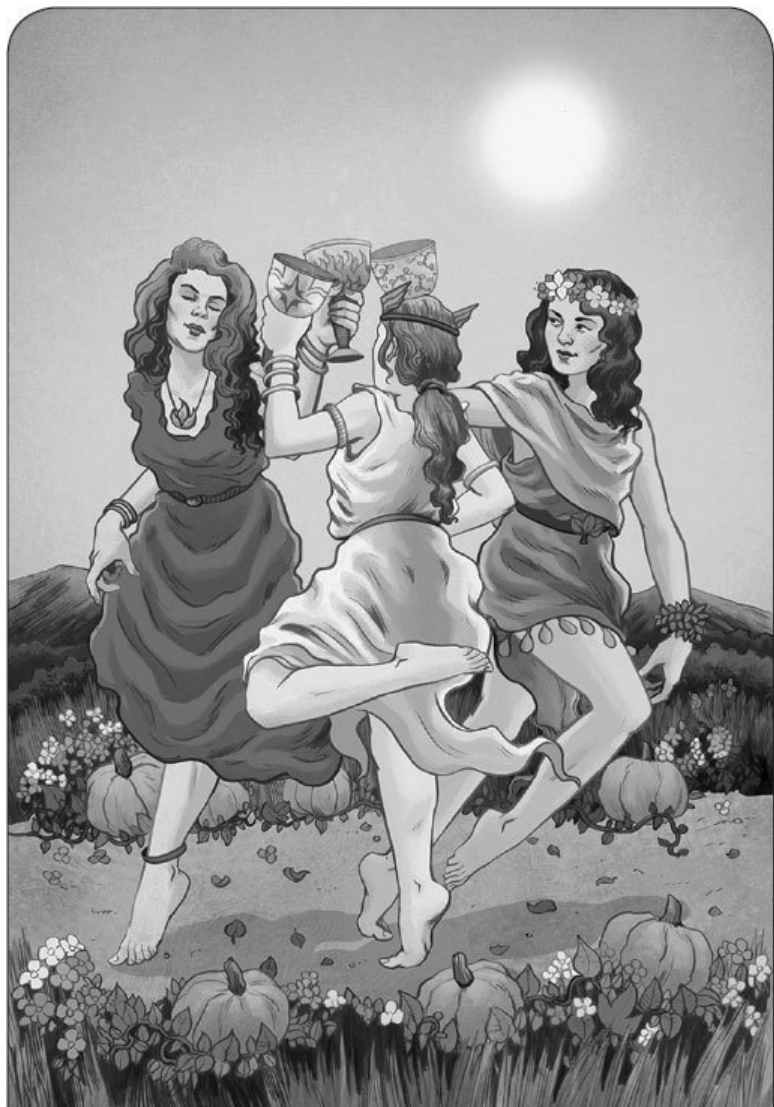


Тогда как Двойка Жезлов сомневается, Тройка внимательно слушает, наблюдает и готовится в путь. Я рассматриваю эту карту как комбинацию прошлого, настоящего и будущего. Изображенный на ней человек уверенно смотрит вперед. Он уже отошел на какое-то расстояние от замка, который мы видели на Двойке Жезлов, и смело вглядывается в будущее, предвкушая успех. Часто эта карта выпадает при гадании тем, у кого «чемоданное настроение». Возможно, вас удерживают обстоятельства, и все же вам не терпится отправиться в путь.

Перевернутая Тройка Жезлов

То, чем вы занимаетесь, не работает. Вы застряли в ситуации – не важно, связана ли она с работой, с отношениями или чем-то еще. Совет этой карты: или поставить на безнадежном деле крест, или вернуться к исходной точке и все начать заново.

Тройка Кубков



Эта карта всегда говорит о том, что у человека, которому я гадаю, есть «духовная семья», будь то родственники или друзья. Три сестры на карте весело танцуют, подняв кубки в воздух, улыбаются и наслаждаются компанией друг друга. Карта символизирует любовь, поддержку, беззаботное ребячество и абсолютную уверенность, что ваша стая за вас горой.

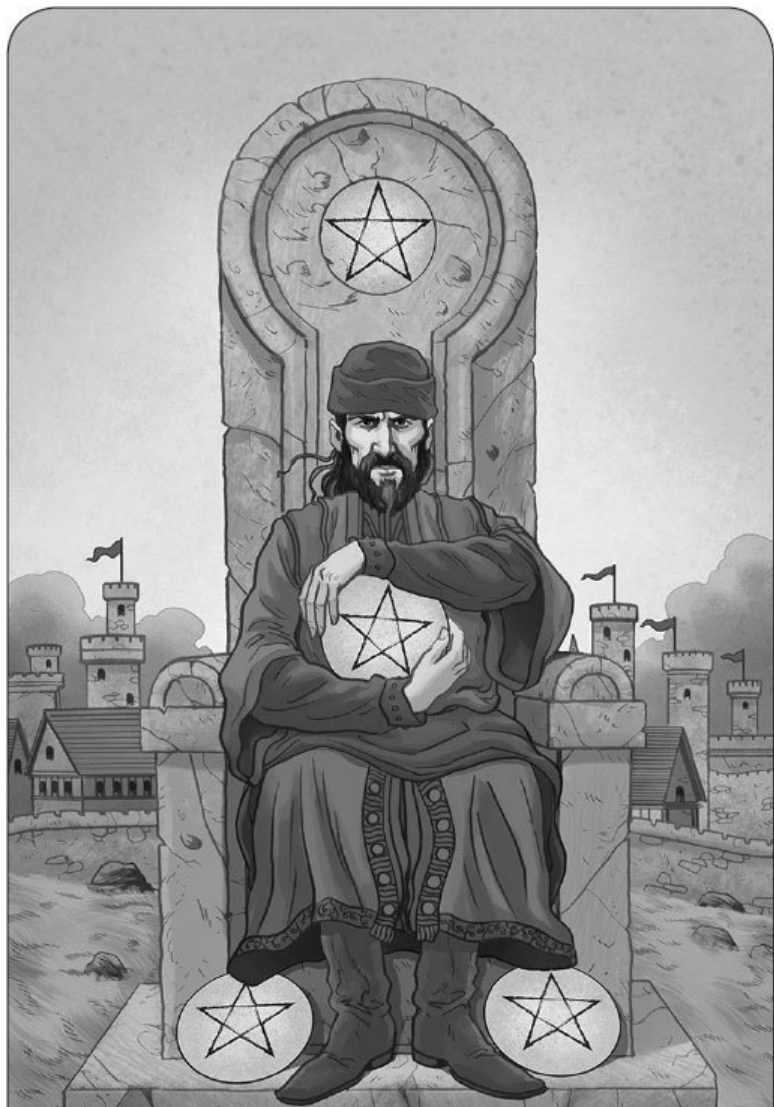
Перевернутая Тройка Кубков

Вам знакома ситуация, когда в приятной атмосфере за столом общаются лучшие друзья, но с приходом нового гостя в воздухе повисает напряжение? Или когда вы изменяете своему партнеру и вас не покидает ощущение, что вот-вот все раскроется? Эта карта в перевернутом виде означает, что кто-то лишний в тесном кругу. Напряженные отношения, фальшь, неприглядное поведение.

Четверки: покой, отдых

В каждой из Четверок Таро присутствует момент мира и спокойствия, божьей милости и благодати. Это и уверенное обладание Пентаклей, и ясность ума Мечей, и отдых перед празднованием Жезлов, и даже внутренняя опустошенность и апатия, о которой говорят Кубки. С этими картами приходит осознание необходимости сложить оружие и расслабиться, проживая текущую ситуацию. Четверки символизируют настоящее.

Четверка Пентаклей



Эта карта – о защите того, чем вы владеете. На ногах мужчины – два пентакля, еще один он крепко держит в руках, а четвертый поднят высоко над головой. Он выглядит неприступно, но на самом деле карта не сулит ничего плохого. Владеть чем-либо, вопреки распространенному мнению, вовсе не означает быть эгоистом. Это скорее говорит о том, что вы печетесь в первую очередь о своих интересах – ведь только имея что-то, можно помочь другим. Я убедилась в этом, когда была социальным работником. Многие сиделки выкладывались на все сто, присматривая за больными, а в результате увольнялись с нервным срывом, а то и с инфарктом. Так что следует заботиться о себе. На карте изображено поле, по которому разбросаны камни. За спиной мужчины с пентаклями город, между ними приличное расстояние. Думаю, камни здесь не случайно: они символизируют трудности, которые персонажу предстоит преодолеть, прежде чем он обретет душевное спокойствие. Он охраняет свое имущество, и оно прочно связано с эмоциональными переживаниями. Самый важный вопрос, который стоит задать себе относительно того, чем вы обладаете: «Служит ли это мне?». Если ответ отрицательный, значит, на самом деле оно вам не нужно. А если положительный – держите его крепко. И никому не отдавайте.

Перевернутая Четверка Пентаклей

Человек, которому выпала эта карта в перевернутом виде, эгоистичен и не желает меняться. Здесь присутствует страх. Страх потерь и одиночества, несмотря на то что вы можете состоять в отношениях (как правило, плохих). Страсть к накопительству, скряжничество, переживания за материальные блага – вы как жаба квакаете, сидя на сундуке с золотом. Мое! Не трогать! Даже не смотреть!

Перевернутая Четверка Пентаклей также может означать, что вы все потеряли. Карты, в зависимости от конкретной ситуации, могут быть субъективны – обращайтесь на это внимание.

Четверка Мечей



Расслабьтесь. Этот рыцарь отдыхает на все сто. Его окружают мечи, но в данный момент они ему не нужны: три на стене, один просто возле рыцаря. Иногда нужно отдать приказ мозгу: замолчать и успокоиться. Когда вы не знаете, куда двигаться и что предпринять, лучше всего передохнуть, чтобы потом поразмыслить об этом на свежую голову. Вспомните, через что мы прошли с Тройкой Мечей: через суровые испытания для души, разума и тела, а это значит, что сейчас самое время отдохнуть. За окнами замка мы видим умиротворяющий пейзаж с пологими холмами и Ангела мира.

Карта приглашает нас к полноценному отдыху, придающему силы.

Перевернутая Четверка Мечей

Вы переутомились; не прислушиваетесь к потребностям своего тела, возможно, болеете, физически или душевно. Вы как в той пресловутой притче не можете перестать думать о белой обезьяне. Или наоборот, пребываете в каком-то оцепенении, парализующем все естество. Не стоит воображать себя гепардом, но не нужно быть и черепахой – просто постарайтесь войти в естественный ритм жизни, без перегибов.

Четверка Жезлов



Девушки на картинке подходят к хупе;³ воодушевленные и радостные, они готовы от души повеселиться. Четверка Жезлов – карта праздника, беззаботной радости в кругу семьи и друзей. Это одна из самых позитивных и вместе с тем самых простых карт Таро. Мне нравится баланс, создаваемый жезлами, цветами и витающим в воздухе ощущением праздника.

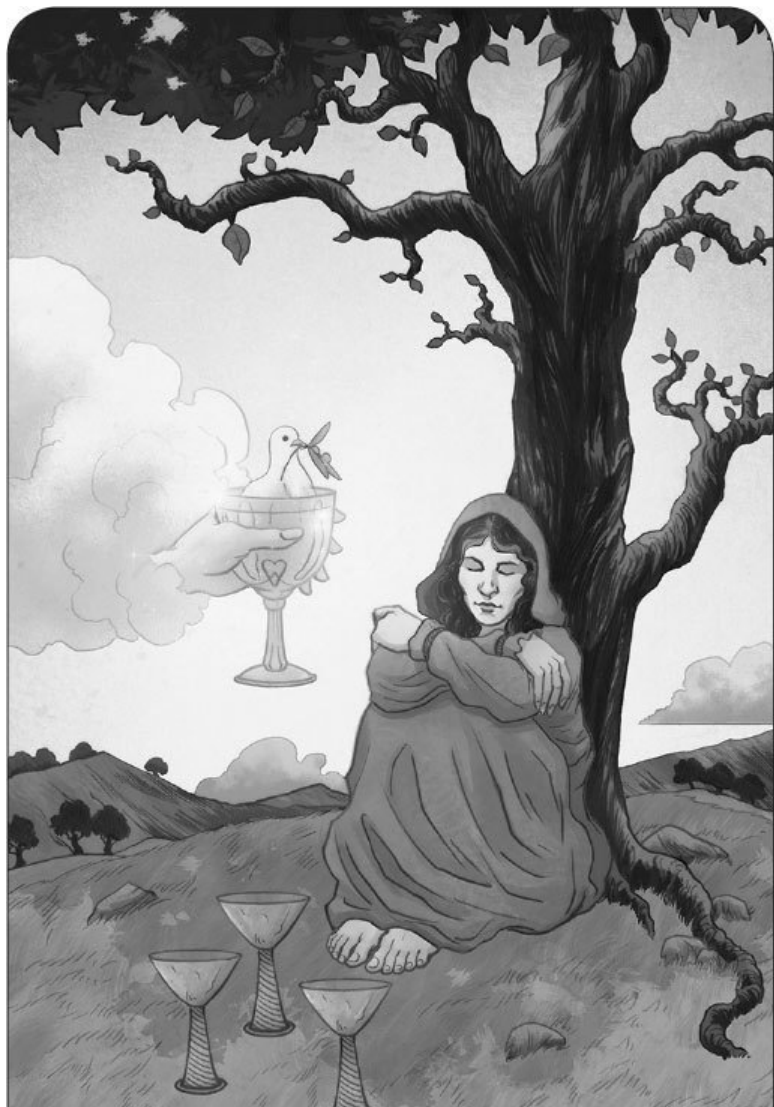
На карте базовой колоды замок стоит чуть поодаль – до него еще нужно добраться. Здесь присутствует потенциал, но движения пока нет. Эта карта напоминает нам о необходимости наслаждаться моментом здесь и сейчас.

Перевернутая Четверка Жезлов

У вас бывало так, что вы собрались в дорогу, уже выезжаете, и тут выясняется, что, к примеру, дочь забыла сережки – и надо возвращаться? Или вдруг начинаете беспокоиться, а закрыта ли дверь, а выключен ли газ, а не забыли ли лекарства? Коллапс планов, фальстарт, неполадки с оборудованием – эта карта изнуряет и выматывает.

Четверка Кубков

³ Прикрепленный к четырем шестам и обычно красиво украшенный балдахин на еврейской свадьбе. – *Прим. ред.*



Четверку Кубков можно охарактеризовать междометием «фи!». Человек разборчив, поскольку точно знает, чего хочет. Ему не нужен какой попало партнер и кое-какая работа. Лучше просто подождать, пока не появится нужный вариант, сидя под деревом. Эта карта напоминает о том, как великий Будда сидел под сенью дерева Бодхи, дожидаясь прихода Истины. Изображенный на карте человек настолько сосредоточен на своем внутреннем мире, что не обращает никакого внимания на чаши.

Перевернутая Четверка Кубков

В перевернутом виде эта карта указывает на то, что человек, для которого гадают, не удовлетворен. Ему скучно. Перед молодым человеком стоят три чаши, а четвертую кто-то протягивает из облака, но ему ни одна не подходит.

Однако пришло время наконец подняться и начать что-то делать со своей жизнью. Эта карта апатична, но у апатии могут быть разные причины. Например, если в прошлом вы потерпели неудачу, которая вас обескуражила, вы больше не склонны рисковать и двигаться с насиженного места. Так что если при гадании вам выпала перевернутая Четверка Кубков, возможно, бездеятельность – необходимая передышка, чтобы вы набрались мужества для решительных поступков.

Пятерки: возобновление действия

За инертными Четверками следуют активные Пятерки, возвещающие, что пришло время действовать. Пентакли – это восстановление, Кубки – сожаление, Мечи – месть, а Жезлы – восстание. Пятерки побуждают и подстрекают нас к активности. Это безжалостные карты, и когда они выпадают вашим клиентам, ничего не приукрашивайте – просто объясните ситуацию. Пятерки не лишают нас оптимизма, но необходимо помнить, что для начала придется пережить достаточно сложный период.

Пятерка Пентаклей

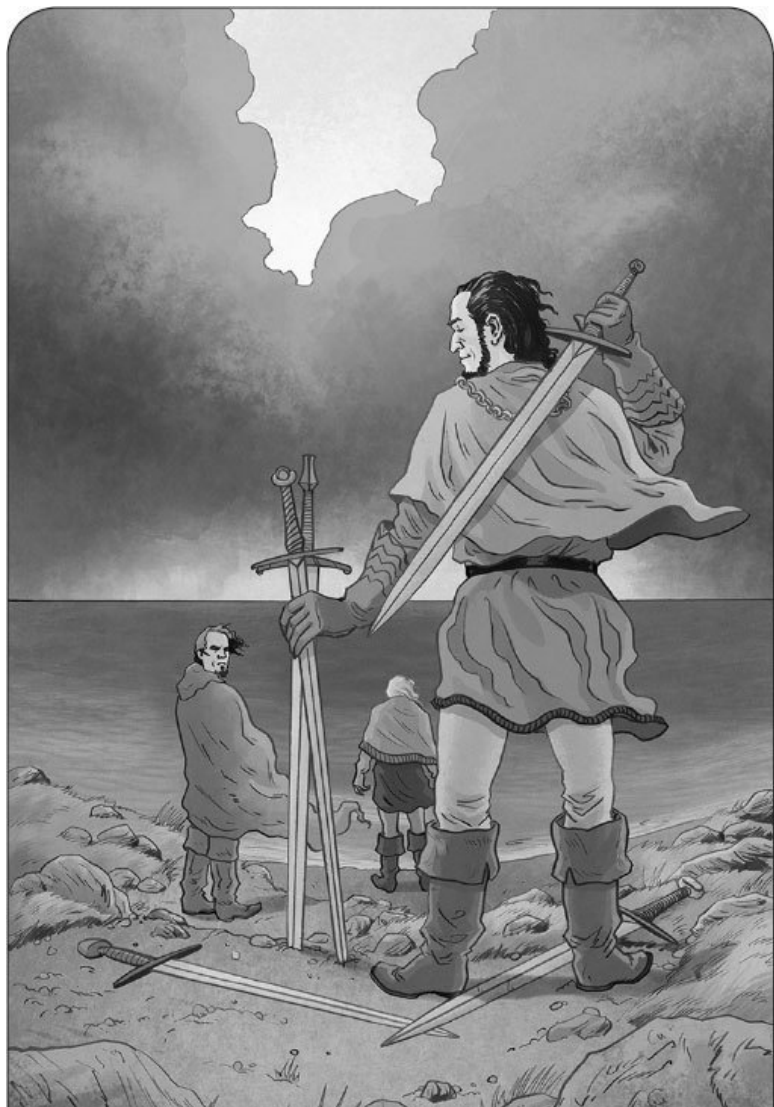


Эта карта напоминает о неприятных вещах, которые происходят сейчас в вашей жизни. Полоса неудач, болезни, безнадёга. Вы не можете ничего изменить, а лишь переживаете. Потеря работы, расставание с любимым человеком – земля уплыла из-под ног. Однако на карте базовой колоды Таро видно, что избавление не за горами. Люди на картинке идут мимо церкви, согреваемые мягким светом, люющим из ее окон. Еще немного, и они в укрытии. То, что вас отвлекает, внутри вас. Вы не заземлены. Необходимо сделать глубокий вдох и оглядеться по сторонам, чтобы увидеть, что к вам спешат на помощь.

Перевернутая Пятерка Пентаклей

Жизнь потихоньку налаживается! Эта карта часто попадает в гаданиях, когда клиент достиг своего личного дна (Десятка Мечей?) и наконец готов выбраться из колодца на свет божий. Эта карта не обещает скорого улучшения: вы опускались не один день, и подниматься тоже придется достаточно долго. Однако она сообщает, что ваши молитвы услышаны и намерение во что бы то ни стало выбраться уже заработало. Обращаясь к Богу (или богам), люди, как правило, преклоняют колени, становясь при этом ближе к земле, связанной с мастью Пентаклей.

Пятерка Мечей

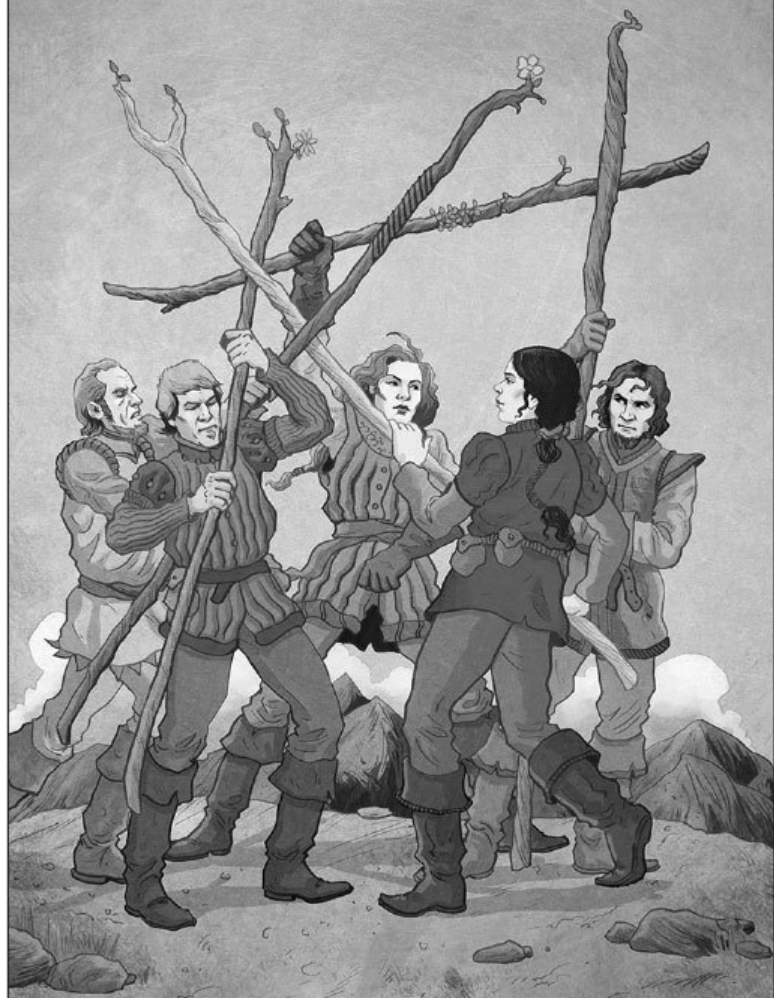


Вы заиклены на себе и не замечаете, что вокруг вас есть другие люди. Пятерка Мечей – коварная карта. Рейчел Поллак в своей книге «Искатель» (*Seeker*) спрашивает: а чьи мечи в руках человека, изображенного на карте? Он крадет их или лишь забирает свое? В работе с этой картой очень важно намерение, но даже когда оно кристально чистое, где-то все равно может таиться подвох. Вы только взгляните на эту ухмылочку на лице главного персонажа. Так и хочется исподтишка толкнуть его, чтобы он споткнулся и выронил мечи. И все же пусть ваши намерения лучше остаются благородными.

Перевернутая Пятерка Мечей

Так, значит, хитрецу все-таки удалось стащить ваши мечи. Нехорошо он поступил, но мы не будем доставлять ему удовольствие, переживая из-за этого, правда? Постарайтесь отпустить все, за что держитесь. Это лишний груз, поверьте. Пятерка Мечей спрашивает у вас, *зачем* вы таскаете с собой эту тяжесть? Прокру от нее никакого. Оставьте и забудьте.

Пятерка Жезлов



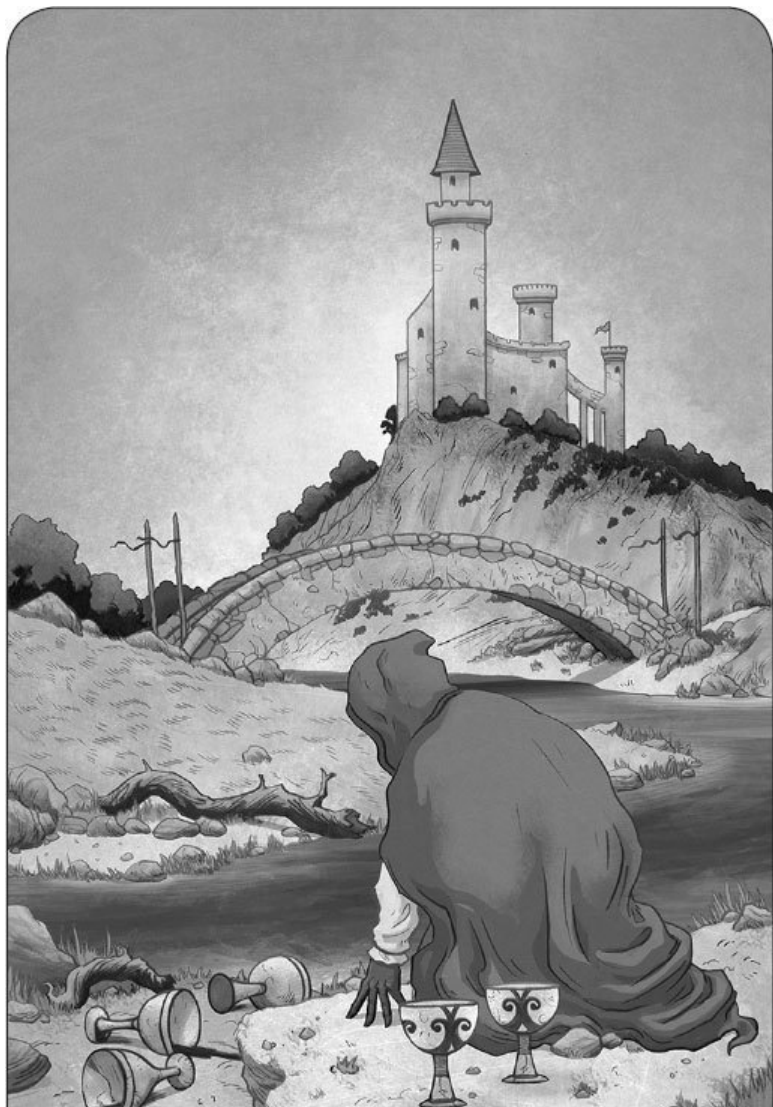
На эту карту можно смотреть с двух позиций: фрустрации и состязания. Человек, изображенный посередине, буквально окружен препятствиями – ему некуда повернуться, и никто не желает ему помочь. Трудно понять, кто на картинке в чьей команде, или, возможно, все эти люди состязаются друг с другом. Ясно одно: никто не желает вести диалог, никто не уступает, вместо этого все как один воинственно размахивают палками. Интересно, что бы сказал на этот счет господин Фрейд?

Если посмотреть на Пятерку Жезлов в контексте конкуренции, она будет восприниматься по-другому. Все мужчины примерно равны по исходным параметрам, и победит тот, кто вложил в свою физическую подготовку больше сил и времени. Трактовка этой карты субъективна, она во многом зависит от ее положения, от заданного вопроса, а также от человека, которому гадают. В этом положении важно решить, стоит ли плыть против течения или расслабиться и следовать за толпой. Пятерка Жезлов в переводе на простой язык может звучать как «мордобой». Вы пытаетесь пробиться вперед, а вам со всех сторон отвешивают оплеухи. Неприятная ситуация, которая как минимум отнимает драгоценное время и уводит в сторону от цели.

Перевернутая Пятерка Жезлов

В перевернутом виде эта карта советует не участвовать в бессмысленной драке. Она говорит: «Конфликт минует вас, ведь вы не распространяете вокруг ложь и сплетни». Мирному человеку конфликтовать ни к чему.

Пятерка Кубков



Я называю эту карту «Возможная жизнь».

Как-то один из моих друзей признался, что известие о беременности его первой школьной любви полностью выбило его из колеи, что было совершенно нелепо – ведь их роман канул в Лету двадцать лет назад. И тем не менее эта новость задела его за живое на удивление сильно, как будто они расстались только вчера и чувства все еще не угасли. Не думаю, что это была любовь. Полагаю, что так на него повлияло осознание, что «возможная жизнь» уже никогда не станет реальностью. Двадцать лет назад мой друг верил, что они могут быть вместе с любимой – пожениться, обзавестись детьми и общим домом. Он воображал, как они состарятся вместе и умрут в один день. И несмотря на то что судьба развела их в разные стороны, призрачное дыхание «возможной жизни» все еще теплилось в его сердце. До того самого момента, пока он не получил известие о ее беременности от другого – это положило конец всем надеждам.

Незапланированный ребенок, утраченная дружба, смерть возлюбленного – эти жизненные невзгоды нередко заставляют задуматься: а что, если бы все сложилось по-другому? Возможно, я бы чувствовал себя более счастливым, любимым, защищенным?

И не важно, сколько времени прошло – полгода или двадцать лет, вы всегда можете вспомнить тот поворотный момент, когда почувствовали, что ваш брак обречен, что вы за-

стряли в этом богом забытом городе на долгие годы или что по глупости упустили работу своей мечты. Неизбежно терзает мучительный вопрос: а что, если я иду не в том направлении? Что, если я совершил досадную ошибку?

«Возможная жизнь» обеспечивает вам душевный комфорт. Это – запасной аэродром, место для мягкой посадки даже в случае полного жизненного фиаско. *Возможное* тепленькое местечко. Когда оно есть, вы всегда можете утешить себя мыслью, что еще не поздно повернуть все вспять и воспользоваться некогда упущенной возможностью.

Однако проблема в том, что вы – уже не такой, как когда-то. В своем произведении «Шляпа, полная неба» Терри Пратчетт пишет: «Зачем вы уходите? Затем, чтобы можно было вернуться. Затем, чтобы вы могли увидеть покинутое вами место новыми глазами и в новом свете. И люди, там живущие, тоже увидят вас по-другому. Вернуться туда, где вы когда-то жили, и никогда не покидать это место – две совершенно разные вещи». Меняетесь вы, и меняется ваше восприятие мира (хотя людям свойственно об этом забывать).

Пятерка Кубков – это «возможная жизнь» в интерпретации Таро. Человек пристально глядит на три опрокинутые чаши, игнорируя две чаши позади себя. Нам свойственно идеализировать то, что могло бы случиться, и мы забываем, что иногда для того чтобы расти и развиваться, нам необходимо пройти через испытания. Именно они закаляют нас, делая теми, кем мы являемся на сегодняшний день – и очень

часто именно это и есть лучшая версия нас самих.

Я вижу человека на карте плачущим. Он рыдает в три ручья, дрожа, всхлипывая и вытирая нос рукавом. Солнце слепит ему глаза, а веки опухли от пролитых слез. Он поворачивается и почти наступает на два полных кубка, стоящих позади, поднимает один из них, выпивает его содержимое и направляется в сторону моста, бережно неся с собой вторую полную чашу. Покидайте прошлое с уважением. Выпивайте настоящее до дна. Осторожными шагами двигайтесь в будущее.

Пятерка Кубков говорит о сожалении, печали, потерях и боли.

Перевернутая Пятерка Кубков

Мне кажется, Пятерку Кубков перевернуть не так уж легко. Эта карта-процесс, говорящая о непрерывности движения: как только заканчивается одно, сразу начинается другое. Легко представить себе такой образ: три стоящие чаши смывают прошлое и дают импульс для возникновения нового.

Шестерки: признание

Лавровые венки, украшающие Шестерку Жезлов, столь же символичны, как человеколюбие Шестерки Пентаклей. Мечи напоминают нам о необходимости поиска безопасности, а Кубки – о столь же необходимой невинности. Все Шестерки говорят о признании – будь то успех, обретение своего призвания или же нового места жительства либо преобразование себя вчерашнего в себя сегодняшнего. Эти карты напоминают вам о «здесь и сейчас», они ориентированы на настоящее.

Шестерка Пентаклей



Эта карта символизирует щедрость, духовную и финансовую. Можете ли вы отдавать, не возносясь? Можете ли принимать, не унижаясь? У Шестерки

Пентаклей плохая репутация, поскольку многие люди рассматривают ее как «попрошайку». Однако это не так. Когда-то давно никто и понятия не имел о благотворительных организациях. Беднякам подавали в церкви или на улице. В связи с этой картой уместно говорить о щедрости в широком смысле – духовной, умственной, физической. Вы щедры, если вы внимательный друг, заботливый любовник, неравнодушный прохожий. Шестерка Пентаклей – это когда вы отдаете что-либо как в моральном, так и в материальном плане.

Перевернутая Шестерка Пентаклей

Набирать долги – все равно что красть у себя будущего. Когда вы крадете сами у себя, вы осложняете собственную дальнейшую жизнь. Уверена, что если бы все это понимали, то одалживание денег перестало бы быть таким распространенным явлением. Красть, впрочем, еще хуже – это лишает вас внутреннего света.

Шестерка Мечей

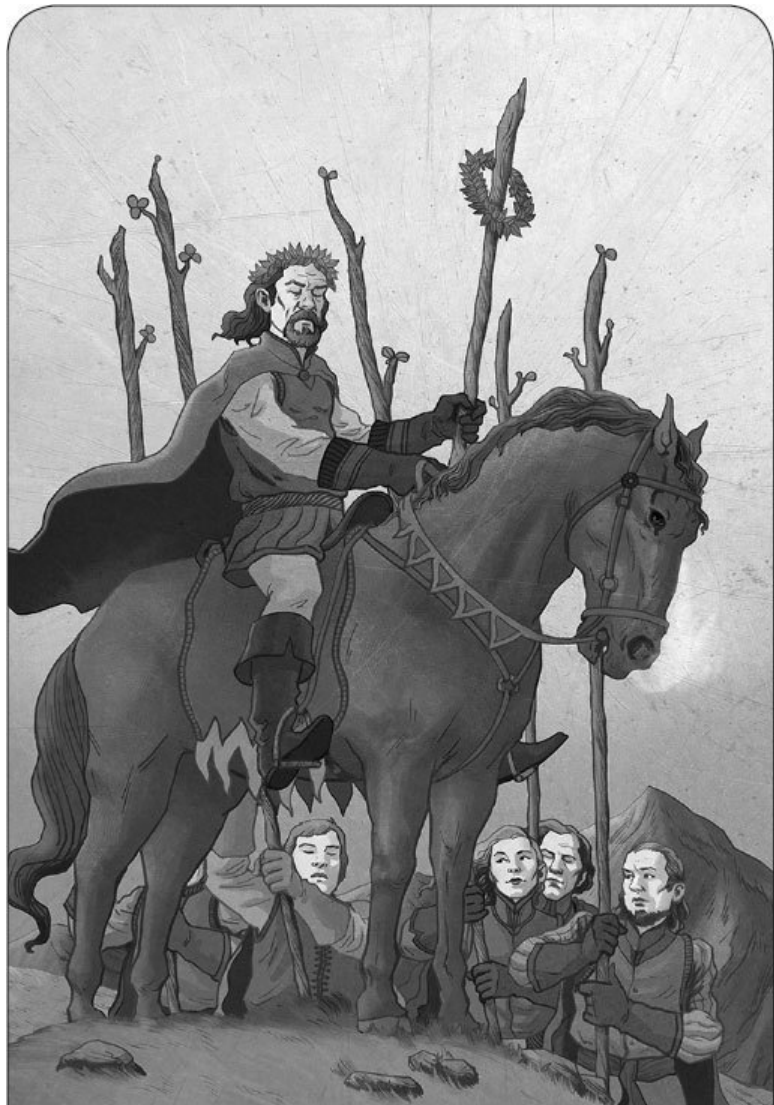


На этой карте важную роль играет вода. Пассажиры суденышка плывут из бурных вод в тихие. Они твердо намерены изменить свою жизнь и *не* оглядываются назад. Они признались сами себе, что не могут больше жить как раньше и решились на перемены. И в этом их сила и выигрыш. Люди на переднем плане укутаны в одеяла и загорожены мечами как щитом. Мужчина, который перевозит их в безопасное место, тоже словно защищает их. Путники стремятся навстречу новым возможностям – все, что им нужно, это продолжать путешествие.

Перевернутая Шестерка Мечей

Вы застряли. Двигаться навстречу будущему обычно не дает тяжелый груз прошлого. Отпустите же его – он только мешает, отнимая силы и время, – и смело плывите дальше.

Шестерка Жезлов



На этой карте изображен человек, возвышающийся над другими в буквальном смысле. У него два лавровых венка (один на голове, другой на жезле), а конь под ним – в нарядной сбруе. Он сидит с важным видом и прямой спиной, как на параде. Нашему герою возносят хвалу за отличную работу. Эта карта символизирует оптимизм, надежду и радость. Она излучает уверенность в себе и гордость: «Смотрите, это мои достижения!» Шестерка Жезлов в чем-то подобна Колеснице, однако вместо личного признания «Ты лучший» эта карта хвалит публично. И мужчина, изображенный на карте, не остановился надолго почивать на лаврах, а продолжает двигаться вперед. Это лишь кратковременная передышка. Я думаю, что по-настоящему успешные люди все время ставят перед собой новые цели. Всегда ведь есть куда стремиться, и совершенство не знает пределов.

Перевернутая Шестерка Жезлов

Иногда люди настолько озабочены своей персоной, что только о себе и говорят. Склонность к самолюбованию в какой-то степени присутствует в каждом из нас, однако в некоторых оно буквально зашкаливает. Эта карта в перевернутом виде олицетворяет недостаток уверенности в себе, который проявляется либо в высокомерии, либо, наоборот, в закомплексованности. В любом случае вам полезно будет ото-

рваться от зеркала и переключить свое внимание на что-то другое.

Шестерка Кубков



Мои дети лет до девяти жили в волшебном мире, веря в Санта-Клауса и Зубную фею. Сейчас им еще нет двенадцати, но мы уже говорили о природных катастрофах, авариях, болезнях, разводе, смерти и о том, как усыпили их любимого пса Чарли. Они подкованы в вопросах безопасности в машине, усвоили, что нельзя разговаривать с незнакомцами, знают, что перед едой необходимо мыть руки. Я призналась своим детям, что мне иногда тоже бывает страшно и что я не знаю, почему случаются плохие вещи. И что я надеюсь, что рай существует, а еще верю в Санту и Пасхального кролика. И кстати, я их не обманывала.

Это здорово, когда взрослые хоть немного верят в волшебство. В конце концов, разве его нет в повседневной жизни? Хорошие люди рядом с нами – это ли не чудеса? А яркое солнце в душе после периода затяжной депрессии – ведь это самая настоящая магия! Именно об этом напоминает Шестерка Кубков. Эта карта – прибежище радости, ностальгии по старому доброму прошлому, детской беспечности и беззаботному счастью. Детские воспоминания о летнем дожде, о «душе» из шланга, о бабушкиных пирожках и чашке парного молока – мощное противоядие от отравы, которой нас иногда потчует взрослая жизнь. Впустите в свои ужасно серьезные, не улыбочивые будни немножко светлой магии – и увидите, как все вокруг начнет переливаться всеми цветами радуги.

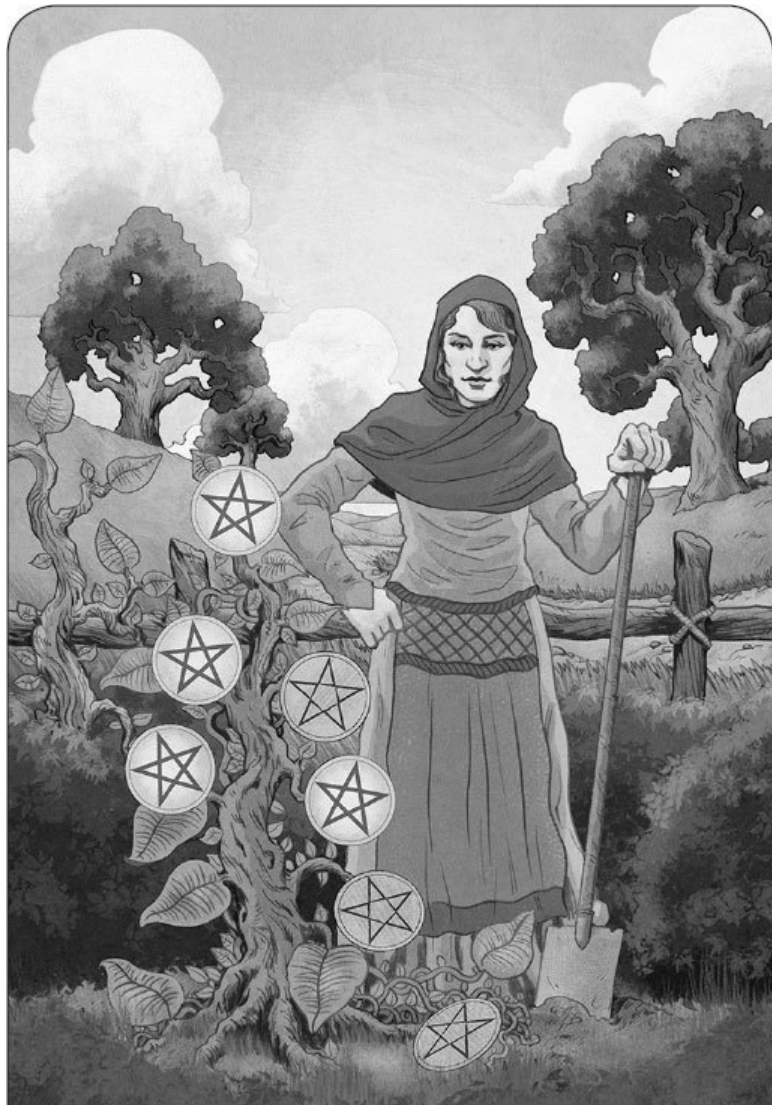
Перевернутая Шестерка Кубков

Однако бывают времена, когда о детской беспечности лучше забыть. Не навсегда и не полностью, конечно, но нужно понимать, что невозможно постоянно пить из Шестерки Кубков. Незрелость и наивность – эти качества я часто вижу в людях, которые не желают расставаться с образом студента, хотя минули десятилетия. По их мнению, это было лучшее время, и они тогда нравились себе больше всего. Они не понимают, что таким образом теряют свой потенциал, и задача хорошей гадалки подтолкнуть их к развитию.

Семерки: конфликт

Семерки всегда означают конфликт. В любой форме: от несовпадающих идеалов до драки или глубокого разочарования. Это непростые карты, в особенности если вы – натура нетерпеливая. Любая семерка скажет о том, что желаемое вы быстро не получите. Не имеет значения, как долго вы к нему стремились и как близко оно в данный момент. Важно лишь то, почему вы хотите это получить и сколько усилий готовы для этого еще приложить.

Семерка Пентаклей

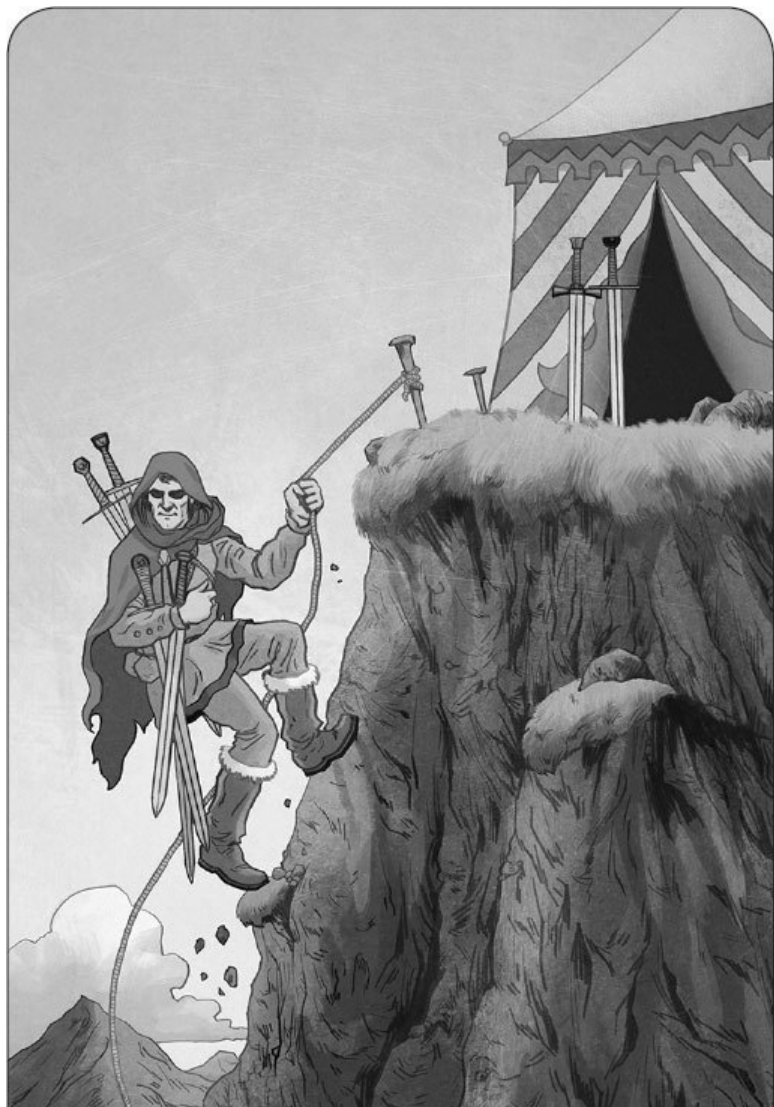


Это история Маленькой Рыжей Курочки. Курочка посадила семена, возделывала землю, полола сорняки, поливала и... ждала. Семерка Пентаклей повествует об упорном труде и терпеливом ожидании его плодов. Для тех, кому не хватает терпения, это безмерно тяжело, но для тех, кто умеет ждать, обещания этой карты – желанный оазис в пустыне. Говоря о Семерке Пентаклей, я вспоминаю песню Аманды Палмер «В мечтах» (*In My Mind*). Она поет о том, что, когда станет старше, будет заботиться о том, что важно. Сейчас она настолько занята, что не может уделить этому внимание, но в будущем обязательно это сделает.

Перевернутая Семерка Пентаклей

Не совсем карта прокрастинации, но близко к тому. Это положение карты – скорее для приятелей Маленькой Рыжей Курочки. Они не хотели помогать ей в работе, но были совсем не против пожинать плоды. Когда перевернутая Семерка Пентаклей выпадает при чтении, вам стоит забыть о сиюминутной выгоде и сконцентрироваться на долгосрочной перспективе.

Семерка Мечей



Вот негодяй! Только поглядите, человек на карте пытается скрыться с чем-то, что ему явно не принадлежит. Однако, возможно, он просто забирает то, что у него украли? Думаете, такое часто случается? Я считаю, что в принципе не всякая ложь одинаково вредна. Иногда с помощью лжи мы защищаем себя или близких. Но когда мы обманываем себя, то такая ложь безжалостно разъедает нас изнутри. Мы пришли на эту планету в том числе для того, чтобы быть правдоискателем. Веру ли, науку ли, дружбу или же любовь, наше призвание, врожденные таланты – что угодно можно использовать для поисков истины.

Как вы себя чувствуете на нелюбимой работе? Плохо. Как вам живется в неудовлетворяющих отношениях? Неважно. Если вы не придерживаетесь своей собственной истины, ваша душа теряет покой и болеет.

Итак, наш парень, хитро улыбаясь, пытается скрыться с мечами. Но посмотрите, что там, в углу карты? В большинстве базовых колод Таро на вершине холма изображена группа людей с мечами и копьями. На Семерке Мечей колоды Ллевеллин воришка спускается с холма, и эти самые люди, уверена, поджидают его внизу. Кража на этой карте выглядит абсолютно бесцеремонной. Пара минут – и его наверняка возьмут с поличным. Темные делишки рано или поздно будут раскрыты. И даже если никто не видел, сам-то воришка хорошо знает, что он сделал. Ему с этим жить, в первую

очередь. Я думаю, что мы лжем себе, когда избегаем тяжелых разговоров (предпочитая разорвать отношения), когда боимся ухудшения своего положения (не решаясь оставить ненавистную работу), когда уверены, что избежим наказания (позволяя себе изменять партнеру). Мы притворяемся, что ерундовые отговорки, которыми мы в таких случаях прикрываемся, как фиговым листиком, работают.

Перевернутая Семерка Мечей

В перевернутом виде эта карта повествует не об истине, как логично было бы предположить, а о самообмане и притворстве. Мы нередко убеждаем себя, что глупы, непривлекательны и недостойны, и слепо верим в это. Так вокруг нашего чувства собственного достоинства вырастает клетка, сковывающая свободные движения души. Помните: ложь всегда губительна даже тогда, когда с ее помощью вы пытаетесь предстать перед другими в лучшем свете. Рано или поздно истина станет известна, а вы вряд ли сможете сходу допрыгнуть до искусственно поднятой планки.

Ложь приносит только вред: выигрывая в кратковременной перспективе, вы проигрываете в долгосрочной, причем с серьезными последствиями. Обучайтесь великой премудрости любви к себе, тогда в самообмане не будет надобности. Впрочем, тогда и потребности ходить по гадалкам у людей будет гораздо меньше.

Семерка Жезлов



Человек на карте занял четкую позицию и намерен отстаивать ее до конца. Он стоит на самой вершине холма – ему нелегко дался подъем, но он смог преодолеть все трудности. Те, кто его атакует, остались внизу, он победно возвышается над ними. Изображение на этой карте в базовой колоде навевает на мысли, что мужчина с трудом удерживает равновесие и вынужден сконцентрироваться и напрячь все силы, чтобы не упасть, не утратить своих позиций. При трактовке Семерки Жезлов нужно знать контекст происходящего: это может означать как уверенность, так и напряжение всех сил.

Упорство, выдержка, твердость воли всегда проходят красной линией при интерпретации этой карты, на что бы вы ни гадали. Самое буквальное значение – человек на пути сквозь тернии к звездам; он неуклонно следует к заветной цели. Ему необходимо неукоснительно придерживаться выбранного пути и при необходимости твердо отстаивать свои идеалы. Как правило, когда выпадает Семерка Жезлов, это значит, что в окружении клиента есть люди, сомневающиеся в его способностях, а возможно, и те, кому его успех невыгоден. Брошенный вам вызов – не просто угроза вашим ценностям, а прямое вторжение на вашу территорию. Такие попытки могут быть, однако, тщательно замаскированными, не расслабляйтесь: вас пытаются сбить с пути. Эта карта может означать, что близкий друг или родственник не одобряет какие-то ваши действия и пытается помешать. Как и всегда в

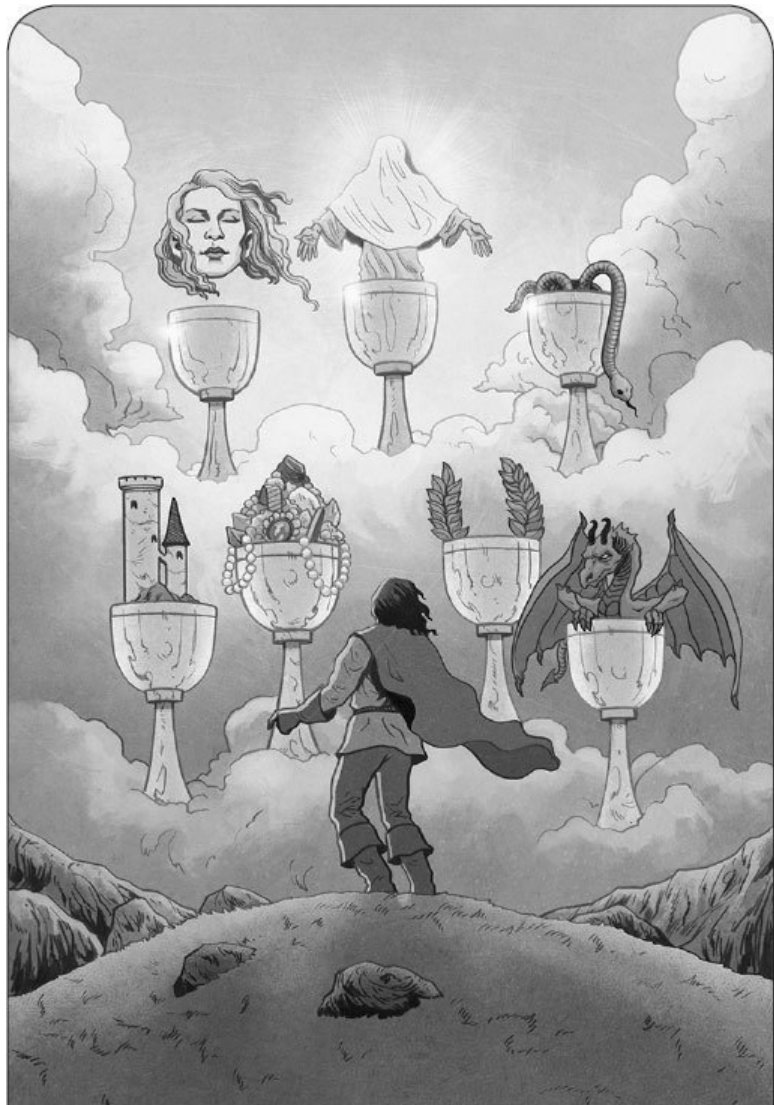
случае с жезлами, карта не дает однозначного ответа, что делать. Иногда проще с чем-то согласиться или уступить, чем начинать войну.

Однако бывают ситуации и посерьезнее – когда кто-то действительно угрожает вам или вашим близким. Учитесь говорить «нет» – это очень полезное умение. «Нет» нарушению личных границ. «Нет» отравляющим эмоциям. «Нет» насилию. Учите людей себя уважать, имейте смелость жить той жизнью, которая нужна именно вам – вот о чем говорит эта карта. Вы ведь не хотите, чтобы окружающие бесконечно пользовались вашей добротой, вытирая при этом о вас ноги? Значит, вам придется открыто и твердо им об этом заявить, указав на дверь. Бывают случаи, когда вежливость неуместна, и Семерка Жезлов об этом напоминает.

Перевернутая Семерка Жезлов

Если в прямом положении эта карта подсказывает, кому врезать как следует, то в перевернутом она означает, что то же самое собираются сделать с вами. Вы в уязвимом положении, вы – мишень. Возможно, вы боитесь открыто заявить о своих правах, а может быть, вас терроризируют окружающие. Впрочем, не важно, сами ли вы себя унижаете или же позволяете это делать другим. Результат, увы, один – ваше поражение.

Семерка Кубков



Иногда мы чувствуем себя в большей безопасности в мире фантазий, чем в реальности. Легче вообразить, какой могла бы быть наша жизнь, имея мы лучшую работу или более счастливые отношения, чем прилагать усилия, чтобы этого достичь. Не бойтесь мечтать, но помните, что для достижения цели нужно действовать.

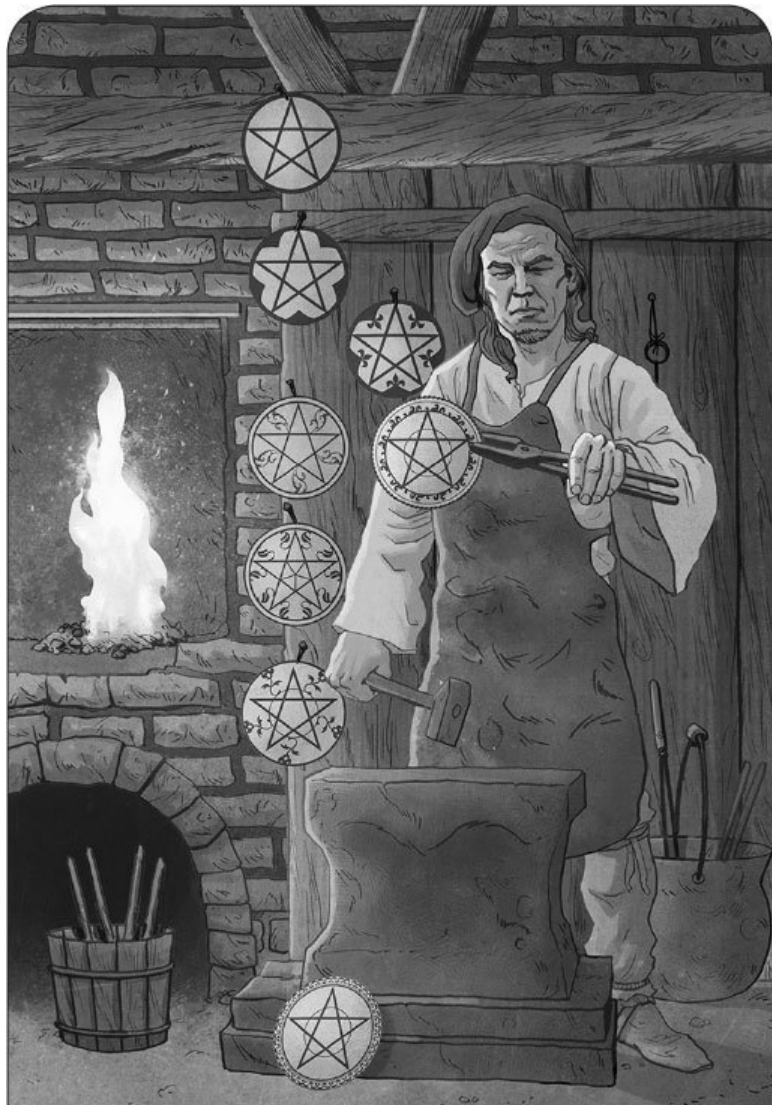
Перевернутая Семерка Кубков

А что, если мы хотим получить приз, но ничего не делаем, чтобы он оказался в наших руках? Тогда в ход идут всевозможные ухищрения – ложь, мошенничество и прочее. Фу.

Восьмерки: надежда

Восьмерки в Таро – интересная карта. Пентакли советуют трудиться не покладая рук, инвестировать в свое будущее, Жезлы – найти свой путь и следовать ему. Эти карты выпадают, когда мы уже одержимы решительностью и надежда наша сильна и освещает жизненную дорогу. Однако Кубки и Мечи не столь однозначны, они появляются в тот момент, когда мы еще колеблемся, когда еще пребываем в замешательстве, однако уже буквально *на волосок* от уверенности. Карты Таро рассматривают в динамике – они показывают то, что происходит сейчас, это «живая картинка» жизни человека. В случае с восьмерками это тот момент, когда вы протягиваете руку, чтобы вас вытащили наверх, когда вы решаетесь отпустить прошлое и устремиться в счастливое будущее. Это те самые минуты, когда наши сердца наполняются радостью новых стремлений.

Восьмерка Пентаклей



Восьмерка Пентаклей часто выпадает при гадании людям, которые только что устроились на новую работу или поступили в учебное заведение. Карта означает, что человек наконец-то нашел дело по душе и трудится, доводя его до совершенства. Обожаю, когда эта карта выпадает врачам или деятелям искусства. На карте свежеизготовленные пентакли висят на стене, а один лежит на земле – он забракован мастером. Восьмерка Пентаклей призывает заниматься своим делом и не сдаваться до тех пор, пока результат не будет вас устраивать.

Перевернутая Восьмерка Пентаклей

Если взять решимость и задор этой карты и перевернуть вверх тормашками, то у вас ровным счетом ничего не останется: ни труда, ни цели, ни стремлений, ни четкого представления о будущем. Абсолютно ничего. Вы как машина, буксующая на одном месте: она, может, и тронется, но когда – неизвестно.

Восьмерка Мечей

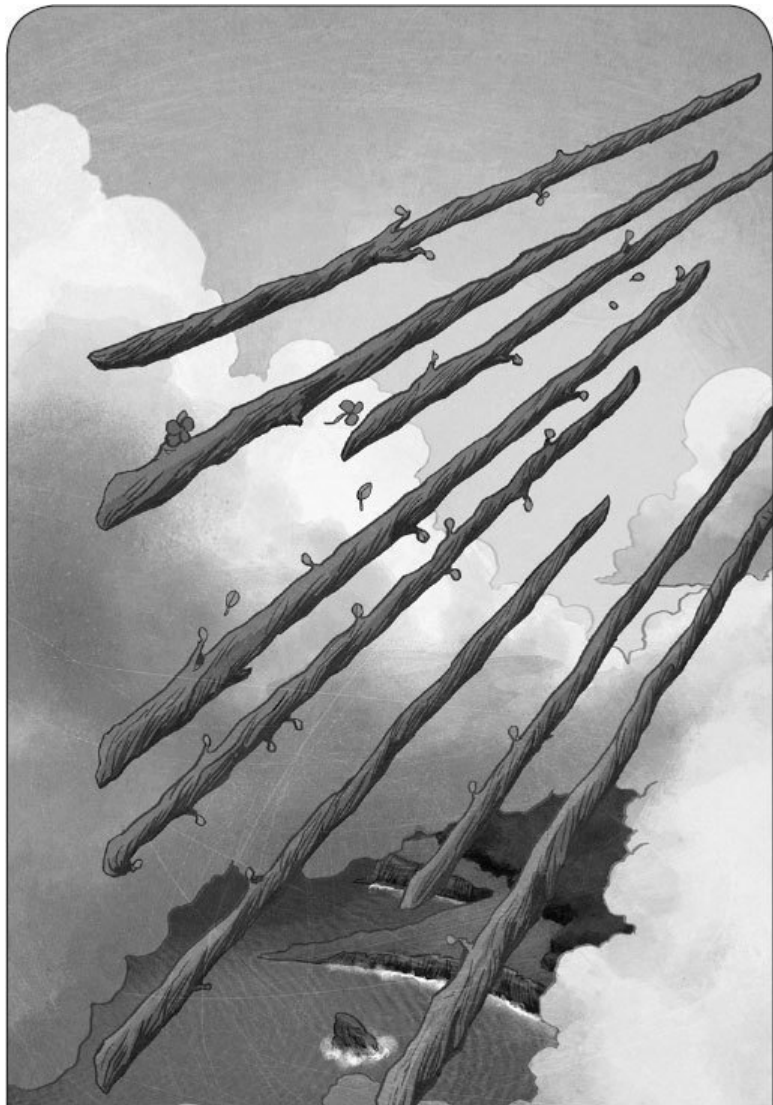


На карте изображена женщина со связанными руками, на ее глазах повязка, вокруг – мечи. Однако ноги ее свободны, и если ей удастся победить свой страх, то она может уйти. Наверняка она поранится, но это не имеет значения – главное, что будет свободна. Вся проблема в парализующем страхе. Бывает, мы попадаем в ловушку собственных тревог и не в силах сделать ни шага. Не дайте страху стать цепью, сковывающей вас, найдите силы его победить.

Перевернутая Восьмерка Мечей

В перевернутом виде эта карта наводит меня на мысли о птице, выпущенной из клетки. Даже если клетка казалась уютной, все равно это тюрьма: покинув ее, мы освобождаемся. Перевернутая Восьмерка Мечей часто выпадает при гадании людям, которые только что развелись, или порвали тягостные отношения, или же нашли лучшую работу. Карта также говорит о преодолении внутренних ограничений. В моей практике она как-то выпала матери, которая никак не могла примириться, что ее дочь – лесбиянка. Когда же наконец она призналась самой себе, что любит своего ребенка несмотря ни на что, это был прекрасный момент внутреннего освобождения.

Восьмерка Жезлов



Восьмерка Жезлов в моем восприятии – это весна, период, наделенный громадным потенциалом роста. Проблемы и переживания, связанные с Семеркой Жезлов, остались в прошлом, и впереди новые возможности для развития.

Эта карта заставляет вспомнить притчу о сеятеле. Какие-то из брошенных им семян склюют птицы, иные попадут на сухую почву и не взойдут, другие заглушат сорняки. И тем не менее сеятель искреннее надеется на урожай. Таков весенний период – он тесно связан с надеждами. И именно с ним у меня ассоциируется

Восьмерка Жезлов – с новой жизнью, робко пробивающейся сквозь тающий снег. Цели еще не достигнуты, но начало уже положено. Вас могут одолевать сомнения, но если вы не сдадитесь, рост не заставит себя долго ждать.

Недавно я читала Таро женщине, которая решила «попытаться в последний раз». Жизнь не баловала ее в последние годы: неудачи в личной жизни, проблемы на работе, смерть родных, финансовые неурядицы. Все накатило как снежный ком, но бедняга нашла в себе силы все изменить в жизни, надеясь, что это изменит и ее судьбу. И самое поразительное, ей удалось! Мир подстроился под ее намерения и действия, и наконец из хаоса стал потихоньку формироваться порядок.

Раньше Восьмерка Жезлов означала для меня «ошеломительный жизненный выбор». Со временем, однако, я пришла

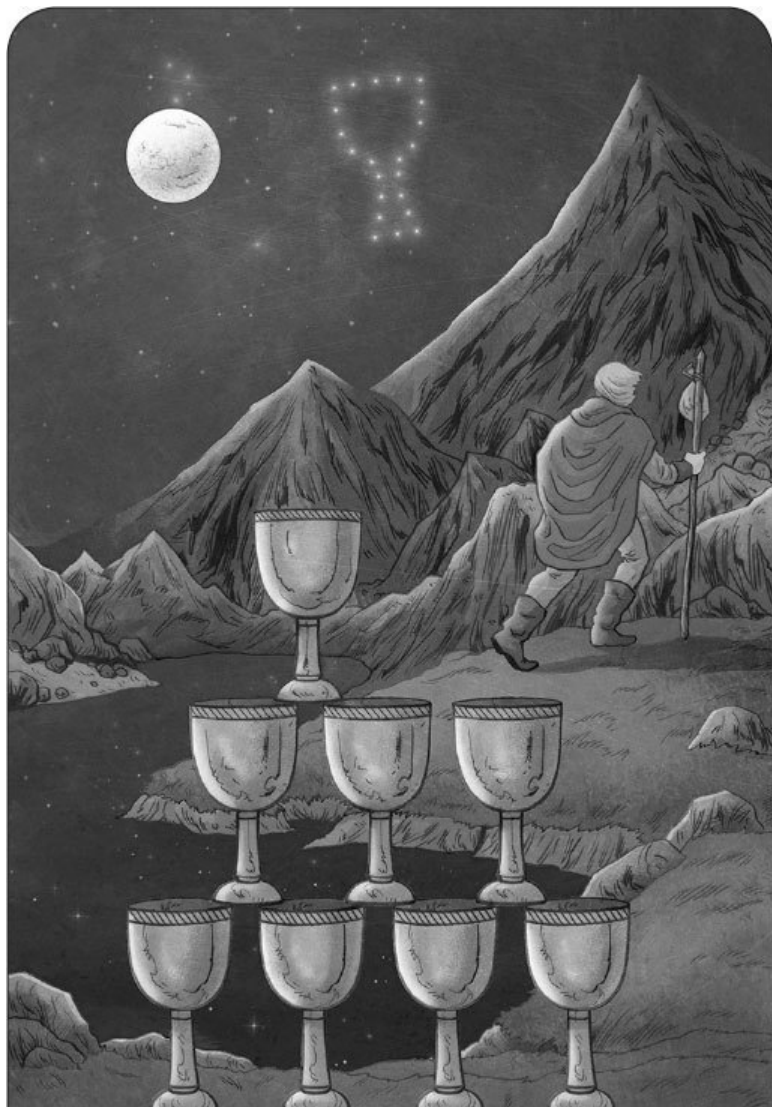
к выводу, что ее лучше охарактеризовать как понимание, каким путем следует идти. Вы вольны двигаться в любом направлении, делать что угодно. Вы будете ошибаться, радоваться, смеяться и плакать, совершать удивительные открытия, падать и вставать – и это естественно, это часть вашего уникального жизненного пути.

Опять-таки вспомните библейскую историю о посаженных семенах, многие из которых погибли, но некоторые – вздумайтесь в это – все же *проросли*. Ведь это же стоит того, чтобы попытаться, правда? Когда эта карта выпадает при гадании, это означает быстрое развитие. Она обещает ясность, скорость исполнения задуманного и добрые намерения.

Перевернутая Восьмерка Жезлов

Эта карта не то чтобы совсем лишает вас надежды, но будьте готовы к серьезным проявлениям закона Мерфи. Перевернутая Восьмерка Жезлов предупреждает о существенных препятствиях на пути. Стоит иметь это в виду.

Восьмерка Кубков



Я называю Восьмерку Кубков картой похмелья. Она выпадает при гадании тогда, когда кто-то слишком перегибает палку (речь здесь может идти о чем угодно), а на следующее утро испытывает мучительный стыд. Данная карта появляется, когда человек раскаивается. Ничего нет плохого, к примеру, в видеоиграх, если только они не превращаются в побег от проблем и по большому счету от самой жизни. И в том, чтобы выпить на празднике, нет ничего зазорного — главное, чтобы два бокала незаметно не превратились в двадцать два. В общем, Восьмерка Кубков красноречиво напоминает о чувстве меры.

Перевернутая Восьмерка Кубков

Что происходит, если вы хотите сбежать от всего куда подальше, но не знаете куда? Тогда вы просто безвольно плывете по жизни без цели и надежды, как корабль без капитана, что очень печально. Эта карта в перевернутом виде часто выпадает людям, в жизни которых произошли либо важные события (выпуск, свадьба, поступление на работу), либо какая-то трагедия. Иногда мы не знаем, что делать со своей жизнью.

Девятки: созревание

Девятки в Таро символизируют активное развитие, а также понимание, осознание, что не всегда приятно. Иногда бывает трудно признать, что твои замечательные родственники на самом деле недалекие люди или что твой брак не идеален. Кубки и Пентакли напоминают о необходимости ценить то, что вы имеете. Жезлы призывают к тому, чтобы идти в ногу со временем, быть гибким и не бояться воспринимать мир с учетом неизбежных перемен. Развивайтесь вместе с окружающим миром, будьте открыты новому, цените настоящее – вот чему учат Девятки.

Девятка Пентаклей



Взгляните на правую руку женщины, изображенной на картинке, – как грациозно она «парит» над пентаклем. При этом женщина любит птицей, которая у нее в левой руке. Здесь нет никакой корысти и страха – она пребывает в гармонии с миром и с собой, наслаждается тем, что ее окружает, уверена в себе и благодарна за все блага, которые имеет. Эта карта побуждает нас хорошо относиться к себе и к другим. Накопленное вследствие кропотливой работы Семерки Пентаклей воздается теперь сторицей. Это щедрый урожай после упорного труда Восьмерки Пентаклей.

Перевернутая Девятка Пентаклей

Эта карта в перевернутом виде напоминает, как важно соблюдать жизненный баланс. Терпение и труд все перетрут, но продуктивными они будут, только если помнить, ради чего вы, собственно, стараетесь. Если вы проводите в офисе по восемьдесят часов в неделю, чтобы у ваших детей было все, то они в таком случае недополучают главного – общения с вами. Не забывайте же об этом.

Девятка Мечей



Мой первый вопрос клиентам, которым выпадает эта карта: «Почему вы не спите?» Эта карта о сильном беспокойстве, которое не дает спать по ночам. Это боль в животе и морщины на лбу. Ваш разум перегружен мыслями, а проблемы кажутся неразрешимыми. Беспокойство нарастает, когда мы не можем контролировать происходящее. Что, если я заболел? Что, если мой партнер меня разлюбит? Что, если меня постигнет неудача? Эти вопросы, на которые нет ответов, прокручиваются в голове подобно фильму ужасов, не давая заснуть.

Перевернутая Девятка Мечей

Карты в перевернутом виде – не всегда противоположность их прямому положению. Иногда это дополнительный акцент на том, что хочет сказать карта, как в данном случае. Она указывает на депрессию, подавленность, безысходность. Это глубже и серьезнее, чем грусть, – это кульминация длительного беспокойства. Мечи падают со стены вниз, вонзаясь во все живое и причиняя сильную боль.

Девятка Жезлов



Карта напоминает о необходимости самозащиты. Нам нужно время, чтобы восстановиться, оглядеться по сторонам, определиться, кому можно доверять, а кому нет. Важно собраться с силами после жизненной встряски и научиться ценить преданных людей – наш тыл.

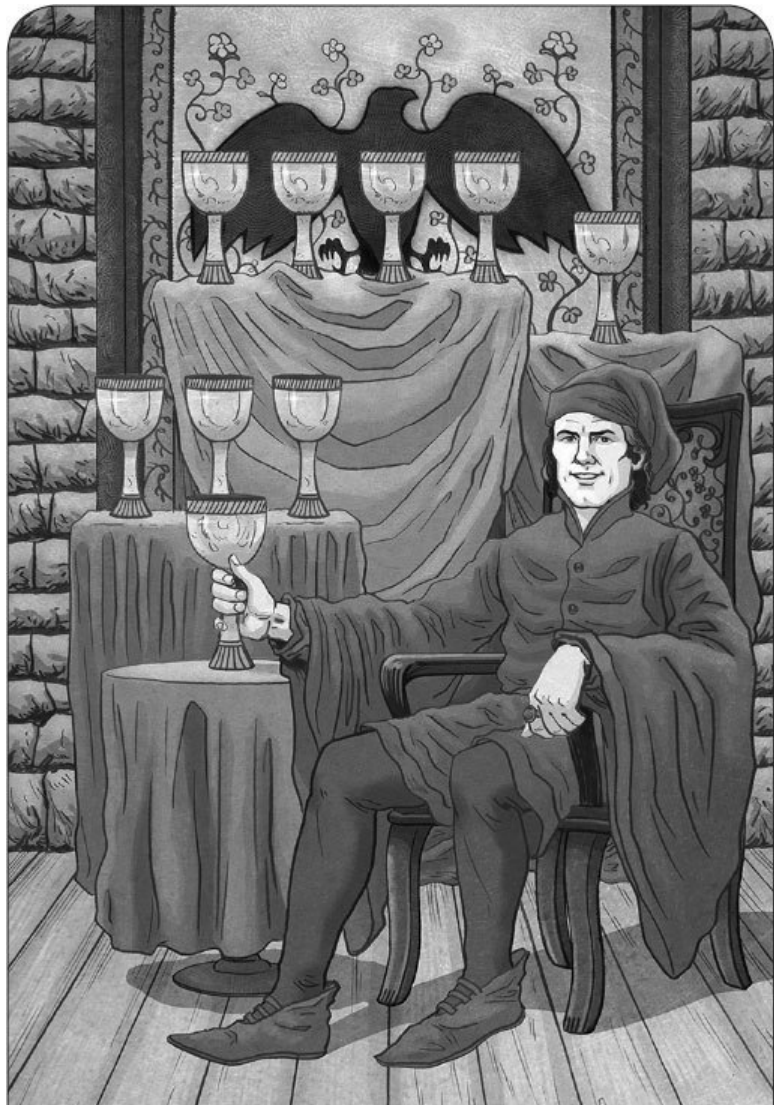
Жезлы дают разные ответы в зависимости от заданного вопроса, от самого вопрошающего, а также от положения карты. Изображенный мужчина явно только что вышел из серьезной передрыги. Заслуженной ли она была? Возможно. Однако теперь он еще больше устремлен к своей цели. Кто устроил ему взбучку? Возможно, он сам себя наказал разрушительным поведением? А быть может, слепо доверял людям, не заслуживающим этого? Или на него просто напали исподтишка? Одно из значений Девятки Жезлов – упорство и стойкость. Мужчина устал, у него перевязана голова, наверняка все болит, однако он не двигается с места. Эта карта нередко выпадает хронически больным людям, которые не собираются отказываться от привычного стиля жизни из-за болезни.

Человека, которому выпала эта карта, в определенном смысле атаковали, но сейчас он готов отбить нападение. Если Девятка Жезлов не перевернута, у него есть поддержка и сила, которую надо с благодарностью принять.

Перевернутая Девятка Жезлов

Представьте, что вы построили крепость, но на вас никто не нападает. Вы всегда начеку и никому не доверяете, хотя угроза миновала уже давно. В перевернутом виде эта карта говорит о паранойе и ненужной трате сил на защиту. Когда эта карта выпадает при гадании, я задаю клиентам вопрос: «Почему вы так защищаетесь, ведь опасности нет?» Обычно люди отвечают: «По привычке». Порой обстоятельства к нам настолько немилосердны, что мы становимся очень мнительными и предпочитаем постоянно быть во всеоружии. Возможно, это не так уж и неразумно, но лишь до того момента, когда мы перестаем получать от жизни удовольствие.

Девятка Кубков



Если бы изображенный на этой карте человек мог говорить, то сказал бы с гордостью: «Жизнь так щедра по отношению ко мне! Даже если одна чаша упадет и разольется, других восьми вполне достаточно для поддержания моего благополучия. Я за все благодарен и доволен жизнью и своим местом в ней».

Как мы уже знаем, Девятки в Таро символизируют осознание, которое распространяется на все сферы нашего бытия. Когда все в порядке, осознание дает нам счастье. Я абсолютно уверена, что благодарность за то, что мы имеем, всегда приносит новые приятные сюрпризы, совсем не обязательно материальные – это могут быть хорошие друзья, домашний уют, те маленькие радости, которые наполняют жизнь теплом и смыслом. Эта карта не сулит богатства или престижа, но обещает достаточно жизненных благ в самых разных проявлениях. Главное, не забывать о благодарности.

Перевернутая Девятка Кубков

Если мы перевернем эту карту, изображенный на ней человек не будет оплакивать вылитую из чаш любовь. Он будет судорожно хвататься за сами чаши, пытаясь рассовать их по карманам. Ему интересно не содержимое, а форма – он жадный и поверхностный. И даже если он заберет все чаши, они так и останутся пустыми.

Девять И Три Четверти

Мне нравится наблюдать действие на картах Таро. Шут намеревается прыгнуть с утеса. Маг управляет стихиями. Королева Жезлов вот-вот встанет с трона и придет в движение. А потом вдруг раз – и Десятки.

Десятки жезлов – это падение. Мечи будут в крови. Кубки дадут короткую передышку после бурной вечеринки, когда самое время подумать о генеральной уборке и новой скатерти. Пентакли так перенасыщены всем на свете, что навевают скуку. Думаю, золотая середина Таро – между Девятками и Десятками, а точнее, девять и три четверти. Такое тепленькое местечко. Благодарю Джоан Роулинг за точное определение, откуда начинается магия.

Девятки дают ощущение, что чего-то не хватает, Десятки же ознаменовывают завершение. Девять и три четверти означают, что вы уже почти у цели, но все еще движетесь к ней. Мне не нравится самодовольство Десятки Кубков – оно напоминает безысходность Десятки Мечей. Для того чтобы стремиться, нужна цель. Почивая на лаврах, вы их только мнете.

Девятый старший аркан – Отшельник. Десятый – Колесо Фортуны. Это глубокий вдох перед началом захватывающего приключения. Подготовка к большим переменам, когда весь ваш потенциал готов к реализации. Чем-то напоминает

весну, правда?

Если в гадании выпали Девятки, поделитесь с клиентом радостью предвкушения. Если Десятки – поинтересуйтесь его следующей жизненной целью. Между Девяткой и Десяткой притаилось совершенство. Это тот самый момент, когда дети, затаив дыхание, снимают обертку с рождественских подарков, окруженные аурой волшебства. Та счастливая минута, когда влюбленные, обнявшись, лежат в постели, нежно сплетая пальцы. Десятки – это избыток, чрезмерность. Девятки все еще вызывают волнение и напряжение. Девять и три четверти – идеал.

Десятки: избыток

Десятки – это излишество. Ваше «Я» как следует не отделено от окружающего мира, и вы продолжаете таскать на себе проблемы и переживания других людей.

Самодифференциация – это действие, направленное на формирование полноценного ощущения себя, своей самости. Если с этим все в порядке, то мнение окружающих, их одобрение либо порицание, вас особо не волнует. Вы спокойно слушаете все, что они хотят сказать, и идете дальше своим путем. Звучит легче легкого, правда? А вот на практике далеко не всегда просто. То же самое и с вашей стороны – важно научиться выражать свое мнение, не настаивая. Не нужно пытаться подстраивать под себя других. Даже если вы с ними не согласны. Особенно если не согласны.

Было время, когда я довольно часто ходила на свидания. И вот как-то раз я совершила распространенную ошибку: сказала весьма милому молодому человеку, что бабочек в моем животе не случилось и, пожалуй, видаться нам больше не стоит. Мне самой это было неприятно, ведь он был вполне галантным кавалером, и я даже всплакнула, так как не люблю огорчать людей. И что же произошло дальше? На следующий день я получила сообщение от другого парня (который мне, к слову, понравился) с примерно тем же содержанием: ты замечательная, и мы хорошо провели время, но потенци-

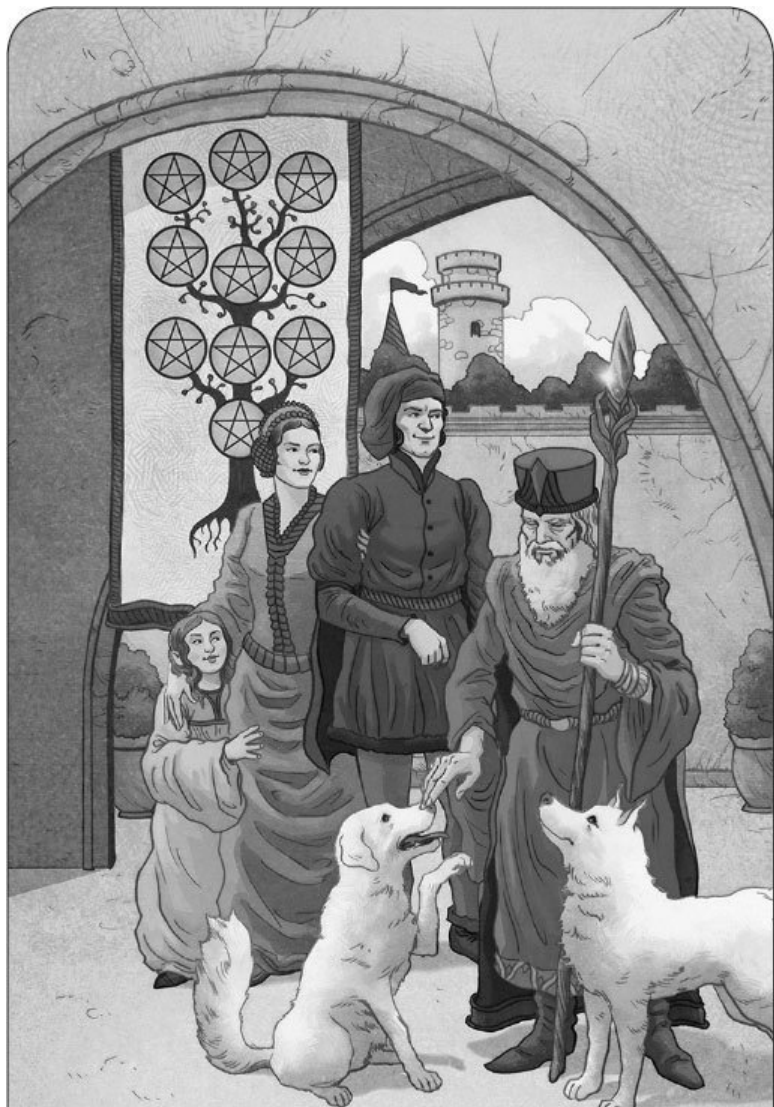
ала в наших отношениях я не вижу.

Какое-то время назад я бы очень расстроилась, переживала бы, что, наверное, что-то не так сказала или сделала, а может, от меня плохо пахло или я неудачно пошутила. Вплоть до того, что я бы что-то попыталась изменить в себе, чтобы ему понравиться. Но нет. Конечно, я немного огорчилась, ведь мне этот молодой человек пришелся по душе, но отнеслась к ситуации спокойно и по-философски. Дело было не во мне, а в нем: это у него не возникло «химии» и бабочек в животе. А меняться, чтобы кому-то нравиться, мне ни к чему – лично я собой вполне довольна.

Вы можете сочувствовать человеку, не позволяя при этом втягивать себя в его трагедию. Не стоит переживать чужую боль – это не принесет никакого положительного результата, а только расстроит вас. Людям может не нравиться ваше поведение, но это их проблемы, а не ваши. Их недовольство вами – их личное дело, вы не имеете к нему абсолютно никакого отношения. Вы можете выслушать и утешить человека, не проникаясь его негативом.

Вернемся же к нашим Десяткам. Они – чересчур. А чересчур – это намного больше, чем действительно необходимо.

Десятка Пентаклей



Эта карта о богатстве, которым нужно делиться. У вас его в избытке – эмоционального, духовного, а может быть, и материального. Финансовая стабильность, наследство, благотворительность. Возможно, то, что вам досталось от вашей семьи, и это не обязательно деньги.

Как правило, масть Пентаклей символизирует повторяющиеся сценарии, жизненные закономерности. Десятка Пентаклей – это чаще всего сценарий, написанный не вами. Это неспособность или нежелание отделить мнение и потребности других людей от ваших личных. Вам трудно разглядеть лес за деревьями. Однако эта карта не требует, чтобы вы игнорировали окружающих. Будьте среди людей, но не давайте им отрицательно влиять на вас, особенно заядлым пессимистам. Им и самим ни к чему этот тяжкий груз, но многие настолько к нему привыкли, что просто не в силах отказаться.

Перевернутая Десятка Пентаклей

Все пентакли словно падают с карты вниз. А если они символизируют деньги, отношения и стабильность, то значение карты должно быть понятно. В перевернутом виде Десятка Пентаклей означает потери, одиночество и финансовые убытки, вплоть до полного банкротства.

Десятка Мечей



Честно говоря, это самая худшая карта, какая только может выпасть при гадании. Но если она все-таки появилась, утешайтесь хотя бы тем, что хуже уже не будет – просто некуда. Это самое дно, избыток боли. Человек повержен; он лежит на земле, проткнутый насквозь десятью мечами. Так что легкомысленно относиться к этой карте не стоит.

Мертв ли он? Вообще-то я на это очень надеюсь, потому что в противном случае ему невероятно больно. Карта Смерть в Таро, как мы помним, говорит о неотвратимых переменах. Десятка Мечей может означать буквальную смерть, но чаще она все же символизирует дно, на котором оказался человек. С этой точки зрения карту можно рассматривать как позитивную – хуже уже некуда, теперь только вверх.

Лежащий на земле человек был сбит с ног совершенными ошибками, чувством безысходности. Кстати, ему могли и «помочь» оказаться в том положении, в котором мы его видим на карте. Однако все же окончательный приговор выносится самому себе, мы сами вонзаем в себя мечи. Одно дело, когда кто-то нас обидел, а другое – когда мы на это обиделись. Это наш личный выбор. Когда клиенту выпадает эта карта, я знаю, что он принял сказанные кем-то ранящие слова близко к сердцу. Иногда нам трудно отделить истину от мнения окружающих, и мы выпиваем ядовитую критику, которая отравляет нас медленно, но верно. Так и хочется сказать всем родителям: учите своих чад относиться ко всему

с долей здорового скептицизма. Даже к вашим собственным словам.

Мне часто попадаются на глаза мотивирующие призывы из разряда «Поднимайтесь! Хватит бездействовать! Вы сможете! Давайте же!» Они почти всегда с восклицательными знаками, что выглядит откровенно навязчиво. Безусловно, не стоит рыть себе окоп и сидеть в нем годами. Но раз уж получилось, что вы свалились в яму, то нужно как минимум дать себе время отдышаться и оглядеться по сторонам. Все эти вдохновляющие лозунги (особенно мне почему-то запомнился: «Если план А не работает, в алфавите есть еще 32 буквы») чересчур назойливы и частенько раздражают.

Если вы в буквальном или фигуральном смысле ударили в грязь лицом, имеет смысл полежать в этом положении пару минут – прийти в себя. Хуже уже не будет, и торопиться куда-либо сейчас бессмысленно. Складывается впечатление, что многие просто не могут себе позволить побыть в депрессии – от этого они чувствуют себя неудачниками. Но на самом деле, находясь непродолжительное время в депрессии, можно отдохнуть, как на амортизирующей подушке.

Разумнее признать, что ранам нужно время, чтобы зажить, чем вскакивать и сломя голову бежать, лишь бы только мир не считал вас лузером. Сознаться самому себе, что все действительно ужасно, и лучше просто закрыться в своей комнате и полежать на диване, смотря любимые фильмы и поглощая сладкие хлопья (можно целыми коробками – вре-

мя такое). Иногда нужно позволять себе быть слабым, ныть и жаловаться друзьям.

Я не советую задерживаться в этом мрачном состоянии больше чем, скажем, две недели (речь тут не о клинической депрессии – это совсем другое). Четырнадцать дней недовольства, апатии и раздражения вполне достаточно, чтобы решить, куда двигаться дальше. Понять, что делать, чтобы избежать повторения аналогичной ситуации в будущем, поработать в уме сценарий лучшего завтра. В общем, Десятку Мечей я бы охарактеризовала одним словом: «Полежите!» Вы же оказались в этом положении не случайно. Поэтому полежите и подумайте и над своим поведением, и над тем, как быть дальше. А после этого можно и вздремнуть чуток.

Перевернутая Десятка Мечей

Ситуация все еще отвратительная. Даже после того как вы вздремнули. Но по крайней мере вы передохнули, так что можете подниматься и начинать со всем разбираться.

Десятка Жезлов



На этой карте мы видим мужчину, несущего большую охапку палок. Этой символической охапкой может быть стресс, обязательства, страх, ненависть, палки, подсунутые в ваши колеса, – все что угодно. Спина бедняги согнута, голова опущена – еще пара шагов, и он либо упадет, либо уронит свою ношу, ведь он не видит, куда идет.

Вряд ли весь груз принадлежит ему лично. Что-то досталось ему от родных, что-то от коллег, от друзей, соседей и так далее. Во многих случаях львиная доля ноши – опасения не оправдать ожидания окружающих. Но на самом деле наш герой не помогает разрядить ситуацию, таща на себе эту кучу – он вот-вот выронит ее из рук, и все рассыплется. Наверняка все расстроится еще больше. Кроме того, человек не видит земли под ногами, а это значит, что он полагается на других, в надежде, что они укажут ему дорогу. Итак, вы, нагруженные чужими проблемами, идете чужой дорогой. Сомнительно, что в конце такого пути вас ждет награда и уж тем более радость.

Расскажу вам одну буддийскую мудрость, весьма уместную в случае с Десяткой Жезлов. Я прочитала ее в замечательной книге Джона Мута «Дзен в коротких штанишках» (*Zen Shorts*).

Молодая женщина стояла перед глубокой грязной лужей и бранила своих слуг, нагруженных тяжелой поклажей, что они не помогают ей перебраться. Это услышал странствующий

щий монах, оказавшийся поблизости вместе со своим попутчиком. Он подошел к женщине, приподнял ее и перенес через грязь. Однако она не только не поблагодарила своего благодетеля, а грубо отпихнула его в сторону, вновь встав на ноги. Попутчик монаха был неприятно удивлен такой неблагодарностью. Он вспоминал эту историю на протяжении всего их дальнейшего пути, пока наконец монах не сказал: «Я уже давно поставил эту женщину на землю. Зачем же ты все еще ее тащишь?»

Почему же так трудно выучить этот простой урок?

Человек на карте обо всем позаботился – он контролирует ситуацию. Да только дороги перед собой он не видит, и сам выжат как лимон. Его ноша так тяжела, что он движется «на автопилоте», не помня, что и зачем делает. Вопросы, которые стоит задать, когда выпадает эта карта: «Для кого вы это все несете? Почему бы вам просто не поставить это на место? Зачем так надрываться – возможно, лучше найти более легкий способ со всем справиться?»

Перевернутая Десятка Жезлов

За свою жизнь я испытала достаточно отрицательных эмоций и знаю, что они тоже важны и заслуживают уважительного отношения. Страх спасает нам жизнь, гнев предостерегает от повторного совершения ошибок, ненависти под силу расправиться с нашим малодушием. Этим эмоциям надо

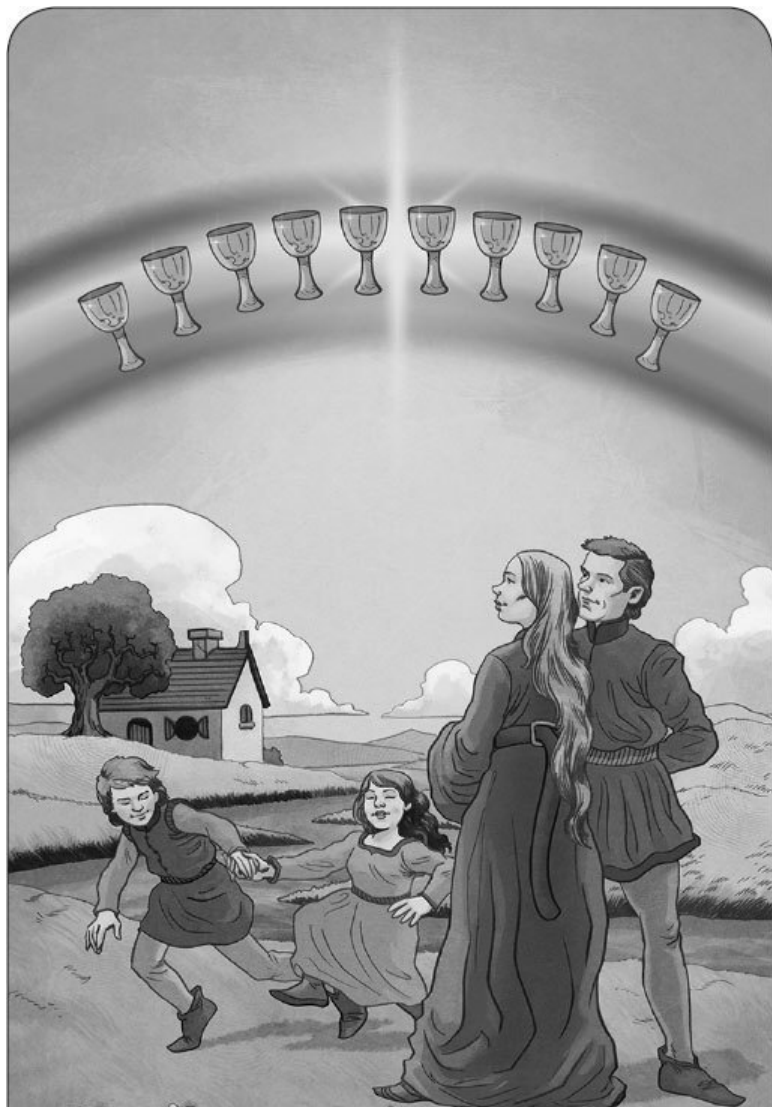
отдать должное. Однако как долго может длиться такое «сотрудничество»?

Мой опыт подсказывает, что человек сам чувствует, когда пришла пора отпустить этих темных птиц на волю. Думая об обидчике, вы уже не так вспыхиваете, вспоминая о неприятном прошлом, лишь ощущаете себя сильнее. Если проигнорировать это время внутреннего очищения, огонь превратится в тлеющие головешки. Не допустите этого.

Я научилась вовремя отпускать старые обиды и страхи. Как говорит мой любимый муж: «Дорогая, поставь это на место». Он гораздо больший философ по жизни, чем я, и всегда мягко подталкивает меня к правильному отношению к себе и к миру. Я отношусь к жизненным стрессам как к чему-то неизбежному, как к части кармы. И палки эти окаянные я могу неумоимо тащить на себе, пока не начнут отваливаться конечности. Не ахти какой зрелый подход, я в курсе.

Надо признаться, действительно очень трудно бросить эти злополучные палки. Особенно если вы уже так привыкли к их весу. Иногда освободиться от чего-то еще страшнее, чем продолжать это нести, – неизвестность ведь пугает. Но, положив руку на сердце, есть ли смысл тащить на себе то, что вам больше точно никогда не пригодится?

Десятка Кубков



Исполнение желаний, праздник, ликование. Я не большой поклонник этой карты, но надо отметить, она хороша, особенно в краткосрочной перспективе. Дети самозабвенно пляшут под радугой. Полная идиллия.

Объясню, почему она все же не является моей фавориткой среди карт Таро. Десятка Кубков прочно усаживает вас на лавры. У вас уже все есть! А теперь что? Каковы ваши цели? Способны ли вы поделиться своей удачей и энергией? Сможете ли вы инвестировать их в новое жизненное предприятие?

Когда эта карта выпадает при гадании, я рада за клиента, но сразу же интересуюсь, а что он собирается делать дальше. Долго ведь радугой любоваться не будешь – скучно.

Перевернутая Десятка Кубков

Вы так близки к счастью. Вот бы вам еще поговорить с партнером о той маленькой неприятности, которая омрачает ваш практически идеальный брак. Вот бы еще чуть больше времени проводить с семьей, которую вы так старательно обеспечиваете, проводя на работе дни напролет. Вот бы еще сменить саму работу: деньги-то она приносит, а удовлетворение – так себе. Эти маленькие «вот бы» – и есть перевернутая Десятка Кубков. Чуть-чуть не хватает для полного счастья.

Глава 6

Младшие арканы: фигурные карты

Младшие арканы: фигурные карты

Единственная существенная разница между картами с очками и фигурными, или, как их еще называют, Картами Двора, – последние менее субъективны. Когда я вижу такую карту при гадании, она либо означает самого клиента или значимого для него человека, либо то, как клиента видят окружающие. Больше ничего. Это существенно упрощает трактовку.

Пажи

Запомнить фигурные карты мне помогла трехкомпонентная структурная модель психики господина Фрейда. Согласно ей, эти самые три компонента лежат в основе поведения человека. Вообще-то фигурных карт четыре, а не три, но если убрать Королев, то все встанет на свои места.

В этой модели Паж – это Ид, или Оно. Оно – самое юное из этой тройки. Сдерживание внутренних импульсов в нем еще практически отсутствует – это ребенок или подросток. Если рассматривать компоненты психики как непосредственно вас, ангелочка на одном плече, и чертенка на другом, то Ид несомненно досталась бы роль чертенка. Пахам частенько недостает рассудительности, они следуют за своими инстинктами в ущерб логике, но при этом практически никогда не попадают в переделки – видимо, благодаря своей невинности. Нельзя назвать эти карты плохими: они не содержат недобрых намерений. Пажи – это жертвы недоумений и нехватки жизненного опыта. Они живут в настоящем, и это прекрасно, хоть и непросто.

Паж Пентаклей



Паж Пентаклей – задумчивый малый, интроверт, который учится быть собой. Он подходит к выбору друзей разумно и осмотрительно. Он прекрасно заземлен и абсолютно стабилен, находится в отличной физической форме и добром расположении духа. Этот Паж излучает чистую добрую энергию – он не притворяется тем, кем не является, честен с собой и другими. Честность на грани с наивностью иногда оборачивается против него – в этом виновата его незрелость. В общем, вполне положительный типаж – романтическая, творческая, обаятельная натура.

Перевернутый Паж Пентаклей

Человек не от мира сего. Витает в облаках, ни на чем не способен сосредоточиться – настоящий «блаженный». Если пентакль укатится в сторону, он погонится вслед, не разбирая дороги и не понимая, зачем он это делает.

Паж Мечей

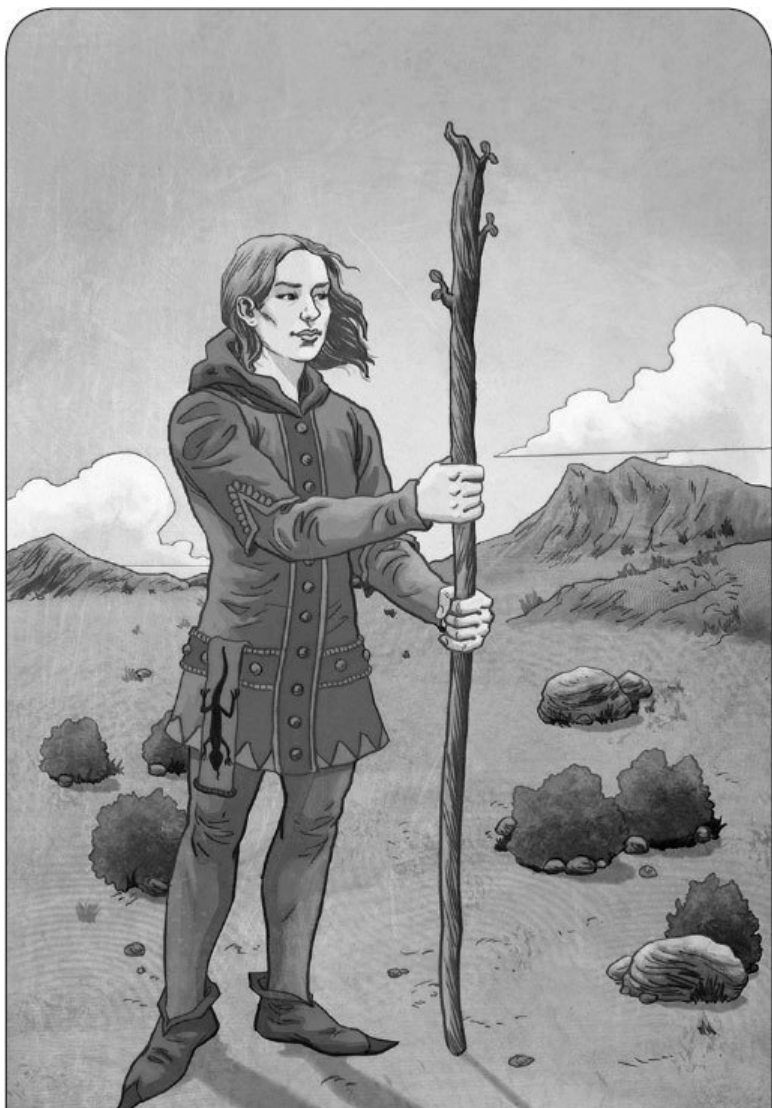


Как и все его собраты по Таро, Паж Мечей наделен недюжинной энергией, но при этом абсолютно не представляет, что с ней делать. Это любопытный болтун с миллионом идей, одна из которых беспечно сменяет другую. Этот парень инициативен и наделен быстрой реакцией и острым, как меч, умом.

Перевернутый Паж Мечей

Этот малый совершенно не умеет обращаться со своим оружием. Вот-вот кто-то поранится о его меч, и с большой долей вероятности это будет он сам. Ему следует думать перед тем, как говорить, перестать сплетничать и вообще научиться следить за своей речью. Он весьма умен и при этом саркастичен, что не прибавляет ему любви окружающих.

Паж Жезлов



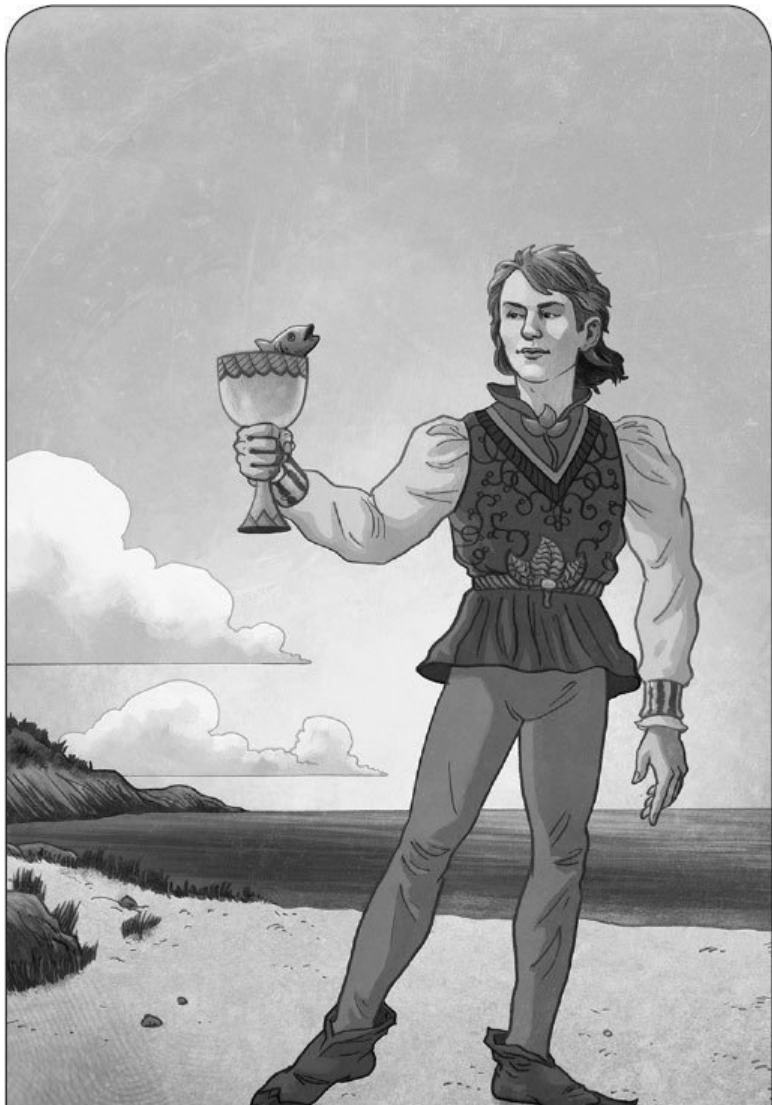
Этот парнишка такой искренний, такой непосредственный. Живчик-огурчик, как сказала бы моя бабушка. Он, как Индиана Джонс, всегда готов к приключениям, к исследованию новых возможностей. Это оптимист и поэт, мечтатель и изобретатель, харизматичный человек искусства и страстный любовник. Паж Жезлов уверен в себе, предельно честен и способен увлечь за собой. Вам хочется верить ему и следовать за ним. Саламандры на кафтане и его оранжевые бриджи символизируют огонь – стихию масти Жезлов. Этот малый – подмастерье, он новичок в своем деле и еще не вполне разобрался, что делать со своим жезлом. Он держится за него обеими руками, но стоит ему сбиться с дороги, он его бросит и будет какое-то время блуждать. Он молод и импульсивен, улыбается ради самой улыбки и творит ради самого процесса созидания. Эта карта излучает пылкость в сочетании с невинностью, что делает ее весьма привлекательной. Паж Жезлов – сам себе игрок. Он будет пробовать и делать ошибки, ронять жезл и поднимать его вновь и начинать все сначала. По крайней мере, он не стоит на месте, он движется. И он прекрасен в своем движении.

Перевернутый Паж Жезлов

Он вот-вот выронит свой жезл – и с этим ничего нельзя поделать. В прямой позиции карта демонстрирует жизнера-

достного и полного энергии парня, но в перевернутой он абсолютно теряет уверенность в себе. Этот Паж бездеятелен и погружен в глубокое уныние, недоволен собой и срывается на окружающих.

Паж Кубков



В базовых колодах Таро этот Паж – настоящий щеголь, облаченный в модные шляпы и шарфики. В колоде Ллевеллин его роскошная шевелюра развевается по ветру, а наряд просто великолепен. Океан позади парнишки спокоен – на его зеркальной поверхности нет ни единой волны. На лице Пажа застыла легкая приятная улыбка; он слегка косится в сторону рыбки, которая высовывает голову из чаши в его руке. Я бы в такой ситуации, как минимум, сильно удивилась, но этот малый любит сюрпризы. Это карта искусства и вдохновения, любви, вожеления и настоящей страсти – причем эти чувства могут относиться к абсолютно любой сфере жизни.

Перевернутый Паж Кубков

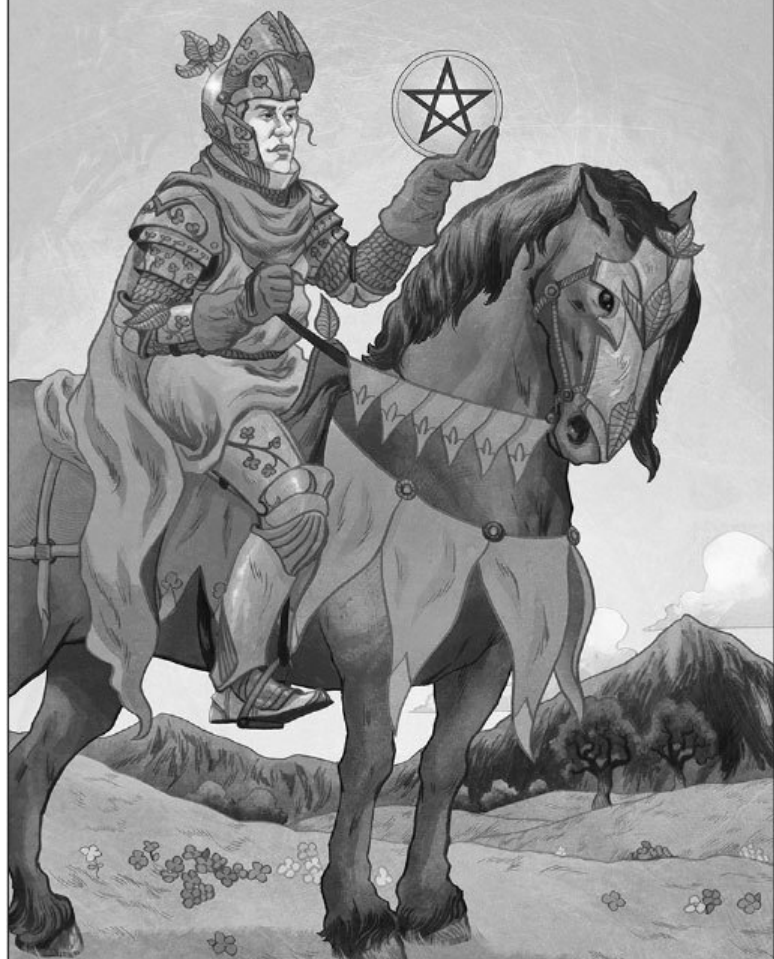
В перевернутом виде эта карта говорит о любви, не знающей пощады. Это история Ромео и Джульетты, которая, как известно, ничем хорошим не закончилась. Эти двое упорно игнорировали здравый смысл и авторитетное мнение своих семей, еще и бедного монаха в беду втянули. Как и в случае с перевернутым Пажом Мечей, здесь имеет место потеря уверенности в себе. Наш денди переворачивается вверх тормашками, и содержимое выливается из его кубка. Такой ухажер вполне способен разбудить вас в четыре утра, заявившись под ваше окно и вопя о душевных страданиях. А

еще карта может означать ментальный блок писателя – все идеи, которые уже горели на кончике пера, внезапно исчезают, уходят в никуда. Так или иначе, эта карта изнуряет.

Рыцари

Если вернуться к аналогии с трехкомпонентной моделью психики, Рыцарь – это наша голова, между ангелочком на одном плече и чертенком на другом. Это уже не рискованный малый, как Паж, но еще и не закаленный, негиббемый Король. Это попытка уравновесить первичные импульсы Пажей и здравомыслие Королей. В результате Рыцари частенько теряют равновесие, будучи не в состоянии в течение долгого времени сохранять концентрацию. Но они честно стараются, и за это я их прозвала студентами Таро.

Рыцарь Пентаклей



Этот Рыцарь не так подвижен, как другие. Он слегка стеснителен и немного неуклюж, и комфортнее всего ему дома, в своем пространстве. Он умен и обстоятелен, хоть и не самый интересный парень в компании.

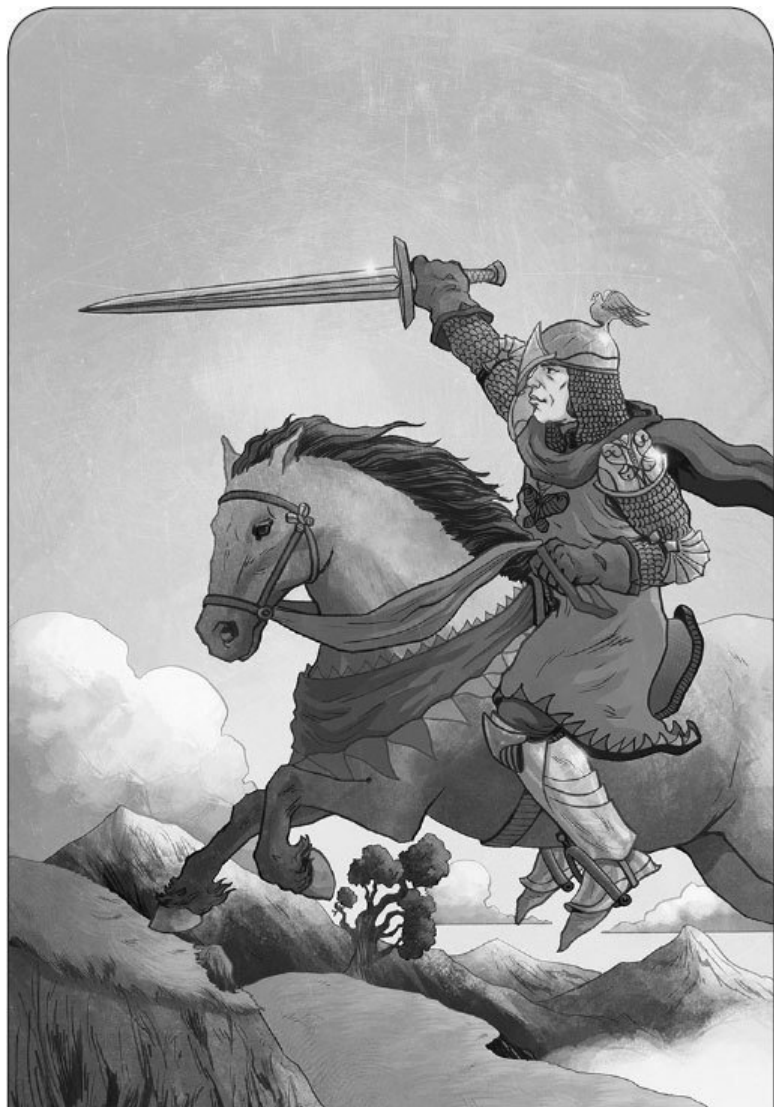
На этого малого можно положиться, он надежен и стабилен во всех отношениях, твердо стоит на земле и смотрит прямо перед собой. Даже конь его, весьма внушительных размеров, излучает молчаливую силу. Рыцарь Пентаклей не боится запачкать руки – он привык трудиться, но прежде чем что-то сделать, всегда думает.

Впрочем, он может быть настолько негибок, что весьма трудно заставить его свернуть с привычного пути даже при необходимости. Посмотрите, они с конем оба приуныли от собственной тяжести.

Перевернутый Рыцарь Пентаклей

Представьте себе, что будет, если перевернуть эту тяжеловесную картинку. Пентакль укатится в сторону, а наш рыцарь распластается по земле. Инертность – вот о чем повествует эта карта в перевернутом виде. Парню нравится девушка, но он не предпринимает никаких шагов, чтобы с ней познакомиться. Хочется изменить жизнь к лучшему, но лень поднять пятую точку с дивана. В результате человек недоволен, и ничего не меняется.

Рыцарь Мечей

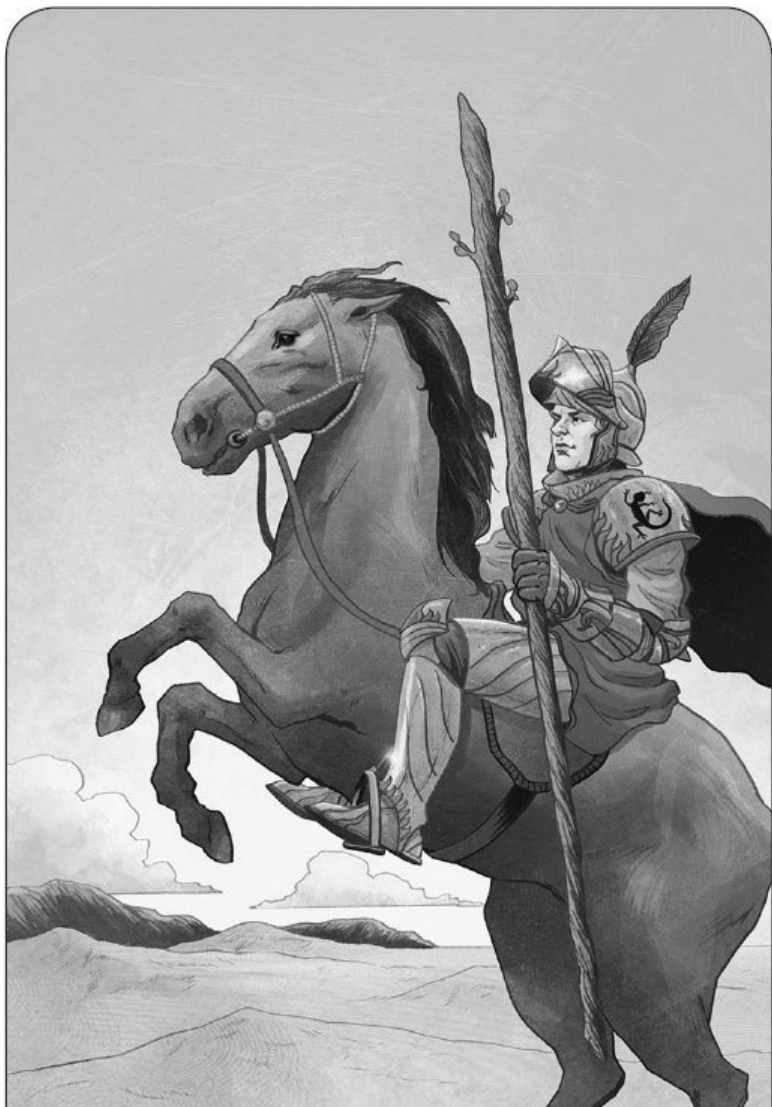


Всегда в движении, взвинчен, нетерпелив. Постоянно бросает вызов – другим и себе. Под ним буквально горит земля, смотрите: копыта его коня не касаются земли. Этот парень – противоположность Рыцарю Пентаклей. Меч воинственно поднят, под броским нарядом крепкая броня – только подступись! Этот Рыцарь, безусловно, обладает интеллектом, но вот предусмотрительность ему неведома. Он будет бесстрашно мчаться вперед, пока не врежется в стену. Некоторые люди, как говорит мой друг Джон, настолько заносчивы, что сразу видно – давно с них не сбивали спесь. Так что иногда таким бывает даже полезно сходу въехать лицом в стену – чему-то да научатся.

Перевернутый Рыцарь Мечей

Он аж пританцовывает от нетерпения (вместе с конем), так ему хочется доказать всем и каждому, какой он умный и насколько прав. У Рыцаря в руке огромный меч, с которым он толком не умеет обращаться. Он рассеян и опрометчив. В перевернутом виде эта карта не способствует достижению успеха.

Рыцарь Жезлов



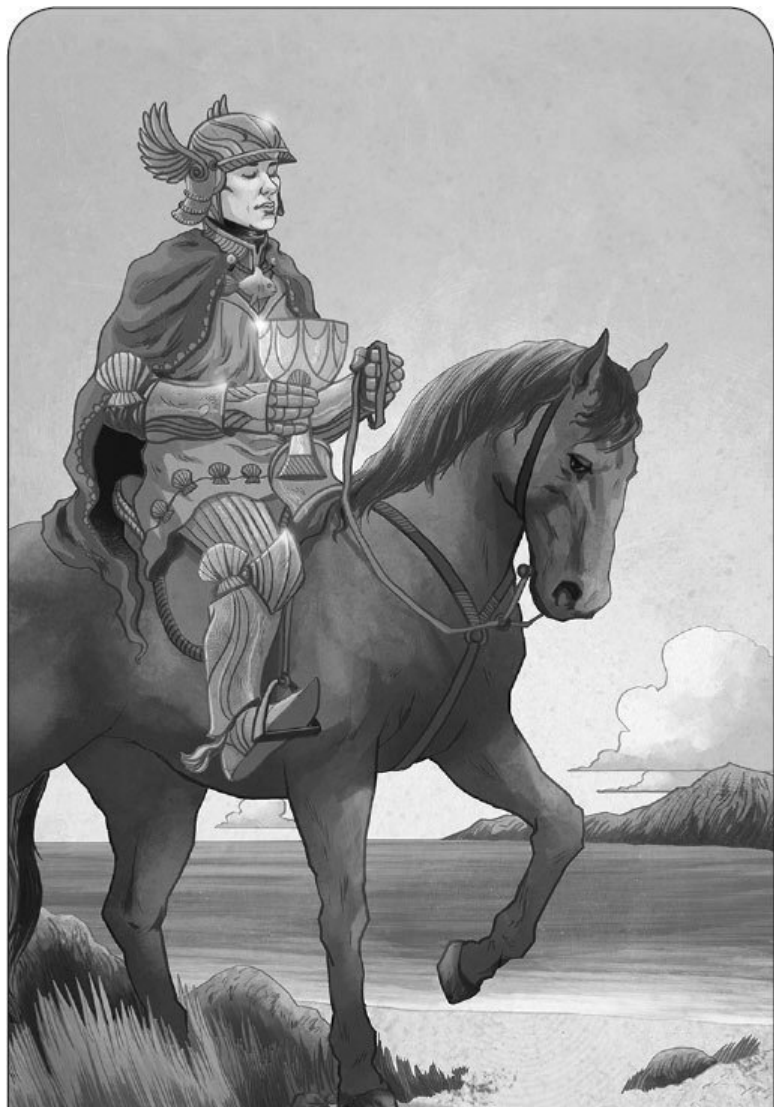
Обожаю этого парня. Он уверен в себе, полон кипучего энтузиазма и позволяет себе похорохориться по поводу и без. Он все время в движении, но при этом у него для всех находится время. Он добр и сердечен, умеет посочувствовать и расположить к себе. На карте базовой колоды на одежде Рыцаря сидит огненная саламандра, сам он с головы до ног одет в броню, и лишь забрало поднято. Эта карта – о пуленепробиваемой защищенности. На нас легче всего напасть тогда, когда мы сами себе не нравимся. Рыцарь Жезлов любит себя и поэтому полностью защищен. Открыто лишь его лицо – он демонстрирует миру свою привлекательность, а конь под ним так и рвется вскачь. Когда эта карта выпадает при гадании, она свидетельствует об уверенности и росте, о смелом продвижении вперед. Этот парень смел, уверен в себе и чертовски обаятелен. Он сильный и умный, лихой, непредсказуемый. Он бросает себе вызов и успешно с ним справляется. Его повсюду сопровождают верные друзья – и если кто-то из них окажется под копытами его ретивого скакуна, ну что ж, дружба требует жертв.

Перевернутый Рыцарь Жезлов

Его девиз: «Сразимся на поединке!» Этот рыцарь импульсивен, нетерпелив и безрассуден – в общем, думает он не головой, а своим жезлом. Он бывает нахальным и агрессив-

ным, и им частенько управляют первичные инстинкты. В общем, он человек действия, да только действие это не имеет направления.

Рыцарь Кубков



Он отрешенно смотрит вдаль, задумчиво затягиваясь сигарой, его кудрявыми черными волосами играет ветер. На нем белая футболка и джинсы, а из-под мышки торчит потрепанная книжка Воннегута. Он рассеянно поздороваётся с вами мимоходом, а вы больше никогда не забудете его грустный взгляд. Рыцарь Кубков настолько романтичен, что даже неприятно.

Перевернутый Рыцарь Кубков

Он угрюм и меланхоличен. У него бывают приступы энтузиазма, но они очень быстро проходят, и Рыцарь погружается в эмо-музыку, вновь вздыхая, что миру его не понять. Периоды глубокой эмпатии чередуются у этого парня с моментами нескрываемого раздражения. Всем здесь заправляют эмоции, как правило искренние.

Королевы

Милосердие, сострадание, щедрость, ярость, скромность и искренность – всё в одном. Королевы непостижимы для разума мужчин, поскольку далеки от общепринятой концепции маскулинности. В Таро мы следуем принципам тендерной бинарности, и в этом смысле Королев можно рассматривать как матерей карточной колоды. Они могут быть любящими и всепрощающими, но могут и наказывать по всей строгости. В эти карты заложена взаимоисключающая дихотомия, и при этом они необычайно просты в трактовке. Королевы объединили в себе всё.

Королева Пентаклей



Мать заботится обо всех. Даже если это означает временную изоляцию объектов ее заботы. Она делает, что может, с тем, что у нее есть. Мне всегда кажется, когда я гляжу на эту карту, что Королева Пентаклей вот-вот соскользнет со своего трона и сядет на траву. Она – квинтэссенция Матери в самом широком смысле слова, она излучает тепло. Она богата, будь то богатство духовное или материальное, добра, заботлива и немного строга. Королева символизирует честность, семью, родной дом и дорогие сердцу воспоминания.

Перевернутая Королева Пентаклей

Она напоминает мне матерей, проводящих гораздо больше времени на работе, чем дома с семьей. Впоследствии они удивляются, почему дети с ними не разговаривают, а мужья подают на развод. Эта карта в перевернутом виде может означать, что у вас утеряна связь с чем-то жизненно важным.

Королева Мечей



Ей плевать, почему вы поступили так или иначе, равно как и на то, что с вами случится в результате.

Она удерживает в голове глобальную картину вещей и безжалостно отрезает все сопутствующее, поскольку ей важно докопаться до сути. Она невероятно умна, и у нее нет ни времени, ни желания с вами возиться. Она прямолинейна, сурова и очень остра на язык. Рядом с этой Королевой легко почувствовать себя не в своей тарелке, но раз уж она оказалась в вашей команде, то будет стоять за вас горой. Это сильная, волевая и независимая женщина – просто нереально крутая.

Перевернутая Королева Мечей

Когда-то еще в школе моя тетя, зеленоглазая блондинка, услышала, как ее одноклассники говорили гадости об американских индейцах. Она тут же заявила, что сама индианка и никому не позволит плохо отзываться о своих братьях. Одноклассники, мягко говоря, остались в шоке. Вспоминая эту поучительную историю, я задумываюсь, что бы почувствовали люди, которых я, бывает, обсуждаю, узнав об этом. Стоит ли вообще перемывать косточки другим, справедливо ли это?

Перевернутая Королева Мечей – противная карта. Она сомневается в себе, ее мотивы неясны, и вообще она при-

личная стерва. Когда эта карта выпадает при гадании, я предупреждаю клиентов, что им стоит держать язык за зубами. Слово способно серьезно ранить и полностью изменить жизнь человека. Оно может быть ядом, не забывайте об этом. И если даже этот яд не убьет вашу «жертву», то все равно отравит частичку Вселенной, в которой вы сами живете.

Королева Жезлов



Королева Жезлов излучает приятную, теплую, спокойную энергию. Кот, цветок и жезл, пустивший ростки, – символы роста и развития. Она дружелюбна и отличается добрым чувством юмора, энергична и уверена в себе, умеет и развеселить, и преподать важный жизненный *урок*. Я вижу в ее глазах отражение Шута – открытость и веру в лучшее. Она не может предугадать, что произойдет, но безоговорочно доверяет жизни.

Однако эта Королева не так проста, как может показаться. Если вы чересчур расслабитесь, она вполне может огреть вас жезлом. Не забывайте, что масть Жезлов соответствует стихии огня, и эта барышня не будет с вами нянчиться. Она из тех женщин, кто одной приподнятой бровью может заставить вас сомневаться в только что принятом решении. Она не станет стыдить, но и неправильно вести себя тоже не позволит. Ее задача – открыть вам глаза на правду, пусть даже самую неприглядную, чтобы придать сил пережить трудности.

Черный кот в моем представлении символизирует провокационную часть личности Королевы Жезлов. Я вспоминаю сестер моего отца – сильных независимых женщин, смело бросающих вызов себе и миру. Это заботливые матери, чудесные жены и блестящие профессионалы. Одна из них умудрилась получить ученую степень, при этом всерьез занимаясь военной карьерой и воспитывая четырех детей. Другая вырастила троих замечательных детишек, успешно

совмещаая личную жизнь и работу и помогая мужу строить карьеру. Вот это я называю силой духа и самодисциплиной. Как-то раз я стала свидетелем сцены в местном баре: одна из моих тетюшек ставила на место двоих моментально присмиривших пьянчуг. Вот это характер.

Людам хочется прислушиваться к этой женщине. Она гордо восседает на троне с прямой спиной и смотрит прямо в глаза. Она всегда выслушает ваши жалобы и даст мудрый совет. Но если вы ведете себя неподобающим образом, она со столь же завидным спокойствием скажет все, что о вас думает. Даже когда она ошибается, то не сворачивает с намеченного пути.

Перевернутая Королева Жезлов

Эта эгоистка преследует исключительно свои интересы. Она обладает поистине стержневым характером. Однако эта карта в перевернутом виде выпадает не так уж часто – видимо, достоинство Королевы не позволяет ей до такого опуститься. Так что просто не забывайте, что она любит уважительное отношение. В противном случае ее незыблемая уверенность в себе способна в мгновение ока обернуться агрессией.

Королева Кубков



Королева Кубков вступила в воду всего лишь одним пальчиком. Она окружена водой – эмоциями – но не вовлечена в них. Она добра и сострадательна, спокойна и глубокомысленна. Она видит вас насквозь и способна исцелить все ваши раны. В базовых колодах Таро ее кубок закрыт – она не собирается делиться своими эмоциями без особой надобности. Она задержится, чтобы перенести через оживленную дорогу черепаху-путницу, и всегда одарит ласковым словом тех, кому это необходимо. Ее слова и поступки всегда идут от сердца.

Перевернутая Королева Кубков

Если вы случайно толкнете эту даму она может потерять самообладание. Кроме того, она достаточно мстительна – и это от сильной неуверенности в себе. Она цепляется за людей мертвой хваткой – так ей трудно быть одной. Эмоциональная зависимость делает вас уязвимым, не забывайте.

Короли

Короли претворяют в жизнь цели всего двора – от бравых начинаний Пажей до смелых действий Рыцарей и материнской заботы Королев. Короли подталкивают нас вперед, проявляя заботу и мягко поучая. Они стопроцентно надежны, им можно доверять. Если прочие карты двора еще не вполне оперились, то Короли – взрослые, зрелые, солидные персонажи. Выражаясь фрейдовскими терминами, это Суперэго, которому присущ точный моральный компас. Для него нет полутонов, есть только белое и черное. С Королями порой трудно сладить, поскольку у них совершенно отсутствует воображение. Для них существуют исключительно факты – и никаких полумер.

Король Пентаклей



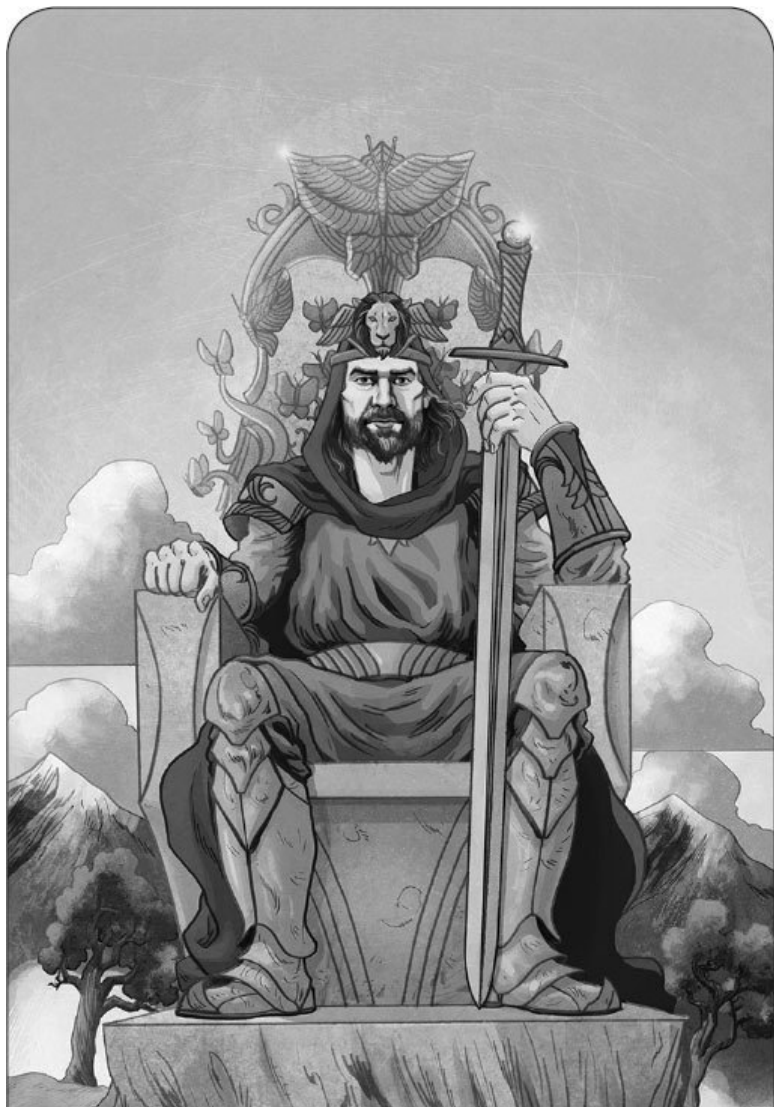
Король Пентаклей довольно консервативен. Он уверен в себе – это прирожденный начальник. Ему не нужно кричать или размахивать руками, чтобы привлечь к себе внимание. Стоит ему войти в помещение – и все присутствующие моментально ощущают его властный магнетизм. Он молчалив и наделен огромной внутренней силой. Этот Король внушает безграничное уважение.

Мать Пентаклей означает хорошее заземление. Пентакли помогают обрести твердую почву под ногами. Они символизируют близость к земле и всему, что с ней связано. Этому Королю искренне уважают и любят его народ и семья.

Перевернутый Король Пентаклей

Впрочем, если вы слишком заземлены, то вам тяжело менять привычное мировоззрение. Вы постоянно смотрите себе под ноги, но иногда бывает полезно оглянуться вокруг. Вы совершенно не способны противостоять интригам, поскольку просто не мыслите такими категориями. Ригидность мышления не всегда хороша для жизни.

Король Мечей

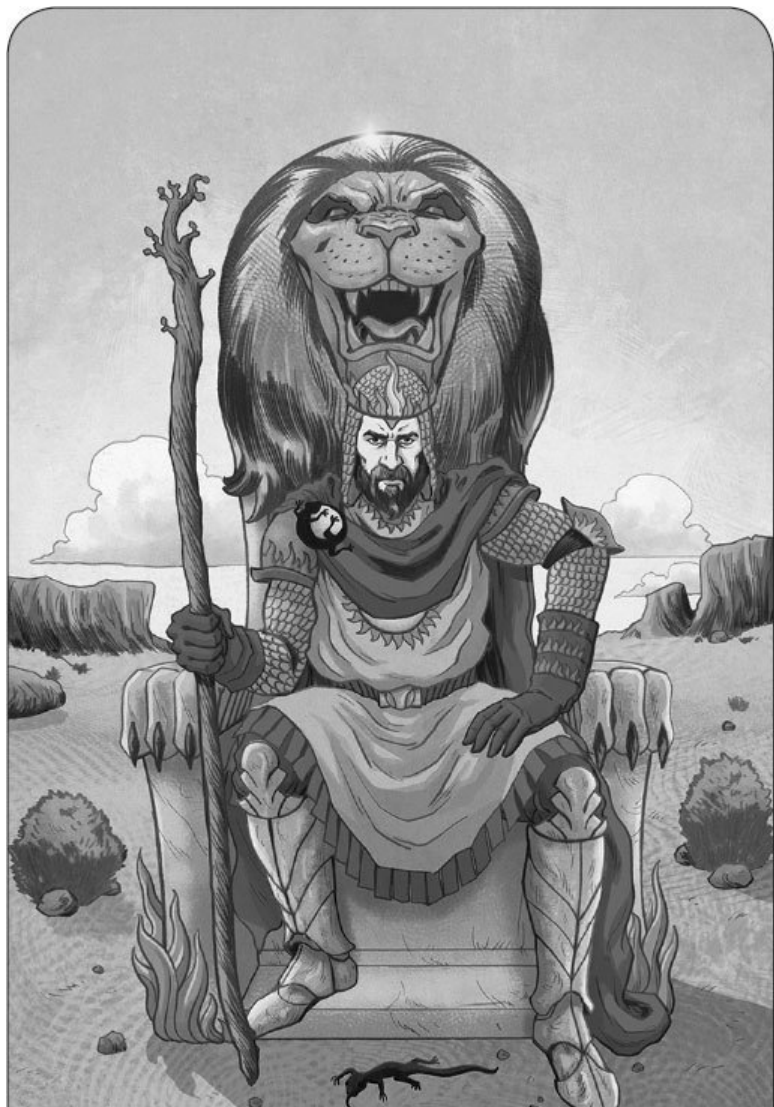


Короля не выбирают – по большому счету его навязывают своему народу. Впрочем, это персонаж положительный, ведь он следит за порядком в королевстве. Его задача – обеспечивать пищей и бороться с врагами. Именно так хороший король распоряжается своими мечами: защищая соратников и давая отпор недругам. На этой карте соблюден баланс – Король Мечей подобен карте Правосудие. Он справедлив и хладнокровен, эмоции никак не влияют на его решения. Однако за его тронем видно облако густого тумана, а в других базовых колодах на этой карте присутствует немного воды, что означает, что чувства ему все-таки не чужды. Это судья или полицейский, обладающий мгновенной реакцией и острым умом. Для него существует два мнения – его и неправильное.

Перевернутый Король Мечей

Когда выступает настоящий лидер, людей не передергивает от одного его вида. А вот перевернутый Король Мечей – тот еще манипулятор. Жестокий подлец, пекущийся исключительно о собственных интересах.

Король Жезлов



Паж, Рыцарь, Королева – все они символизируют процесс достижения цели. Король Жезлов – это апофеоз. Он – начало и конец всего. Он величественно восседает на троне, на котором изображена саламандра (символ действия), а за спиной у него грозный лев. Он не давит, а мотивирует, глядя на вас с высоты своего авторитета и опыта. В случае с другими картами Таро с огнем совладать нелегко, но Король Жезлов прекрасно управляется с этой стихией. Огонь горит у него внутри.

Кажется, будто этот властный мужчина вот-вот поднимется, у его ног ящерица, означающая скорость и уверенность. На его короне – языки пламени, а его одеяние – оранжевого цвета. Он выглядит так, будто готов вскочить с места, и тогда кому-то точно не поздоровится. В данной карте заключена безграничная энергия масти Жезлов – действие, решимость, страсть, – приправленная царственной уверенностью и сосредоточенностью. Король держит жезл перед собой – его острый ум всегда все просчитывает на пару шагов вперед. Это талантливый актер, страстный любовник, человек идеи. Он один из тех, перед кем расступается толпа, когда он заходит в помещение. Он вряд ли рок-звезда (эта роль скорее достанется Пажу или Рыцарю), но уж точно успешный менеджер знаменитости.

Когда Король Жезлов выпадает при гадании, это означает, что пришла пора инициировать перемены в собственной

жизни. Вам нужно научиться распознавать препятствия на своем пути и умело их преодолевать. Карты огня в Таро побуждают к действию, и Король Жезлов на этом поприще преуспел. Он умело совмещает решимость и контроль, так что ничто не сможет вам помешать.

Перевернутый Король Жезлов

Это завистливый нарцисс, всеми правдами и неправдами добивающийся внимания публики. Извинение от подобного человека могло бы прозвучать примерно так: «Прости, что тебе кажется, что я тебя задел». В общем, гад еще тот. Он бывает агрессивен, хотя особого вреда причинить не способен. Но что он точно может, так это без усталости кичиться, что самый лучший и всегда прав.

Король Кубков



Этот Король справедлив, он хороший воин и прекрасный друг. Посмотрите на карту: его со всех сторон окружает вода, и при этом он не намочил ни пальца. Эмоции не чужды ему, но он не позволяет им увести себя от намеченной цели. Он способен на искреннюю любовь и широкие жесты по отношению к окружающим, щедрый, добрый, сочувствует людям, помогая им даже в ущерб собственным интересам.

Перевернутый Король Кубков

В перевернутом виде этого короля обуревают эмоции, он способен на шантаж. Ему ничего не стоит использовать вашу доверчивость против вас и исподтишка нанести вам удар вашим собственным оружием. Это подлый человек.

Глава 7

Профессиональное чтение Таро

Профессиональное чтение Таро

Когда я только начинала гадать, а было это еще в средней школе, я читала Таро каждому, кому это было интересно. В колледже я делала это за пару бутылок пива или символическую плату. Веселое было время, к слову. По окончании учебы я стала брать десять-двадцать долларов за сеанс, а еще через десять лет мои расценки поднялись до сотни долларов в час. Почему так дорого? Без лишней скромности признаюсь, что я профессионал своего дела и занимаюсь этим уже двадцать пять лет. Поначалу я не брала серьезных денег – практиковалась, заглядывая в книги в поисках подсказок, и шаг за шагом мои познания и опыт в сфере чтения Таро росли. И тогда я задумалась: а может, заняться этим профессионально? Помню, мы обсуждали это с моей подругой Мэри.

По правде говоря, мне неловко было брать деньги за мои услуги в принципе. Это ведь дар, думала я, и, обладая им, здорово просто помогать людям. Впрочем, ведь мастера Рейки и массажисты повсеместно предлагают платные услуги, но в то время я этого не понимала. Однако Мэри, которой я и

посвятила эту книгу, вернула меня на грешную землю одной фразой. Как сейчас помню, она сказала: «В прежние времена деревенские жители приносили мудрым женщинам – гадалкам – пищу и дрова. Сейчас еду тебе никто не принесет, так что не стесняйся брать деньги – это эквивалентный обмен». А ведь и правда хорошая идея, подумала я, – да иначе-то и не получится. Никто ведь не оплатит за меня счета.

Иногда я и сейчас читаю Таро бесплатно или же с большой скидкой. Зачем? Да просто мне хорошо известно, что такое срочно нуждаться в совете и при этом не иметь ни гроша за душой. Я знаю, как бывает необходимо, чтобы кто-то пролил свет на ситуацию и блуждание впотьмах прекратилось. И если я могу, фигурально выражаясь, поддержать фонарик для человека в действительно мрачный жизненный период, то я делаю это безвозмездно.

В целом же я читаю Таро не ради денег, а потому что мне это нравится. Я не могу просто взять и перестать это делать. С годами я поняла, как важно ценить себя и свое время – тогда и другие оценят. Поэтому в настоящее время восемьдесят процентов моих сеансов платные, что дает мне возможность сделать остальные двадцать процентов доступными для тех, кто действительно в этом нуждается.

И в заключение могу дать один полезный совет: относитесь к тому, что вы делаете, серьезно. Тогда и к вам как к профессионалу тоже будет серьезное отношение.

Как вас величать

Когда я заказала визитки, одна из подруг поинтересовалась: «Ну и как нам теперь тебя величать?» Первое, что пришло мне в голову – «Чтец».

Меня всегда ставили в тупик эти громоздкие титулы. Ясновидящая? Чтец Таро? Мистик? Гадалка? Ничто из перечисленного на сто процентов не соответствует моему взгляду на профессию. Я уважаю науку, поэтому слово «ясновидящая» откровенно режет слух. «Чтец Таро» – возможно, но я ведь читаю не только Таро. Звание «мистик» предполагает уровень мудрости, которого я лишь надеюсь когда-то достичь. «Гадалка» звучит неплохо, но намекает на принадлежность к определенной культуре. К тому же у некоторых людей это слово вызывает откровенную ухмылку.

Поэтому я просто чтец. Я могу читать для вас Таро, считывать вашу энергию и прочитывать будущее по линиям на ладонях. Я могу прочесть ваше настроение или то, что у вас на уме. Кроме того, я обожаю книги, так что это «звание» пришлось мне по вкусу во всех отношениях. У каждого из нас своя уникальная история, и здорово, что я могу приобщиться к историям других. Обожаю свою работу.

Этикет Таро

Мне исключительно повезло в этом плане. За всю мою практику чтения Таро произошло всего несколько неприятных инцидентов. Как правило, люди проявляют уважение ко мне и моим картам. Надеюсь, ваши клиенты будут столь же почтительны, но на всякий случай вот список неэтичных действий, которые я бы советовала сразу же пресекать.

Пожалуйста, не прикасайтесь к моим картам без разрешения. Это меня откровенно бесит.

Пожалуйста, не ставьте еду или напитки рядом с моей колодой. Это не просто колода карт, это моя колода карт, и они мне дороги. Несколько лет назад одна мадам беспечно пролила на мои карты бокал вина и шутливо спросила, не возненавижу ли я ее теперь. Думаю, в глубине души она знала правильный ответ.

Не пытайтесь сделать из меня адепта своей религии.

Не нужно устраивать проверку моим способностям.

Лучше не спорьте со мной. Безусловно, у нас могут возникнуть разногласия по поводу трактовки расклада, но глубоко вникать в вашу жизнь я не собираюсь. Это не моя работа.

Не торгуйтесь. Цены можно увидеть на моем сайте. Это мой кусок хлеба, и бесплатно я гадаю только по собственному усмотрению. Если вы будете забрасывать меня подобны-

ми просьбами в «Фэйсбуке» или в «Твиттере», я просто отправлю вас в игнор.

Советую составить собственный список того, чего вы не потерпите от клиентов ни при каких обстоятельствах. Помните, что это ваша работа. Никто ведь не стоит над душой у повара в ресторане, указывая, как ему готовить заказанное блюдо. Так что пусть люди уважают и ваше занятие.

Оплата

Как-то на выходных у меня было назначено два сеанса гадания, причем один за другим. Я отвела детей в садик, навела марафет, упаковала Таро в сумочку и приготовилась к выходу. И вдруг минут за двадцать до сеанса я получаю сообщение, что клиент опаздывает и просит перенести чтение на более позднее время. Это было невозможно, иначе сорвался бы и второй сеанс, поэтому я сказала, что встретиться мы можем, но не более чем на полчаса. Клиентке это не подошло, и встречу она отменила. В итоге планы у меня были нарушены, что было очень досадно. И тут пришла подсказка от любимого мужа – в следующий раз непременно брать аванс. Обычно я так делала в случае крупных мероприятий, но в конце концов, если так подумать, это ведь мое время. Иногда мой муж бывает настолько умен, что просто выводит из себя. К слову, второй клиент в тот день тоже не явился на сеанс – причем без всяких предупреждений. С тех пор я всегда беру предоплату, а если люди не согласны, направляю их к кому-то другому. Лично мне лишние стрессы не нужны.

Мое занятие – не из самых простых, оно требует определенных эмоциональных затрат. Раздумывая, какая оплата за мои услуги будет разумной, я поинтересовалась, во сколько оценивают себя другие. Час спа-процедур, педикюра, маникюра, психотерапевтической сессии, Рейки стоит так же, как

и сеанс моего гадания. То, что я делаю, дает людям душевный и психологический комфорт, и вполне естественно получать за это вознаграждение. Поэтому если гадание – ваше основное занятие, посоветуйтесь с друзьями и с профессионалами насчет возможного размера оплаты. Мои расценки были высокими не всегда – они повышались пропорционально росту моего опыта и умений.

Социальные сети

Должна вам кое в чем признаться: когда я была молодая и неопытная, то как-то завела страничку Таро в «Фэйсбуке». Я добавила в друзья людей, показавшихся мне интересными, и пребывала в радостном предвкушении новых знакомств и перспектив. Постепенно я стала получать запросы на добавление в друзья от других интересных – на первый взгляд – личностей. Однако ничего любопытного не происходило. И вот я удосужилась зайти на страничку к одному из своих «друзей» – и, к своему удивлению, обнаружила, что у нас с ним ровным счетом ничего общего. За исключением разве что того, что мы оба язычники. Никто из моих многочисленных «друзей» ни разу не написал мне ни одного сообщения, не говоря уже о том, чтобы обратиться ко мне как к гадалке.

Тогда я решила, что неправильно пользуюсь социальными сетями. Моей непосредственной целью было общение с другими людьми о Таро. Мне хотелось обмениваться информацией и вдохновением, учиться у других и делиться своими знаниями. Поэтому я начала с того, что сократила свою френд-ленту, сделав ее «прицельнее». Теперь у меня в друзьях в «Фэйсбуке» около семисот человек вместо прежних двух с половиной тысяч.

Каждый сайт, который я посещаю, – это для меня сред-

ство общения. Я не коллекционирую «немых» подписчиков, которые никогда мне не пишут. Я хочу обмениваться знаниями, углублять их, хочу наслаждаться процессом общения и совершенствовать навыки. Каждый сайт, где я бываю, расширяет мою энергию и мое имя дальше. Иногда это хорошо, а иногда не очень. Энергия – тонкая вещь, и важно, чтобы она шла в правильном направлении.

Социальные сети – это инструмент, не более и не менее. Мой опыт взаимодействия с такими ресурсами, как Tumblr, Instagram и Facebook, помог мне это понять, а также уяснить, в каком объеме я хочу использовать их для своего дела. Мне кажется, что чрезмерная самореклама в интернете лишает нас энергии. Подумайте, три тысячи людей, которым до вас по большому счету нет дела, читают, что вы пишете, смотрят на ваши фотографии. Не перерасход ли это вашей драгоценной энергии в никуда? Одно дело, если бы они все пришли потом на сеансы, но это же нереально. Считаю, что, ограничивая свое пребывание в соцсетях до действительно необходимого, я разумно распоряжаюсь своим временем и правильно расставляю приоритеты. Моя энергия при этом не рассеивается напрасно в разных направлениях. По десять минут каждый день в «Твиттере», «Инстаграме» и «Фэйсбуке» – это ежедневные полчаса, которые я выделяю для развития своего бизнеса. Больше мне не нужно. В основном ко мне обращаются по «сарафанному радио» или же посетители моего блога, так что лучше я посвящу львиную долю своего време-

ни совершенствованию техники гадания и заметкам на эту тему. Это то, что действительно окупается.

Глава 8

Ирония судьбы в интерпретации Таро

Ирония судьбы в интерпретации Таро

Меня часто спрашивают о том, что происходит во время моих сеансов. Признаюсь, что временами карты выдают что-то необычное, иногда смешное, а бывает и так, что мои слова в оправе мудрости Таро звучат трогательно. Вот вам несколько примеров (они анонимны и очень старые), которые наглядно демонстрируют, что жизнь – штука еще более странная, чем кажется. Особенно когда перед вами на столе лежит колода карт.

Несколько лет назад мне при гадании выпала Семерка Жезлов. У меня это вызвало противоречивые чувства. Дело пахло насилием, но мой клиент был в полном восторге. Наверное, у меня было весьма озадаченное выражение лица, когда я сказала ему: «Не нужно меня бить – хотя я сейчас вижу именно это». Оказывается, парень был боксером, и прошлым вечером он выиграл свой первый поединок.

Лет десять назад я гадала в парке одному обаятельному гею. Я сказала ему, что его партнер слишком молод и вет-

рен и использует его и поэтому лучше бы им расстаться. Две секунды спустя за спиной я услышала возмущенное: «Вот стерва!» Мой клиент глянул в сторону быстро удаляющегося юного друга и воскликнул: «Как же мне легко удалось с тобой порвать! Спасибо тебе, дорогуша».

А как-то, помню, я читала Таро по телефону. Мне позвонил молодой человек и с явно выраженным нью-йоркским акцентом произнес: «Она согласится или нет? У меня мало времени». Я вытащила Двойку Кубков и сказала: «Да!» «Отлично! – ответил он. – Потому что я уже купил кольцо». Короткие гудки.

Еще один интересный случай. Мы были на вечеринке по случаю дня рождения друга мужа. Мне хотелось от души повеселиться без всяких забот, но за мной ходил по пятам какой-то парень, упрашивая, чтобы я ему погадала. Когда он меня вконец достал, я сказала: «Ладно, так тому и быть. В общем, все твои темные делишки раскроются, и твоя подруга узнает о твоих изменах очень скоро». Его подруга как раз стояла в это время за ним и все слышала. А я оказалась абсолютно права.

Заключение

Начало моей книге было положено четыре года назад, когда я писала заметки в своем блоге. Основной целью было показать моим канадским друзьям, как читать Таро и не получать впоследствии астрономические счета за телефон. Поначалу я даже не думала, что мои скромные онлайн-заметки перерастут во что-то большее, но получилось именно так – и это здорово. Для меня Таро – это инструмент. То, как им пользоваться, зависит только от вас. Не забывайте, что без вас карты – всего лишь бумага с яркими картинками. Ваш дар, ваша интуиция и ваша связь со своим внутренним миром и со Вселенной – именно это оживляет карты. Гадание зависит от вашей способности чувствовать и читать клиента, так что пользуйтесь своими инструментами правильно. В том числе и этой книгой. Не стесняйтесь использовать ее при гадании до тех пор, пока информация полностью не отложится в вашей памяти. И еще помните, что независимо от того, что вам рассказываю я или другие чтецы, вам предстоит выработать свой уникальный стиль гадания. А эта книга пусть будет вашим подспорьем и проводником в увлекательный мир чтения карт Таро. Удачи вам!

С любовью, Лис

Благодарственное слово

Написание этой книги стало возможным благодаря безграничной любви и поддержке (а также неиссякаемому сарказму и бесконечному умничанию) членов моих семей – непосредственной и духовной. Зои, Джо и Роберт, я вас люблю. Боб и Ванда Кинова, Мэнди и Майкл Догерти – вы лучшие родители на Земле. Энджи, сестренка, спасибо, что всегда за мной присматриваешь. От всей души благодарю всю мою огромную дружную семью. Крис Ричерс, Бет Гипсон, Кристен Ли, Бекка Досс, Сара Бенинкаса, Джейкоб Декер, Данне Делано, Рис О’Брайен, Крис ШлуETER, Ти Келли, Марго Рифаген, Дженнис Тейлор, Нога-Да-винрой и Нахм, Марк и Нэнси Фиш, Грейси Галли, Келли Стефенс, Кева Бартник, Сюзан Гэбриел – благодарю вас за бесценную поддержку. Мои соратники по чтению Таро – Тереза Рид, Мэган Поттер, Джейми Элфорд, Бенебелл Уэн, Хезерлей Наварро, Бет Мейден, Керри Пэрис, Терри Иакуззо – спасибо за все, чему вы меня научили. Эллен Хергет, Райан Эдвард, Сара Кейт Баклс и Кайла Поттер из сообщества St. Louis Cardslingers – от души благодарю вас за вдохновение!

Барбара Мур, огромное спасибо за эту уникальную возможность. Я всегда буду называть тебя Барбара Мур, а не просто Барбара – чтобы подчеркнуть, что ты дважды человек с Большой Буквы. А еще моя безграничная благодарность

Лорин Хенеман – самому лучшему в мире редактору, благодаря которой моя книга стала читабельна.

Об авторе

Когда Мелиссе Сайнова было четырнадцать лет, одноклассник подарил ей колоду карт Таро – просто так. С тех пор она всерьез увлеклась чтением Таро. Сейчас она дает всем желающим частные уроки на собственной кухне, а также посещает конференции по этой теме. Мелисса живет в пригороде Сент-Луиса, штат Миссури, с мужем Джо, очаровательными детишками, двумя кошками, двумя собаками и черепахой по имени Фил.

* * *

КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:

<https://eksmo.ru/b2b/>

Звоните по телефону:

+7 495 411-68-59, доб. 2261



ВАШ ЛОГОТИП
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ
К КЛИЕНТАМ
НА ОБЛОЖКЕ